



معارفِ رضا

سالنامہ 2008ء
۱۴۲۹ھ

مدیر اعلیٰ
سید وجاہت رسول قادری

مدیر
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (کراچی)
اسلامی جمہوریہ پاکستان

www.imamahmadraza.net

سالف نامہ
معرفۂ رضا

ذی الحجہ، محرم الحرام، صفر المظفر ۱۴۲۹ھ

کراچی

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مراد عالمی

پروفیسر دلاور خان

☆ مولانا جمل رضا قادری (گوجرانوالہ)

☆ پروفیسر ڈاکٹر حافظ محمد اشفاق جلالی

بیرون ممالک:

کمپیوٹر سیکشن : عمار ضياء خاں / اسامہ ضياء خاں

نوٹ



رقم دستی یا منی آرڈر/چیک ڈرافٹ تمام ”ماہنامہ معارفِ رضا“ ارسال کریں، چیک قابلِ قبول نہیں۔

زیر تعاون ارسال فرما کر مشکور فرمائیں۔

نوٹ: ادارتی بورڈ کا مراسلہ نگار/مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں۔ ﴿ادارہ﴾

ای۔میل۔ imamahmadraza@gmail.com ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net

(جائزہ مجید اللہ قادری نے باہتمام حریت برٹشک پریس، آئی آئی چندر مگر روڈ، کراچی سے چھپوا کر دفتر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹر نیٹل سے شائع کیا۔)



فہرس

نمبر شمار	مضمون	نگارشات	صفحات
1	دعا۔ یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو	امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ	4
2	نعت۔ حسن تیرا ساندہ دیکھانہ سنا	امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ	5
3	قصیدہ تاریخی۔ نصر فردوس	مولانا حکیم ابوالبرکات محمد نعیم الدین صدیقی قادری	6
4	منفرد منقبت اعلیٰ حضرت۔ چار دریک	ڈاکٹر صابر سنبھلی	7
5	مادہ ہائے تاریخ ولادت و وصال	عبدالقیوم طارق سلطان پوری	8
6	اپنی بات۔ رضویات بطور فرع علم۔ آغاز و ارتقاء	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	12
7	کنز الایمان میں انشاء پردازی کی خصوصیات	ڈاکٹر غلام غوث قادری	33
8	امام احمد رضا اور علم حدیث	مولانا محمد عیسیٰ قادری رضوی	46
9	امام احمد رضا فاضل بریلوی اور رد بدعات	ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری	71
10	امام احمد رضا۔ خدمات و اثرات	علامہ ابو زہرہ رضوی	80
11	امام احمد رضا کی تنقیدی بصیرت اور ان کی انفرادیت	ڈاکٹر محمد امجد رضا خاں	102
12	امام احمد رضا پر اعتراضات کے جوابات	خلیل احمد رانا	106
13	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ملفوظات پر تنقیدی نظر	مولانا فیضان الحسن قادری مصباحی	120
14	ملفوظات رضا اور مابعد الطبیعیاتی نظریات	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	134



138	پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری	15	امام احمد رضا کا نظریہ مد و جزر
152	پروفیسر دلاور خاں	16	تحقیقی مقالہ نویسی کا فن اور امام احمد رضا محدث حنفی علیہ الرحمہ
157	ڈاکٹر رضاء الرحمن عاکف سنبھلی	17	امام احمد رضا خاں کی اہل علم و ادب سے وابستگی
170	ڈاکٹر صابر سنبھلی	18	مولانا حسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلتِ طرح
180	علامہ مولانا حسن علی رضوی ملیسی	19	محجۃ واعظم اعلیٰ حضرت امام اہلسنت کی برتری و بے مثالی
183	پروفیسر محمد انور خاں	20	امام احمد رضا اور باب الاسلام سندھ
203	حسن نواز شاہ	21	امام احمد رضا اور علمائے کشمیر
218	مولانا سمیل احمد سیالوی	22	زیہ البلا و شام میں افکار و تعلیماتِ رضا کی تابانیاں
223	ڈاکٹر غلام یحییٰ مصباحی	23	خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ
230	حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی	24	خلیفہ اعلیٰ حضرت مفتی غلام جان ہزاروی
236	حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی	25	حضرت مولانا سید محمد حسین میرٹھی۔ حیات و خدمات
240	حافظ ڈاکٹر اشفاق احمد جلالی	26	الزلزال الاتقی من بحر سبقتہ الاتقی کا فنی اور علمی جائزہ
245	سلیم اللہ چندران	27	تعمیس ریویو



کلام: امام احمد رضا خان محدث بریلوی علیہ الرحمہ

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
جب پڑے مشکل شہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے
رَبِّ سَلِّم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو

یا الہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں
قدسیوں کے لب سے آمیں رَبَّنَا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خوابِ گراں سے سر اٹھائے
دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو



نعتِ رسول مقبول ﷺ

حسن تیرا سنا نہ دیکھا نہ سنا

کلام: امام احمد رضا خان محدث بریلی علیہ الرحمۃ

آنکھیں رو رو کے سجانے والے
جانے والے نہیں آنے والے
جیتے کیا دیکھ کے ہیں اے حورو!
طیبہ سے خُلد میں آنے والے
نیم جلوے میں دو عالم گزار
واہ وا گ جمانے والے
حسن تیرا سنا نہ دیکھا نہ سنا
کہتے ہیں اگلے زمانے والے
وہی دھوم ان کی ہے ماشاء اللہ
مٹ گئے آپ مٹانے والے
لب سیراب کا صدقہ پانی
اے گلی دل کی بجھانے والے
ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں
راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
ہو گیا دھک سے کلیجہ میرا
ہائے رخصت کی سنانے والے
خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز
کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے
کشیہ دھتِ حرم جنت کی
کھڑکیاں اپنے برہانے والے
کیوں رضا آج گلی سونی ہے
اٹھ میرے دھوم مچانے والے



قصیدہ تاریخی

نصر فردوس

.....۱۴۰۰ھ.....

درشانِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

از حضرت مولانا حکیم ابوالبرکات محمد نعیم الدین صدیقی قادری

خوب کی تجدید ملت تم نے اے سرو چمن
 رونق بزم طریقت واقف برزو عکس
 نازش مردانِ حق ہو زینتِ باغ و چمن
 جھک گئے سب تیرے آگے فیلسو فانِ زمن
 جس کا شاہد ہے ابھی وہ نیرِ چرخ کہن
 یعنی اول ہی سے تم ہو پاک طینتِ پاک تن
 اہلِ باطن کی نگاہوں میں ہو ایسے باوزن
 ہو امیرِ کارواں مقبولِ ربِّ ذو الجلال
 اعلیٰ حضرت آپ کو کہتے ہیں سب اہلِ سنن
 محسنِ ایمان و دیں ہو صاحبِ خلقِ حسن
 جان و تن میں نور آیا بڑھ گئی دل کی لگن
 ہو وہی خورشیدِ تاباں جس کی پھیلی ہے کرن
 جس کے بوئے مست سے ہے منفعلِ مشکِ حقن
 اب ذرا پردہ اٹھاؤ کھول دو بندِ کفن
 ہو نبی کے معجزہ بس ختم ہے اس پہ سخن

اے امامِ اہل سنت تاجدارِ علم و فن
 نایبِ شاہِ دینی ہو جانشینِ اولیاء
 یادگار ہو حنیفہ غوثِ اعظم کے شبیہ
 تیرے علم و فن کا ہے وہ دبذب، جاہ و شکوہ
 تم نے ہی البرٹ جیسے نامور کو دی شکست
 حلقہٴ بیعت میں آتے ہی ہوئے شیخِ اجل
 مستِ دل مجذوبِ حق بھی رہتے تم سے باادب
 نقشبندی، قادری، چشتی، سہروردی کے تم
 دینِ حق کی خدمت و احیائے سنت کے سبب
 کیوں نہ ہو چہ چاہتا تھا باعثِ کیف و سرور
 عظمتِ شانِ نبی کا تم نے وہ خطبہ دیا
 آپ کی رحلت کو اک عرصہ ہوا لیکن حضور
 عشقِ محبوبِ خدا کی تم کو وہ خوشبو ملی
 امتِ خیرِ الوریٰ ہے بے قرار و اشک بار
 آپ کے اوصاف تک کس کی رسائی ہو بھلا

عرض کرتا ہے نعیم قادری باہمد ادب!

ہم پہ برساؤ شہا! اب خاص نعت کی بھرن



ڈاکٹر صابر سنبلی

منقبتِ اعلیٰ حضرت۔ ایک منفرد اندازِ میر

نوٹ: اس منقبت کو درج ذیل چار طرح سے پڑھا جائے:

- (الف) پورے پورے مصرعے پڑھے جائیں۔ (ب) توسین میں درج الفاظ توسین سے قبل درج الفاظ کے ساتھ ملا کر پڑھے جائیں۔
(ج) توسین میں درج الفاظ میں توسین کے بعد لکھے الفاظ ملا کر پڑھے جائیں۔ (د) صرف توسین میں درج الفاظ پڑھے جائیں۔ صابر سنبلی

اعلیٰ حضرت (علم کے دریا بحرِ شریعت) اعلیٰ حضرت
صوفی صافی (صاحبِ تقویٰ، فخرِ ولایت) اعلیٰ حضرت

فاضلِ اکمل (عاشقِ مولیٰ، گنجِ کرامت) اعلیٰ حضرت
شیخِ طریقت (ہادیٰ اعظم، حامی سنت) اعلیٰ حضرت

اب تک بھی ہیں (ہر باطل فرقت پر آفت) اعلیٰ حضرت
ہم پر (یعنی اہل سنن پر رب کی عنایت) اعلیٰ حضرت

آخر دم تک (بد دینی سے لکڑی ہے) رب کے کرم سے
آپ تھے بیشک (عہد میں اپنے دین کی طاقت) اعلیٰ حضرت

ہے یہ حقیقت (اُس ظالم کو آپ سے کد ہے) بیشک بیشک
فطرت سے ہے (حق کی مخالف جس کی طبیعت) اعلیٰ حضرت

یہ بھی سچ ہے (ہر لب ہر دل میں اب تک) جاری ساری
گھر گھر میں ہے (آپ کا چرچا، آپ کی مدحت) اعلیٰ حضرت

وقت پڑے تو (ذکرِ خدا کا اور نبی کا) سب سے بہتر
بھول نہ جانا (بعد میں صابر، اعلیٰ حضرت) اعلیٰ حضرت



رفتیک ولے نہ از سالہ ما

امام اہل سنت، حجۃ الاسلام، اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا الشاہ احمد رضا خان محمدی خفی قادری برکاتی بریلوی نور اللہ مرقدہ

مادہ ہائے تاریخ

سال ہائے ولادت و وصال (ہجری و عیسوی)

از: محمد عبد القیوم طارقہ سلطانپوری

سال ولادت

۱۸۵۶ء

۱۲۷۲ھ

ضیائے ربیعِ مصطفوی
کمال فیضانِ صداقتِ مصطفیٰ
جبینِ مصطفیٰ، شرقِ انوارِ قدرت
منہاجِ تمکنت و حشمتِ انبی
خوبی ایوانِ فیضانِ مصطفیٰ
ماہِ خوبی فیوضِ رسول
جلوہِ بارغِ معرفتِ جاز
تنویرِ شمسِ معرفت
ضیائے میرِ معرفت
فروعِ مجلسِ فقرِ مجید
چراغِ طاقِ نعتِ حبیب
چراغِ مدحتِ کاجلِ مدینہ
مقامِ غوثِ حقانی
لوحِ محفوظِ جہانِ طریقت
آوازِ تنظیمِ امت
منظرِ خوبیِ اولیا
آفتابِ رضا، صدق و صفا
پاکیزہ ذہن و ضمیر

جلوہِ خورشیدِ حق
دروازہِ فیضانِ حق
انعامِ عظیم، اجملِ طیبہ
شمعِ معرفتِ ماہِ طیبہ
خوشبوئے کرمِ حبیب اللہ
نسیمِ بارغِ مدینہ
تحفہِ محمد
خوبی کردارِ مصطفیٰ
یمِ عشق و محبتِ رسول
قوتِ عشقِ رسول
نازشِ جمعیتِ فقرِ طیبہ
یگانہ ذوقِ فقر
مرکزِ فیضانِ دین
تجدیدِ آئینِ معرفت
آفتابِ میرِ معرفت
خوبی اہلِ حقیقت
تابشِ بزمِ نعت
حسنِ خلدِ نعت



ضوفشاں منہاجِ نعت
منہاجِ ریاضِ محبتِ رسول
فروعِ شمعِ مجالسِ طیبہ
منزلِ حق کا خیر

سرعتِ نعتِ حبیب
بصیرتِ شرع
بابِ کاشانہ فیض
ذکرِ مردِ حق

سالی وصال

۱۹۲۱ء

۱۳۴۰ھ

جلوہ گاہِ رضائے خداؤِ مصطفیٰ
مجموعہ فیضانِ مصطفوی
تابشِ صراطِ فقر و عشقِ نبی
تنویرِ شبستانِ فقرِ نبی
نورِ چراغِ فقرِ عبدہ
روح پرورِ منظرِ مدینہ
بہارستانِ فقر و معرفتِ طیبہ
تابشِ خاکِ شہرِ محمد
مرغوبِ العشاقِ مدینہ نبی
زجاجِ عرفانِ غوث
سرخیلِ جہاد و استقامت
صراطِ بارغِ حقیقت
چراغِ منہاجِ حقیقت
جلوہ فیضانِ علم و معرفت
ذخیرہ گاہِ فقر
نشانِ صدق و فضیلت
فصلیتِ صدق و عرفان
خوبیِ بیتانِ معرفت
فیضانِ فقرِ متقین
جہانِ خوبیِ اخلاص و تقویٰ
فخرِ المشرقِ جہاں
رضا، خوبیِ افکار

رضائے الرحمن
تجلیاتِ عرفانِ محبوبِ اول
نعمِ فیضانِ مصطفیٰ
چراغِ طاقِ طیبہ
مناظرِ حدائقِ طیبہ
بابِ کاشانہ فیضِ نبوی
تجلیاتِ عشقِ طیبہ
منظورِ اہلِ حق
امیرِ شریعتِ مدینہ
خیابانِ روحانیات
حسنِ خورشیدِ ایمان
متاعِ دانش و حکمت
منہاجِ فیضِ قرآن
مرکزِ فیضانِ اسلام
زیستِ مسندِ طریقت
ہیکرِ کشف و بصیرت
تاجِ علم و معرفت
پر شکوہ حزبِ معرفت
اعتبارِ کشورِ علم
صراطِ محبت و عقیدت
فخرِ جہانِ عرفان
آئینہ رضائے ربانی



قرآنی مادہ تاریخ

۲۔ سالِ وصال:

”لَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ“

۳۸۳۲ھ

نصف ۱۹۲۱ء (بمطابق صنعتِ تصانیف)

ب۔ ”أُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ“

۱۳۳۰ھ

نتیجہ فکر

”دلدادہ پاکی و خوبی افکارِ رضا“

۲۰۰۸ء

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری

۱۔ سالِ ولادت:

”لَمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى“ (طہ)

۱۸۵۲ء

”تذکرہ جمیل و وہاب“ (۱۳۲۹ھ)

۲۰۰۸ء	۸۸واں سالِ وصال ہے	بہ الفاظ بحساب ابجد ”ادبِ عبودہ“
۲۰۰۸ء	۸۷واں عرس شریف ہے	بہ الفاظ بحساب ابجد ”ودادِ محبوب و وہاب“
۱۳۲۹ھ	۹۰واں سالِ وصال ہے	بہ الفاظ بحساب ابجد ”دوامِ حبیبِ طابہ“
۱۳۲۹ھ	۸۹واں عرس شریف ہے	بہ الفاظ بحساب ابجد ”آدِجِ شعی طابہ“

عمر شریف

۶۵ سال (سنِ عیسوی کے حساب سے)	بہ الفاظ بحساب ابجد ”مہک“
۶۶ سال	بہ الفاظ بحساب ابجد ”آدابِ حبیبِ الہ“
۶۸ سال (سنِ ہجری کے حساب سے)	بہ الفاظ بحساب ابجد ”یا و احمد“ ”حُبِ حبیبِ الہ“

گل ہائے تحسین

حافظ کے حسنِ شعر سے تحریر اس کی خوب
حافظ کے شعر اس کی نگارش میں دیکھ کر

بیدار مغرِ عارفِ حافظ کہوں اسے
”دلدادہ معارفِ حافظ“ کہوں اسے

۱۳۲۸ھ

بخدمتِ کمری جناب صاحبزادہ سید و جاہت رسول قادری مدظلہ العالی مدیرِ اعلیٰ، ماہنامہ ”معارفِ رضا“ کراچی (ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا
انجمنِ نیشنل کاترِ جہان جریدہ حمیدہ) جو لسانِ الغیب حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اشعارِ نغز سے اکثر اپنے مضامین کی زینت و افادیت کو



دوبالا کرتے ہیں۔ کلامِ حافظ کی شیرینی و معارفِ افروزی کا یہ ناچیز بھی شیفۃ و دلدادہ ہے اور حافظ پستدی میں جناب صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری زید فیوضہ کا ”شراکت دار“ ہے۔ الحمد للہ رب العالمین

ناچیز

”بادہ کش خمِ حافظ، جید و وجیہ“

۲۰۰۸ء

محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری (حسن ابدال)

قطعہ تاریخ (سال وصال)

امام اہل سنت، فیض درجت، اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ القادری البریلوی قدس سرہ العزیز

”زیبا باغِ معرفتِ حق“

۱۹۲۱ء

(سال وصال ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء)

اجمل ہر جہاں کا ولدادہ	والہ ماہ انور طیبہ
مصطفیٰ کا غلام شاہ حشم	عبد ذی شان سرور طیبہ
وہ ثنا خوانِ مصطفیٰ بے مثل	بے بدل وہ شاعرِ طیبہ
اس کا مدوح اک لمحِ عرب	اس کا موصوفِ دلبر طیبہ
اس کے اشعارِ نعت کا ہر شعر	عکسِ زیبائے منظر طیبہ
اس کی تحریر و گفتگو کا خصوص	ذکر ایمان پرور طیبہ
جان و دل سے عزیز تر اس کو	ہر وہ شے جو ہے مظہر طیبہ
فانح مکہ کا مدح نگار	نعت گوئے منظر طیبہ
قائدِ کاروانِ عشق حبیب	ترجمانِ قد آور طیبہ
عاشق و واصف محمد تھا	مثلِ حسان منبر طیبہ

اس کا سال وصال ہے طارق

”جلوہ ہائے پیغمبر طیبہ“

۱۳۴۰ھ

محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری

”نا“

نیوری

احمد رضا

دیت کو



رضویات بطور فرع علم۔ آغاز و ارتقاء

رضایہ نعتِ نبی نے بلندیاں بخشی

مدیر اعلیٰ صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری کے قلم سے

علم ایک روشنی ہے جس سے حقیقتِ حسی اس کے حامل پر منکشف ہو جاتی ہے۔ علامہ راغب اصفہانی ”علم“ کی تعریف یوں فرماتے ہیں:

الْعِلْمُ إِدْرَاكُ الشَّيْءِ بِحَقِيقَتِهِ وَذَلِكَ ضَرْبَانِ: إِدْرَاكُ ذَاتِ الشَّيْءِ، وَالثَّانِي: الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ بِوُجُودِ شَيْءٍ هُوَ مُوجُودٌ لَهُ، أَوْ نَفْيِ شَيْءٍ عَنْهُ

علم حقیقتِ حسی کا ادراک ہے اور یہ دو جزو ہیں۔ ایک ذاتِ حسی کا ادراک، دوسرا کسی حسی کے وجود اور عدم وجود پر حکم کا لگایا جانا۔ [۱]

اسی طرح عالم کے اجمالی معنی ”موصوف بالعلم ہونا“ ہے لیکن اس کے تفصیلی معنی کیے جائیں تو مطلب یہ ہوگا:

”علم پر عمل پیرا ہو کر اس کی تبلیغ و ابلاغ کرنے والا“

تمام علوم کا منبع اللہ جل شانہ کی ذات ہے۔ اسی کا علم ازلی، ابدی اور حقیقی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ [۲]

وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں، ہر نہاں و عیاں کا جاننے والا۔ (کنز الایمان)

اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم خاص سے اپنے محبوب، پسندیدہ و چندہ بندوں کو علم لدنی عطا فرما کر مزید برگزیدہ بنایا اور دنیا والوں پر واضح کر دیا کہ جب وہ اپنے کسی بندہ کو مصطفیٰ یا ”رضی اللہ عنہ“ کے زمرے میں شامل کر لیتا ہے تو پھر انہیں اپنے بے پایاں فضل و کرم سے علم و حکمت کا وہ بحر بے کنار عطا فرماتا ہے کہ انسانی عقل و فہم ششدر و حیران رہ جاتی ہے۔ گویا

یہ علم عطا ہوتا ہے جب خاص عنایت ہوتی ہے

اللہ تعالیٰ علیم وخبیر کی اس عادتِ کریمہ پر بے شمار آیات قرآنیہ شہدِ عدل ہیں جن میں سے چند یہ ہیں:

(۱) فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا [۳]

تو ہماری بندوں میں سے ایک بندہ پایا جسے ہم نے اپنے پاس سے رحمت دی اور اسے اپنا علم لدنی عطا کیا۔ (کنز الایمان)

(۲) عَلَّمِ الْغَيْبُ فَلَا يُظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا [۴] إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ [۵]

غیب کا جاننے والا، تو اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں کرتا سوائے اپنے پسندیدہ رسولوں کے۔ (کنز الایمان)

آپ قرآن حکیم کی تلاوت فرمائیں، جگہ جگہ آپ کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ علیم وخبیر کی اس رحمت اور فضل بے کراں کے نظارے نظر آئیں گے۔

ابو البشر حضرت سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو برگزیدہ کیا تو فرمایا:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا [۵]

اور اللہ تعالیٰ نے آدم کو تمام اشیاء کے نام سکھائے۔ (کنز الایمان)

سیدنا حضرت داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنے فضل و کرم سے نواز تو اعلان کیا:



وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ ط [۶]

اور اسے جو چاہے سکھایا۔ (کنز الایمان)

سیدنا حضرت خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نظرِ رحمت فرمائی تو ارشاد ہوا:

اَتَيْنَهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنُهُ مِمَّنْ لَّدُنَّا عِلْمًا O

ہم نے اپنے پاس سے رحمت دی اور اسے اپنا علم لدنی عطا کیا۔ (کنز الایمان)

حسنِ صورتی اور معنوی کے پیکر سیدنا حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام سے رحمتِ الہی نے اپنی رضا مندی کے اظہار میں انہیں علم و حکمت اور حکم و حکومت سے نوازا:

اَتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ط [۸]

ہم نے اسے حکم اور علم عطا فرمایا۔ (کنز الایمان)

سیدنا حضرت لوط علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سرفرازی کا اعلان ان الفاظ میں کیا:

وَلَوْطًا اَتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا [۹]

اور لوط کو ہم نے حکومت اور علم دیا۔ (کنز الایمان)

لیکن جب اپنے محبوبِ مکرم، رحمتِ عالم، امام الانبیاء، خاتم النبیین، سید الاولین والآخرین محمد رسول اللہ فانی فی اللہ باقی باللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باری آئی تو حضرت جبریل علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذریعہ اکتافِ عالم میں یہ اعلان فرما کر اپنی محبوب کی عظمت کا ڈکھا بجوایا:

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ ط وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا O

(اور اللہ نے تم پر (خاص اور آخری) کتاب اور حکمت اتاری اور تمہیں سکھادیا جو کچھ تم نہ جانتے تھے اور اللہ کا تم پر بڑا فضل ہے۔ کنز الایمان) اس طرح (بقول صدر الافاضل حضرت علامہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ) اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیبِ کریم ﷺ کو تمام کائنات کے علوم عطا فرمائے اور کتاب و حکمت کے اسرار و حقائق پر مطلع فرمایا۔ [۱۱]

اور کوئی غیب کیا تم سے نہیں ہو بھلا جب نہ خدا ہی چھپا، تم پہ کروڑوں درود

اور ایک دوسری جگہ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ سب سے زیادہ مہربان (الرحمن) نے اپنے محبوبِ مکرم ﷺ کو کمالِ مہر و محبت کے ساتھ قرآن سکھایا، انسانوں کی فلاح اور تربیت کی خاطر انسانیت کی جان محمد ﷺ کو پیدا کیا، ماکان وما یكون کا بیان انہیں سکھایا۔ [۱۲]

پھر معلم کائنات اعظم کل کائنات، فوق ذی کل علم علیم ﷺ کے دامنِ کرم سے جو غلام بھی وابستہ ہوئے، خواہ وہ کسی بھی زمان و مکان کے ہوں، انہیں بھی آپ ﷺ کی وابستگی اور بھلائی کے ساتھ آپ کی پیروی کے طفیل علم و حکمت سے نوازا گیا اور ان کے درجے اللہ الرحمن و الرحیم نے اپنے فضل و کرم سے بلند کئے۔ انہیں یہ مژدہ سنایا گیا:

وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ يَأْخُذُونَ بِاللَّهِ غَنَّهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ط

ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ O [۱۳]

اور جو بھلائی کے ساتھ (صحابہ کرام، سابق الاولین، مہاجرین و انصار) کے پیرو ہوئے، اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی اور ان کے

لیے تیار کر رکھے ہیں بارغِ جن کے نیچے نہریں بہیں، ہمیشہ ہمیشہ ان میں رہیں، یہی بڑی کامیابی ہے۔ (کنز الایمان)



خاتم النبیین ﷺ کی امت کے علماء و اولیاء (علم و عمل کے اعتبار سے) بنی اسرائیل کے انبیاء کے مانند ہیں۔ [۱۳] ان کے کمالات و کرامات، علمی فتوحات و روحانی کمالات کا آئینہ ہیں۔ ان ذاتِ قدسیہ پر تعلیم و تعلم اور پرورش و پرداخت کے اعتبار سے رحمۃ للعالمین و بالمؤمنین رؤف درحیم ﷺ کی خصوصی نظرِ کرم ہے۔ یہ حضرات ہر دور میں علم و حکمت کے چراغ اور تفقہ فی الدین کے فانوس بن کر فزواں اور تاباں رہے ہیں۔ عوام و خواص سب کے مرجع اور مفید و مفیض رہے ہیں۔ یہ علمِ حقیقی کا منبع اور دانش نورانی کا پیکرِ کل بھی تھے، آج بھی ہیں اور ان شاء اللہ قیامت تک رشد و ہدایت کا نور رہیں گے۔ اہل اللہ، صاحبِ علم و بصیرت، عوام و خواص، سب حل الاشکال کے لیے خواہ دینی معاملہ ہو یا دنیوی، علم و معاملہ ہو یا معاشرتی و معاشی، انہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

چودھویں صدی ہجری میں مجددِ دین و ملت، شیخ الاسلام و المسلمین، امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس اللہ سرہ العزیز کی عبقری شخصیت اللہ رب العزت کے انہی انعام یافتہ عبادِ مخلصین اور تبع تابعین کی ذاتِ قدسیہ کی یادگار اور ان کی باقیاتِ الصلاحات میں سے تھی۔

امام احمد رضا، اللہ تعالیٰ کے ان مقرب اور برگزیدہ بندوں میں تھے جن کو لوح و قلم کے سہارے تو بہت کچھ ملا ہی تھا مگر فیضِ ربّ قدیر سے وہ کچھ ملا جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہی وہ علم ہے جس کی جھلک ان کی ہر تصنیف میں نظر آتی ہے، یہی فکرِ رسا ہے جس کو دیکھ دیکھ کر اہل علم حیران ہوئے جاتے ہیں۔ [۱۵] مشہور ریاضی داں اور مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ کے وائس چانسلر ڈاکٹر سرفیاض الدین مرحوم ریاضی کے ایک مسئلہ میں الجھ گئے، سلجھانے کے لیے جرئی جانا چاہتے تھے، قدرتِ الہی ڈاکٹر صاحب کو امام احمد رضا کی چوکت پر لے آئی، مسئلہ پیش کیا گیا، آن کی آن میں حل کر کے ڈاکٹر صاحب کو حیران کر دیا۔ انہوں نے یہی فرمایا، یہ علم لدنی ہے کسب و ریاض سے حاصل نہیں ہوتا۔ یہ عطائے ربّانی ہے۔ [۱۶]

کثیر علوم و فنون عقلیہ و نقلیہ میں آپ کی مہارت تانہ بالخصوص اسلامی فقہ میں آپ کے بے مثال تجربہ اور اس کی جزئیات و کلیات پر کامل دسترس کا بے شمار علمائے عرب و عجم، جس میں امام صاحب سے اعتقادی، نظری اور علمی اختلاف رکھنے والے بھی شامل ہیں، برملا اعتراف کرتے ہوئے اپنی حیرت کا اظہار کرتے نظر آتے ہیں اور یہ سلسلہ اکتسابِ فیض آج بھی جاری و ساری ہے اور ان شاء اللہ جب تک آفتاب و ماہتاب چمک رہے ہیں، جاری رہے گا کیونکہ دانش نورانی اور علمِ نفع بخش کی فیض رسانی کسی زمان و مکان کی مقید نہیں۔ ایسے علماء و اسکا لرز کی تعداد اس قدر کثیر ہے کہ طوالت کے خوف سے یہاں ذکر نہیں کیا جاسکتا البتہ جن کو مطالعہ و تحقیق کا شوق ہے، وہ ماہرِ رضویات قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور دیگر مصنفین رضویات کی کتب ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ امام احمد رضا کا ایوانِ علم و دانش ایک ایسا حیرت کدہ ہے جہاں زمانے کے بڑے بڑے دانشور گم ہوتے نظر آتے ہیں۔ غرض کہ اس مقرب بارگاہِ رسالتِ مآب ﷺ کا یہی گرانقدر علمی، فکری، تحقیقی و تصنیفی سرمایہ ہے جسے آج کے اہل علم و تحقیق ”رضویات“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز ستر سے زیادہ علوم و فنون پر حاوی تھے [۱۷] لیکن ان کی شخصیت کی سب سے بڑی خصوصیت ان کا عشقِ رسول اور تفقہ فی الدین ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے جس بندے پر خیر اور بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے، اسے تفقہ فی الدین کی دولت گرانمایہ سے مالا مال فرمادیتا ہے [۱۸]۔ ثابت ہوا کہ تفقہ فی الدین کا ملکہ رحمتِ خداوندی کی عطا ہے اور یہی علم لدنی ہے۔ دین میں تفقہ حاصل کرنے والے ہی صاحبِ حکمت اور صاحبِ ”خیر کثیر“ کہلاتے ہیں۔ [۱۹]

گویا ایک فقیہ، مجتہد اور مجدد، صاحبِ امروز اور اپنے وقت کا امام ہوتا ہے، زمانے کی نبض کی رفتار پر اس کی نگاہ ہوتی ہے، اس کے پاس علم و عرفان اور دانش نورانی کی صورت میں خیر کثیر ہوتی ہے، وہ اپنے زمانے کے تمام علوم پر حاوی ہوتا۔ وہ ربّ قدیر کی عطا کردہ باکمال صلاحیتوں کی روشنی میں غور و خوض کرتا ہے اور امت مسلمہ کی رہنمائی کا فریضہ ادا کرتا ہے۔ اس طرح وہ امت کے تمام معاملات کا مرجع بن جاتا ہے۔ زندگی کے



آخری لمحہ تک اصلاح اور بہتری کی سستی میں مشغول رہتا ہے۔ اسلام کے دورِ اول اور اوسط میں ایسی بے شمار عبقری شخصیتیں گذری ہیں جو مصلحین، مجتہدین اور مجددین کے زمرے میں آتی ہیں مثلاً امام اعظم ابوحنیفہ، امام شافعی، امام مالک، امام حنبل، امام غزالی وغیرہم (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)۔ لیکن جب ہم دورِ آخر (چودھویں صدی ہجری) کے حالات اور رجالِ کار کا جائزہ لیتے ہیں تو جو شخصیت اس اعتبار سے سب سے زیادہ قد آور نظر آتی ہے وہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کی ہے جو بیک وقت شانِ مصلحت، مجتہدیت اور مجتہدیت کی جامع ہے [۲۰]۔ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات میں جس طرح تینوں شعبے جمع ہیں، آپ کے کام میں بھی جمع ہیں۔ جب آپ کی خدمات کا عقائد و مسلک کے باب میں جائزہ لیا جاتا ہے تو آپ مجدد نظر آتے ہیں، فقہی خدمات کے اعتبار سے دیکھیں تو آپ مجتہد فی المسائل نظر آتے ہیں اور اگر طریقت و تصوف کے زاویے سے نقد و نظر کریں تو آپ مصلح نظر آتے ہیں۔

کسی بھی شخصیت کو علمی نظم و ضبط کے آئینہ میں جائزہ لینے اور مطالعہ کرنے کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جب اس شخصیت میں چند اہم اجزائے ترکیبی موجود ہوں۔

۱۔ وہ فہم و ذکاوت اور علم و فن کے اعتبار سے اپنے وقت کی عبقری ہو۔

۲۔ عصری مسائل اور حالات کے اعتبار سے مریخِ خواص و عوام ہو۔

۳۔ اس کے علم و بیان میں کمال درجہ کا نظم و ضبط ہو۔

۴۔ اپنے دور کے مسائلِ جدیدہ و قدیمہ پر محیر العقول دسترس رکھنے والی اور علم کے تمام موجود وسائل اور اس کے استعمال سے اچھی طرح واقف ہو۔

۵۔ تحریر و تقریر، فصاحت و بلاغت، براعت اور دلائل و براہین سے مدون و مزین ہو۔

جب اس سوٹی پر ہم امام احمد رضا کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہیں تو ہم ان کی ہمہ جہت شخصیت کی انفرادیتیں اور امتیازات کہیں زیادہ نمایاں پاتے ہیں۔ ان کی شخصیت کے خاص خاص نکات یہ ہیں:

۱۔ وقت کی جید علمائے عرب و عجم نے آپ کی عبقریت کو تسلیم کرتے ہوئے یگانہ روزگار، نادرِ زمن، مجدد مآقہ حاضرہ، علامہ دوراں، قاضی القضاۃ

عالم اسلام، امام الامہ، فرید الدھر، وحید العصر، خاتم المتحقیین، سید العلماء الاعلام [۲۱] وغیرہ جیسے القابات سے نوازا ہے۔

۲۔ عشقِ رسول ﷺ میں سرشاری و جذبہٴ فداکاری اور کمالِ اتباعِ رسول ﷺ۔

۳۔ فکر و نظر میں عمق و وقت ۴۔ مطالعہ میں کمال درجہ کی وسعت اور ہمہ گیریت

۵۔ فہم میں اعلیٰ درجہ کی صحت و قطعیت ۶۔ بے پناہ قوتِ استدلال

۷۔ اخذِ نتائج میں کمال درجہ کی چٹکی اور مہارت

۸۔ رائے میں حد درجہ ثقاہت و صلابت اور قولِ فیصل صادر کرنے کی غیر متاری صلاحیت (جسے کسی سطح پر نہ چیلنج کیا جاسکے اور نہ جس کا کوئی مقابل ہو)۔

۹۔ علم و بیان میں کمال درجہ کا نظم و ضبط۔ ۱۰۔ زبان و بیان میں فصاحت و بلاغت اور براعت کا اعلیٰ معیار

۱۱۔ علومِ جدیدہ و قدیمہ پر محیر العقول دسترس۔ ۱۲۔ مسائلِ جدیدہ و قدیمہ پر گہری نظر اور اس کی بہترین تنقیح اور حل پیش کرنے کی صلاحیت

یہ اور آپ کی شخصیت کے دیگر بے شمار امتیازات اس بات کے متقاضی ہیں کہ ماہرینِ تعلیم اور جامعات کے اساتذہ علم و فن ”رضویات“

کی طرف متوجہ ہوں اور اسے بطور ایک موضوعِ سخن یعنی مستند فرعِ علم کے اسکول، کالج اور جامعات کے نصاب میں متعارف کرائیں۔

امام احمد رضا کی تصانیف بالخصوص فتاویٰ کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات واضح نظر آتی ہے کہ اہل تحقیق کے لیے موضوعات کی کمی نہیں بلکہ بقول



ماہر رضویات مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب زید مجدہ ہر فن کے جاننے والے کے لیے فتاویٰ رضویہ کی ہر جلد میں اس قدر موضوعات ہیں کہ محقق کے لیے یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کہ کس موضوع کو لیا جائے اور کس کو چھوڑا جائے۔ [۲۲]

پاکستان کی شرعی عدالت کے جسٹس مفتی سید شجاعت علی قادری مرحوم نے بھی اپنے ایک مقالہ میں رضویات پر تحقیق کے حوالے سے کچھ اسی قسم کے تاثرات کا اظہار کیا ہے، آپ فرماتے ہیں:

”آپ کی شخصیت علمی حلقوں میں اس طرح متعارف نہیں ہوئی جیسا کہ اس کا حق ہے، مولانا نے علوم و معارف کی جو میراث ہمارے لیے چھوڑی ہے اگر ہم زندگی بھر اسے سمیٹنے کی کوشش کریں تو جمع نہیں کر سکتے۔“ [۲۳]

قطع نظر فتاویٰ رضویہ کے آپ کی عبقری اور ہمہ جہت شخصیت کا ہر پہلو ایک مستقل موضوع ہے، مثلاً:

۱۔ آپ طریقت میں کس طرح مصلح ہوئے؟

..... طریقت میں کیا خرابیاں دور آئی تھیں؟

..... ترک شریعت کا خطرناک رجحان کس قدر غالب آ گیا تھا؟

..... غیر مسلم معاشرے کے اثرات کے پیش نظر مسلم معاشرے میں جو خرابیاں اور بدعات شامل ہو گئی تھیں، ان کے تدارک کے لیے اور معاشرے کے اصلاح کے لیے آپ نے کیا کاوشیں کیں؟ کیا علاج تجویز کیا؟

۲۔ امام احمد رضا کے عمرانی، مدنی اور سیاسی افکار و نظریات کیا تھے؟

۳۔ عقائد کے باب میں کیا کیا خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں یا کی جا رہی تھیں؟

..... اہل مسلمہ کے خرمین ایمان کو جلا کر رکھ کر دینے کے لیے کیا کیا سازشیں درون خانہ اور بیرون خانہ ہو رہی تھیں؟

..... آپ نے اس سیلابِ اہانت کے آگے کس طرح بند باندھا؟

..... اس طوفانِ بدتمیزی کا رخ موڑ کر آپ نے کس طرح اہل مسلمہ کے خرمین عقائد کے تحفظ کے لیے مضبوط بنیادیں فراہم کیں؟ مستقبل میں اس کے کیا اثرات ہوئے؟

۴۔ مسلم نوجوانوں بالخصوص آئندہ آنے والی نسلوں کی تعلیم و تربیت، درس و تدریس، نصاب و تربیت کے لیے آپ کے نظریات کیا تھے؟ مفید علوم تقلید و عقلیہ (روایتی و سائنسی علوم) کے ابلاغ کے لیے آپ نے کیا عملی اقدام اٹھائے اور ٹھوس تجاویز و نظریات پیش کیے؟

یہ اور اس قسم کے دیگر بیسیوں عنوانات تحقیق کے مستقل موضوعات ہیں جو اہل علم کو ”رضویات“ کو بطور فرع علم مطالعہ کرنے اور اس کی درس و تدریس کے ابلاغ کی دعوت دے رہے ہیں۔

دیکھا جائے تو ”رضویات“ کا اصل منبع قرآن و سنت ہیں اس لیے یہ کوئی نئی فرع علم نہیں ہے۔ امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کی تحریر و فکر کی تمام تابانیاں و جولانیاں قرآن حکیم اور احکام کائنات، عالم ماکان و مایکون علیہ السلام کے نور کی پرتو ہیں۔ وہ علم مصطفیٰ ﷺ کے صاف و مصطفیٰ سرچشمہ سے سیراب اور آئینہ کرامان اہل سنت بالخصوص امام اعظم، امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بحر علم سے فیضیاب ہیں بلکہ دورِ جدید میں حنفی المذہب اور صحیح العقیدہ ہونے کی آپ ہی شناخت ہیں۔ ”حقیقت“ بذاتِ خود گزشتہ چودہ سو برس سے دورِ صحابہ کے معابد اور تابعین کے دور سے علوم اسلامی کی سب سے اول اور وسیع تر فرع ہے۔ دیگر ثلاثہ مذاہب، شافعیات، مالکیات، حنبلیات بعد کی پیداوار ہیں اور یہ سب امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صاحبین، تلامذہ یا تلامذۃ التلامذہ کے فیض یافتہ افراد سے منسوب ہیں۔ امام احمد رضا کی تمام علمی و فکری کاوشوں کا محور حقیقت ہے۔ ایک



جگہ آپ خود فرماتے ہیں:

”میرے وہ فنون جن کے ساتھ مجھے پوری دلچسپی حاصل ہے، جن کی محبت عشق و شغف کی حد تک (مجھے) نصیب ہوئی ہے، وہ تین ہیں:

۱۔ سب سے پہلا، سب سے بہتر، سب سے اعلیٰ، سب سے قیمتی فن یہ ہے کہ رسولوں کے سردار (صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین) کی جناب پاک کی حمایت کے لیے اس وقت کمر بستہ ہو جاتا ہوں جب کوئی کمینہ وہاں گستاخانہ کلام کے ساتھ آپ کی شان میں زبان دراز کرتا ہے۔۔۔

۲۔ پھر دوسرے نمبر پر وہابیوں کے علاوہ ان تمام بدعتیوں کے عقائدِ باطلہ کا رد کر کے انہیں گزند پہنچاتا رہتا ہوں جو دین کے مدعی ہونے کے باوجود دین میں فساد ڈالتے رہتے ہیں۔

۳۔ پھر تیسرے نمبر پر بقدرِ طاقت، مذہبِ حنفی کے مطابق فتویٰ تحریر کرتا ہوں، وہ مذہب جو مضبوط بھی ہے اور واضح بھی۔

تو یہ تینوں میری پناہ گاہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہیں پر میرا بھروسہ ہے۔“ [۲۴]

امام اعظم امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منسوب اسی فرعِ علم یعنی حنفیت پر امام احمد رضا کی کمال دسترس اور انتہائی ذہانت و فہانت اور ذکاوت کے ساتھ فقہ حنفی کے اصول و ضوابط، دلائل اور جزئیات و کلیات کو اپنے فتاویٰ میں سمونے اور انہی بنیادوں پر اپنے دور کے جدید مسائل میں قول فیصل صادر کرنے کی صلاحیت کو خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے علمائے حرمین شریفین نے فرمایا:

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں اور سچ کہتا ہوں یہ فتاویٰ (رضویہ) اگر امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیکھ لیتے تو ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہو جاتیں اور اس کے مؤلف کو اپنے شاگردوں میں شامل کر لیتے۔“ [۲۵]

افغانستان کی سابق عبوری حکومت کے چیف جسٹس علامہ مفتی نصر اللہ خاں افغانی مدظلہ العالی فقہ اسلامی بالخصوص فقہ حنفی میں تبحر کے اعتبار سے امام احمد رضا قدس سرہ کے بارے میں اپنے عمیق مطالعہ کے بعد جامع تبصرہ فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ

”امام احمد رضا قدس سرہ سامی مجتہد فی المسائل تھے۔ ان کی شانِ اجتہاد ایسی ہے کہ ہر مسئلہ میں پہلے اصول دیتے ہیں، کلیہ پیش کرتے ہیں، اصول کے تحت جزئیات کو پیش کرتے ہیں اور اس بات سے پوری طرح واقف ہیں کہ کون کون سی جزئیات کن کن اصولوں کے تحت ہیں۔ پھر سیاق و سباق کو بھی دیکھتے ہیں، عبارات، اشارات اور قصصی کو بھی مد نظر رکھتے ہیں، الفاظ و کلمات اور ان کے معانی اور استعمال سے بھی باخبر ہیں، رسم و رواج اور مذاہرات اقوام کے بھی عارف ہیں۔ پانچ سو سے زیادہ آیات قرآنیہ اور تین ہزار سے زیادہ احادیث مبارکہ جو حلال و حرام کے احکامِ حلی سے متعلق ہیں ان کے بارے میں وہ علمِ یقین، بلکہ عینِ یقین، نہیں بلکہ حقِ یقین رکھتے ہیں۔“ [۲۶]

یقیناً عالمِ اسلام کی ایسی عبقری اور تبحرِ شخصیت کے افکار و نظریات اور اس کا علمی نظم و ضبط اس قابل ہے کہ اسے دورِ حاضر کے علوم کی ایک فرع (Discipline) کی حیثیت سے تمام عالمی جامعات اور تحقیقی اداروں میں ”رضویات“ (اس کے اپنے نام کی مناسبت) سے معنون کر کے باقاعدہ ایک نصاب کے تحت متعارف کرایا جائے اور یہ چند وجوہ سے نہایت ضروری ہے۔

۱۔ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے علم و تحقیق کی اساس قرآن و حدیث، آثار و سیر اور اقوالِ ائمہ ہیں، اس لیے ”رضویات“ کا مطالعہ اور اس پر تحقیق کرنے والا مالِ کار قرآن و حدیث، اجماع اور قیاس کے اصل مآخذ تک رسائی حاصل کر سکے گا۔ [۲۶ ب]

۲۔ فقہ اسلامی کی چودہ سو سالہ تاریخ میں فقہ حنفی کی جزئیات اور کلیات کے حوالے سے جس قدر تحقیقی اور تصنیفی کام اب تک ہوا ہے ان سب کا انچوڑ امام احمد رضا کے اصل بارہ جلدوں پر جلدوں پر مشتمل مجموعہ فتاویٰ (جو بعد میں ترجمہ اور تخریجات کے ساتھ رضا فاؤنڈیشن، لاہور سے شائع ہوئیں) میں موجود ملے گا اس لیے بھی رضویات کا مطالعہ بطور فرعِ علم ناگزیر ہے۔



۳۔ گزشتہ چار، پانچ سو سال میں فقہ حنفی پر جو کچھ لکھا گیا ہے اور علمائے اسلام کی جو کچھ بھی تحقیقات اور مجموعہ فتاویٰ سامنے آئے ہیں، مسائل کی تنہیم، تحقیق، تدقیق، تنقیح، علمی نظم و ضبط اور جامعیت کے اعتبار سے فتاویٰ رضویہ اپنے تمام سابقین پر فوقیت رکھتا ہے، فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ و تحقیق کے بغیر گزشتہ چار سو سالہ فقہی سرمایہ کا کوئی بھی علمی جائزہ یا ان پر نقد و نظر نامکمل ہوگا اس لیے بھی ”رضویات“ کا مطالعہ اور اس کی درس و تدریس نہایت اہمیت کی حامل ہے۔

۴۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے جسے اپنے اور غیر سبھی تسلیم کرتے ہیں کہ امام احمد رضا سے قبل گزشتہ دو صدیوں میں ان جیسا بلند پایہ فقیہ، ماہر علوم اسلامیہ اور ریاضیات اور دیگر سائنسی علوم میں کامل دسترس رکھنے والا موسوعاتی عالم برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش میں نہیں گذرا اس لیے ان دو صدیوں میں اسلامی فقہ بالخصوص فقہ حنفی اور دیگر علوم عقلیہ اور عقلیہ کی ترویج و اشاعت کا تاریخی تسلسل میں جب بھی جائزہ لیا جائے گا، امام احمد رضا قدس سرہ جیسی عبقری شخصیت کے فکری، نظری، فقہی، دینی اور سائنسی کارناموں کے ذکر کو اولیت حاصل ہوگی۔ اس لیے عہد حاضر اور مستقبل کے نوجوانوں کے لیے نصابی نظم و ضبط کے تحت ”رضویات“ کا مطالعہ نہایت ضروری قرار پاتا ہے۔

راقم کی تحقیق کے مطابق ”رضویات“ کی اصطلاح بطور علم کی ایک فرع (Discipline of Knowledge) پہلی بار تحریری طور پر ۱۳۱۰ھ/۱۹۸۹ء میں استعمال ہوئی جب ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے ”آئینہ رضویات“ کے نام سے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ پر لکھی گئی ۲۲ کتابوں پر جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب قبلہ کے مطبوعہ مقدمات کا مجموعہ شائع کیا تھا۔ اس کے مرتب راقم اور ادارہ ہذا کے جنرل سیکریٹری محترم پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب زید مجدد تھے۔ اس کا پیش لفظ راقم نے تحریر کیا تھا۔ پیش لفظ کا اختتام ان لفظوں میں ہے:

”اس اعتبار سے ”آئینہ رضویات“ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شخصیت و فکر کے مختلف گوشوں کے بارے نہایت نادر معلومات جمع کر دی گئی ہیں۔ یہ مجموعہ یقیناً محققین اور دانشوروں خصوصاً ”رضویات“ پر کام کرنے والوں کے لیے ایک علمی اثاثہ ثابت ہوگی۔“

البتہ ۱۹۹۲ء سے معارفِ رضا کے سالناموں میں رضویات کی اصطلاح باقاعدہ استعمال ہونے لگی۔ ”آئینہ رضویات“ کے اسی حصہ میں قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کے لیے پہلی بار ”ماہر رضویات“ کا خطاب استعمال ہوا ہے۔ اگر کسی محقق کو ۱۹۸۹ء سے قبل کسی اور رسالہ یا کتاب میں ”رضویات“ کی اصطلاح کے استعمال کا علم ہو تو وہ ہمیں ضرور مطلع فرمائیں، ہم صحیح کر لیں گے۔ تجدیدِ نعمت کے طور پر عرض ہے کہ ۱۹۸۵ء اور ۱۹۸۶ء کے دوران زبانی طور پر اس ہیچمدان راقم نے ”رضویات“ کی اصطلاح ”اقبالیات“ کے مقابل تجویز کی تھی جس کو حضرت علامہ مہس بریلوی مرحوم مغفور، حضرت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور بانی و صدر اول ادارہ تحقیقات امام احمد رضا حضرت مولانا سید ریاست علی قادری مرحوم مغفور نے پسند فرمایا۔ ان حضرات گرامی کی تائید و توثیق کے بعد راقم نے اسے ضبطِ تحریر میں لایا اور اب امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی فکر اور علمی آثار سے معنون، علم کی ایک فرع کی حیثیت سے محققین اور اہل قلم حضرات اپنی اپنی تحریروں میں ”رضویات“ کی اصطلاح مستقلاً اور مداومت کے ساتھ استعمال کر رہے ہیں حتیٰ کہ عالمی جامعات کے ایوانوں میں بھی اس کی گونج سنائی دے رہی ہے۔ چنانچہ مصر کے عصر حاضر کے عظیم صاحبِ علم و قلم، عربی، فارسی، ترکی، انگریزی، فرانسیسی زبانوں کے شاعر اور جامع ازہر شریف، قاہرہ کے لائقِ استاذ، مجمع اللغات الامم الاسلامیہ جامع عین الغفس قاہرہ کے رکن رکیں عربی کے علاوہ گیارہ زبانوں اور آٹھ عالمی زبانوں میں درس و تدریس دینے والے ڈاکٹر حسین مجیب مصری مرحوم نے ”رضویات“ کو بطور فرع علم مصر کی جامعات بالخصوص جامعہ ازہر شریف کے نصاب میں شامل کرنے کی ضرورت پر ایک عربی مقالہ بعنوان ”وجہ الحاجات الی دراستہ مولانا احمد رضا خاں“ (۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء) تحریر فرمایا جس میں آپ نے لکھا:

ان تلك المسقالات التي اقلت الاضواء على هذه الشخصية الاسلامية التي ينبغي لكل مسلم ان يعرف شيئا عنها



تعد بلاریب انجازا لما ینبغی إنجازہ لأن دراسة هذه شخصية فی ملامحها وفی تراثها الاسلامی هی فی الحقیقة الامر دراسة للدين الحق فی اصوله و ملامحه وما ینبغی أن يعرف عنه...

إن دراسة مولانا احمد رضا خان من الأهمية بمكان عظیم لأكثر من وجه فهو شخصية إسلامیة مرموقة مافی ذلك ریب، كما أنه متعدد الجوانب فی تراثه الاسلامی جملة وتفصيلاً. إنه فقیه إمام له فتاوی التي تجلی من الحقائق مالم یکن لعلماء المسلمین عهد له كما أن صيته طبق آفاق البلاد الإسلامیة. إنه شاعر صاحب دیوان فی العربیة والأردیة والفارسیة.

مولانا احمد رضا پر تحقیقی مقالات ان کی (عظیم) اسلامی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہیں۔ ہر مسلمان کو چاہئے کہ اس شخصیت سے کما حقہ باخبر ہو، اس شخصیت کے کارنامے اس سے کہیں زیادہ ہیں جو اب تک تحقیقی مقالات میں بیان کئے گئے اس لئے کہ اس شخصیت کے خدو خال (سوانح) اور اس کے ورثہ علمی الاسلامی کا مطالعہ دراصل دین حق کے اصول اور لوازمات کا مطالعہ ہے جن کا جاننا ہم سب کے لیے ضروری ہے۔

مولانا احمد رضا (رضویات) پر درس و تدریس کثیر وجوہ کی بنیاد پر عظیم اہمیت کی حامل ہے۔ وہ (امام احمد رضا خاں) اسلام کی ایک عبقری شخصیت ہیں اور اس میں کوئی شک و شبہ نہیں اس لیے کہ کثیر الجہات اعتبار سے ان کے ورثہ علمی الاسلامی میں ان کی خدمات کی اجمال و تفصیل دیکھنے میں آتی ہیں، وہ امامت کے منصب پر فائز ایک فقیہ ہیں جن کے فتاوی حقائق کی ایسی تجلیات سے جگمگا رہے ہیں کہ ان کے عہد کے عالم اسلام کے علماء وہ جولانیاں نہ دکھاسکے۔ گویا ان کا بحر علمی (اور علوم اسلامیہ عقلیہ نقلیہ میں ان کی کمال دسترس کی خوبی) عالم اسلام کے افق پر روشنی بن کر چھا گئی ہے۔ وہ عربی، اردو اور فارسی کے صاحب دیوان (عظیم) شاعر ہیں۔“ (منہوم) [۲۷]

لیبر رضویات پر پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری نقشبندی صاحب، امام احمد رضا پر تحقیق کی ضرورت کیوں؟ کے تحت امام احمد رضا کی ہمہ جہت اور عبقری شخصیت کے مختلف گوشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

”امام احمد رضا پر تحقیق (و تدریس) کی ضرورت اس لیے محسوس کی جا رہی ہے کہ:

- ۱۔ وہ سوادِ اعظم اہل سنت کے علمبردار ہیں،

..... ان کے جذبے میں بڑا خلوص ہے،

..... ان کی فکر میں بڑی گہرائی (اور گیرائی) ہے،

..... انہوں نے عشقِ مصطفیٰ ﷺ کو ملت کی فکری اساس قرار دیا،

..... ان کے نزدیک زندگی عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے عبارت ہے۔

۲۔ انہوں نے ستر سال قبل ملتِ اسلامیہ کو خبردار کیا تھا:

..... ”نصاری اور یہود و ہنود سب ملتِ اسلامیہ کے بدخواہ ہیں، ان سے دوستی نہ کرنا، ان کو اپنا نہ سمجھنا، ان کو راز دار نہ بنانا۔ جس نے ان کو خیر خواہ سمجھا، اس نے شوکر کھائی۔“

۳۔ امام احمد رضا نے سقوطِ سلطنتِ اسلامیہ (ترکیہ) کے فوراً بعد پست ہمت مسلمانوں کے حوصلے بڑھائے، ان کے دلوں کو عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی گرمی سے گرمایا اور اسی دولتِ عشق کا احساس دلا کہ کم مائیگی کا احساس مٹایا (اور) ایک بحرِ پور تحریک چلائی۔

..... امام احمد رضا اتحادِ عالمِ اسلامی کے داعی تھے۔



..... جب (مسلمانوں کا) کارواں لٹ رہا تھا، وہ لوٹنے والوں کا تعاقب کر رہے تھے اور لٹنے والوں کا دمن کھینچ کھینچ کر (امن و سلامتی کی طرف) بلا رہے تھے۔

امام احمد رضا کے عہد میں ظاہر ہونے والی تمام نئی نئی تحریکوں اور سیدھے راستے سے ہٹ کر نئی نئی راہیں بنانے والوں کے (جس کا امام احمد رضا اس وقت تعاقب کر رہے تھے) نتائج آج ہمارے سامنے ہیں اور تاریخ کا حصہ ہیں۔ ان نتائج و عواقب کو سامنے رکھ کر امام احمد رضا کے فکر، تدبیر کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

امام احمد رضا کے فکر و تدبیر کے عظیم ذخیرے ”فتاویٰ رضویہ“ کو کھنگالیں اور اس خدا داد دانش نورانی کا خود نظارہ کریں اور دوسروں کو بھی کرائیں۔ آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ ان کی فکر و تعلیمات (رضویات) پر کس قدر کام کی ضرورت ہے۔ آج ہمیں امام احمد رضا کی ضرورت ہے، وہ دلوں کی آواز ہیں اور وقت کی پکار ہیں۔ برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش کی یونیورسٹیوں کے اساتذہ فراخ دلی سے کام لے کر حضرت رضا بریلوی کا مطالعہ ضرور کریں اور پھر علم و ادب اور فضل و کرم میں یگانہ روزگار پائیں تو اس طرف متوجہ ہوں، ایسی پہلودار شخصیت پر ایک بیسیوں عنوانات مل جائیں گے ع

مجبور یک نظر آ، مختار صد نظر جا“ [۲۸]

غرض کہ امام احمد رضا ایک عظیم عبقری تھے۔ ان کی فکر کا ایک اہم ترین پہلو یہ ہے کہ وہ اپنے عہد سے بہت آگے دیکھتے تھے۔ انہوں نے اپنی فکر و تعلیم سے اپنے عہد کو بہت متاثر کیا اور اپنے بعد آنے والے زمانوں پر بھی گہرے نقوش چھوڑے اور کھر اور کھوٹا الگ کر دکھایا۔ یہ بات خوش آئند ہے کہ برصغیر پاک و ہند کی جامعات کے اساتذہ اور اہل علم و تحقیق حضرات نے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی کاوشوں کی بدولت گزشتہ ۳۰ برسوں میں امام احمد رضا پر خاص توجہ دی جس کی وجہ سے ”رضویات“ اقبالیات کے طرز پر بطور ایک فرع علم (A Discipline of Knowledge) ابھر کر ایک نظم و ضبط کے ساتھ سامنے آئی ہے جس کی بدولت دیگر ممالک کی جامعات، بالخصوص عرب ممالک مثلاً مصر میں جامعہ ازہر شریف، جامعہ عین الشمس، عراق میں جامعہ اسلامیہ (سابق جامعہ صدام) اور شام میں مہد الفتح الاسلامی کے اساتذہ کرام اور اہل قلم حضرات رضویات کے موضوعات کی طرف متوجہ ہوئے۔ سب سے زیادہ کام قاہرہ میں ہوا ہے اور اس کا سہرا بلاشبہ دکتور شیخ حازم محفوظ، استاذ شعبہ اردو، جامعہ ازہر شریف اور پھر اس کے بعد عالم اسلام کی عظیم محقق اور کثیر السانی شخصیت فضیلۃ الشیخ دکتور حسین مجیب مصری کے سر ہے۔ واضح ہو کہ ادارہ ہڈانے گزشتہ ۲۸ برسوں میں امام احمد رضا کی شخصیت اور ان علمی ورثہ کے حوالے سے مختلف النوع موضوعات پر اس قدر مقالات اور تحقیقی مواد فراہم کر دیا ہے کہ اب ”رضویات“ پر بطور فرع علم کام نہایت آسان ہو گیا ہے۔

”رضویات“ کے حوالے سے ”فقہ اسلام“ کے عنوان پر پی۔ ایچ۔ ڈی کا سب سے پہلا مقالہ تحریر کرنے والے ڈاکٹر حسن رضا اعظمی (پٹنہ یونیورسٹی، ۱۹۷۹ء) مقالہ کے مقدمہ میں اس بات پر روشنی ڈالتے ہوئے کہ انہیں ”رضویات“ پر تحقیقی کام کرنے کی تحریک کیسے اور کیوں پیدا ہوئی؟ تحریر کرتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت علامہ شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان مسلک اہلسنت کے ایک عظیم شارح، ایک دردمند مصلح اور مسلمانوں کے ایک مقتدر امام کی حیثیت سے ہمیشہ ہماری فکر و نظر کے مرکز رہے لیکن ان کی علمی اور فقہی حیثیت پر تحقیقی کام کرنے کا خیال اس وقت پیدا ہوا جب آج سے چند سال پیشتر جمشید پور میں امام احمد رضا کانفرنس کے نام ان کے علمی اور دینی کارناموں پر ایک مذاکرہ علمیہ منعقد ہوا تھا۔۔۔

اعلیٰ حضرت پر جتنی کتابیں اب تک ہندو پاک میں لکھی جا چکی ہیں ان میں بیشتر کتابیں میرے مطالعہ میں آئیں ان کتابوں کے



مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کے متعلق میری معلومات میں جو اضافہ ہوا وہ تو مسلم ہے لیکن ایک عظیم فائدہ یہ حاصل ہوا کہ اعلیٰ حضرت کو سمجھنے کے لیے براہِ راست ان کی تصانیف کے مطالعہ کا اشتیاق میرے دل میں پوری شدت سے پیدا ہو گیا۔۔۔

یہ میری زندگی کا بالکل پہلا اتفاق تھا جبکہ اعلیٰ حضرت کی شخصیت کا عرفان بغیر کسی واسطہ کے حاصل ہوا۔ فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ کے دوران مجھے اعلیٰ حضرت کی شخصیت میں متعدد اصحابِ کمال کے چہرے نظر آئے۔ میں نے کھلی آنکھوں سے دیکھا کہ اعلیٰ حضرت جب کسی مسئلہ پر بحث کرتے ہیں تو ایک ایسے فقیہ کی تصویر ابھرتی ہے جو قوتِ اجتہاد، بصیرتِ فکر، ذہانت و عقل اور علمی استحضار میں دور دور تک اپنا جواب نہیں رکھتا۔ مطالعہ کے دوران جب آگے بڑھے تو ایسا محسوس ہونے لگا کہ اب ہم کسی فقیہ کے سامنے نہیں بلکہ وقت کے ایک عظیم مؤرخ کے سامنے ہیں جو کسی مسئلہ کی تنقیح کے سلسلے میں تاریخ کے مختلف مراحل پر بحث کر رہا ہے۔ پھر اور کچھ دور چلے تو دیکھا کہ وہی مؤرخ ادب و لغت اور صرف و نحو کے ایک جلیل القدر امام کی حیثیت سے علمِ فن کے جواہر ریزے بکھیر رہا ہے۔ کچھ اور آگے بڑھے تو مسئلے کے استنباط کے ذیل میں ایک حدیث زیرِ بحث آ گئی۔ اب اس کا قلم ایک عظیم محدث، ایک نکتہ رس نقاد اور جرح و تعدیل اور اصولی حدیث کے ایک ماہر فن کی حیثیت سے حیرت انگیز تحقیقات کے دریا بہا رہا ہے اور چند اوراقِ لٹنے کے بعد تو میں حیران رہ گیا اور پہلی بار مجھ پر یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ ایک فقیہ صرف منقولات ہی پر حاوی نہیں ہوتا بلکہ علمِ طبیعیات، علمِ الافلاک، علمِ ہندسہ، فلسفہ، کون و فساد، علمِ تشریح الابدان اور علمِ جغرافیہ کے اصول و جزئیات سے بھی ایک ماہر فن کی طرف باخبر ہوتا ہے۔

”فتاویٰ رضویہ“ کے صفحات پر عقل و نقل اور علمِ فن کی بے شمار شاخوں میں اعلیٰ حضرت کے علمی رسوخ، دقتِ نظر اور مہارت و تبحر کی تفصیلات سے گزرتے ہوئے دیکھ کر میں بار بار سوچنے لگا کہ ہماری یہ فروگزاشت کیا تاریخ کبھی معاف کرے گی کہ ہم نے چودہویں صدی کی ایک عبقری اور نادر الوجود شخصیت کے مقامِ فضل سے اہل علم کی دنیا کو کبھی متعارف نہیں کرایا اور نہ خود دانشورانِ ہند کو کبھی یہ توفیق ہوئی کہ وہ مسلک کے اختلاف سے پرے ہو کر ایک مسلم الثبوت اور یگانہ روزگار شخصیت کے کارناموں کا غیر جانبدارانہ طور پر مطالعہ کرتے اور ان کے مقامِ علم و فضل سے روشناس ہوتے۔ حکمتِ فن کا گوہر گرنامہ یہ جہاں بھی ملے وہ بہر حال مردِ مومن کی میراث ہے۔

یہی وہ احساسات تھے جن کی وجہ سے میرے دل میں اعلیٰ حضرت پر تحقیقی کام کرنے کی تحریک پیدا ہوئی۔“ [۲۹]

قائدِ اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد کے استاذِ پروفیسر جمیل قلندر صاحب نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی عبقری شخصیت کا ایک نہایت ہی اچھوتا تجزیہ کیا ہے جو یقیناً رضویات کے محققین کے لیے نئے زاویے اجاگر کرتا ہے۔ وہ اپنے ایک مقالہ میں تحریر کرتے ہیں:

”قرآن حکیم نے انسانی ذات، خارجی کائنات اور خالق کائنات سے متعلق ایک نئے اسلوبِ بیان اور اندازِ فکر کی داغ بیل ڈالی، جسے آج کل کی اصطلاح میں Holistic یا Interdisciplinary approach کہتے ہیں۔ اس کی رو سے بزمِ ہستی کی مختلف اور متنوع اشیاء کو علیحدہ علیحدہ دیکھنے کی بجائے ان کو ایک دوسرے کے مشترکہ تناظر میں دیکھتے ہیں۔ قرآن حکیم کے بعد دو شخصیتیں قابلِ ذکر اور لائقِ توجہ ہیں جنہوں نے خالص دینی پلیٹ فارم سے اس قسم کی بین الموضوعاتی اور کلیاتی موقف اپنا کر اس کی تعلیم دی۔ ایک شخصیت مبارکہ تو حضرت امام علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الکریم کی ذاتِ گرامی قدر ہے، جن کا کم و بیش میں مجلدات پر مشتمل کلامِ انفس و آفاق کے ہر گوشے پر محیط ہے اور علم و معرفت کا ایک ٹھانصاں مارتا ہوا سمندر ہے



اور دوسری شخصیت برگزیدہ حضور رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذریت میں سے امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ ہیں جنہوں نے اس قسم کے انداز فکر کو نہ صرف آگے بڑھایا بلکہ اسی کے مطابق سائنسدانوں، فلسفیوں، علماء اور فقہاء کی ایک پوری نسل تیار کی جس میں آپ کے ایک ہونہار شاگرد امام ابوحنیفہ بھی ہیں۔۔۔

تقسیمِ پاک و ہند سے پہلے ہندوستان میں علامہ امام احمد رضا خاں بریلوی دینی پلیٹ فارم پر غالباً وہ واحد شخصیت نمودار ہوئے جنہوں نے نرے سپیشلائزیشن کی روش سے ہٹ کر علوم و فنون کے بارے میں وہی انسائیکلو پیڈیا کی، موسوعاتی، انٹر ڈسپلینری اور ہولسٹک رویہ اپنایا جو مشرق کے قدیم سائنسدانوں، فلسفیوں، علماء، فقہاء اور مؤرخین کا دھیرہ اور معمول رہا ہے۔۔۔

علامہ امام بریلوی نے اپنی تحقیقات و اجتہادات کی بنیاد خالصہ استقراء یعنی ذاتی تجربے اور مشاہدے پر رکھی اور اس میں استدلال کا طریقہ قطعی طور پر وہی اپنایا جسے ریاضیاتی و ہندی طریقہ استدلال (Mathimatical & Geometrical Method of Argumentaion) کہتے ہیں۔ یہ اس لیے کہ علامہ امام بریلوی ایک

سائنسدان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ ریاضی داں بھی تھے۔“ [۳۰]

امام مدوح بکثرت علوم و فنون پر حاوی تھے جن کی تعداد کا اندازہ شروع میں ۵۵ کے قریب تھا لیکن ان پر تحقیق و تدقیق جس طرح سے روز بروز آگے بڑھ رہی ہے، حیرت و استعجاب کے نئے نئے دروازے کھول رہے ہیں۔ جامعہ کراچی کے ریسرچ اسکالر پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے ان علوم کی تعداد کا اندازہ ستر (۷۰) کے قریب لگایا ہے۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کے بانی اور صدر اول جناب ریاست علی قادری مرحوم و مغفور نے ان کی تعداد ۱۰۵ (ایک سو پانچ) شمار کی ہے اور اب حال ہی میں مولانا عبدالستار ہمدانی صاحب زید علم نے اپنی تحقیق میں ان علوم کی تعداد ۱۱۳ (ایک سو پودہ) بیان کی ہے جبکہ مولانا محمد اسحاق رضوی مصباحی زید مجدد نے اپنے حالیہ تحقیقی مقالہ ”امام احمد رضا۔ جامع العلوم شخصیت“ مشمولہ معارفِ رضا سالنامہ ۲۰۰۳ء میں ان علوم کی تعداد ۲۰۰ سے زیادہ بتائی ہے۔

امام احمد رضا نے مختلف اور متنوع علوم و فنون پر اپنی یادگار تصانیف بھی چھوڑی ہیں جن کی تعداد ہزار سے زیادہ ہے۔ علامہ ہمدانی نے امام ہمام کی تقریباً نو سو پچاس (۹۵۰) کتب و رسائل کی فہرست مرتب کر لی ہے۔ [۳۱]

کرشمہ دم دل می کشد کہ جا بختیاست

شعر و ادب میں بھی امام احمد رضا کا مقام بہت بلند ہے۔ نعتیہ شاعری کے معروف ناقدین و محققین ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر اشفاق اور ڈاکٹر فرمان فتحپوری نے امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے محاسن بیان کرتے ہوئے انہیں نعتیہ شاعری کے ایک نئے دبستان کا بانی قرار دیا ہے۔ ان کے اسلوب سخن نے نہ صرف یہ کہ ان کے اپنے دور کے بلکہ بعد میں آنے والے مدح خواں رسول ﷺ کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ ذکر و فکر رسول ﷺ کو عام کیا ہے اور عشق رسول ﷺ کے گلشن جگہ جگہ سجائے ہیں۔ آج برصغیرِ پاک و ہند و بنگلہ دیش میں اردو میں نعت گوئی کا فروغ اسی عاشق رسول ﷺ کا مرہونِ منت ہے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر اشفاق اور ڈاکٹر فرمان فتحپوری کی شائع شدہ پی۔ ایچ۔ ڈی تھیسس)

پاکستان کے معروف ادیب، شاعر اور محقق مولانا کوثر نیازی، امام احمد رضا کے قصیدہء سلامیہ کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

”بلا خوف تردید کہتا ہوں کہ تمام زمانوں کا پورا نعتیہ کلام ایک طرف اور شاہ احمد رضا کا سلام (مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام)

ایک طرف۔ دونوں کو ایک ترازو میں رکھا جائے تو احمد رضا کے سلام کا پلڑا پھر بھی بھاری ہوگا۔“



پھر لکھتے ہیں:

”مجھے افسوس ہے کہ اہل قلم نے اس جانب توجہ نہیں کی ورنہ اس کے ایک ایک شعر کی تشریح میں کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔“

[کوثر نیاری، مولانا، امام احمد رضا خاں بریلوی۔ ایک ہمہ جہت شخصیت، ۱۹۹۱ء، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی، ص: ۲۱، ۲۲]

مولانا کوثر نیازی نے سچ فرمایا:

صرف اس قصیدہ سلامیہ کے مطلع کو ہی لے لیجئے:

شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

اس کا ہر لفظ ایک مستقل عنوان ہے۔ مثلاً:

- ۱۔ ”مصطفیٰ“ ﷺ ایک عنوان ہے،
- ۲۔ ”جانِ رحمت“ دوسرا عنوان ہے،
- ۳۔ ”لاکھوں سلام“ تیسرا عنوان ہے،
- ۴۔ ”شمع“ چوتھا عنوان ہے،
- ۵۔ ”بزمِ ہدایت“ پانچواں عنوان ہے،
- ۶۔ ”شمع بزمِ ہدایت“ چھٹا عنوان ہے،
- ۷۔ ”لاکھوں سلام“ شمع بزمِ ہدایت کے حوالے سے ایک اور عنوان ہے، پھر اس میں مزید ذیلی عنوانات بھی نکل سکتے ہیں، مثلاً:
- ۸۔ ”جان“ بھی ایک عنوان ہے،
- ۹۔ ”رحمت“ بھی ایک مزید عنوان ہے،
- ۱۰۔ ”بزم“ بھی ایک عنوان ہے،
- ۱۱۔ ”اور“ ہدایت“ بھی ایک مزید عنوان ہے،
- ۱۲۔ پھر ”سلام“ خود بھی ایک وسیع المعانی عنوان ہے۔

گویا صرف مطلع کے ان دو مصرعوں میں ۱۲ عنوانات ہیں اور ہر عنوان اہل علم و تحقیق کو دعوتِ تحریر دے رہا ہے۔ سبحان اللہ ایہ ہے امام احمد رضا کے علم کی گہرائی و گیرائی۔ آپ کی ذات اللہ تبارک و تعالیٰ کی شانِ کبریائی کا مظہر ہے۔

وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

علامہ شیخ محمد مختار بن عطار الدجاوی الملکی، استاذِ حرمِ الہکی علیہ الرحمۃ، امام احمد رضا کی شخصیت کو سید عالم ﷺ کے معجزات میں سے ایک معجزہ قرار دیتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں:

”وَأَنَّ الْمَوْلَى مِنْ سُلْطَانِ الْعُلَمَاءِ الْحَقِيقِينَ فِي هَذَا الزَّمَانِ، وَأَنَّ كَلَامَهُ حَقٌّ صَرَاحٌ فَيَكُنْهِ مِنْ مَعْجَزَاتِ

نَبِيِّهِ ﷺ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى يَدِ هَذَا الْإِمَامِ“

یعنی بیشک مَوْلَى (الدولۃ المملکیہ) اس زمانہ میں علماء کا بادشاہ ہے اور اس کی ساری باتیں سچی ہیں، گویا وہ ہمارے نبی ﷺ کے معجزات میں سے ایک معجزہ ہے جو اس یگانہ روزگار امام کے دستِ مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر فرمایا۔

امام احمد رضا اسمِ باسٹمی ہیں جنہوں نے ہمیں ”رضائے احمد مجتبیٰ“ کی راہ دکھائی۔ اب آپ اُس ذاتِ گرامی سے بھی متعارف ہوں جنہوں نے ہمیں احمد رضا کے ”عشقِ سرورِ کونین“ (ﷺ) کے جلوے دکھائے، اس ”تاجِ ورغن“ کے اقلیم کی سیر کرائی اور اس ”عاشقِ سرورِ کونین“ کی سیرت لکھی یعنی سراپا ایثار و محبت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری نقشبندی ”مسعود نام، مفت حق و صداقت“ آج جن کا نام نامی بحمد اللہ دینی، علمی اور تحقیقی اقلیمِ سخن کا ایک معتبر و مستند اسمِ گرامی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ آپ کی سیرت و کردار، اندازِ گفتار اور طرزِ تحریر سے ایک عاشقِ مصطفیٰ ﷺ کا عرفان اور اس کے ”عشقِ سرمدی“ کی لذت



آشنائی حاصل ہوتی ہے۔ یوں تو ان کی علمی اور تصنیفی زندگی کی ابتداء ۱۹۵۶ء کے اوائل سے ہوتی ہے لیکن بارگاہِ خداوندی سے ان کے قلم کو تقاریر، حکمت اور ان کی تحریرات کو عزت و افتخار اس دن سے عطا ہونا شروع ہوا جب ان کا شہورِ قلم ”ادبی تحقیق کے ریگ زار“ اور ”مدحتِ سنبل وریحان“ کے خارزار سے گزر کر حصولِ رضائے احمد علیہ السلام کے لئے بحرِ عشق میں غوطہ زن ہوا اور احمد رضا کے چشمہ آبِ حیوان سے اپنی علمی و تحقیقی تشنگی کو سیراب کرنا شروع کیا۔ اسی ”ریاضِ عشق“ نے آپ کو ”مسعود ملت“ کے تاج کے ساتھ ”مسندِ رضویات“ پر صدر نشین کیا، اور آپ کے قلم کو اعتبار و اعتماد اور نگارشات کو قبول عام کی سند بخشی۔

انفرادی طور پر رضویات پر تحقیقی اور تصنیفی کام کے آغاز کا سہرا مہر رضویات پر دفسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کے سر ہے۔ ان کے بچے رضویات پر کام کے محرکات و عوامل کے دو بنیادی پہلو بنے:

[۱] ایک تو مجلسِ حضرات کی تحریک [۲] دوسرا حالات کا عمل دخل

اس ضمن میں چند مخلص شخصیات کے نام سامنے آتے ہیں۔ ان میں پاکستان سے تعلق رکھنے والے معروف حضرات کے نام درج ذیل ہیں:

- ☆ محسنِ اہلسنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ الرحمہ (م ۱۹۹۹ء)
- ☆ علامہ مولانا مفتی عبدالقیوم ہزاروی صاحب علیہ الرحمہ (م ۲۰۰۳ء)
- ☆ علامہ عبدالکحیم شرف قادری علیہ الرحمہ (م ۲۰۰۳ء)
- ☆ مولانا مفتی جلال الدین قادری رضوی علیہ الرحمہ (م ۲۰۰۸ء)
- ☆ مولانا سید ریاست علی قادری مرحوم علیہ الرحمہ (م ۱۹۹۲ء) بانی و صدر اول، ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی
- ☆ علامہ شمس الحسن شمس بریلوی مرحوم (م ۱۹۹۶ء) سرپرست، ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی
- ☆ علامہ عبدالکحیم اختر شاہجہاں پوری علیہ الرحمہ
- ☆ شیخ محمد عارف قادری ضیائی صاحب
- ☆ صوفی مقبول احمد ضیائی صاحب
- ☆ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی صاحب

ہندوستان میں جن شخصیات نے ”رضویات“ کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا یا اس میں تعاون کیا ان میں سے چند کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

- ☆ ملک العلماء علامہ مولانا ظفر الدین قادری رضوی علیہ الرحمہ
- (مصنف ”حیاتِ اعلیٰ حضرت، چار جلدیں، سن تحریر ۱۳۲۹ھ/ ۱۹۳۸ء، سن اشاعت جلد اول، ۱۹۵۵ء، مکمل چار جلدیں، ۲۰۰۳ء)

☆ مولانا عبدالرؤف علیہ الرحمہ ☆ علامہ محمد احمد مصباحی ☆ ڈاکٹر عبدالنعم عزیزی

☆ علامہ یحییٰ اختر مصباحی ☆ مولانا افتخار احمد مصباحی وغیرہم

ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب سے قبل ۱۹۶۸ء میں مرکزی مجلسِ رضا، لاہور کا قیام عمل میں آیا۔ اس نے نوری مسجد، ریلوے اسٹیشن، لاہور پر ”یومِ رضا“ منانے کا آغاز کیا جس میں علماء و فضلاء امام احمد رضا کے حوالے سے اظہارِ خیال کرتے۔ یومِ رضا میں پڑھے گئے مقالات و خطبات کو مجموعی شکل میں شائع کیا گیا جیسا کہ ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا:

”مولانا قاضی عبداللہی کوکب صاحب (شعبہ علوم شرقیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور) نے ”مقالاتِ یومِ رضا“ ترتیب دے کر



۷۱-۱۹۶۸ء میں تین جلدات میں لاہور سے شائع کیے۔“

تقریباً ۱۹۶۸ء میں مرکزی مجلسِ رضا، لاہور کے قیام کے بعد محسنِ اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی تحریک سے رضویات پر تسلسل سے کام شروع ہوا جو ایک طویل عرصہ تک جاری رہا۔

پاک و ہند میں مرکزی مجلسِ رضا ہی ایسا واحد ادارہ تھا جس نے سب سے پہلے نامساعد حالات کے باوجود امام احمد رضا سے متعلق صالح لٹریچر بلا قیمت پیش کیا اور پاک و ہند کے علاوہ مختلف ممالک میں متعارف کرایا۔ مجلس کے روحِ رواں حکیم محمد موسیٰ امرتسری اہل علم کے شکر یہ کے مستحق ہیں، مگر

ع صلہ شہید کیا ہے، جب و تاب جاودانہ

مجلسِ رضا نے فاضل بریلوی علیہ الرحمہ پر بہت مفید لٹریچر شائع کیا ہے اور پاک و ہند نیز بیرونی ممالک میں اس کو پھیلا کر ایک ایسے طبقے میں فاضل بریلوی کا تعارف کرایا جو اس سے پہلے نا بلد تھا۔ فی الحقیقت یہ بہت بڑا کام تھا جو بانی مجلس رضا کے اخلاص اور لگن کی وجہ سے بہت تھوڑے وقت میں ہو گیا۔ بعد میں رضا اکیڈمی، لاہور اور رضا اکیڈمی، ممبئی (انڈیا) نے بھی تصانیفِ اعلیٰ حضرت کی اشاعت پر توجہ دی۔ جن مختلف اداروں میں امام احمد رضا پر بڑے پیمانے پر اشاعتی کام ہو رہا ہے، ان کی حسبِ اطلاع فہرست درج ذیل ہے:

- | | |
|--|---|
| ۱- ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی | ۲- مرکزی مجلسِ رضا، لاہور |
| ۳- مجمع الاسلامی، مبارکپور، انڈیا | ۴- رضا اکیڈمی، ممبئی، انڈیا |
| ۵- رضا اکیڈمی، لاہور | ۶- رضا اکیڈمی، اسٹاکہولم، برطانیہ |
| ۷- امام احمد رضا اکیڈمی، ساؤتھ افریقہ | ۸- سنی دارالاشاعت، مبارکپور، انڈیا |
| ۹- الرضا اسلامک سینٹر، ڈیرہ غازی خان، پنجاب، پاکستان | ۱۰- رضا فاؤنڈیشن، لاہور |
| ۱۱- کنز الایمان سوسائٹی، لاہور | ۱۲- ادارہ افکارِ رضا، ممبئی، انڈیا |
| ۱۳- مرکزِ اہل سنت برکاتِ رضا، پور بندر، گجرات، انڈیا | ۱۴- سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل، مارشس، ڈربن، مانچسٹر |
| ۱۵- رضا دارالاشاعت بیہڑی، بریلی، انڈیا | ۱۶- ادارہ اشاعتِ تصنیفاتِ رضا، بریلی شریف، انڈیا |
| ۱۷- ادارہ تصنیفاتِ امام احمد رضا، کراچی | ۱۸- برکاتی فاؤنڈیشن، کراچی |
| ۱۹- مجمع الرضوی العلی (بالہند) بغداد شریف | ۲۰- اعلیٰ حضرت فاؤنڈیشن، بنگلہ دیش |
| ۲۱- رضا اسلامک اکیڈمی، بنگلہ دیش | ۲۲- امام احمد رضا اکیڈمی، پبلی کوٹھی، بریلی شریف، انڈیا |
| ۲۳- شعبہ اعلیٰ حضرت، دعوتِ اسلامی، فیضانِ مدینہ، کراچی | ۲۴- دارالسنہ، کراچی (اسلم رضا قادری شاہی) |

مصر میں گذشتہ کچھ سالوں میں جو تحقیقی اور تصنیفی کام ہوا ہے اس کا ایک اجمالی خاکہ الدكتور حازم صاحب نے قاہرہ میں شائع شدہ ”کتاب اللہ کا رزی۔ مولانا احمد رضا خان“ میں پیش کیا ہے جو قارئینِ کرام کی دلچسپی اور مطالعہ کے لیے پیش خدمت ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ سرزمینِ مصر میں اہل علم نے رضویات پر کام کا کتنا اہتمام کیا ہے۔



یونیورسٹیوں کے تحقیقی مقالات:

☆ الامام احمد رضا خان واثرہ فی الفقہ الحنفی (امام احمد رضا خاں اور فقہ حقہ میں ان کا اثر) ایم۔ فل مقالہ از مولانا مشتاق احمد شاہ فاضل جامعہ محمدیہ غوثیہ، سرگودھا، پاکستان

☆ الشیخ احمد رضا خان البریلوی شاعر عربی (مولانا احمد رضا خاں بحیثیت عربی شاعر) ایم۔ فل مقالہ از مولانا ممتاز احمد سیدی ابن علامہ عبدالحکیم شرف قادری، لاہور، پاکستان

علمی کتب:

☆ بساتین الغفران (عربی دیوان امام احمد رضا خاں) ترتیب و تدوین: الدكتور پروفسر حازم محمد احمد عبد الرحیم المحفوظ

☆ الدراسات الرضویہ فی مصر العربیہ (مصر میں رضویات) مولف: الدكتور پروفسر حازم محمد احمد عبد الرحیم المحفوظ

☆ امام احمد رضا خان و العالم العربی (امام احمد رضا اور عالم عرب) مولف: الدكتور پروفسر حازم محمد احمد عبد الرحیم المحفوظ

☆ بساتین الغفران کے مقدمے کا اردو ترجمہ، تحریر: پروفسر حازم، ترجمہ: حمزہ شرف قادری

☆ الامام احمد رضا خان فی الصحافة المصریة (امام احمد رضا خاں مصری صحافت میں) مولف: دکتر حازم محمد محفوظ، نبیلہ اسحاق

☆ اقامة القيامة علی طاعن القيام النبی تهامة (نبی ﷺ کے لیے قیام تعظیص پر طعن کرنے والے قیامت) از: امام احمد رضا خاں

(عربی ترجمہ: مولانا ممتاز احمد سیدی لاہری)

☆ المنظومة السلامیہ فی مدح خیر البریة (سلام رضا کا عربی ترجمہ مع تعارف امام احمد رضا بریلوی)

منثور ترجمہ: الدكتور حازم محمد محفوظ، منظوم ترجمہ: ڈاکٹر حسین مجیب المصری

☆ المفکر الاسلامیہ الصوفی الکبیر والداعیة والادیب العالمی مولانا احمد رضا البریلوی الہندی عند صفوة من

مفکر العربی المعاصرین اعداد و تقديم: دکتر حازم محمد احمد عبد الرحیم محفوظ (مولانا احمد رضا بریلوی ہندی منتخب عرب مفکرین و

معاصرین کی نظر میں)

☆ الامام احمد رضا بین نقاد الادب فی مصر الازھر (امام احمد رضا مصر اور جامعہ ازہر کے ادباء اور ناقدین کی نظر میں)

ترتیب و تدوین: ڈاکٹر زرق مری ابوالعباس و حازم محمد احمد محفوظ

☆ الامام احمد رضا خان فی مؤتمر العالمی ۱۹۹۸م (امام احمد رضا خاں عالمی کانفرنس ۱۹۹۸ء میں) ترتیب و تدوین: حازم محمد احمد محفوظ

☆ اقبال و احمد رضا (اقبال اور احمد رضا) مولف: حازم محمد محفوظ

☆ امام احمد رضا خاں اور عربی زبان، نبیلہ اسحاق، قاہرہ

علمی مقالات:

☆ مدرسه بریلی الاسلامیہ الفکریہ (بریلی کا اسلامی کتب گھر) مولف: پروفسر حازم محمد احمد محفوظ

☆ احمد رضا خان مصباح ہندی بلسان عربی (امام احمد رضا خاں ہندی چراغ بزبان عربی) مولف: ڈاکٹر زرق مری ابوالعباس



- ☆ مولانا احمد رضا خان واللغة العربية (مولانا احمد رضا خاں اور عربی زبان) مولف: ڈاکٹر حسین مجیب مصری
- ☆ وجه الحاجة الى دراسة مولانا احمد رضا خان (رضویات کی تعلیم کی ضرورت و اہمیت) مولف: پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب مصری
- ☆ شيخ العلماء الامام محمد احمد رضا خان مولف: پروفیسر ڈاکٹر محمد عبدالمعتم خفاجی
- ☆ القاب مولانا الامام احمد رضا خان عند علماء العرب (علمائے عرب کے ہاں امام احمد رضا کے القاب) مولف: حازم محمد محفوظ
- ☆ اردو نعت گوئی کے امام۔ امام احمد رضا خاں بریلوی از: پروفیسر ڈاکٹر نجیب الدین جمال
- ☆ الصوفی الکبیر الامام احمد رضا خان قادری (عظیم صوفی امام احمد رضا خاں) مولف: مولانا ممتاز احمد سیدی، جامعہ اذہر
- ☆ الامام الفقیہ احمد رضا خان البریلوی (فقہ کے امام احمد رضا خاں خفی بریلوی) مولف: علامہ محمود جیرۃ اللہ الازہری المصری
- ☆ مؤقف اقبال و احمد رضا خان من اقامة دولة باكستان (مملکت پاکستان کے قیام کے بارے میں علامہ اقبال اور مولانا احمد رضا خاں کا موقف) مولانا ثناء اللہ الازہری

☆ مصر فی ادب احمد رضا خان (مصر تحلیقات احمد رضا میں) مولف: دکتور پروفیسر حازم محمد محفوظ

امام احمد رضا خاں کے علمی تاثر پر ملکی اور عالمی سطح پر جو کچھ کام ہوا ہے اور الحمد للہ اب برابر آگے بڑھ رہا ہے اور جس نے ”رضویات“ کو بطور فرع علم ایک نظم و ضبط بخشا ہے، وہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی کاوشوں کا مرہون منت ہے۔

ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب نے رضویات پر سب سے پہلی کتاب امام احمد رضا کے سیاسی افکار پر ”فاضل بریلوی اور ترک موالات“ پیش کی جو ۱۹۷۱ء میں مرکزی مجلس رضا، لاہور، پاکستان نے شائع کی۔ اس کے بعد اس کے مزید ایڈیشن شائع ہوئے۔ امام احمد رضا کے حالات و افکار سے متعلق دوسری کتاب

”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“

پیش کی جو ۱۹۷۳ء میں مرکزی مجلس رضا، لاہور نے شائع کی۔ اس کے بعد چار ایڈیشن لاہور سے شائع ہوئے اور چھٹا ایڈیشن الحج الاسلامی، مبارک پور، انڈیا نے شائع کیا۔

[تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، ”آئینہ رضویات“ (امام احمد رضا مطلع تاریخ پر) مرتبہ: محمد عبدالستار طاہر، ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی، صفر المظفر ۱۴۲۵ھ / اپریل ۲۰۰۴ء]

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ جامعات کی سطح سب سے پہلے رضویات پر پی۔ ایچ۔ ڈی کا تحقیقی مقالہ ڈاکٹر حسن رضا صاحب نے ”الطایا الرضویہ فی مسائل الشریعہ“ کے نام سے ستمبر ۱۹۷۹ء میں پٹنہ یونیورسٹی، بہار، انڈیا میں داخل کرایا اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی سند حاصل کی جبکہ رضویات پر دوسری پی۔ ایچ۔ ڈی کولمبیا یونیورسٹی سے ایک ہندو خاتون سزاوشیا سانیا نے

Devotional Islam & Politics in British India

(Ahmad Raza Khan Bariellvi and his movement) 1870-1921

کے عنوان پر ۱۹۹۰ء میں حاصل کی۔



اس طرح ایم۔فل کا پہلا مقالہ آنسہ آر۔بی مظہری صاحبہ نے ”امام احمد رضا کے حالات اور اردو صحافت میں ان کا حصہ“ پر لکھ کر سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد سے سند حاصل کی جبکہ ایم۔فل کا دوسرا مقالہ ۱۹۹۰ء میں ”مولانا محمد احمد رضا خاں کی عربی زبان و ادب میں خدمات“ کے عنوان پر پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین بریلوی صاحب نے لکھا اور علی گڑھ یونیورسٹی سے ایم۔فل کی سند حاصل کی۔ یہ بات قابل توجہ ہے کہ ۱۹۶۸ء سے ”رضویات“ پر کام کے آغاز کے بعد تک جامعات کی سطح پر ”رضویات“ کو متعارف کرانے کے لیے ۱۲، ۱۳ سال تک سخت جدوجہد کرنی پڑی۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے افکار و علمی کارناموں کی تشہیر و نشر و اشاعت کرنے والے پاک و ہند کے ۲۵ سے زائد ادارے اپنی اپنی کاوشوں کے لیے قابل ستائش ہیں لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ملکی اور عالمی جامعات کی سطح پر امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علمی کارناموں کو متعارف کروانے اور پھر ”رضویات“ کو بطور موضوع علم ایک نظم و ضبط دینے میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی، پاکستان اور اس کے سرپرست اعلیٰ ماہر رضویات مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی کاوشوں کا جو حصہ ہے وہ اہل علم و بصیرت سے مخفی نہیں۔ الحمد للہ ۱۹۹۰ء کے بعد امام احمد رضا کی شخصیت اور رضویات کے موضوعات جامعات کی سطح پر اس قدر متعارف ہو گئے کہ اب کسی بھی جامعہ کے لیے یہ ممکن نہیں رہا ہے کہ وہ پی۔ایچ۔ڈی یا ایم۔فل کی سطح پر رضویات یا اس کے متعلقات پر کام کروانے سے انکار کر دے یا اس کو یہ کہہ کر رکوا دے کہ یہ متعارف شخصیت یا موضوع نہیں ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے خلفاء، تلامذہ، مریدین و متعلقین و متوسلین کے دینی اور علمی کارناموں پر بھی ملکی اور غیر ملکی جامعات میں ایم۔فل اور پی۔ایچ۔ڈی کی سطح پر کام ہوا ہے جنہیں ہم ”متعلقات رضویات“ کا نام دے سکتے ہیں جو ایک الگ تحقیقی مقالہ کا متقاضی ہے۔ اس تناظر میں اگر جائزہ لیا جائے تو ”رضویات“ پر کام کا دائرہ ملکی اور عالمی جامعات کی سطح پر وسیع سے وسیع تر ہوتا جاتا ہے اور ہمارے نوجوان فاضل اسکالرز کی قلم آزمائی کے لیے نئی نئی سمتوں میں متنوع موضوعات دعوت و غوث نظارہ دیتے نظر آئیں گے جن پر کام کی اشد ضرورت ہے۔

۱۔ اس لیے ضرورت ہے کہ مختصر حضرت کی مدد اور حمایت سے ایک امام احمد رضا انٹرنیشنل یونیورسٹی قائم کی جائے۔

۲۔ پبلک سیکر اور پرائیوٹ سیکٹر کی یونیورسٹی میں ”رضویات“ کی چیئر قائم کی جائے۔

۳۔ یہاں سے معارفِ رضا ریسرچ جرنل کے لیے اردو، سندھی، انگریزی اور عربی میں علیحدہ علیحدہ مقالات تحریر کروائے جائیں۔

جب ہم جامعات کی سطح پر ”رضویات“ پر ایم۔اے، ایم۔ایڈ، ایم۔فل اور پی۔ایچ۔ڈی کے لیے لکھے گئے مقالات کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں صاف نظر آتا ہے کہ مسز اوشیا سانیاں کے پی۔ایچ۔ڈی مقالہ کے بعد اعلیٰ حضرت پر تحقیقی کے رجحان میں تیزی آئی ہے۔ مقالات کے اس سرعت سے لکھے جانے میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (ت ۱۹۸۰ء) کی سعی و کاوش کا اس میں بہت عمل میں دخل ہے کیونکہ جب جامعات کے علم دوست اور حق پسند اسکالرز اور اساتذہ علم و فن نے دیکھا کہ ایک ایسا عالم دین جو تحقیقات کے لیے ایک غیر ملکی (امریکہ) جامعہ (کولمبیا یونیورسٹی) کے اسکالرز اور اساتذہ فن کا مرکب توجہ بن سکتا ہے تو واقعی اس کی شخصیت اور اس کے علمی کارناموں کی عبا میں علم و حکمت کا کوئی نہ کوئی تو گوہر نایاب پوشیدہ ہے تو پھر ہم بھی اس سے استفادہ کیوں نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جب ہم بین الاقوامی جامعات کی مختلف سطحوں پر امام احمد رضا پر تحقیقی کام کا ایک اجمالی جائزہ لیتے ہیں تو صورتحال کچھ یوں بنتی ہے:



سندھ کے
۱۹۶۸ء
پڑی۔
کے لیے
نے اور
ملی ماہر
امام احمد
ہے کہ وہ
سیت یا
فل
لمیں
کی قلم

نمبر	سطح	تکمیل شدہ (۱۹۶۸ء تا ۲۰۰۷ء)	تکمیل شدہ (۱۹۸۱ء تا ۲۰۰۷ء)	داخل شدہ (۱۹۶۸ء تا ۲۰۰۷ء)	داخل شدہ (۱۹۸۱ء تا ۲۰۰۷ء)	زیر تکمیل/ارجسٹڈ (۱۹۶۸ء تا ۲۰۰۷ء)	زیر تکمیل/ارجسٹڈ (۱۹۸۱ء تا ۲۰۰۷ء)	کل میزان (۱۹۸۱ء تا ۲۰۰۷ء)
۱۔	پی۔ ایچ۔ ڈی	۱	۲۱	-	-	-	۱۲	۳۳
۲۔	ایم۔ فل	۱	۷	-	-	-	۲	۱۰
۳۔	ایم۔ ایڈ	-	۱۲	-	-	-	-	۱۲
۴۔	ڈی۔ لیٹ	-	-	-	-	-	۱	۱
۵۔	علمائے اہل سنت کے حوالے سے پی۔ ایچ۔ ڈی	-	۲	-	-	-	۷	۹
۶۔	علمائے اہل سنت پر ایم۔ فل	-	۱	-	-	-	-	۱
۷۔	مجموعی تعداد	۲	۴۳	-	-	-	۲۲	۶۷

۱۹۶۸ء تا ۱۹۸۱ء محض دو اسکالرز رضویات کی طرف توجہ ہوئے جبکہ گزشتہ ۲۷ برسوں میں (۲۰۰۷ء تک حاصل شدہ اطلاعات کے بموجب) محمد اللہ تعالیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی کادشوں کی بدولت ۳۳ بین الاقوامی جامعات میں ۱۶۵ اسکالرز امام احمد رضا قدس سرہ پر تحقیقی کام میں مشغول ہوئے اور یہ سلسلہ روز افزوں ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاحق قیامت جاری رہے گا۔

نوٹ: عالمی جامعات کے وہ طلباء/اساتذہ حضرات جو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ یا دیگر علمائے اہل سنت کی حیات اور علمی و ملی کارناموں پر ایم۔ فل/پی۔ ایچ۔ ڈی کرنے کے خواہشمند ہیں وہ اپنی رہنمائی، موضوعات کے انتخاب، خاکہ اور مواد و مآخذ کے لیے درج ذیل حضرات سے ادارہ کے پتہ پر رجوع کر سکتے ہیں:

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری (فون گھر: 021-4021657 موبائل: 0322-2175095)
- ۲۔ پروفیسر دلاور خاں (فون دفتر: 021-4503076 فون گھر: 021-6657910 موبائل: 0322-2473267)
- ۳۔ ریسرچ اسکالر سلیم اللہ جندران (فون دفتر: 054-6622142 فون گھر: 054-6622273)
- ۴۔ ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی لازہری (موبائل: 0300-4860699)

اس مطالعہ سے ہمیں یہ بھی اندازہ ہوا کہ ”رضویات“ کے تین ارتقائی دور ہیں:

- ۱۔ رضویات پر تحقیق کے سلسلہ میں اعلیٰ حضرت کی مطبوعہ، غیر مطبوعہ نایاب کتب، خطوط، دستاویزات کی تلاش، جمع اور تدوین کا دور
- ۲۔ ملکی اور بین الاقوامی سطح پر رضویات کی نشر و اشاعت کا دور
- ۳۔ ملکی اور عالمی جامعات میں تحقیق و تصنیف کی ابتداء و ارتقاء

دوسرے دور کا آغاز ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی اعلیٰ حضرت کی سوانح حیات پر مرتب کردہ ”دائرہ معارفِ رضا“ کے اس خاکہ سے ہوتا ہے جو ۱۵ جلدوں پر مشتمل ہوگا۔ مستقبل کی رضویات کے محققین کے لیے تھیس کی تیاری سے قبل موضوع اور اس کی ذیلی

ہیں تو
اس
جب
جامعہ
کی نہ
ام احمد



عنوانات کے انتخاب کے حوالے سے یہ خاکہ ایک رہنما کی حیثیت رکھتا ہے۔ جتنی بھی ایم۔ فل یا پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالات لکھے جا چکے ہیں وہ کسی نہ کسی اعتبار سے اس میں بیان کردہ عنوانات سے تعلق رکھتی ہیں۔ البتہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی شخصیت اس قدر ہمہ جہت اور پہلو دار ہے کہ امتداد زمانہ کی وجہ سے علوم و فنون کی نئی فروعات دریافت ہوئی ہیں اس کی بناء پر اعلیٰ حضرت کی شخصیت کے نئے پہلو سامنے آئے ہیں جس کی وجہ سے ”دائرہ معارفِ رضا“ کے بعض عنوانات اور ذیلی عنوانات میں اضافہ اور بعض میں تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔ اس دوسرے دور کے آغاز سے ہمیں ماہرِ رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی رضویات پر تحقیقات کی نگرانی و سرپرستی اور ان کی تصنیفات و تالیفات سے نوجوان محققین، علماء و اسکالرز متاثر ہوئے۔ پھر ان میں سے بعض نے ”رضویات“ کے موضوعات اپنی تحقیقی کاوشوں کو اہل علم و فن سے منوایا اور پھر تیسرے دور میں ایک ایسا وقت بھی آیا کہ آج ان میں سے بہت سے حضرات اپنے اپنے موضوعات پر دسترس علمی بلوغ کے حصول کے بعد جامعات میں ”رضویات“ پر ریسرچ تھیسس کی نگرانی اور سرپرستی کا فریضہ انجام دینے لگے اور بھلا اللہ ایسے ذی علم حضرات کی تعداد روز افزوں ہے اور یہ سب فیض ہے ماہرِ رضویات قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی سرپرستی، رہنمائی اور قلمی تربیت کا۔ اس تمام ارتقائی عمل میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی درج ذیل سعی و کاوشیں ملکی اور غیر ملکی جامعات کی سطح پر ”رضویات“ کے فروغ اور نوخیز اہل قلم اسکالرز کے لیے تربیت گاہ بنا۔ گذشتہ دس، گیارہ برسوں (۱۹۹۷ء تا ۲۰۰۸ء) میں جو عالمی جامعات کی اسکالرشپات رضویات پر تحقیقی کام کے حوالے سے سامنے آئی ہیں، ان میں سے بعض خلوص نیت، ناقدانہ فکر، تحقیقی مزاج اور تعلیم و تعلم کے فروغ کے سلسلے میں عملی اور معروضی سوچ کے اعتبار سے مستقبل میں فروغِ رضویات کے لیے بہت اہمیت کی حامل ہیں، لہذا ان کا ذکر نہ کرنا ناسپاسی ہوگی:

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب، جنرل سیکریٹری ادارہ ہذا
 - ۲۔ پروفیسر دلاور خاں نوری صاحب، جوائنٹ سیکریٹری ادارہ ہذا
 - ۳۔ پروفیسر مجیب احمد صاحب، ممبر ادارتی بورڈ، معارفِ رضا
 - ۴۔ ریسرچ اسکالر سلیم اللہ چندران صاحب (جناب یونیورسٹی، لاہور)
 - ۵۔ پروفیسر ڈاکٹر عبدالودود صاحب، رکن، اسکالرز ہینل، ادارہ ہذا (صدر شعبہ قرآنیات، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، کھٹیا، بنگلہ دیش)
 - ۶۔ دکتور شیخ محمد حازم الحفوظ صاحب، رکن، اسکالرز ہینل، ادارہ ہذا (استاذ شعبہ اردو ترجمہ، جامعہ ازہر شریف، قاہرہ، مصر)
 - ۷۔ پروفیسر ڈاکٹر غلام نجی انجم صاحب، رکن، اسکالرز ہینل، ادارہ ہذا (صدر شعبہ علوم اسلامی، ہمدرد یونیورسٹی، دہلی، انڈیا)
 - ۸۔ پروفیسر ڈاکٹر ممتاز احمد سدیدی الازہری (استاذ، فیصل آباد یونیورسٹی)
 - ۹۔ مولانا محمد اسلم رضا قادری (مدیر، دارالسنہ، کراچی)
 - ۱۰۔ علامہ مولانا انوار احمد خاں بغدادی (استاذ، جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء، دہلی، انڈیا)
- پھر تحریک کی متحمل نہیں ہو سکتی کہ ان حضرات نے ”رضویات“ پر جو تحقیقی، تصنیفی، تدریسی اور نصابی پیش رفت کی ہیں، اس پر بھی گفتگو کی جاتی۔ البتہ ”معارفِ رضا“ کے گذشتہ کئی شماروں میں ان حضرات کی علمی نگارشات سامنے آتی رہی ہیں۔ اس کے مطالعہ سے ان کی پیش رفت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ ۲۰ سے زیادہ ملکی و عالمی جامعات کے اساتذہ کی وہ شخصیات ہیں جنہوں نے رضویات پر کام کی نگرانی کی۔ ان میں سے بعض حضرات گرامی پے در پے متعدد اسکالرز کو رضویات کے متعدد عنوانات پر تھیسس کی رہنمائی اور نگرانی کا فریضہ انجام دیا ہے اور آئندہ کے لیے بھی تیار و مستعد ہیں۔



غرضکہ مطالعہ رضویات پر ۱۹۸۰ء سے ۲۰۰۸ء تک اس قدر مواد و مآخذ آچکا ہے کہ یہ عنوان بذات خود ایک پی۔ ایچ۔ ڈی مقالہ کا متحمل ہے۔ کوئی فاضل اگر ہمت کر لے تو ہم اس کے مواد و مآخذ کی فراہمی میں پوری طرح تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ”جہانِ رضا“ جو عشقِ رسول ﷺ کی روشنی سے عبارت ہے، علم و معرفت کی ایک وسیع کائنات اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے، اس بحرِ بے کراں کا اندازہ کچھ انہی دیوانوں کو ہے جو مسلسل گزشتہ ربع صدی سے زیادہ اس سمندر کی تہ سے موتیاں نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن جب بھی کام کے اختتام پر اپنی علمی کاوشوں اور پیش رفت کا جائزہ لیتے ہیں تو بقول معروف محقق علامہ کوثر نیازی، یہی کہنا پڑتا ہے کہ ”ابھی تو ہم اس ساحلِ سمندر سے صرف سپہاں چن سکے ہیں، موتیوں تک اس کے اتھاہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے کی ابھی ہم میں صلاحیت کہاں“ (مفہوم)۔ [امام احمد رضا۔ ایک ہمہ جہت شخصیت، مصنفہ: مولانا کوثر نیازی]

کچ پوچھے تو نورانی علوم کی حامل ایسی شخصیات کے چرچے فرش کے ساتھ عرش پر بھی ہوتے ہیں۔ ہمارا اکمال اسی میں ہے کہ ہم رضائے احمد کے پرتو احمد رضا کے نام کا دور اور اس کے چرچے کو جاری رکھیں۔

گفتم دعائے دولت تو درودِ حافظ است

گفت این دعا ملائکہ ہفت آسمان کند

حوالہ جات

- [۱] لسان عرب، جلد: ۱۱، ص: ۴۵۵، علامہ جمال الدین ابی فضل محمد ابن مکرم ابن فطور الانصاری الافرقی الامصری (م ۷۱۱ھ)، دارالکتب العلمیہ، بیروت، لبنان ۲۰۰۵ء/۲۶/۱۴۲۶ھ
- [۲] البشیر: ۵۹: ۲۲
- [۳] الکصف: ۱۸: ۶۵
- [۴] الجن: ۷۲: ۲۶، ۷۲: ۲۷
- [۵] البقرة: ۳: ۳۱
- [۶] البقرة: ۳: ۲۵۱
- [۷] الکصف: ۱۸: ۶۵
- [۸] الانفال: ۸: ۶۳، توبہ: ۹: ۱۰۰، یوسف: ۱۲: ۲۲
- [۹] الانبیاء: ۲۱: ۷۴، الطور: ۵۲: ۲۱
- [۱۰] النساء: ۳: ۱۱۳
- [۱۱] خزائن العرفان، آیت مذکورہ: ۱۱۳: ۴ کی شرح
- [۱۲] الرحمن: ۵۵: ۱ تا ۴
- [۱۳] (الف) التوبہ: ۹: ۱۰۰ (ب) درج ذیل آیات بھی ملاحظہ ہوں: الانفال: ۸: ۶۵، الطور: ۵۲: ۲۱
- [۱۴] مسلم شریف، ج: ؟، ص: ؟



- [۱۵] مسعود احمد، پروفیسر، ڈاکٹر، تقدیم بر کتاب ”امام احمد رضا کی فقہی بصیرت جد المآثر کے آئینہ میں“، مصنفہ: (مولانا) محمد احمد اعظمی مصباحی، ناشر: رضا دارالاشاعت، لاہور ۱۹۹۳ء، ص: ۱۴
- [۱۶] (الف) مفتی برہان الحق جیلپوری، اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ۱۹۸۱ء، ص: ۵۹
- (ب) محمد ظفر الدین، مولانا، حیات اعلیٰ حضرت، ج: ۱، مطبوعہ کراچی، ص: ۱۵۵
- [۱۷] مجید اللہ قادری، پروفیسر، ڈاکٹر، قرآن و سائنس اور امام احمد رضا، مطبوعہ: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی، ص: ۱۴
- [۱۸] البقرة ۲: ۲۶۹
- [۱۹] بخاری شریف، ج: ۱، ص: ۱۹
- [۲۰] نصر اللہ خاں، علامہ، شیخ الحدیث، سابق صدر محکمہ افتاء و قضی، سابق عبوری حکومت، اسلامی جمہوریہ افغانستان، حوالہ درستی تقریر فتاویٰ رضویہ، ج: ۷، قدیم نسخہ
- [۲۱] ملاحظہ تقریظات ”الدولة المکیة بالمادة الغیبة“ (۱۳۲۳ھ) (مع تعلیقاتها للمصنف الشیخ الامام احمد رضا خان الفيوضات المکیة لمح الدولة المکیة) (۱۳۲۶ھ) مطبوعہ: مؤسسة رضا فاؤنڈیشن، لاہور۔ ۱۳۲۲ھ/۲۰۰۱ء
- [۲۲] رضویات پر تحقیق کے حوالہ سے ایک نجی محفل میں راقم سے اظہار خیال (وجاہت)
- [۲۳] مقالہ ”مقام اعلیٰ حضرت۔ فقہاء اور اصولیین کے درمیان“ معارفِ رضا سالنامہ ۱۹۹۳ء/۱۳۱۳ھ، ص: ۴۷
- [۲۴] ترجمہ: ”الاجازات المتینة لعلماء بکة والمدینة“، ص: ۱۶۰، ۱۶۱، مطبوعہ بریلی، بحوالہ معارفِ رضا سالنامہ ۱۹۸۹ء، ص: ۶۸
- [۲۵] ”الاجازات المتینة لعلماء بکة والمدینة“۔ مکتوب محررہ ۱۶ ربی الحجہ ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء، بحوالہ حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مصنفہ: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۸۱ء، ص: ۱۳۱
- [۲۶] فتاویٰ رضویہ پر درسی خطاب (۱۹۸۷ء)، شیخ الحدیث علامہ نصر اللہ خاں الافغانی، سابق چیف جسٹس، عبوری حکومت اسلامی جمہوریہ افغانستان
- [۲۶ب] حسین مجیب مصری، دکتور، فی ذکری مولانا احمد رضا خاں، مجلہ الکتاب التذکاری مولانا احمد رضا خاں، مطبوعہ دار الکتاب، قاہرہ ۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء، ص: ۸
- [۲۷] الکتاب التذکاری مولانا امام احمد رضا خاں، مطبوعہ دار الاتحاد، القاہرہ ۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء، ص: ۸، ۸
- [۲۸] ملخصاً، آئینہ رضویات (امام احمد رضا مطبع تاریخ پر) حصہ چہارم، ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی (صفر المظفر ۱۳۲۵ھ/اپریل ۲۰۰۴ء) ص: ۱۲۸ تا ۱۳۲
- [۲۹] حسن رضا اعظمی، ڈاکٹر، فقیہ اسلام، ادارہ تصنیفات امام احمد رضا، کراچی ۱۹۸۳ء، ص: ۶، ۷، ۸
- [۳۰] جمیل قلندر، پروفیسر، امام احمد رضا خاں۔ ایک موسوعاتی سائنسدان۔ مشمولہ ”معارفِ رضا“ سالنامہ ۲۰۰۳ء، کراچی
- ص: ۸۳ تا ۸۵، کالم: ۱، پیرا: ۱
- [۳۱] امام احمد رضا اور انٹرنیشنل جامعات، ص: ۵-۲۳



کنز الایمان میں انشاء پردازی کی خصوصیات

تحریر: ڈاکٹر غلام غوث قادری

آویزاں کر دیا جاتا جو سالوں سے یوں ہی لٹک رہے تھے جن کے جواب لوگوں سے نہیں بن پارے تھے۔ [۳] لیکن قرآنی جواب سے منہ کے بل گر پڑے اور پھر تو قرآنی چیلنج نے ان کے غرور کو خاکستر کر دیا، ملاحظہ ہو:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَكُنْ لَهُ مِثْلُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأْتُوا بِهِمْ نَبَأٌ كَذِبٌ ۝ فَمِثْلُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأْتُوا بِهِمْ نَبَأٌ كَذِبٌ ۝ فَمِثْلُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأْتُوا بِهِمْ نَبَأٌ كَذِبٌ ۝

ترجمہ: اور اگر تمہیں کچھ شک ہو اس میں جو ہم نے اپنے (ان خاص) بندے پر اتارا تو اس جیسی ایک سورت تولے آؤ اور اللہ کے سوا اپنے سب حمایتیوں کو بلا لو اگر تم سچے ہو، پھر اگر نہ لاسکو، اور ہم فرمائے دیتے ہیں کہ ہرگز نہ لاسکو گے، تو ڈرو اس آگ سے جس کا ایندھن آدمی اور پتھر ہیں، تیار رکھی ہے کافروں کے لئے۔ [۴]

قرآن کریم اللہ تعالیٰ کی مقدس کتاب اور اس کے محبوب خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ (ﷺ) کا ایک ذمہ ور خشنده معجزہ ہے۔ اس کی صداقت کی مہرب کریم جل جلالہ نے یہ فرما کر ثبت کر دی:

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ .

ترجمہ: وہ بلند رتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں۔ [۵]

قرآن کریم اللہ تبارک و تعالیٰ کی جانب سے بندوں کے لئے آخری پیغام ہے۔ اسلام کے پورے اعتقادی اور عملی نظام میں بنیادی اثاثہ قرآن حکیم ہے۔ یہی کتاب مرکز ہدایات ہے اور اس کے ذریعے جن و انس کو ہدایت نصیب ہوئی۔ قرآن مقدس کا فیضان زمان و مکان کے حدود سے بالاتر ہو کر کائنات کے گوشے گوشے میں جاری ہے اور جاری رہے گا۔ قرآن مجید کی حفاظت کی ذمہ داری رب کائنات

امام احمد رضا خان کے اردو ترجمہ قرآن کا پورا نام ”کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن“ ہے جو ”کنز الایمان“ کے نام سے مشہور ہے۔ قرآن مقدس:

قرآن مقدس کا نزول چھٹی صدی عیسوی میں اس شان سے ہوا:

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ۝

ترجمہ: بڑی برکت والا ہے وہ جس نے اتارا قرآن اپنے بندہ پر جو سارے جہان کو ڈرسانے والا ہو۔ [۱] اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ اتارنے والا کون ہے! اور کس پر یہ قرآن مقدس اتارا گیا اور اتارے جانے کی غرض و غایت کیا ہے اور اس کی بوئے ہدایت کا رسوخ کہاں کہاں ہوگا؟ اسی قرآن کریم نے اپنے خود ساختہ ہونے کا انکار کیا ہے۔

ملاحظہ ہو:

وَمَا كَانَ هَٰذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَتُفَرَّقَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

ترجمہ: اور اس قرآن کی یہ شان نہیں کہ کوئی اپنی طرف سے بنالے بے اللہ کے اتارے، ہاں وہ اگلی کتابوں کی تصدیق ہے اور لوح میں جو کچھ لکھا ہے سب کی تفصیل ہے اس میں کچھ شک نہیں، پروردگار عالم کی طرف سے ہے۔ [۲]

قبل اسلام کا زمانہ عربی ادب کا تاریخی دور تھا اور شاعری عربیوں کی مرغوب تھی۔ مشہور عربی قصائد جن کو ”سبع معانیات“ کے نام سے دیا جاتا ہے جسے ایک کتابی صورت حاصل ہے اور آج بدلتی ہوئی دنیا میں شامل نصاب تعلیم ہے، یہ قصائد اپنے زمانے میں عربی ادب کے عظیم شاہکار تھے۔ انہیں سنہرے حروف میں لکھ کر دیوارِ کعبہ میں

یہ فتاویٰ

مذہب رضا

۲۰

۱۹۸۰ء

بریلوی،

انسان

بہ قاہرہ



رسول کریم (ﷺ) کے زمانہ اقدس میں ہی جزوی طور پر ترجمہ قرآن کریم کا عمل انجام پایا ہو کیونکہ رسول اکرم (ﷺ) کے پیش تبلیغی مکاتیب غیر عربی فرماں رواؤں کے پاس گئے اور مکتوب الیہ سہ عربی سے ناواقف ہونے کی صورت میں ترجمہ و تشریح سے کام لیا۔ ایک عظیم محقق پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مطابق قرآن مقدس کا پہلا ترجمہ زبان فارسی میں ہوا۔ موصوف رقم طراز ہیں:

”چنانچہ اولین تراجم و تفاسیر میں حضرت سلیمان فارسی (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) (توفی ۳۵ھ / ۶۵۵ء) سورۃ فاتحہ کا فارسی ترجمہ ہے جو انہوں نے نو مسلم ایرانیوں کے لئے کیا تھا۔“
تاریخی حوالے سے یہ پتہ ملتا ہے کہ قرآن مقدس کا ترجمہ ہندی زبان میں ۲۰ھ میں ہوا چنانچہ پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد مزید رقم طراز ہیں:

”تیسری صدی ہجری کی یہ روایت ملتی ہے کہ کشمیر کے راج مہرؤک کے لئے سندھ کے ایک عراقی النسل عالم عبداللہ بن عمر نے قرآن حکیم کا زبان ہندی میں ترجمہ کیا۔“ [۷]

یہ ترجمے اگرچہ نایاب ہو چکے ہیں تاہم انہیں اولیت کا درجہ حاصل ہے۔ پھر جب آہستہ آہستہ اسلام کی خوشبو پورے برصغیر میں پہنچ گئی تو یہاں کے لوگوں کو اسلامی تعلیم سے کما حقہ آشنا کرانے کے لئے یہاں کی زبان میں ترجمہ قرآن مقدس ناگزیر ہو گیا۔ ابتداء قرآن کریم کی تحریک کو آگے بڑھانا آسان نہ تھا کیونکہ اس سلسلے میں مخالفت کی دیوار حال تھی مگر ضرورت کے پیش نظر مخالفت کی دیوار منہدم ہوئی اور تحریک ترجمہ قرآن کریم پروان چڑھتی گئی۔

برصغیر میں اسلام کے ابتدائی مرحلے میں ہی عربی میں عظیم فتح ہوئی اور یہاں ۹۳ھ / ۱۲ء میں اسلامی حکومت قائم ہو گئی۔ اور عربی زبان یہاں کی علاقائی بولیوں کے استخراج سے بولی جاتی رہی لیکن یہ سلسلہ بہت جلد ختم ہو گیا اور عربی کی جگہ اردو نے لے لیا۔ اس طرح ہزار سال تک تقریباً قرآن کی تعلیم اردو زبان میں ہوتی رہی۔

نے خود اٹھائی اور اسے پڑھنے اور پڑھانے کا کام اپنے ذمہ کرم پر رکھا اور سچ ہے آج قرآن پاک محفوظ بھی ہے پڑھا اور پڑھایا بھی جا رہا ہے، فضائیں اس کی آواز سے گونج رہی ہیں۔ رب کریم نے اپنی اس کتاب عظیم کی حفاظت مختلف انداز میں فرمائی اور آئندہ بھی فرماتا رہے گا۔ قرآن مقدس کا چرچا کہاں نہیں! تقریر، تحریر، تعلیم و تدریس اور تجوید و قراءت کے ذریعے قرآن عظیم کے متن و معانی کو کتابوں میں، ذہنوں و سینوں میں پوری طرح محفوظ کیا گیا۔ نماز، ہجگانہ، جمعہ، عیدین اور ترواح وغیرہ کے لئے قرآن کریم کی تلاوت کو لازمی قرار دیا گیا۔ تفاسیر و تشریحات اور تراجم کے توسط سے قرآن پاک کے معانی و مطالب کو محفوظ کیا گیا۔ عربی اور اردو میں خاص کر تفسیروں اور ترجموں کا ایک عظیم ذخیرہ محفوظ ہے۔ سو سے زیادہ زبانوں میں تراجم اور چند زبانوں میں تفاسیر و تشریحات موجود ہیں۔ نیز فن خطاطی کے ماہرین نے مختلف انداز میں قرآن اقدس کے ظاہری حسن و جمال کا مظاہرے کیے۔ دھاتوں، لکڑیوں اور پتھروں پر آیات قرآن مقدس نقش کر کے حسن کاری کے بہترین جلوے دکھائے۔ رب کریم نے سائنس کو ترقی دے کر اشاعت قرآن کی عظیم راہیں ہموار کر دیں۔ چنانچہ طباعتی مشینیں، فوٹو گراف، فوٹو اسٹیٹ، مائیکروفلم، کمپیوٹر، آڈیو کیسٹ، ویڈیو کیسٹ، ریڈیو، ٹیلی ویژن اور انٹرنیٹ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

الغرض کائنات میں بغیر تحریف و تبدیل سب سے زیادہ پڑھنے پڑھانے اور ترجمہ و تشریح کی جانے والی مقدس کتاب قرآن کریم ہے۔
ترجمہ قرآن کریم:

قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا جو عرب والوں کی مادری زبان تھی۔ قرآن مقدس کے فیضان کا اجر ابتداء عرب سے ہوا مگر یوں جو اسلام کا آفاقی پیغام سرزمین عرب سے نکل کر دیگر ممالک میں پہنچا تو توں قرآن کریم کے معانی و مطالب کی ضرورت کا احساس دوسری زبانوں میں ہونے لگا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ خود



(و ۱۱۶۳ھ/۱۷۵۰ء۔ م ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء) نے قرآن کریم کا اردو میں پہلی بار لفظی ترجمہ ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۶ء میں مکمل کیا۔ چنانچہ ڈاکٹر عبدالحق رقم طراز ہیں:

”شاہ رفیع الدین کا ترجمہ پہلی بار کلکتہ کے اسلام پریس میں دو جلدوں میں شائع ہوا۔ پہلی جلد ۱۲۰۰ھ اور دوسری اس کے دو برس بعد شائع ہوئی۔ ترجمہ میں عربی جملہ کی ترکیب اور ساخت کی بہت زیادہ پابندی ہے۔“ [۹]

شاہ رفیع الدین دہلوی کے اردو لفظی ترجمہ قرآن کریم کے سلسلے میں پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری رقم طراز ہیں:

”شاہ رفیع الدین نے بہت ممکن ہے اس بات کے پیش نظر کہ اردو زبان ابھی اپنی ارتقائی منزل سے گزر رہی ہے اور زبان میں فصاحت و بلاغت بھی پوری طرح پیدا نہیں ہوئی ہے، قرآن کا با محاورہ ترجمہ کرنے سے گریز کیا مگر وقت کی ضرورت کو مد نظر رکھا کہ اگر اردو ترجمہ پیش نہ کیا گیا تو مسلمان قرآن کی معرفت سے محروم رہ جائیں گے لہذا ہندوستان کے سیاسی حالات میں انگریزوں کا بڑھتا ہوا اثر دیکھ کر انہوں نے ترجمہ کر کے دوسرے علماء کے لئے راہ ہموار کر دی۔“ [۱۰]

شاہ رفیع الدین دہلوی کے لفظی ترجمہ قرآن حکیم کے بعد ان کے تیسرے بھائی شاہ عبدالقادر (و ۱۱۶۷ھ/۱۷۵۱ء۔ م ۱۲۳۰ھ/۱۸۱۳ء) دہلوی نے اردو زبان کی تاریخ میں پہلا با محاورہ ترجمہ قرآن کریم ”موضح القرآن“ کے نام سے ۱۲۰۵ھ/۱۷۹۰ء میں مکمل کیا۔ ”موضح القرآن“ سے متعلق خود شاہ عبدالقادر دہلوی رقم طراز ہیں:

”آدمی ہزار انجان پیدا ہوتا ہے پھر سب چیزوں سے سیکھتا اور بتانے سے جانتا ہے اسی طرح خدا تعالیٰ کا پہچانا بھی بتانے سے اور سکھانے سے آتا ہے۔ پر کلام پاک خدا تعالیٰ کا عربی زبان میں ہندوستانیوں کو سمجھنا بہت مشکل ہے اس واسطے سے بندہ عاجز عبدالقادر کے خیال میں آیا کہ جس طرح ہمارے بابا صاحب بڑے

برصغیر ہند میں قرآن کریم کے فارسی زبان میں ترجمے کا آغاز ۷ ویں صدی ہجری بتایا جاتا ہے مگر چہ جزوی طور پر اس سے قبل کی بھی تاریخ ملتی ہے۔ ایک ترجمہ شیخ سعدی کی طرف منسوب ہے جسے قرآن کریم کا باضابطہ پہلا ترجمہ مانا جاتا ہے مگر مورخین کا اس میں اختلاف ہے۔ اس کے علاوہ قدیم تراجم قرآن حکیم میں ملک العلماء شہاب الدین بن شمس الدین (م ۸۳۹ھ)، استاذ شیر شاہ سوری، مخدوم نوح ہالائی (م ۹۸۹ھ) کے ہیں۔

مزید فارسی تراجم و تفاسیر کا تاریخ میں سراغ ملتا ہے۔ ایک فارسی ترجمہ شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۱۵ھ/۱۷۰۳ء/۱۱۷۶ھ/۱۷۶۳ء) کا بھی ہے جسے ترجمہ کی مسلم حیثیت حاصل ہے۔ کیونکہ ان کے ترجمہ سے قبل کے تراجم کو توضیحی یا تشریحی کہا بہتر ہوگا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کے ترجمہ کی تکمیل ۱۱۵۱ھ میں ہوئی جس کا نام ”فتح الرحمن“ رکھا، ۱۲۸۳ھ/۱۸۶۶ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ مولوی عبدالحق نے شاہ صاحب کے اس ترجمہ کو برصغیر میں اول ترجمہ قرار دیا ہے۔ [۸]

فارسی ترجمہ قرآن میں جو مقبولیت شاہ ولی اللہ دہلوی کے ترجمہ قرآن کو حاصل ہوئی وہ کسی اور کو میسر نہیں ہوئی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے بارہویں صدی ہجری میں پورے برصغیر میں یہ دیکھتے ہوئے کہ عربی زبان یہاں سے رخصت ہو رہی ہے اور عام لوگوں تک زبان فارسی کی رسائی ہے تو قرآنی تعلیمات کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے فارسی زبان میں ترجمہ قرآن مقدس کیا۔

ادھر بارہویں صدی ہجری ہی میں زبان اردو نہ صرف ادبی رنگ و آہنگ اختیار کر چکی تھی بلکہ کثیر تصنیفات و تالیفات اور تراجم کی وجہ سے عام فہم زبان بن چکی تھی دوسری جانب عربی کے بعد فارسی زبان بھی یہاں سے رخصت ہو رہی تھی اور اس کی جگہ اردو نے لی۔ مگر اس کے باوجود علماء اور صوفیاء نے قرآن مجید کے ترجمہ کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ ایسے وقت میں پھر شاہ ولی اللہ دہلوی کے صاحبزادے آگے بڑھے اور اردو زبان میں ترجمہ قرآن مقدس کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ شاہ صاحب کے دوسرے صاحبزادے شاہ محمد رفیع الدین دہلوی

طور پر ترجمہ کے پیش سے کام لیا۔

قرآن مقدس کی

رضی اللہ

سی زبان میں

[۶]

فہم کا ترجمہ

مفسر مسعود احمد

شمیر کے راجہ

اللہ بن عمر

ولیت کا درجہ

برصغیر میں

نا کرانے کے

ہو گیا۔ ابتداء

اس سلسلے میں

وقت کی دیوار

۔

مد بن قاسم کی

حکومت قائم

احتراج سے

کی جگہ فارسی

کی تعلیم اسی



ذیل ہیں:

۱۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی (و ۱۸۳۶ء یا ۱۸۳۷ء مختلف فیہ)

آپ نے ترجمہ قرآن پاک کا کام ۱۸۹۳ء سے شروع کیا جو کہ ۱۸۹۵ء میں مکمل ہوا جس کی پہلی بار مطبع قاسمی دہلی نے طباعت کی۔

۲۔ سر سید احمد خان: (و ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۷ء / م ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۵ء)

آپ ترجمہ قرآن مقدس مع تفسیر ابتدائی ۱۵ پاروں تک ہی مکمل کر سکے۔ جس کی پہلی جلد ۱۲۹۲ھ / ۱۸۸۰ء میں طبع ہو کر منظر عام پر آئی بعدہ دوسری جلدیں طبع ہوتی رہیں حتیٰ کہ ۱۸۹۵ء میں نصف قرآن کریم کا ترجمہ مکمل کر سکے۔

۳۔ عاشق الہی میرٹھی: (و ۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء / م ۱۳۶۰ھ / ۱۹۳۱ء)

آپ نے ۲۰ سال کی عمر میں قرآن مقدس کا ترجمہ مکمل کیا۔

۴۔ مولوی عبدالحق حقانی دہلوی: (و ۱۲۶۷ھ / ۱۸۵۰ء / م ۱۳۳۵ھ)

آپ کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت ۱۳۰۵ھ سے شروع ہوئی جب کہ آخری جلد پہلی بار ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء میں مجتہائی پریس دہلی سے طبع ہوئی۔

۵۔ مولوی اشرف علی تھانوی (و ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۳ء / م ۱۳۶۲ھ

۱۹۳۱ء)

آپ کا ترجمہ قرآن مع تفسیر ”بیان القرآن“ ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء میں مکمل ہوا اور ایک روایت کے مطابق ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء میں مطبع مجتہائی دہلی سے پہلی بار شائع ہوا۔

۶۔ امام احمد رضا خان: (و ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء / م ۱۳۳۰ھ /

۱۹۲۱ء)

آپ کا ترجمہ قرآن پاک بنام ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء میں مکمل ہوا۔

مندرجہ بالا مترجمین کے بعد کے بعض مترجمین مندرجہ

ذیل ہیں:

۱۔ مولوی محمود الحسن دیوبندی: (و ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۲ء / م ۱۳۳۹ھ

۱۹۲۰ء)

حضرت شیخ ولی اللہ عبد الرحیم صاحب کے بیٹے، سب حدیثیں جاننے والے، ہندوستان میں رہنے والے، نے فارسی زبان میں قرآن کے معنی آسان کر کے لکھے ہیں اسی طرح عاجز نے ہندی زبان میں قرآن شریف کے معنی لکھے۔ الحمد للہ کہ یہ آرزو بارہ سو پانچ ہجری میں حاصل ہوئی۔

ہندی زبان میں کم سمجھنے والوں کے واسطے آسان کر کے بیان کئے ہیں اور اس کا نام ”موضح القرآن“ ہے یہی اس کی صفت ہے یہی اس کی تاریخ ہے۔“ [۱۱]

محولہ بالا عبارت سے یہ واضح ہوتا ہے کہ شاہ عبدالقادر دہلوی نے اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلتے ہوئے یہ عظیم کام یعنی ترجمہ قرآن سہل انداز میں اردو زبان میں کیا۔

واضح ہو کہ شاہ عبدالقادر دہلوی نے اپنے اس ”ترجمہ قرآن“ میں روزہ مرہ کی گفتگو اور محاوروں کا خیال رکھا ہے عربی الفاظ کے لئے مناسب اردو الفاظ پیش کئے ہیں۔

چنانچہ اس سلسلے میں ڈاکٹر مجید اللہ قادری لکھتے ہیں:

”شاہ عبدالقادر دہلوی کا ترجمہ قرآن اردو ہندی لغت کا ایک عظیم تحفہ ہے۔ آپ نے زیادہ تر وہی زبان استعمال کی ہے جو عوام میں بولی جاتی تھی۔ شاہ عبدالقادر دہلوی نے دراصل عوامی زبان اور محاوروں کو قرآن جیسی کتاب کے ترجمے کے لئے استعمال کر کے اس کو ایک نئی رفعت عطا کی جس سے اردو زبان میں اظہار کی غیر معمولی قوت کا اندازہ ہوتا ہے۔“ [۱۲]

شاہ برادران نے قرآن کریم کا اردو ترجمہ کر کے برصغیر متحدہ ہند کے مسلمانوں پر بہت بڑا احسان کیا۔ نیز اردو کو طرز جدید سے آشنا کرایا۔

شاہ برادران سے قرآن مقدس کے تراجم کا باضابطہ سلسلہ شروع ہوا۔ ترجمہ کے بعد دیگرے تراجم قرآن پاک منصہ شہود پر آئے۔ ان تراجم کا ماحول بھی بعض کو شہرت میسر ہوئی اور بعض نے معروف ہو کر رہ گئے۔ بعض معروف مترجمین قرآن کریم مندرجہ



قیلولہ کے وقت آجایا کریں۔ [۱۳]

چنانچہ صدر الشریعہ ایک دن کاغذ، قلم اور دو ات لے کر امام احمد رضا خان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پھر ترجمہ قرآن مقدس کا کام شروع ہوا۔

امام احمد رضا خان بغیر کسی معاون کتب کے سہارے آیات کریمہ کے ترجمے برجستہ طور پر املا کراتے جاتے اور صدر الشریعہ تحریر کرتے جاتے۔ چنانچہ علامہ بدر الدین احمد قادری رقم طراز ہیں:

”ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت زبانی طور پر آیات کریمہ کا ترجمہ بولتے جاتے اور صدر الشریعہ اس کو لکھتے جاتے۔ لیکن ترجمہ اس طرح پر نہیں تھا کہ آپ پہلے کتب تفسیر ولغت کو ملاحظہ فرماتے بعدہ آیت کے معنی کو سوچتے پھر ترجمہ بیان کرتے بلکہ آپ قرآن مجید کافی البدیہہ برجستہ ترجمہ زبانی طور پر اس طرح بولتے جاتے جیسے کوئی پختہ یادداشت کا حافظ اپنی قوت حافظہ پر بغیر زور ڈالے قرآن شریف فر فر پڑھتا جاتا ہے۔ پھر جب حضرت صدر الشریعہ اور دیگر علمائے حاضرین اعلیٰ حضرت کے ترجمے کا کتب تفسیر سے تقابلی کرتے تو یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ برجستہ فی البدیہہ ترجمہ تفسیر معتبرہ کے بالکل مطابق ہے۔ [۱۵]

بالآخر اسی صورت میں مختصر سے وقت میں امام احمد رضا خان نے صدر الشریعہ کے اصرار سے قرآن کریم کا ترجمہ زبان اردو میں ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء میں مکمل کیا اور اس ترجمہ کا نام ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ رکھا۔ اس سے ۱۳۳۰ھ کے اعداد نکلتے ہیں۔

بعض دانشوروں کی ”کنز الایمان“ کے متعلق آراء:

۱۔ محترمہ ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین رقم طراز ہیں:

”امام احمد رضا قرآن (مجید) میں غیر معمولی بصیرت رکھتے۔ امام احمد رضا کا شمار عالم اسلامی کے ان خواص علماء میں ہوتا ہے کہ جن کی قامت پر ”روح فی العلم“ کی قبا راست آتی ہے قرآن کریم سے ان کو غیر معمولی شغف تھا انہوں نے اللہ کے کلام میں برسوں تدبر کیا، اسی مسلسل تدبر و فکر کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا کو قرآن پاک سے خاص

آپ نے ترجمہ قرآن حکیم کا کام ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں شروع کیا اور ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء میں مکمل کیا۔

۲۔ ابوالکلام آزاد: (۵/۱۳۰۵ھ/۱۸۸۸ء/۷/۱۳۷۷ھ/۱۹۵۷ء)۔ آپ کے ترجمہ قرآن کریم کی پہلی جلد ۱۳۵۰ھ/۱۹۳۱ء میں جید برقی پریس دہلی سے شائع ہوئی دوسری جلد ۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء میں جب کہ تیسری جلد کو آپ کے اخبار ”الہلال“ سے ترجمہ اخذ کر کے غلام رسول مہر نے مرتب کی۔

۳۔ چوہدری غلام احمد پرویز: (۱۹۰۳ء)۔ آپ کے ترجمہ قرآن مجید کی پہلی جلد ۱۹۰۳ء میں دوسری اور تیسری جلد ۱۹۳۵ء میں معارف قرآن کے نام سے دہلی سے شائع ہوئی۔ جب کہ چوتھی جلد معراج انسانیت کے نام سے ۱۹۳۹ء میں لاہور (پاکستان) سے شائع ہوئی۔

۴۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی: (۱۳۲۱ھ/۱۹۰۳ء/۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء)۔ آپ نے ترجمہ قرآن کریم کا کام ۱۹۳۹ء میں شروع کیا تھا جسے ۳۲ سال میں ”تفہیم القرآن“ کے نام سے ۶ جلدوں پر مشتمل مکمل کیا۔

۵۔ عبدالماجد دوریا بادی: (۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء)۔ آپ کے ترجمہ قرآن پاک اور ”تفسیر ماحدی“ کی طباعت ۱۹۵۲ء میں ہوئی۔ [۱۳]

امام احمد رضا خان کا ترجمہ قرآن پاک:

امام احمد رضا خان کے (اردو) ترجمہ قرآن عظیم سے قبل متعدد تراجم قرآن منظر عام پر آ گئے تھے اور بعض تراجم قرآن ان کے بعد بھی منصف شہود پر آئے۔ جیسا کہ ذکر ہوا۔ آپ کے ترجمہ قرآن کریم کے محرک کار آپ کے خلیفہ علامہ مفتی حکیم امجد علی (صدر الشریعہ) ہیں۔ صدر الشریعہ نے آپ سے ترجمہ قرآن مقدس کی طرف توجہ کرنے کی گزارش کی تو آپ نے کہا:

”مولانا امجد علی چونکہ ترجمہ قرآن کے لئے میرے پاس مستقل وقت نہیں ہے اس لئے آپ رات میں سونے سے پہلے یاد میں

کیا جو کہ

ت کی۔

(۱۸ء)

ی مکمل

منظر عام پر

س نصف

(۱۹۳۶ء)

کیا۔

دع ہوئی

پس دہلی

۱۳۶۲ھ

۱۹۰۵ء

میں مطبع

۱۳۷۱ھ

”قرآن“

مندرجہ

۱۳۲۱ھ



نسبت ہوگی ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے گزرتے ہوئے کا نچوڑ ہے۔“ [۱۶]

۲۔ مولانا کوثر نیازی، سابق وزیر برائے مذہبی امور پاکستان رقم طراز ہیں:

”حقیقت میں جسے لوگ امام احمد رضا کا تشدد قرار دیتے ہیں وہ بارگاہ رسالت میں ان کے ادب و احتیاط کی روش کا نتیجہ ہے۔ شاعر نے شاعری نہیں کی شریعت کی ترجمانی کی ہے۔

ادب گاہیت زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید این جا
اور میرا اپنا ایک شعر ہے۔

لے سانس بھی آہستہ کہ دربارِ نبی ہے
خطرہ ہے بہت یاں بے ادبی کا

سو نہ ہاں ہے جوان کا حرز جاں ہے، ان کا طغرائے ایمان ہے،
ن کی آہوں کا دھواں ہے، حاصل کون و مکان ہے، برتر از این و آن
ہے، باعثِ رشکِ قدسیاں ہے، راحتِ قلبِ عاشقان ہے، سرمہ چشم
ساکاں ہے، ترجمہ ”کنز الایمان“ ہے۔“ [۱۷]

۳۔ استاذ سعید بن یوسف زئی امیر جمیعہ اہل حدیث پاکستان رقم طراز ہیں:

”مگر میں نہایت وضاحت کے ساتھ یہ کہوں گا کہ اللہ سے لے کر الناس تک ہم نے ”کنز الایمان“ میں نہ کوئی تحریف پائی ہے نہ ہی کسی بدعت اور شرک کے کرنے کا جواز پایا ہے بلکہ یہ ایک ایسا ترجمہ قرآن مجید ہے کہ جس میں پہلی بار اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ جب ذات باری تعالیٰ کے لئے بیان کی جانے والی آیتوں کا ترجمہ کیا گیا ہے تو بوقت ترجمہ اس کی جلالت، علوت، تقدس و عظمت و کبریائی کو بھی ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے جب کہ دیگر تراجم خواہ وہ اہل حدیث سمیت کسی بھی مکتب فکر کے علماء کے ہوں ان میں یہ بات نظر نہیں آتی ہے۔“

مزید رقم طراز ہیں:

”کنز الایمان“ واقعی ایک ایسا ترجمہ قرآن مجید ہے جو کہ ہر ایک قبیح رسول اللہ (ﷺ) کو پڑھنا چاہئے! میں یہ بات برملا کہوں گا کہ ”کنز الایمان“ کا مطالعہ ہر اس شخص کے حق میں مفید ہے جو کہ جناب رسالت مآب (ﷺ) کا صحیح معنوں میں اطاعت گزار ہے۔“ [۱۸]

۴۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری رقم طراز ہیں:

”اعلیٰ حضرت (امام احمد رضا خان) کا ترجمہ قرآن سامنے ہو تو پتہ چلتا ہے کہ جس طرح قرآن کا اپنا ایک اسلوب ہے جو نہ تقریری ہے نہ تحریری بلکہ ایک جداگانہ اور منفرد اسلوب ہے اسی طرح اس عظیم ترجمے کا بھی اپنا خاص اسلوب ہے جو نہ تقریری کہا جاسکتا ہے نہ تحریری اور جس طرح قرآنی اسلوب بیان کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی اسی طرح یہ ترجمہ بھی بے نظیر و بے مثال ہے۔“ [۱۹]

۵۔ پروفیسر امتیاز سعید احمد، سابق ڈائریکٹر وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان رقم طراز ہیں:

”دوسری بات جو اس ترجمے میں خاص ہے وہ اس کی ادبی اہمیت اور اس کا اسلوب نگارش ہے۔ بے شک اُس دور میں اردو زبان پر عربی اور فارسی اثرات تھے اور امام موصوف خود عربی، فارسی کے معتبر عالم تھے مگر آپ نے پورے ترجمے میں اردو زبان کے محاورے کا خاص خیال رکھا اور اس بات کا اہتمام کیا کہ ترجمے میں قرآن حکیم کی عظمت و وقار میں کوئی فرق نہ آئے۔“ [۲۰]

۶۔ ملک شیر محمد خان اعوان آف کالاباغ پاکستان، رقم طراز ہیں:

”امام احمد رضا برصغیر پاک و ہند کے وہ عظیم ترین مترجم ہیں جنہوں نے انتہائی کد و کاوش سے قرآن حکیم کا ایسا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں روح قرآن کی حقیقی جھلک موجود ہے، مقام حرمت و استعجاب ہے کہ یہ ترجمہ لفظی ہے اور بامحاورہ بھی اس طرح گویا لفظ اور محاورات کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت بڑی خوبی ہے۔“

مزید رقم طراز ہیں:

”اس دور میں اردو اس قدر ترقی یافتہ زبان نہیں تھی جتنی آج مگر



اب ذرا ترجمہ ”کنز الایمان“ دیکھئے امام احمد رضا خان اس مقام کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں۔

”اور (تیسرا باب) تجھے باتوں کا انجام نکالنا سکھائے گا۔“

امام احمد رضا خان نے ”احادیث“ کا ترجمہ ”باتوں“ کیا ہے اس لئے کہ حدیث بات کو کہتے ہیں۔ اسی طرح آپ نے ”تاویل“ کا معنی ”انجام نکالنا“ کیا۔ ”تاویل“ کا معنی متعین کرنے اور یہ دیکھنے کے لئے آیا۔ یہ معنی فی الواقع عربی قواعد و ضوابط کے رو سے درست ہے۔ کتب لغت کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ از روئے لغت ”تاویل“ کا لفظ ”اول“ سے مشتق ہے اور اول کا معنی ہے۔

”ردشنى الى الغايته المرادة منه“

ترجمہ: کسی شے کی غایت مقصود یعنی انجام کی طرف لوٹ آنا۔“

اسی کو تاویل کہتے ہیں اسی سے مال ہے [۲۳] جس کا معنی انجام ہے۔ چنانچہ ”تاویل“ کا مطلب انجام نکالنا، انجام سے باخبر ہونا، غایت سے آگاہ ہونا اور اس مقصود اصلی سے مطلع ہونا ہے جو کسی کلام کی تہ میں مخفی ہو۔ لہذا امام احمد رضا خان کا یہ ترجمہ لفظی بھی ہے اور با محاورہ بھی۔ اس طرح کی اور بھی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں لیکن یہاں ضرورت نہیں ہے۔

انداز بیان:

قرآن حکیم نہ تو معروف معنوں میں تقریری انداز میں نازل ہوا ہے اور نہ ہی تحریری انداز میں۔ قرآن کا خطاب بے شک کبھی حضور اکرم (ﷺ) سے ہے اور کبھی اہل مکہ سے کبھی اہل مدینہ سے اور کبھی تمام عالم انسانیت سے۔ لہذا اسلوب قرآن یہ ہے کہ وہ کبھی حاضر کے صیغہ میں کلام کرتا ہے تو کبھی غائب اور متکلم کے صیغہ میں، کبھی جمع کے صیغہ لاتا تو کبھی واحد کے، کبھی استدلالی انداز اختیار کرتا ہے، تو کبھی وعظ و نصیحت کا اسلوب اپناتا ہے، کبھی امر کرتا ہے کبھی نہی، کہیں اس کا لہجہ سخت ہے اور کہیں نرم۔ اس اسلوب کو نہ تو ہم مطلقاً تقریری کہہ سکتے ہیں نہ ہی مطلقاً تحریری۔ قرآن کریم کا اپنا منفرد اور جدا گانہ اسلوب ہے۔

ابوں نے جو کچھ برسوں پیشتر لکھا ہے اسے پڑھ کر یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی آج کا ادیب ترجمہ تحریر کر رہا ہے۔“ [۲۱]

۷۔ ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد رقم طراز ہیں:

”امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے قرآن کریم کے مطالب و معانی اور اسرار و معارف کو جس مہارت و خوبی کے ساتھ اردو میں منتقل کیا ہے اسی کی نظیر نہیں۔ بلاشبہ ”کنز الایمان“ اردو کا وہ بے مثال واحد ترجمہ ہے جس میں قرآنی انوار جھلکتے نظر آتے ہیں۔“ [۲۲]

قرآن کریم کا اپنا اسلوب بیان لفظی ہے نہ ہی با محاورہ۔ قرآن مقدس چونکہ کلام ربانی ہے لہذا اس کا اپنا منفرد اسلوب، حسن کلام روانی بیان، شکوہ لفظی اور مضامین میں ربط و ضبط وغیرہ قرآنی اسلوب کی ایسی خوبیاں ہیں جنہیں نہ تو لفظی ترجمہ اپنے اندر سمو سکتا ہے نہ ہی با محاورہ ترجمہ۔

امام احمد رضا خان کا ترجمہ قرآن لفظی ترجمہ کے نقائص سے بھی پاک ہے اور با محاورہ ترجمہ کی کمزوریوں سے بھی مبرا ہے۔

ترجمہ امام احمد رضا خان کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ لفظی ترجمے کے محاسن کے حوالے سے قرآن کریم کے ہر لفظ کا مفہوم اس طرح واضح کر دیا ہے کہ اسے پڑھ لینے کے بعد کسی لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور اس ترجمہ نے با محاورہ ترجمہ کے محاسن کو بھی اس خوبی کے ساتھ اپنے اندر سولیا ہے کہ عبارت میں کسی قسم کا ثقل محسوس نہیں ہوتا۔

قرآن مقدس کی ایک آیت پاک کے چند الفاظ یہ ہیں:

”وَلْيَعْلَمَنَّكَ مِنْ تَاوِيلِ الْآحَادِيثِ“ [۲۳]

اکثر لوگ اس کا با محاورہ ترجمہ اس طرح کرتے ہیں:

”اللہ تجھے خوابوں کی تعبیر سکھادے گا۔“

اسی طرح لفظی ترجمہ کرنے والوں نے بھی ”تاویل الاحادیث“ کا ترجمہ کچھ اس طرح کیا ہے کہ بات صاف نہیں ہوتی!

اس طرح دونوں قسم کے ترجموں سے لفظ ”تاویل“ کا معنی واضح نہ ہو سکا۔ اور یہ پتہ نہ چل سکا کہ ”تاویل“ کسے کہتے ہیں۔



بے شک ایک شاعر کی طرح اس نے امام احمد رضا خان نے جو اسلوب اپنایا ہے، بلاشبہ و شبہ تقریری ہے نہ ہی تحریری بلکہ ان دونوں سے الگ ایک ایسا انداز ہے جس میں کلام الہی کے حسن و رعنائی کی جھلک بھی موجود ہے اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ ساتھ قرآنی اسلوب کی انفرادیت اور چاشنی بھی۔

مثال:

يَسْبِيْ اَقِمِ الصَّلٰوةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوْفِ اِلٰى

آخرہ [۲۵]

ترجمہ امام احمد رضا خان:

”... میرے بیٹے نماز پر پار کھاد اور اچھی بات کا حکم دے اور بُری بات سے منع کر اور جو افتاد تجھ پر پڑے اس پر صبر کر، بے شک یہ ہمت کے کام ہیں اور کسی سے بات کرنے میں اپنا رخسارہ کج نہ کر اور زمین پر اترتا نہ چل، بے شک اللہ کو نہیں بھاتا کوئی اترتا، فخر کرتا اور میانہ چال چل اور اپنی آواز کچھ پست کر، بے شک سب آوازوں سے بری آواز گم ہونے کی ہے۔“

جو ربط و ضبط اور نظم، روانی بیان اور حسن و خوبی قرآنی الفاظ میں ہیں ان کی جھلک اس ترجمہ میں بدرجہ اتم دکھائی دیتی ہے۔

امام احمد رضا خان نے بہت سے عربی الفاظ کا ترجمہ لفظی نہ کرنے اس طور سے کیا ہے کہ مفہوم بھی ادا ہو جائے اور اللہ عزوجل و رسول (ﷺ) اور دیگر انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی شان میں تشبیہ بھی نہ ہونے پائے۔

مثلاً ”کید“ عربی کا لفظ ہے اور اس کے معانی ہیں داؤں، فریب کا تدبیر وغیرہ۔ اللہ عزوجل کے لئے داؤں یا داؤ، بکر، فریب وغیرہ نام نہ نہ نمایاں شان نہیں۔ اکثر لوگوں نے انہیں لفظوں میں سے کوئی نہ کوئی لفظ لکھا ہے۔ مگر جہاں کہیں اس لفظ کا اطلاق اللہ سبحانہ تعالیٰ کی طرف ہے وہاں پر امام احمد رضا خان نے ”تدبیر“ لکھا ہے [۲۶]

اسی طرح سورہ فتح کی آیت نمبر ۲:

لِيَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ
کے ترجمہ میں عام مترجمین نے ذنب کی نسبت سید عالم ﷺ کی طرف کی ہے یہاں تک کہ ”ذنب“ کا اردو ترجمہ گناہ کر کے معاذ اللہ حضور اکرم ﷺ کو گناہگار، خطا کار لکھ دیا ہے۔ (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب کاپی۔ ایچ۔ ڈی مقالہ ”کنز الایمان اور اردو کے دیگر معروف تراجم کا تقابلی جائزہ“ مطبوعہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی، پاکستان)۔ لیکن امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے اس مقام پر سید عالم رسول محتشم ﷺ کے مقام و مرتبہ اور عزت و عصمت اور عظمت و طہارت کو مد نظر رکھ کر جو ترجمہ کیا ہے اس کو پڑھ رقاری کا ایمان تازہ ہو جاتا ہے اور امام احمد رضا کی قرآن فہمی اور دیگر علوم مثلاً علم تفسیر، اصولی تفسیر، علم حدیث، اصولی حدیث، علم صرف و نحو و لغت پر ان کی گہری دسترس کا اندازہ اس ترجمہ سے ہو جاتا ہے۔ ترجمہ ملاحظہ ہو:

”تا کہ اللہ تمہارے سب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں اور تمہارے پیچلوں کے۔“ [۲۶] (ب)

امام احمد رضا خان نے عام اردو الفاظ استعمال کئے ہیں: مثلاً: ”آجر“ کے لئے ”کامیوں“، ”آجر“ کے لئے ”نیگ“ [۲۷] وجہ یہ ہے کہ اللہ جو اجر دیتا ہے وہ بھی اس کا احسان ہے اور ”نیگ“ کہتے ہیں خوش ہو کر دینے کو اس طرح ”انعت علیہم“ [۲۸] کے لئے آپ نے احسان یافتہ یا (جن پر احسان فرمایا) لکھا ہے جب کہ دیگر مترجمین نے لکھا ہے ”انعام یافتہ۔ یا جن پر انعام فرمایا ہے“ یہاں بھی وہی نکتہ ہے کہ رب العزت جس کو جو بھی عطا کرتا ہے وہ اس کا احسان ہے۔

اس طرح چند الفاظ اور بھی دیکھئے۔ اہل کتاب کے لئے ”کتابیوں“، ”تفرقہ کے لئے“ پھٹنا“ وغیرہ [۲۹] اور چند الفاظ بلا تبصرہ دیکھئے: اور امام احمد رضا خان کی لسانی خدمت کی داد دیجئے۔

مثلاً ”بیر، جلیں، جھن، گھٹا ٹوپ، خیال بندیاں، متہ اجالا



وَالنَّزْعَتِ غِرْقَا ۝ وَالنَّشْطُ نَشْطَا ۝ وَالسَّحْبُ

سَبْحًا ابصارها خاشعة۔ [۳۳]

ترجمہ: ”قسم ان کی کہ سختی سے جان کھینچیں اور نرمی سے بند کھولیں اور آسانی سے پھریں، پھر آگے بڑھ کر جلد پہنچیں، پھر کام کی تدبیر کریں کہ کافروں پر ضرور عذاب ہوگا جس دن تھر تھرائے گی تھر تھرانے والی۔ اس کے پیچھے آئے گی پیچھے آنے والی۔ کتنے دل اس دن دھڑکتے ہوں گے۔ آنکھ اوپر نہ اٹھائیں گے۔“

یہاں بھی کیف و سرور اور ترنم و انبساط کا وہی عالم ہے جو کلام پاک سے ہوتا ہے۔

در اصل ترجمہ میں مترجم پر کچھ پابندیاں ہوتی ہیں کہ وہ اصل کتاب یا قرآن کریم کے ترجمے میں اصل کا پابند رہتا ہے۔ البتہ خوبی یہ ہے کہ جو کیفیت اصل عبارت یا آیات میں ہو اسے ظاہر کر دیا جائے اور پس بھی ترجمہ کا کمال ہے۔ امام احمد رضا خان ایسے الفاظ لائے ہیں جو قرآنی مفہوم ادا کرتے ہیں اور اس کے حسن، انداز، جمال و جلال، صوتی آہنگ، ترنم و تغنم وغیرہ کو ظاہر کر دیتے ہیں۔

مثال نمبر ۱ میں دیکھئے:

”چلائے جائیں، سلگائے جائیں۔ کئے جائیں“ وغیرہ میں صوتی آہنگ، نیز جملوں کا زیر و بم، بول چال کے الفاظ۔ ان سب نے ترجمہ میں حسن برپا کر دیا ہے۔

مثال نمبر ۲ میں دیکھئے:

”کھینچیں، کھولیں، پہنچیں“ وغیرہ ہم قافیہ الفاظ اور کلمات کا زیر و بم، ”تھر تھرائے گی، تھر تھرانے والی، پیچھے آئے گی پیچھے آنے والی“ وغیرہ۔ قرآنی الفاظ کے اعتبار سے خود بھی ایسے ہی الفاظ کا استعمال اور وہی انداز اختیار کرتا ہی حسن انشاء پر داری اور کمال ترجمہ نگاری ہے۔

مثال نمبر ۳

وَالصَّفَاتِ صَفَا ۝ فَالْزَجَرَاتِ زَجَرَا ۝ فَالْتَلَبَاتِ

ذِكْرَا مِنْ كُلِّ حَانِبٍ۔ [۳۴]

ہونا، خواری جمادی گئی“ وغیرہ۔

”تعلّمون“ [۳۰] کے لئے آپ نے کہیں ”کو تگھوں“ لکھا ہے کہیں ”کرتوتوں“ اور ”بخضاء“ کا ترجمہ ”بیز“ [۳۱] لکھا ہے۔ سلاست، ترنم اور تغسگی:

قرآن مقدس کا مطالعہ کرنے والے اس کے اس اعجاز سے خوب واقف ہیں کہ جب اسے خوش الحانی کے ساتھ پڑھا جاتا ہے تو ایسا ترنم پیدا ہو جاتا ہے جیسے آبشار گرتا ہے بلکہ آبشار کی تغسگی سے کہیں زیادہ کلام الہیہ میں حسن و صوتی ترنم کی چاشنی و تغسگی معلوم ہوتی ہے کہ سننے والا جھوم جھوم اٹھتا ہے۔

امام احمد رضا خان نے اپنے ترجمہ میں قرآنی انداز کی تغسگی بھری ہے۔

مندرجہ ذیل آیات کی خوش الحانی کے ساتھ تلاوت کیجئے اور ساتھ میں امام احمد رضا خان کا ترجمہ پڑھئے۔ صوتی حسن اور تغسگی کا کیا احساس ہوتا ہے:

۱۔ اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ اُزْلِفَتْ ۝ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا اُخْضِرْتُ [۳۲]

ترجمہ: جب دھوپ لپٹی جائے، اور جب تارے جھڑپڑیں اور جب پہاڑ چلائے جائیں اور جب جھلکی (گامبھن) اونٹنیاں چھوٹی پھریں اور جب وحشی جانور جمع کئے جائیں اور جب سمندر سلگائے جائیں اور جب جانوروں کے جوڑ بنیں اور جب زندہ وہابی ہوئی سے پوچھا جائے کس خطا پر ماری گئی اور جب نامہ اعمال کھولے جائیں اور جب آسمان جگہ سے کھینچ لیا جائے اور جب جہنم بھڑکایا جائے اور جب جنت پاس لائی جائے، ہر جان کو معلوم ہو جائے گا جو حاضر لائی۔

سبحان اللہ! کیا صوتی حسن، ترنم اور تغنم ہے!

امام احمد رضا خان کا ترجمہ ان خوبیوں کا آئینہ دار ہے۔

۲۔ مثال سورہ ”النزاعۃ“ کی چند آیات کا ترجمہ ملاحظہ ہو:



لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
کے معاذ اللہ
تفصیل کے
س۔ ایچ۔ ڈی
تقابل جائزہ
ستان (لیکن
بد عالم رسول
ت و طہارت کو
ہو جاتا ہے
سول تفسیر، علم
ری دسترس کا
اے اگلوں اور
ن:
”کے لئے
س کا احسان
رج ”انعت
حسان فرمایا
جن پر انعام
س کو جو بھی
نے ”پھٹنا“
رضا خان کی
منہ اجالا

میں پردہ نشین، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان سے پہلے انہیں ہاتھ نہ لگایا کس آدمی اور نہ جن نے، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ نکیہ لگائے ہوئے سبز پھونوں اور منقش خوبصورت چاندنیوں پر، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ بڑی برکت والا ہے تمہارے رب کا نام جو عظمت اور بزرگی والا۔“

مثال نمبر ۴ میں جنت کی منظر کشی ہے۔ اس حسین منظر کی، جنت کے میوے، پاکدامن حوروں، لعل و یاقوت و مونگا سے ان کی تشبیہیں، ان حوروں کے حسین اور منقش پھونوں، چھلکتے ہوئے چشموں وغیرہ کا بیان۔ بعد میں رب اکبر کی عظمت و بزرگی کا ذکر بیان نہ کرنا کہ حسین نمونہ ہے اور اس کی بہترین ترجمانی کی ہے۔ امام احمد رضا خان کی زبان میں سادگی، بیان میں روانی سب کچھ لائق دید و لائق داد ہے۔

مثال نمبر ۵:

الْفَارِغَةُ مَالِ الْفَارِغَةِ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْفَارِغَةُ وَمَا أَذْرَكَ مَا هِيَ نَارُ حَامِيَةٍ [۳۶]

ترجمہ: ”دل دہلانے والی کیا وہ دہلانے والی؟ اور تو نے کیا جانا کیا ہے دہلانے والی؟ جس دن آدمی ہوں گے جیسے پھلے پٹھے اور پہاڑ ہوں گے جیسے دھکی اون۔ تو جس کی تو لیں بھاری ہوئیں وہ تو من مانی عیش میں ہے اور جس کی تو لیں ہلکی پڑیں وہ نچا دکھانے والی گود میں ہے اور تو نے کیا جانا کیا نچا دکھانے والی؟ ایک آگ شعلے مارتی۔“

ملاحظہ ہو جس طرح سورہ میں ہم قافیہ الفاظ ہیں، امام موصوف نے اسی طرح ترجمہ میں بھی الفاظ کی تکرار کی ہے جیسے: دہلانی والی، دہلانے والی وغیرہ۔

مثال نمبر ۶

وَالضُّحَىٰ وَالْيَلِيلُ إِذَا سَجَىٰ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ [۳۷]

ترجمہ: چاشت کی قسم اور رات کی جب پردہ ڈالے کہ تمہیں تمہارے رب نے نہ چھوڑا اور نہ کمزور جانا اور بے شک کچھ تمہارے لئے پہلی سے بہتر ہے اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا

ترجمہ: ”قسم ان کی کہ باقاعدہ صف باندھیں، پھر ان کی کہ جھڑک کر چلائیں، پھر ان جماعتوں کی کہ قرآن پڑھیں، بے شک تمہارا معبود ضرور ایک ہے، مالک آسمانوں اور زمین کا اور جو کچھ ان کے درمیان ہے اور مالک مشرقوں کا اور بے شک ہم نے نیچے کے آسمان کوتاروں کے سنگار سے آراستہ کیا اور نگاہ رکھنے کو ہر شیطان سرکش سے، عالم بالا کی طرف کان نہیں لگا سکتے اور ان پر ہر طرف سے مار پھینک ہوتی ہے۔“

مثال نمبر ۴

وَلَيْسَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ۖ فَيَا أَيُّهَا رَبَّنَا

تَكَذِّبَانِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ [۵۵]

ترجمہ: اور جو اپنے رب کے حضور کھڑے ہونے سے ڈرے، اس کے لئے دو جنتیں ہیں۔ تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ بہت سی ڈالوں والیاں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں دو جنتیں بہتے ہیں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں ہر میوہ دو دو قسم کا، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ اور ایسے پھونوں پر نکیہ لگائے جن کا استرقا ویز کا۔ اور دونوں کے میوے اتنے جھکے ہوئے کہ نیچے سے چن لو، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان پھونوں پر وہ عورتیں ہیں کہ شوہر کے سوا کسی کو آنکھ کو اٹھا کر نہیں دیکھتیں۔ ان سے پہلے انہیں نہ چھو کسی آدمی اور نہ جن نے، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ گویا وہ لعل (یاقوت) اور مونگا ہیں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ نیکی کا بدلہ کیا ہے مگر نیکی، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ اور ان کے سوا دو جنتیں اور ہیں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ نہایت سبزی سے سیاحی کی جھلک دے رہی ہیں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں دو جنتیں ہیں چھلکتے ہوئے، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں میوے اور کھجوریں اور انار ہیں، تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں عورتیں ہیں، عادت کی نیک صورت کی اچھی، تو اپنے رب کی کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔ حوریں ہیں خیموں



میں کیسی روانی اور دل کشی ہے۔

یہ بیانیہ شکر کا بہت ہی اعلیٰ نمونہ ہے امام احمد رضا خان نے ترجمہ میں قرآنی بلاغت اور معنویت نیز حسن و وقار کے اعتبار سے ان سب کو اردو میں ڈھال کر فٹائے قرآنی کا آئینہ بنا دیا ہے۔

متفرقات

۱۔ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کے ترجمہ میں مترجمین نے یہ تو لکھا ہے کہ ”شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے“ لیکن ”اللہ“ کا نام سب سے پہلے نہیں آیا ہے علاوہ اس کے ”کرتا ہوں“ بھی لکھا ہے ”کرتا ہوں“ میں یہ خامی ہے کہ اگر عورت پڑھے گی تو کیا وہ بھی کرتا ہوں کہے گی! لیکن امام احمد رضا خان نے اس کا ترجمہ کیا ہے ”اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا“ اس میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اللہ جل جلالہ کا نام پہلے آیا ہے اور اس طرح یہ ظاہر ہے کہ ”اللہ کے نام سے ہی شروع“ کہہ کر فٹائے حکم قرآن پر قاری عمل پیرا ہو جاتا ہے۔ دوم یہ کہ اس میں ”شروع کرتا ہوں“ نہیں ہے بلکہ صرف شروع ہے۔ لہذا اب کوئی بھی پڑھے مرد یا عورت دونوں اعتبار سے درست ہے۔

۲۔ اٰهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ترجمہ کنز الایمان ”ہم کو

سیدھا راستہ چلا“

دیگر ترجمہ نگاروں نے اس کا ترجمہ کیا ہے: ”ہم کو سیدھا راستہ بتایا دکھا۔“ لغت اور قواعد کے اعتبار سے دونوں تراجم صحیح ہیں لیکن بتا اور چلا میں بڑا فرق ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہ اعلان کر کے ”الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین“ [۳۹] یعنی ”سب خوبیاں اللہ کو جو مالک سارے جہان والوں کا بہت مہربان رحمت والا روزِ جزا کا مالک“، راستہ بتا چکا۔ اب ضرورت ہے کہ اس راستہ پر چلنے کے لئے یعنی راہِ توحید، راہِ مستقیم پر چلنے کے لئے، رب سے مدد اور توفیق مانگی جائے۔ اس اعتبار سے ترجمہ امام احمد رضا خان میں جو معنویت اور بلاغت ہے اس کا جواب نہیں۔

۳۔ اسی طرح سے ”انعت علیہم“ [۴۰] کے لئے لکھا ”جن پر

دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔ کیا اس نے تمہیں یتیم نہ پایا پھر جگہ دی اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی اور تمہیں حاجت مند پایا پھر غنی کر دیا۔ تو یتیم پر دباؤ نہ ڈالو اور مسکنا کو نہ جھڑکو اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔

اس ترجمہ میں منظر کشی بھی ہے اور روانی بھی۔ قرآنی بلاغت کے اعتبار سے امام احمد رضا خان نے بھی حسن و معنویت اور بلاغت و گفتگی بھری ہے۔

اس آیت ”وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى“ کا ترجمہ لوگوں نے اس طرح کیا ہے ”اور پایا تجھ کو بھٹکتا پھر راہ بھائی“ یا ”اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو (شریعت) سے بے خبر پایا تو آپ کو شریعت کا راستہ بتا دیا“ مگر امام احمد رضا خان نے لکھا: ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

بتائے کیا شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام معاذ اللہ بھٹکتے ہوئے یا شریعت سے بے خبر ہو سکتے ہیں؟ لیکن امام احمد رضا خان نے اسے محبت رب کی وارفتگی بتایا ہے۔

مثال نمبر ۲:

وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا ۝ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ۝ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ۝ وَاللَّيْلُ إِذَا بَغَّضَهَا ۝ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا ۝ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّهَا ۝ وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا ۝ الی آخر [۳۸]
ترجمہ: سورج اور اس کی روشنی کی قسم اور چاند کی جب اس کے چہچہے آئے، اور دن کی جب اسے چمکائے، اور رات کی جب اسے چھپائے، اور آسمان اور اس کے بنانے والے کی قسم، اور زمین اور اس کے پھیلانے والے کی قسم، اور جان کی اور اس کی جس نے اسے ٹھیک بنایا۔

سورہ شمس میں پندرہ آیات ہیں لیکن سات آیتوں کے ترجمے پیش کئے گئے۔ منظر نگاری، صوتی حسن، ترنم، گفتگی اور دل کشی جو قرآنی آیات میں ہیں اسی مناسبت سے امام احمد رضا خان نے ترجمہ کا حق ادا کیا ہے۔ زبان کس قدر صاف اور پاکیزہ ہے اور بیان



رہیں اور ادائے رسول (ﷺ) پر قربان ہوتے رہیں۔ اور کلمہ گویان اسلام کیوں نہ سرکار کی ادا پر خدا ہوں جب کہ خود ان کا اور ہم سب کا خالق ہی ان کی ہر براد کو محبوب رکھتا ہے۔

امام احمد رضا خان کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ کو جس جہت سے بھی دیکھئے اور پرکھئے ہر جہت حسین و بلیغ اور پروقا رہے۔ ایجاز و اختصار، روزہ مرہ کا اہتمام، محاورات کا استعمال، لغات سے الفاظ کا انتخاب، پھر اس کا بر محل استعمال، ذہانت، فطانت، معنویت و ادبیت، فصاحت و بلاغت، شان و علویت الہی کی پاسداری، عصمت و عظمت نبوت و رسالت کی نگہ داری، غرض ہر اعتبار سے اور ہر جہت سے اس میں بھی وہ شان جھلکتی ہے جو اصل قرآن کی متن میں ہے۔

لاریب فیہ

یعنی کوئی شک کی جگہ نہیں!

حوالہ جات و حواشی

- [۱] کنز الایمان، ص ۵۲۰، سورۃ الفرقان، مطبوعہ ورلڈ اسلامک پبلی کیشنز، دہلی، حوالہ نمبر ۲۲۔
- [۲] سورۃ یونس: ۳۷، کنز الایمان ص ۳۰۸، مطبوعہ ایضاً۔
- [۳] ڈاکٹر عبدالحکیم ندوی، عربی ادب کی تاریخ، مطبوعہ فینس بک، لاہور۔
- [۴] سورۃ بقرہ: ۲۳، کنز الایمان ص ۷، ایضاً۔
- [۵] سورۃ بقرہ: ۲، کنز الایمان، ص ۳، مطبوعہ ورلڈ اسلامک پبلی کیشنز، دہلی، حوالہ نمبر ۲۲۔
- [۶] آخری پیغام، ص ۱۹۰، مطبوعہ مکتبہ نعیمیہ، دیہ پراسرائے، سنبھل مراد آباد۔
- [۷] ایضاً۔
- [۸] تذکرہ علمائے ہند، (ترجمہ ایوب قادری) ص ۵۴۲، مطبوعہ کراچی، حوالہ کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن ص ۷۰، ڈاکٹر مجید اللہ قادری، مطبوعہ سراچی۔
- [۹] اردو کا سہ ماہی رسالہ، جنوری ۱۹۳۷ء، اورنگ آباد، دکن ص ۱۸۔
- [۱۰] کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن، ص ۸۴، مطبوعہ کراچی۔
- [۱۱] تفسیر موضح القرآن ۱۳۳۳ھ، مطبع قیومی کانپور۔

تو نے احسان کیا“ دیگر مترجمین نے لکھا ”جن پر تو نے انعام کیا“ یا فرمایا ”انعام دیا۔ انعام دیا جاتا ہے کسی کے کوئی کارنامہ انجام دینے پر۔ انسان جو بھی کارنامہ انجام دیتا ہے وہ صرف اور صرف توفیق الہی سے لہذا جن پر اللہ نے فضل فرمایا اور کچھ عطا کیا گویا احسان فرمایا۔ یہاں بھی ترجمہ امام احمد رضا میں معنویت اور بلاغت موجود ہے۔

۴. يٰۤاَيُّهَا الْمُنٰٓمُوْنَ ﴿٤١﴾

ترجمہ کنز الایمان ”اے جھرمٹ مارنے والے“ حضور (ﷺ) جب غار حرا سے تشریف لائے تو سردی لگ رہی تھی آپ نے فرمایا ”زَمَلُوْا“ مجھے کپڑاڑھاؤ“ آپ (ﷺ) کو کپڑاڑھایا گیا اور آپ جھرمٹ مار کر لپٹ گئے (کتب تفاسیر میں اسی طرح سے ملتی جلتی کئی باتیں درج ہیں) جاڑے میں جب سردی زیادہ لگتی ہے تو انسان پیروں کو سیکڑ کر جھرمٹ مار کر لیٹ جاتا ہے پس امام احمد رضا خان نے بہت ہی بلیغ اور حسین ترجمہ کیا ہے۔

رب کریم نے حضور (ﷺ) کی اسی ادا کو سراہتے ہوئے فرمایا ہے ”يٰۤاَيُّهَا الْمُنٰٓمُوْنَ“ اے جھرمٹ مارنے والے“ ۵۔ ایک دوسری جگہ قرآن مقدس میں حضور (ﷺ) کو ”يٰۤاَيُّهَا الْمُنٰٓدُوْنَ“ کہا گیا ہے جس کا ترجمہ امام احمد رضا خان نے کیا ”اے بالا پوش اوڑھنے والے“

یہاں امام احمد رضا خان نے بجائے کبیل یا چادر اوڑھنے والے یا کملی والے کہنے کے ”اے بالا پوش اوڑھنے والے“ ترجمہ کیا ہے کملی والے کہنے سے بڑا عجیب تصور ابھرتا ہے اور اس میں سرکارِ دو عالم (ﷺ) کی شان کے لائق کوئی بات نہیں! لیکن بالا پوش اوڑھنے والے میں بڑی بلاغت ہے۔ ظاہر ہے کہ گرم چادر یا کبیل اوڑھا ہوگا لیکن ”بالا پوش“ کہہ دینے میں ایک طرح کا استغناء بھی ہے اور یہ بھی کہ وہ ”بالا پوش“ کس قدر قیمتی یا خوبصورت رہا ہوگا جو سید عالم (ﷺ) کے جسم منور و معطر کی زینت بنا ہوگا۔ پس حضور سرکارِ دو جہاں (ﷺ) کی شان کے مطابق قاری اس کا اندازہ لگاتے



ورکلمہ گویان
رہم سب کا

جو جس جہت

ہے۔ ایجاز

سے الفاظ کا

ت وادبیت،

ت وعظمت

ت سے اس

ملا مک پہلی

ب، لاہور۔

پہلی کیشنز

مراد آباد۔

۵، مطبوعہ

ڈاکٹر مجید

۱۸،

کراچی۔



ہے۔ اس میں حضرت علامہ گرویزی دامت برکاتہم العالیہ نے نہایت عرق ریزی کے ساتھ سورہ فتح کی آیات کریمہ کی شان نزول، اس کے سیاق و سباق، اس کے لغوی معنی و مفہوم، تفاسیر و احادیث کی روشنی میں اس کے ادبی و لسانی پہلوؤں پر تفصیلی اور نتیجہ خیز بحث کی ہے۔ انہوں نے یہ واقع مقالہ کراچی کے ایک محقق علامہ غلام رسول سعیدی صاحب اور حیدرآباد سندھ کے ایک عالم علامہ ڈاکٹر محمد زبیر نقشبندی صاحب کے اعلیٰ حضرت کے محولہ ترجمہ پر اعتراضات کے رد میں لکھا ہے اور یہ ہے کہ حق تحقیق ادا کیا ہے۔ انہوں نے قوی تر دلائل کے ساتھ نہ صرف یہ کہ علامہ سعیدی کے دلائل کو توڑا ہے بلکہ موصوف کے موقف میں تضادات، حوالہ شدہ عبارات میں تحریفات اور مصنف کی اپنی عبارات میں سر قجات کے ناقابل تردید کھلے ثبوت پیش کئے ہیں جس سے مصنف کی پوری تصنیف ساقط الاعتبار پاتی ہے۔ [ادارہ]

[۲۷] سورہ بقرہ، پ ۳، آیت ۷۷۔

[۲۸] سورہ فاتحہ، پ ۱، آیت ۶۔

[۲۹] سورہ ال عمران، پ ۳، آیت ۱۰۵۔

[۳۰] سورہ بقرہ، پ ۱، آیت ۸۵۔

[۳۱] سورہ ال عمران، پ ۳، آیت ۱۰۔

[۳۲] سورہ النکور، پ ۳۰، آیت ۱۳۔

[۳۳] سورہ النزعۃ، پ ۳۰، آیت ۳۰۔

[۳۴] سورہ الصافات، پ ۲۳، آیت ۸۲۔

[۳۵] سورہ الرحمن، پ ۲، آیت ۲۶ تا آخر۔

[۳۶] سورہ القارۃ، پ ۳۰، آیت ۱ تا آخر۔

[۳۷] سورہ الضحیٰ، پ ۳۰، آیت ۱ تا آخر۔

[۳۸] سورہ الفقس، پ ۳۰، آیت ۷۔

[۳۹] سورہ فاتحہ، پ ۱، آیت ۳۔

[۴۰] سورہ فاتحہ، پ ۱، آیت ۶۔

[۴۱] سورہ المزمل، پ ۲۹، آیت ۱۔

☆☆☆

[۱۲] کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن، ص ۸۵، مطبوعہ کراچی۔

[۱۳] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن، مطبوعہ کراچی۔

[۱۴] علامہ بدالدین احمد قادری، سوانح اعلیٰ حضرت، ص ۶۶، مطبوعہ قادری مشن، بریلی۔

[۱۵] ایضاً۔

[۱۶] قرآن حکیم کے اردو تراجم، ص ۳۲۳، ۳۲۳۔ مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی۔

[۱۷] امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت ص ۲۱، مطبوعہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔

[۱۸] ”عظمت کنز الایمان“ ص ۷، ۱۳، مطبوعہ رضوی کتاب گھر، بیہونڈی تھانہ، مہاراشٹر۔

[۱۹] کنز الایمان اور اس کی فنی حیثیت، ص ۳۲، ۳۳، بحوالہ کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن، ص ۳۳۹، مطبوعہ کراچی۔

[۲۰] امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کنز الایمان، مشمولہ معارف رضا کراچی۔

[۲۱] ”محاسن کنز الایمان“ مشمولہ المیزان کا امام احمد رضا نمبر ص ۱۱۷، ۱۲۲۔

[۲۲] آئینہ رضویات، حصہ دوم، مرتبہ محمد عبدالستار طاہر، ص ۱۶۹، مطبوعہ کراچی۔

[۲۳] سورہ یوسف، پ ۱۲، آیت نمبر ۲۔

[۲۴] ابوالفضل مولانا الحفیظ بلیاوی، مصباح اللغات، مطبوعہ ایچ۔ ایم سعید کمپنی، کراچی، ص ۳۵۔

[۲۵] سورہ لقمان، پ ۲۱، آیت ۱۷، ۱۸۔

[۲۶] سورہ طارق، پ ۳۰، آیت ۱۶۔

[۲۷] (ب) | نوٹ: کراچی، پاکستان کے ایک محقق عالم جلیل حضرت علامہ مفتی سید شاہ حسین گرویزی مدظلہ العالی نے سورہ فتح کی اس آیت (نمبر ۲) کی تفسیر میں ”الذنب فی القرآن“ کے نام سے ۷۸۰ صفحات پر مشتمل ایک ضخیم مقالہ لکھا ہے جو حال ہی میں کراچی سے شائع ہوا



امام احمد رضا اور علمِ حیات

مولانا محمد عیسیٰ قادری رضوی

اللہ علیہ وسلم، مگر انوارِ ربانی کا ظہور و وقوع ہوتا ہے۔ اس لیے قرآن بعد قرنِ نسلِ بعد نسلِ علمائے امت کے ہاتھوں ان کا اظہار و رد ہوتا رہا۔ اسی طرح اسلام کے فروغ و استحکام پر صدیاں گزر گئیں۔ پھر ایک پُر فتن دور ایسا آیا جس میں نئے نئے فتنے پیدا ہوئے اور بمصادیقِ حدیث کہ میری امت تہتر فرقوں میں منقسم ہو جائے گی، ایک فرقہ ناجی ہوگا باقی سب جہنمی ہوں گے (مشکوٰۃ)، لوگ مختلف فرقوں میں بٹ گئے اور ہر فرقہ دوسرے فرقہ پر سبقت و برتری حاصل کرنے کی سعی و کوشش میں لگا رہا جس سے اسلام کا شیرازہ منتشر ہونے لگا اور ہر باطل فرقہ نے اپنے باطل عقائد و نظریات کی ترویج و اشاعت میں طرح طرح کے مختصر اصول و مبادی ایجاد کئے جو سر اسر دین و شریعت کے خلاف تھے۔

ایسے وقت میں اہل حق کی سر بلندی اور اسلام و سنت کی حفاظت و صیانت کے لیے خالقِ عالم جل و علانے مجددِ ملت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا الشاہ امام احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۸۵۶ء شہرِ بریلی میں پیدا فرمایا۔

صحیح حدیث میں حضور سید عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يحد دلها دينها

اللہ تعالیٰ ہر صدی کے اختتام پر اس امت کے لیے ایک مجدد ضرور پیدا فرمائے گا جو امت کے لیے اس کا دین تازہ کرے۔ (ابوداؤد)

یعنی اسلامی اصطلاح میں مجدد اسے کہتے ہیں جو امت کو بھولے ہوئے احکامِ شرعیہ یاد دلانے، حضور نبی کریم ﷺ کی مردہ سنتوں کو زندہ فرمادے، فقہ و کلام وغیرہ کے الجھے ہوئے مسائل کو سلجھا دے،

انسانی تاریخ میں نہ جانے عروج و زوال اور ادبار و اقبال کے کتنے دور آئے اور ہر بار ایک نئی تاریخ مرتب ہوئی۔ چونکہ خالقِ عالم کو انسان کی بقاء و سلامتی منظور تھی اس لیے اسے ہر موڑ پر محفوظ رکھا اور اس کی نسل کو جلا بخشا رہا کیونکہ یہ قدرت کی صنایع کا مظہر اتم ہے۔ اولادِ آدم علیہ السلام میں طویل القدر انبیاء بھی ہوئے اور اولیاء و علماء اور صلحاء بھی اور جب زمین کی وسعتوں میں نسلِ آدم پھیلی اور کائنات کی پہنائیوں پر اولاد کا قبضہ و تسلط ہوا تو انہوں نے شرف و فساد بھی کیا اور جنگ و جدال بھی، جو انسانی تاریخ کا ایک عظیم اور المناک باب ہے۔

انسانی فتنوں کے سمندر میں ہزاروں مرتبہ طغیانی آئی اور اس موجِ بلا کا شکار اگرچہ زیادہ تر محکوم ہی ہوتا رہا مگر کبھی ایسا بھی ہوا کہ حاکم بھی اس کی زد سے محفوظ نہ رہ سکا کہ بسا اوقات حاکم، محکوم ہو گیا پھر جو اس پر حاکم ہوا، اس کی گرفت سے وہ محفوظ و ممنون نہ رہا۔

اس حیرت انگیز اور عبرت آموز تاریخ کے پردوں پر انبیاء و صلحاء کا وجود بھی مسلم رہا جو انسان کی تربیت و اصلاح کا کام انجام دیتے رہے اور ان نفوسِ قدسیہ کے وجود و برکت سے صالح اور نیک معاشرہ تشکیل پاتا رہا (صالح معاشرہ اسی کو کہا جاتا ہے جس میں انسان کی معاشرتی زندگی کے لیے ہر وہ چیز موجود و فراہم ہو جس کی ایک صالح سیرت انسان کو ضرورت ہے)۔ پیغمبرانِ عظام اور صلحاء عالم کے ذریعہ سے ربِّ کائنات کے انوار و برکات کا ظہور ہوتا رہا اور ہم گمشدگانِ راہ کو ہدایت و رحمت کی منزلیں ملتی رہیں۔ حق کے سب سے بڑے اولوالعزم داعی سید الانس والجان نبی آخر الزمان ﷺ پر بابِ نبوت تو بند ہو گیا کہ سید عالم ﷺ کا زمانہ رحمتِ انسانی و جود کی صلاح و فلاح کا زمانہ تھا اور حضور کے دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد کسی دوسرے نبی کے آنے کی توقع تو نہ رہی کیونکہ وہ خاتم النبیین ہیں، صلی



تند آمدھیوں، ایمان و اسلام کے رہزنوں اور مذہبی بھیڑیوں کا قلع قمع کیا اور اپنے تجدیدی کارناموں سے امت مرحومہ کا دین تازہ اور محمد رسول اللہ ﷺ کی مردہ سنتوں کو زندہ کیا۔ غرضیکہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی تمام فرق باطلہ کے سامنے سینہ سپر رہے اور ہر ایک کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جو ان کی تصنیفات و تالیفات سے ظاہر و باہر ہے۔

مجدد اعظم رزم گاہ حق و باطل میں:

آج دنیا میں مشرکین و کفار، مرتدین اشرار اور گمراہانِ فاجر کا کوئی ایک بھی ایسا مشہور فرقہ نہیں جس کے رد و ابطال میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی متعدد تصنیفات نہ ہوں۔

دہریہ، فلاسفہ، آریہ سماجی، یہود و نصاریٰ، ہندو و مجوس، قادیانی و نیچری، وہابی و دیوبندی و ندوی، رافضی خارجی و تفسیلی اور صلح کلی وغیرہ بے دینوں بد مذہبوں کی جس قدر فتنہ گر جماعتیں ہیں ان سب کے خود ساختہ اصول اور باطل اعتقادات و نظریات کو خود انہیں کے مسلمات و مختصر قواعد سے اس طرح پر فحشے اڑائے ہیں کہ سب ہبائے منثور را ہو گئے۔

ہندوؤں کے ایک تعلیم یافتہ طبقہ نے جب دیکھا کہ ہندو برابر مسلمان ہو رہے ہیں یا نصرانیت کے چنگل میں پھنستے جا رہے ہیں تو ان کے اگوا پنڈت دیانند سرتی نے آریہ سماج کے نام سے ایک مذہب جاری کیا اور مسلمانوں پر علمی دھونس بھانے کے لئے اسلامی تعلیمات کے خلاف لائسنسی اعتراض کرنا شروع کیا اس لئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے آریہ سماج کا بھی رد فرمایا جس کا نمونہ ”کیفر کردار آریہ اور انفس الفکر فی قرہان البقر، ہے۔“ (سوانح اعلیٰ حضرت)

آپ کے زمانہ سے پہلے ہی ہندوستان میں اسلامی سلطنت کو تہہ و بالا کر کے انگریزوں نے اپنی حکومت قائم کر لی تھی، انگریز اگرچہ اعتقاداً و عملاً نرے بے دین ہیں لیکن پھر بھی رومن کیتھولک مذہب کے نام لیوا ہیں اسی مذہب کی اشاعت میں طرح طرح کا جال پھیلاتے اور لاکھوں روپے تبلیغ میں خرچ کر کے لوگوں کو نصرانی بنانے کی بھرپور

اپنی علمی سطوت و حشمت کے ذریعہ سے اعلاء کلمۃ اللہ فرما کر باطل اور اہل ہوا کی جھوٹی شوکت کو مٹا دے۔

جب ہم چودھویں صدی پر نگاہ ڈالتے ہیں تو ہمیں مجدد ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نظر آتے ہیں جو چودھویں کے بدر اور آفتاب نیروز کی طرح اپنی شانِ مجددیت میں تاباں و درخشاں ہے۔

فضل و کمال میں بلند مرتبہ اور علوم و فنون میں تابعہ روزگار جس کے سامنے عرب و عجم اور حل و حرم کے عظیم المرتبت فضلاء اور جلیل القدر علما نے سر نیاز خم کئے، جس کے علمی دبدبے کے سامنے یورپ و ایشیا کے فلاسفہ مرعوب و طفل کتب نظر آتے ہیں۔

جب کہ نیچریت، دہریت و ہابیت و دیوبندیت کی تیز و تند آمدھیوں سے پورے ملک کی فضا غبار آلود و مسوم ہو چکی تھی، الحاد و بے دینی کے تاریک بادل چھا گئے تھے، بد مذہبی اور بد عقیدگی کی کالی گھٹاؤں نے ایمان و ہدایت کی روشنی کو ڈھانپ لیا تھا، خود ساختہ مفکرین نے اپنی اختراعی تاویلات سے اسلامی مسائل اور شرعی احکام میں ترمیم کر دی تھی، مولوی اور محدث کہلانے والے خدائے ذوالجلال کی عظمت و تقدیس پر جھوٹ کے بد نما داغ لگا رہے تھے، مولانا اور مفتی بننے والے حضور ﷺ کی شانِ رفیع میں توہین و گستاخی کرتے ہوئے نظر آرہے تھے، دین کے رہزن، مسلمانوں کے متاعِ ایمان و اسلام بے دریغ لوٹ رہے تھے، خونخوار بھیڑیے مذہب کے نام پر مصطفیٰ ﷺ کی بھولی بھالی بھیڑیوں پر مسلسل بے رحمانہ حملے کر رہے تھے۔

ان نازک حالات میں مجدد اعظم اعلیٰ حضرت الشاہ امام احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور سید الانبیاء کے سچے وارث کی حیثیت سے اپنے علم و عرفاں سے بد مذہبی اور بد عقیدگی کا پردہ چاک فرمایا، جلالِ موسیٰ کا پر تو بن کر خدائے قدوس کی ردائے عظمت میں داغ لگانے والوں پر قہرِ الہی کی بجلی بن کر گرا، حضور اقدس سرور عالم ﷺ کی شانِ اقدس میں گستاخی کرنے والوں کو اپنی شمشیرِ قلم سے موت کے گھاٹ اتار دیا، آفتابِ رشد و ہدایت بن کر وہابیت کی تیز و

ری رضوی
لیے قرنا بعد
ود ہوتا رہا۔
پھر ایک
ور بمصد اتی
ب فرقد ناجی
س میں بٹ
نے کی سعی
اور ہر باطل
میں طرح
ریت کے

لی حفاظت و
حضرت عظیم
۱۲۷۲ھ

ماتۃ سنۃ

لیے ایک
دین تازہ

کو بھولے
ہ سنتوں کو
لمحہ دے،



حضرات انبیاء عظام کی مقدس شانوں میں گستاخیاں کرنا شروع کیستے
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے اس کے رد میں چھ کتابیں تصنیف
فرمائیں اور ایک ماہنامہ بنام ”فیصر السید علی سرمدہ
بقادیان“ جاری کیا۔

جب انگریزوں کے دلی خیر خواہ وہابی دیوبندی عالموں نے مسئلہ
ختم نبوت کا انکار کیا، اللہ سبح و قدوس کے جھوٹ بولنے کو درست
بتایا۔ سید عالم رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میلاد مبارک کو کنہیا کا جنم قرار دیا، سرکار
دو عالم مدیہ رحمۃ اللہ علیہ کے علم پاک کو بچوں پاگلوں اور جانوروں کے
علم کی طرح ٹھہرایا، اور غیر مقلد وہابیوں نے امام اعظم ابوحنیفہ وغیرہ
ائمہ اسلام کی تقلید و اتباع کو شرک و کفر کہا تو امام احمد رضا نے ان وہابیہ
اور غیر مقلدین کے رد میں دو سو سے زیادہ کتابیں تصنیف فرمائیں۔

الغرض جب اور جہاں بھی کسی بد مذہب بد دین نے سر اٹھایا وہیں
مجدد اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے اس کا پر غرور سرچکل کر رکھ دیا اور
اس کے رد میں کتابیں تصنیف کیں اور اشتہارات شائع کئے۔

”کنز الایمان“ یہی وجہ ہے کہ امام احمد رضا کو قرآن کریم کا
ترجمہ کرنے کی ضرورت پیش آئی کیونکہ قرآن کریم کے کچھ ایسے
ترجمے شائع ہوئے تھے جن سے ایمان و اسلام اور شرعی معتقدات پر
کاری ضرب پڑ رہی تھی کہ اردو ادب کے جدید معماروں نے قرآن
کے عربی کلمات کو اردو میں ضرورت تبدیل کر دیا تھا لیکن اس تبدیل کو
کلام الہی کا ترجمہ ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ عربی جملے کو اردو
کے قالب میں ڈھال لینا الگ بات ہے اور قرآن حکیم کی ترجمانی
کرنا اور بات ہے۔

ایک انسان اپنی صلاحیت و استعداد اور دماغی کوششوں سے
معیاری مصنف و قابل صد افتخار ادیب تو بن سکتا ہے، اپنی ذاتی قابلیت
و مطالعہ کے زور سے اردو، عربی، فارسی، انگریزی وغیرہ مختلف زبانوں
کا ماہر تو ہو سکتا ہے، اپنے ذہن ثاقب کی ذکاوت و تیزی سے نحو و
صرف، معانی و بیان، تاریخ و فلسفہ وغیرہ کا محقق تو ہو سکتا ہے۔

لیکن قرآن حکیم کا مترجم بننا تو یہ اس کے اپنے بس کی بات

کوشش کرتے ہیں اس لئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے ان کے رد
میں تین کتابیں تصنیف فرمائیں۔“ (سوانح اعلیٰ حضرت)

انگریز کے ٹکڑوں پر پلٹنے والے اور ان کی کاسہ لہسی کرنے والے
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا پر انگریز نوازی کا بے بنیاد الزام لگاتے ہیں وہ
آئین اور تاریخی حقائق و شواہد کی روشنی میں دیکھیں کہ اعلیٰ حضرت مجدد
ملت امام احمد رضا نے انگریز کا کس طرح تعاقب فرمایا۔

یہ تینوں فرقے یعنی ہندو، آریہ سماج اور نصاریٰ غیر مسلم ہیں،
جو نہ مسلمان ہیں اور نہ اپنے کو مسلمان کہلاتا پسند کرتے ہیں ان کے
علاوہ وہ فرقے جو اپنے کو مسلمان کہلاتے ہوئے بھی اسلام کی جڑ
کاٹنے میں لگے ہوئے تھے ان کے رد و ابطال پر امام احمد رضا نے
خاص توجہ فرمائی۔

انہیں باطل پرست فرقوں میں ایک فرقہ نیچری ہے، نیچری
لوگ زمانے کے مطابق رنگ بدلنے والے اور انگریزی سلطنت کی
حمایت و طرفداری کرنے کی بدولت دنیوی حیثیت میں مرجع
العوام رہتے تھے ان لوگوں نے سلطنت برطانیہ کی خطرناک سازش
کو بھرپور قوت پہنچانے کے لئے مسلمانوں کے دین و ایمان لوٹنے
اور اسلامی نشانات مٹانے کی پوری کوشش کی امام احمد رضا نے ان
کے رد میں سات کتابیں تحریر فرمائیں اور انگریزوں کی خطرناک
سازشوں کو پکچل کر رکھ دیا۔

جب انگریزوں کے دلی خیر خواہ وہابیہ نے شش مثل کا فتنہ برپا
کرتے ہوئے یہ اعلان کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آدم، حضرت ابراہیم
حضرت نوح وغیرہم انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مثل زمین کے
باقی طبقوں میں اور بھی محمد، آدم، ابراہیم وغیرہ نبی ہیں، تو امام احمد رضا
نے ان کے رد میں ”تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال“
اور جو ابھائے ترکی بہ ترکی ۱۲۹۲ھ میں تصنیف فرما کر شائع کیا جس
سے یہ فتنہ ہمیشہ کے لئے معدوم ہو گیا۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

جب انگریزوں کی شہ پاک مرزا غلام احمد قادیانی نے پہلے امام
مہدی اور مسیح موعود ہونے کا پھر نبی اور رسول ہونے کا اعلان کیا اور



..... علماء و مشائخ کے لئے حقائق و معارف کا امنڈنا سمندر ہے۔
..... اور زبان و ادب کے شائقین کے لئے اردو ادب کا بہترین صحیفہ و تحفہ ہے۔
تصنیفات:

ردوہابیہ کے ساتھ ساتھ امام احمد رضا کی مختلف علوم و فنون میں تصنیفات و تالیفات موجود ہیں جو ان کے جودت طبع فکر رسا اور تجدیدی کارناموں پر شاہد عدل ہیں۔

امام احمد رضا نے اپنے اساتذہ خصوصاً اپنے والد ماجد تاج العلماء خاتم المتقین حضرت مولانا شاہ علی رضا خاں صاحب محدث بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اکیس علوم پڑھے اور کسی استاذ سے بغیر پڑھے محض خدا و بصیرت نورانی سے ۳۸ علوم و فنون میں دسترس حاصل کی جن کے شیخ و امام کہلائے اس طرح جتنے فنون پر امام احمد رضا کو مہارت تامہ حاصل تھی ان کی تعداد انشہ ہے۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

مگر جدید تحقیق کے مطابق امام احمد رضا کو ایک سو پانچ علوم و فنون پر عبور تھا اور نہ صرف یہ کہ امام احمد رضا نے ان علوم و فنون میں کمال حاصل کیا تھا بلکہ پچاس سے زائد علوم و فنون میں انہوں نے کتابیں تصنیف کیں جن کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہے۔

تصنیفات اعلیٰ حضرت کی فہرست کے لئے ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب بہاری علیہ الرحمہ کی ”المجمل المعداد لتالیفات المجدد، اور حیات اعلیٰ حضرت“ اور حضرت علامہ مولانا مفتی بدر الدین صاحب کی سوانح اعلیٰ حضرت اور ماہنامہ المیزان یا ماہنامہ قاری کا، امام احمد رضا نمبر اور ”انوار رضا“ ملاحظہ کرنا مفید و کارآمد ہے جن میں ساڑھے پانچ سو سے زائد کتابوں کے اسماء درج ہیں۔ اس فہرست کو بھی ہم کامل نہیں کہہ سکتے ہیں کیونکہ اعلیٰ حضرت نے ایک ہزار سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں۔

یہ اگرچہ مسلم ہے کہ زمانے کے دست برد سے کچھ کتابیں ضائع بھی ہو گئی ہیں اور یہ المیہ بیشتر مصنفین کے ساتھ پیش آیا ہے۔

مگر ایک روایت کے مطابق حال ہی میں مولانا عبدالستار ہمدانی

نہیں، قرآن مجید کی ترجمانی کرنا، کلام الہی کے اصل منشا و مراد کو سمجھنا، آیات ربانی کے انداز کو پہچاننا، آیات حکمت و تشابہات میں امتیاز کرنا یہ صرف اس عالم دین کا کام ہے جس کا دماغ انوار ربانی سے روشن، جس کا قلب و سینہ عشق مصطفیٰ کا مدینہ اور جس کا ذہن بصیرت دینیہ کا حامل ہو۔

جب اس معیار پر ہم کنز الایمان کو دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم قادر مطلق کا مقدس کلام ہے اور کنز الایمان اس کا مہذب ترجمان ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ یہ ترجمہ اس کا پیش کردہ ہے جو عظمت مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کا علمبردار، تائید رحمانی کا سرمایہ دار، انوار ربانی کا حامل، حقائق قرآن کا ماہر، دقائق آیات کا عارف ہے جو ہمیشہ اپنے کو عبد المصطفیٰ سمجھتا کہتا اور لکھتا رہا اور جس کو ہم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کہتے ہیں۔

دور حاضر کے اردو کے شائع شدہ ترجموں میں صرف ایک ترجمہ کنز الایمان ہے جو قرآن کریم کا صحیح ترجمان ہونے کے ساتھ ساتھ تفاسیر معتبرہ قدیمہ کے مطابق ہے۔

..... عقائد حقہ و مسائل اسلامیہ کا محافظ و جامع ہے۔

..... اہل تقویٰ کے مسلک اسلام کا عکاس ہے۔

..... اصحاب تاویل کے مذہب سالم کا مؤید ہے۔

..... زبان کی روانی اور سلاست میں بے مثل ہے۔

..... عوامی لغات و بازاری بولی سے یکسر پاک ہے۔

..... قرآن حکیم کے اصل منشا و مراد کو بتاتا ہے۔

..... آیات ربانی کے انداز خطاب کی پہچان کرواتا ہے۔

..... قرآن کے مخصوص محاوروں کی نشاندہی کرتے ہوئے اردو زبان و

ب کے محاورات سے روشناس کراتا ہے۔

..... قادر مطلق کی عظمت و تقدیس پر نقص و عیب کا دھبہ لگانے والوں

لے لئے ششیر برال ہے۔

..... حضرات انبیاء علیہم السلام کی عظمت و حرمت کا محافظ و نگہبان ہے۔

..... عامہ مسلمین کے لیے با محاورہ اردو میں سادہ ترجمہ ہے۔



پور بندر نے کتب امام احمد رضا کی ایک جدید فہرست نہایت تتبع و تلاش کے بعد مرتب کی ہے جو ساڑھے نو سو کتابوں پر مشتمل ہے۔

اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی نے بہت سے مردہ فنون مثلاً علم جفر، تکسیر، ہیئت اور نجوم کو نئی زندگی عطا کی اور علم توقیت میں ان کا کمال کو دور جابجا دہرایا۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی مختلف علوم و فنون میں مہارت و دسترس، زور استدلال، اسلوب تحقیق، ذکاوت و تیزی اور ان کی تصنیفات میں دلائل و براہین کے انبار دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں کسی علوم و فنون کے ساتھ وہی علم بھی حاصل تھا جس پر علی گڑھ یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین کا واقعہ اور ان کا تاثر شاہد و ناظر ہے۔

امام احمد رضا کی تقریروں، تحریروں اور تمام تصنیفات کا خلاصہ تین باتیں ہیں۔

۱۔ دنیا بھر کی ہر ایک لائق محبت و مستحق تعظیم چیز سے زیادہ اللہ و رسول کی محبت و تعظیم

۲۔ اللہ و رسول ہی کی رضا کے لئے اللہ و رسول کے دوستوں سے دوستی و محبت

۳۔ اللہ و رسول ہی کی خوشی کے لئے اللہ و رسول کے دشمنوں سے نفرت و عداوت۔ جلا جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

اپنی ساری عمر دنیا کو انہوں نے یہی بتایا کہ جس مسلمان کے دل میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بات بھی کامل نہیں تو اس کا ایمان بھی کامل نہیں۔

شہنشاہِ اقلیمِ سخن:

مجدد ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ جہاں بے پناہ گونا گوں خصوصیات کے حامل اور اوصاف متعددہ کے مالک ہیں وہاں ان کا ایک وصف ایسا ہے جو تمام اوصاف و کمالات کا جامع اور ممتاز ہے ”عشقِ مصطفیٰ ﷺ، عشقِ رسول ہی ان کا محور و

مرکز تھا آپ ان کی تصنیفات کا مطالعہ کرتے جیسے تو آپ کو ان کے ورق و ورق میں عشقِ مصطفیٰ کے جلوے اور ان کی سطر سطر سے عشقِ رسول کے سوتے پھوٹتے ہوئے نظر آئیں گے خصوصاً ان کا نعتیہ دیوان ان کے عشقِ رسالت کے بلند مینارے پر فائز ہونے کے ثبوت میں ایک عظیم شاہکار ہے کہ جب وہ عشقِ رسالت کے بلند مینارے پر فائز ہونے کے ثبوت میں ایک عظیم شاہکار ہے کہ جب وہ عشقِ رسالت میں بے چین و مضطرب ہوتے تو اپنے محبوب آقا ﷺ کی مدح و نعت میں نعتیہ اشعار کہہ کر سوزشِ عشق سے تسکین حاصل کرتے۔

آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ”جب سرکارِ اقدس ﷺ کی یاد تڑپاتی ہے تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں ورنہ شعر و سخن میرا مذاق طبع نہیں۔“

انہوں نے ہزلیات اور لغویات سے بہت دور رہ کر فنِ سخن کی بیشتر اصناف میں طبع آزمائی فرمائی۔ غزل، قصیدہ، مثنوی، مہتمم اور قطعات و رباعیات وغیرہ جس میدان کی طرف آگئے سکے بٹھا دیئے۔

فنِ سخن میں ان کی خصوصیات و کمالات کا عالم یہ ہے کہ فصاحت، بلاغت، حلاوت و ملاحات، لطافت و نزاکت، تشبیہات و استعارات، حسن تعلیل، ندرت تخیل، جدت تمثیل، صنعت تلمیح و ترصیح، صنعت تجنیس و تلمیح، زور قوافی، بیان تسلسل، تنوع مضامین، انتہائی جوش و جذبہ و الہانہ عقیدت و ارادت وغیرہ سب چیزیں ان کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ جس کا منہ بولتا ثبوت ان کا نعتیہ دیوان ”حداائق بخشش“ ہے جو حمد و نعت، دعا و التجا، سلام و منقبت، عشق و محبت، حقیقت و معرفت، معجزات و کرامات، شرح آیات و احادیث وغیرہ مضامین کا ایک ایسا بحر ذخار ہے جس کی وسعت اور گہرائی کا اندازہ کرنا بالکل بصیرت ہی کا کام ہے۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

امتیازی خصوصیات:

(۱) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے حضور اقدس ﷺ کے لئے اپنے الفاظ اور ایسے استعارے استعمال کئے ہیں جو انتہائی ادب و محبت میں ڈوبے ہوئے ہیں تمام کلام شروع سے اخیر تک پڑھ جائے لفظ بثر



خصوصیت کو شرح و بسط کے ساتھ تحریر کرتا مگر چونکہ میرا سطح نظر امام احمد رضا کی حدیث دانی میں بصیرت و وسعت ہے اور قلت صفحات بھی دامن کشاں ہے لہذا اسی پر اکتفاء کرتا ہوں۔

شکارِ ماہ کہ تسخیرِ آفتاب کروں

میں کس کو چھوڑوں کس کا انتخاب کروں

امام احمد رضا کی بصیرت حدیث:

جب ہم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی ہمہ جہت شخصیت اور ان کی تصانیف عالیہ کو دیکھتے ہیں تو فن حدیث، طرق حدیث، علل حدیث اور اسماء الرجال وغیرہ میں بھی وہ انتہائی منزل کمال پر دکھائی دیتے ہیں اور یہی وہ وصف ہے جس میں کمال و انفرادیت ایک مجدد کے تجدیدی کارناموں کا رکن اہم ہے۔ فن حدیث میں ان کی جواہر خدمات ہیں ان سے ان کی علم حدیث میں بصیرت و وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حدیث کی معرفت اور اس کی صحت و عدم صحت، ضعف و سقم، حسن و غیر حسن وغیرہ جملہ علوم حدیث میں جو مہارت تامہ ان کو حاصل تھی وہ بہت دور تک نظر آتی ہے اور یہ چیزیں ان کی کتب و رسائل میں مختلف انداز پر ہیں کہیں تفصیل کے ساتھ مستحضر ذکر ہے اور کہیں اختصار کے ساتھ ضمناً اور کہیں حدیث و معرفت حدیث اور مبادیات حدیث پر ایسی نفیس اور شاعرانہ بحثیں ہیں کہ اگر انہیں امام بخاری و مسلم بھی دیکھتے تو ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں۔

مستخرج احادیث میں کہیں کہیں پر میں نے ان کی طرف اشارہ بھی کیا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے تعریف حدیث، ضرورت حدیث اور تدوین حدیث پر قدرے روشنی ڈالی جائے۔

تعریف حدیث:

علم حدیث کی دو قسمیں ہیں: (۱) علم حدیث روایت (۲) علم حدیث درایت

علم حدیث از روئے روایت اس علم کو کہتے ہیں جس سے حضور اقدس ﷺ کے اقوال اور احوال و اوصاف کی معرفت ہو اس علم کا موضوع خود حضور ﷺ کی ذات مقدسہ ہے۔

آپ کو کہیں نہ ملے گا کیونکہ پیارے رسول داغِ البلاء ﷺ نے اپنے قدم ناز سے تمام بیماریوں اور برائیوں کو دور فرما کر یثرب کو طیبہ بنا دیا ہے۔

(۲) حدود شریعت سے ناواقف شعراء جوش عقیدت میں اولیائے کرام کو صحابہ عظام پر فضیلت و فوقیت دے جاتے ہیں یا سرکارِ دو عالم ﷺ کا مقابلہ دیگر انبیاء کرام سے اس طرح کرتے ہیں کہ حضرات انبیاء کا احترام باقی نہیں رہتا۔ امام احمد رضا کے کلام میں اس قسم کی باتیں نہیں ملیں گی۔

(۳) اکثر شعراء کعبہ، عرش، حرم، مسجد، جنت رضوان وغیرہ کی حرمت پر غصیں لگا جاتے ہیں اور بت خانہ سے خانہ کفر و زنا وغیرہ کی عظمت ثابت کرتے ہیں یہ بہت معیوب چیز ہے امام احمد رضا کا کلام اس قسم کی لغویات سے بالکل پاک و صاف ہے۔

(۴) آپ کا کلام جھوٹ، مبالغہ، ریا، تصنع تکلف سے بالکل منزہ ہے ہر جگہ خلوص و عقیدت صدق و حقانیت اور جذبِ دل کی ترجمانی ملے گی۔

(۵) عقائد اہلسنت کی تبلیغ اطاعت و محبت رسول علیہ الصلاۃ والسلام کی تلقین اور باطل پرستوں کی تردید بھی آپ کے کلام کی خصوصیت ہے۔

(۶) سرکارِ غوثیت مآب میں بے پناہ نیاز مندانہ عقیدت بھی آپ کی امتیازی شان ہے۔

(۷) آپ کے کلام میں کہیں تو قرآن و حدیث کے بعینہ کلمات و عبارات ہیں، کہیں ان کے ترجمے ہیں اور کہیں تلمیحات و اشارات ہیں۔ غرضیکہ آپ کے اشعار کے مآخذ کلامِ الہی و احادیث نبویہ کے مضامین و معانی ہیں۔

(۸) دشمنانِ مصطفیٰ ﷺ کی تیغ و تیغ میں آپ کا شعر و سخن بارگاہِ رسالت کے شاعر سیدنا حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاکیزہ کلام کا آئینہ دار ہے۔

سرنامہ کی طوالت کا خوف اگر دامنگیر نہ ہوتا تو میں ان کی ہر ایک

پ کو ان کے عشق رسول

دیوان ان میں ایک سے پر فائز

ق رسالت مدح و نعت

کی یاد ہوں ورنہ

خون کی پیشتر اور قطعات

نصاحت و ستعارات،

صنعت کی جوش و ام میں پائی

نق بنفش، حقیقت و مضامین کا

د کرنا اہل

لئے ایسے و محبت میں

لفظ یثرب



(مقدمہ ترجمہ بخاری ملخصاً)

تدوین حدیث:

کتابی شکل میں باضابطہ طور پر تدوین حدیث اگرچہ عہد رسالت ﷺ میں نہیں ہوئی تھی مگر حضور سید عالم ﷺ کے مبارک زمانہ میں متعدد صحابہ کرام نے کتابت حدیث کا اہتمام و انصرام شروع کر دیا تھا۔

عہد رسالت میں جن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے کتابت حدیث کی ابتداء کی تھی اور جن کے پاس احادیث کا کوئی مجموعہ یا صحیفہ تھا ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص، حضرت انس بن مالک، حضرت عبد اللہ بن مسعود، حضرت سعد بن عبادہ، حضرت سعد بن ربیع، حضرت سرہ بن جندب، حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

حی کہ وہ صحابہ جنہوں نے خود اس سلسلے میں کچھ لکھا یا لکھوایا ان کی تعداد بعض حضرات نے باون تک ذکر کی ہے، جن میں حضرات خلفائے راشدین عبادلہ اربعہ اور بعض اہمات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نام بھی شامل ہیں۔

نیز حضور اکرم ﷺ نے تحریری صورت میں جو کچھ لکھوایا وہ بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، خاص طور سے وہ نوشتے جن میں کسی قسم کے احکام آپ ﷺ نے لکھوائے مثلاً عمرو بن حزم کے نام حضور کا گرامی نامہ اور ابو شاہ یمنی کے لئے حضور ﷺ کا فرمان نامہ وغیرہ۔

پہلی صدی ہجری کے اخیر تک اسی طرح متفرق طور پر کتابت کے سہارے تدوین حدیث کا کام آگے بڑھتا رہا، احادیث کے یہ صحیفے اور نوشتے کسی نقطہ پر مشترک اور مجتمع نہ تھے۔ بغیر کسی ترتیب کے تابعین کرام نے اپنی مرویات کو اپنے سینوں اور صحیفوں میں محفوظ رکھا تھا

یہاں تک کہ حضرت عمر بن عبد العزیز کا زمانہ خلافت آیا تو کثرت فقہ اور ضیاع حدیث کے خوف سے انہوں نے احادیث کو یکجا کرنے کے لئے وقت کے ممتاز و معتد افراد کو مقرر فرمایا جن میں ابوبکر بن محمد عمرو بن حزم قاضی مدینہ، قاسم بن محمد بن ابی بکر، ابوبکر محمد بن مسلم بن عبید اللہ

حدیث از روئے درایت وہ علم ہے جس سے راوی اور مروی عنہ کے حالات بحیثیت رد اور قبول معلوم ہوں۔

اس علم کا موضوع راوی اور مروی عنہ ہیں۔ (مقدمہ ترجمہ بخاری)

ضرورت حدیث:

حدیث پاک کی عظمت اور شریعت میں اس کا مقام اس سے ظاہر ہے کہ حدیث اصلاً حضور ﷺ کے اقوال و افعال کا مجموعہ ہے اور اس کی عظمت و مقام کو اس چیز نے اور بڑھا دیا ہے کہ احادیث دراصل قرآن کریم کی شرح و تفسیر اور تمام مسائل دینیہ کا مرجع و منبع ہیں اس لئے اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے منشا سے صحیح واقفیت اور مکمل اسلامی زندگی اپنانے کے لئے قرآن و حدیث دونوں کا علم، دونوں سے تعلق اور دونوں کو سامنے رکھنا ضروری ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے انسانی معیشت کے اصول و مبادی اجمالاً بیان فرمائے ہیں جن کی تعبیر و تشریح بغیر احادیث نبویہ کے ممکن نہیں ہے، نیز احکام شرعیہ کی عملی صورت واضح کرنے کے لئے اسوۂ رسول ﷺ کی ضرورت ہے، احادیث رسول ہمیں قرآنی احکام کی عملی تصویر مہیا کرتی ہیں، علاوہ ازیں صلوٰۃ، زکوٰۃ، تیمم ج اور عمرہ یہ محض الفاظ ہیں لغت عربی ان الفاظ کے وہ معانی نہیں بتاتی جو شرع میں مطلوب ہیں، پس اگر احادیث رسول علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام موجود نہ ہوں تو ہمارے پاس قرآن کریم کے معانی شرعیہ متعین کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں رہے گا، اس لئے اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں متعدد جگہ حضور اقدس ﷺ کی اطاعت و پیروی کا حکم دیا ہے چنانچہ ارشاد فرماتا ہے:

(۱) اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول اللہ کی اطاعت کرو اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔

(۲) من یطع الرسول فقد اطاع اللہ جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔

(۳) ما اتاکم الرسول فخذوه وما نہکم عنہ فانتهوا رسول تم جو حکم دیں وہ لے لو اور جس چیز سے روکیں اس سے رک جاؤ۔



فلاں کتاب میں ان الفاظ کے ساتھ حدیث مذکور ہے اور فلاں کتاب میں یہی حدیث ان الفاظ کی تبدیلی کے ساتھ۔ اور کہیں پر یہ واضح کرتے ہیں کہ یہ حدیث فلاں کتاب میں فلاں راوی سے مروی ہے اور یہی حدیث فلاں فلاں کتابوں میں فلاں راوی سے۔ اور یہ انکشاف بھی کرتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے یا ضعیف، حسن ہے یا غیر حسن، متواتر ہے یا مشہور، مرفوع ہے یا مقطوع۔ اور یہ کہ فلاں محدث نے اس حدیث کی تصحیح کی ہے اور فلاں نے تضعیف اور کس محدث نے اسے کیا کہا۔ مستخرجہ حدیثوں میں ان سب کی طرف کہیں اجمالاً اور کہیں تفصیلاً اشارہ موجود ہے۔ امام احمد رضا ایک حدیث کے لئے کئی کتابوں کے حوالے اور مختلف راویوں کے نام درج کرتے ہیں اس پر مزید تمثیلات سے اجتناب کرتے ہوئے صرف ایک مثال پر اکتفا کرتا ہوں کہ جس میں امام احمد رضا بریلوی کی علم حدیث اور کتب حدیث اور اسماء روایات پر وسعت نظر کی جھلک موجود ہے۔

”فتاویٰ رضویہ ج ۴، ص ۴۸۶“ میں سائر بنی ہاشم و سادات کرام پر حرمت زکوٰۃ ثابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”اول تا آخر تمام متون مذہب قاطبہ بے شذوذ شاذ و عامہ شروع معتمدہ و فتاویٰ مستند اس حکم پر باطلاق اور خود حضور پر نور سید السادات علیہ السلام سے متواتر حدیثیں اس باب میں وارد، اس وقت جہاں تک فقیر کی نظر ہے بانیس صحابہ کرام اور تین ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس مضمون کی حدیثیں حضور اقدس علیہ السلام سے روایت کیں۔

حضرت سیدنا امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ احمد و البخاری و مسلم، حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ احمد و ابن حبان و ثقات، حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما روى الامام الطحاوی و الحاکم و ابویعقوب و ابن سعد فی الطبقات و ابوعبید القاسم بن سلام فی کتاب الاموال، و روى عنہ الطحاوی حدیثاً آخر، و الطبرانی، حدیثاً ثانیاً، حضرت عبد المطلب ابن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ احمد و مسلم و الترمذی، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ ابن حبان و الطحاوی و الحاکم

بن عبد اللہ بن شہاب زہری اور سعد بن ابراہیم کے اسماء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

حضرت عمر بن عبد العزیز نے ساری مملکت اسلامیہ میں اپنے احکام بھیجے اور مختلف علاقوں سے احادیث کا لکھا ہوا ذخیرہ جمع کیا جس کے نتیجے میں مشہور امام فن محمد بن مسلم بن شہاب زہری نے حدیث کی اولیں باقاعدہ کتاب کی ترتیب و تدوین کی سعادت حاصل کی، اس کی نقلیں ادھر ادھر بھیجی گئیں، اس کے بعد دوسرے حضرات نے یہ کام کیا پھر رفتہ رفتہ یہ کام وسیع پیمانے پر آگے بڑھتا چلا گیا اور مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کی اہمیت و ضرورت بڑھتی ہی گئی یہاں تک کہا گیا ہے کہ اگر اس کی طرف توجہ نہ کی جاتی تو حدیث کا وسیع اور بڑا ذخیرہ سارا کا سارا ضائع ہو جاتا۔ (علوم الحدیث ملخصاً)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ کتاب اللہ کے بعد احادیث ہی کا مرتبہ و مقام ہے۔ اس لئے عموماً مسائل کو جب آپ نے دلائل و براہین سے آراستہ و مزین کیا ہے تو سب سے پہلے آیات قرآنیہ پیش فرمائی ہیں پھر احادیث مبارکہ اس کے بعد جزئیات فقہ اور اقوال ائمہ و علماء اس طرح انہوں نے ایک ایک مسئلہ کے ثبوت و تحقیق میں دلائل کے انبار لگا دیئے ہیں۔ حالانکہ ایک یا چند دلائل ہی سے مسئلہ مبرہن و واضح ہو جاتا مگر وہ متعدد دلیلوں سے اس طرح روشن کرتے ہیں کہ اس کا کوئی بھی گوشہ تشہیح و تحمیل نہ رہے۔ جہاں ایک حدیث کے ذکر کر دینے سے مطلوب و مدعا ثابت ہو جائے گا وہاں پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کئی کئی حدیثیں بلا تاویل پیش فرماتے ہیں جس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فقہ کی نہیں بلکہ حدیث کی کتاب لکھنا چاہتے ہیں، وہ اپنے اسی ممتاز وصف سے علماء میں منفرد و نمایاں نظر آتے ہیں اور اسے ان کی حدیث دانی میں وسعت و مہارت ہی کہا جائے گا۔

پھر یہ کہ ایک حدیث کے لئے ایک یا دو کتابوں کا حوالہ کافی ہوتا ہے مگر امام احمد رضا ایسا نہیں کرتے ہیں بلکہ ایک حدیث میں کئی کئی کتب حدیث کا ذکر کرتے ہیں اور یہ بھی نشاندہی کرتے ہیں کہ

اگرچہ عہد کے مبارک ہر امام شروع

ت حدیث صحیفہ تھا ان

بن مالک، حد بن ربیع، م۔

ہوایا ان کی حضرات بن اللہ تعالیٰ

ہوایا وہ بھی کی قسم کے ورکا گرامی

تألیف کے یہ صحیفے اور کے تابعین

ظ رکھا تھا ثروت فقہ رنے کے

محمد عمرو بن عبید اللہ



ذیل میں کتب حدیث کے اقسام و انواع ملاحظہ فرمائیں۔

اقسام کتب:

جامع کتب احادیث کی تدوین و تالیف مختلف انداز پر کی گئی ہے اسی نوعیت و مناسبت کے اعتبار سے ان کے مختلف عناوین ہیں مثلاً جامع، مسند، سنن، علل، جزء، اطراف، مستدرک، مستخرج، مجمع، زوائد، مصنف و مؤطا وغیرہ۔

جامع: وہ کتب حدیث جن میں دین کے تمام ابواب اور ہر پہلو یعنی اعمال کے ساتھ عقائد و تفسیر، سیر و معاذی اور آداب و مناقب وغیرہ سب کے متعلق روایات کو جمع کیا گیا ہو جیسے بخاری و مسلم و جامع عبد الرزاق (مصنف عبد الرزاق کے نام سے ان کی جو کتاب معروف و مشہور ہے وہ دوسری ہے) جامع ثوری، جامع ابن عیینہ اور جامع ترمذی۔

مسند: اس سے مراد عموماً وہ کتب حدیث ہوتی ہیں جن میں ہر صحابی سے منقول روایات یکجا ذکر کی گئی ہیں خواہ صحابی کی ترتیب حروف حجتی کے اعتبار سے ہو یا ان کے باہمی مراتب و فضائل کے اعتبار سے، ایسی کتب حدیث کی تعداد سو سے زائد ہے اہم حسب ذیل ہیں مسند احمد بن حنبل، مسند حمیدی، مسند ابوداؤد طیالسی، مسند عبد بن وغیرہ ان میں سے اولین مسند طیالسی ہے۔

کبھی محض احادیث مرفوعہ کی جامع کتب حدیث کو بھی ”مسند“ کہہ دیا کرتے ہیں جیسے مسند حمی بن مخلد اندلسی جس کی ترتیب ابواب فقہ کے مطابق ہے۔ سراج اللامۃ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے بھی مسند کے نام سے ایک مجموعہ احادیث منسوب ہے جو دراصل ان کا ترتیب دیا ہوا یا تصنیف کردہ مجموعہ نہیں ہے بلکہ ان سے مروی احادیث کا مجموعہ ہے۔

سنن: اس سے مراد وہ کتب حدیث ہیں جن کی ترتیب فقہی ابواب کے مطابق ہے اور ان میں عقائد و مناقب اور غزوات و تفسیر وغیرہ سے متعلق روایات نہیں ہوتیں اور عموماً مرفوع احادیث ہی مذکور ہوتی ہیں ان کی تعداد بھی کافی ہے۔ چند اہم و مشہور یہ ہیں سنن ابی داؤد، سنن

ابو نعیم، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ الشیخان، ولہ عند الطحاوی حدیثان آخران حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ روى عنہ البخاری و مسلم ولہ عند الطحاوی حدیث آخر، حضرت معاویہ بن حیدہ قشیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہ الترمذی والنسائی، ولہ عند الطحاوی حدیث آخر، حضرت ابورافع مولیٰ رسول اللہ ﷺ روى عنہ احمد وابو داؤد و الترمذی والنسائی و الطحاوی وابن جبار و ابن خزیمہ و الحاکم، حضرت ہرمزیا کیسان مولیٰ رسول اللہ ﷺ روى عنہ احمد و الطحاوی، حضرت بریدہ السلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، روى عنہ الطلق بن راحویہ و ابو یعلیٰ الموصلی و الطحاوی و البیہار و الطبرانی و الحاکم، حضرت ابو یعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت ابو عمیرہ رشید بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ روى عنہما الطحاوی، حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما، حضرت عبد الرحمن بن علقمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، یقال لہ صحابی، حضرت عبد الرحمن بن عقیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ علق عن الثعلبۃ الترمذی۔ حضرت ام المومنین صدیقہ بنت الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما روى عنہما السنۃ، حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما روى عنہما الطحاوی، حضرت ام المومنین جویریہ بنت الحارث رضی اللہ تعالیٰ عنہما روى عنہما احمد و مسلم۔

یہ تو کتب حدیث اور روایان حدیث کے نام ہیں جو ان کی بصیرت حدیث پر دال ہیں، لیکن کسی فقہی مسئلہ پر جب ان کا قلم چلا ہے تو ایک مسئلے کے ثبوت و تحقیق میں کئی کئی کتابوں کے حوالے بلا تاویل درج کرتے ہیں، اسی مذکورہ مسئلے کے ثبوت میں جب انہوں نے کتب فقہ کی طرف رجوع فرمایا تو اٹھارہ کتابوں کے حوالے تحریر کئے یہ ان کی فہمیت و بصیرت فقہ کی ادنیٰ مثال ہے ورنہ وہ جب حوالہ دینے پر آتے ہیں تو سو سو کتابوں کے حوالے سپرد قلم کرتے ہیں۔

چودھویں صدی کے اس مجدد کی حدیث و فقہ میں عبقریت ہی ان کا طرہ امتیاز ہے۔

کتب حدیث کے جتنے بھی اصناف و انواع ہیں ان تمام اقسام کتب کے حوالے امام احمد رضا کی کتابوں میں دیکھنے کو ملتے ہیں جو ان کے فکر رسا اور طرز استدلال پر شاہد ہیں۔



رعایت کردہ شرائط کے مطابق رہ جائے والی احادیث کو جمع کیا گیا ہے جیسے ابو عبد اللہ حاکم کی ”المستدرک علیٰ التوحید“۔
متخرج: وہ کتب جن میں کسی کتاب میں ذکر کردہ احادیث صاحب کتاب کو واسطہ بنائے بغیر دوسری اسناد کے ساتھ جمع کی جائیں۔ ان کی تعداد بھی بہت ہے۔ صحیحین سے متعلق ہی دس دس ہیں دوسری کتب سے متعلق ان کے علاوہ مثلاً بخاری سے متعلق، متخرج اسماعیلی (ابوبکر احمد بن ابراہیم اسماعیل ۷۳۱ھ) مسلم سے متعلق، متخرج اسفرائینی، صحیحین سے متعلق، متخرج ابی نعیم اصبہانی اور ابو داؤد سے متعلق ”متخرج قاسم بن اصغ“۔

مجمع: وہ کتب حدیث جن میں حدیث کی کئی کتابوں کی احادیث کو یکجا کر دیا گیا ہو۔ ایسی کتابیں بھی اچھی خاصی تعداد میں ہیں چند اہم و مشہور حسب ذیل ہیں۔

۱۔ مشارق الانوار النبویہ

حسن بن محمد صنعانی ۲۵۰ھ جو صحیحین کی جامع ہے۔

۲۔ الجمع بین الصحیحین

محمد ابونصر حمیدی اندلی ۳۸۸ھ۔

۳۔ التجرید للصالح والسنن

ابوالحسن احمد بن رزین اندلی ۵۳۵ھ جو کہ ابن ماجہ کو چھوڑ کر بقیہ صحاح ستہ اور موطا کی جامع ہے۔

۴۔ جامع الاصول من احادیث الرسول

ابن تائیر ۶۰۶ھ۔ یہ بھی التجرید کی مانند ہے۔

۵۔ جمع الفوائد من جامع الاصول والزوائد

محمد بن محمد بن سلیمان مغربی ۱۰۹۳ھ

اس سلسلے کی ایک اہم کتاب امام جلال الملہ والدین سیوطی کی ”جمع الجوامع“ ہے جس میں ان کا ارادہ پچاس سے زائد کتب کی احادیث یا یوں کہیں کہ تمام احادیث کے جمع کرنے کا تھامرہ مکمل نہ کر سکے اسی کا دوسرا نام ”الجامع الکبیر“ بھی ہے۔ شیخ علی متقی ہندی نے ”جمع الجوامع“ کے پورے مجمعہ کو ابواب علمیہ و فہمیہ کے مطابق

نسائی، سنن ابن ماجہ، سنن بیہقی، سنن دارقطنی، سنن دارمی، سنن شافعی۔
مجمع: وہ کتب حدیث جن میں حروف تجنی کی رعایت رکھتے ہوئے راویان حدیث کی روایات کو جمع کیا گیا ہو خواہ ان راویوں میں صحابہ کا لحاظ ہو یا اپنے اساتذہ یا کسی شہر و مقام کے محدثین و شیوخ کا۔ ان کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے ان میں مشہور طبرانی کی تینوں معاجم ہیں۔ یعنی المعجم الکبیر، جس میں اسماء صحابہ کی رعایت ہے۔ المعجم الاوسط اور المعجم الصغیر، ان دونوں میں شیوخ کی رعایت کی گئی ہے۔

اگر مشائخ کا ذکر حروف تجنی کے اعتبار سے نہ کیا جائے تو بجائے معاجم کے ”مشیحہ اور مشیخت“ کہتے ہیں جیسے مشیحہ عبد اللہ بن حیدر قرظوبی۔

علل: وہ کتب حدیث جن میں محض ان احادیث کو جمع کیا گیا ہو جن میں کسی قسم کا کوئی قسم بتایا جاتا ہے اور ان اسقام کا بھی بیان ہو جیسے علل ابن ابی حاتم اور علل دارقطنی۔

جزء: وہ کتب حدیث جن میں کسی ایک راوی کی تمام روایات یا کسی ایک موضوع و پہلو سے متعلق تمام احادیث کو جمع کیا گیا ہو اول جیسے جزء مارواہ ابو حنیفہ (مصنف ابومعشر عبدالکریم طبری متوفی ۴۷۸ھ) دوم جیسے امام بخاری کی، جزء رفع الیدین فی الصلاۃ اور جزء القرأۃ خلف الامام۔

اطراف: اس سے مراد وہ کتب حدیث ہیں جن میں احادیث کا ایک حصہ ذکر کرنے کے بعد تمام متون حدیث یا بعض میں مذکور اس حدیث کی تمام اسناد کو جمع کیا گیا ہو ان کی تعداد بھی بہت ہے چند مشہور حسب ذیل ہیں۔

حافظ ابراہیم بن محمد ابوسعود دمشقی کی ”اطراف الصحیحین“ اور علی بن حسین ابن عساکر کی ”الاشراف علی معرفۃ الاطراف“ جو سنن اربعہ سے متعلق ہے اور ابو الحجاج مزنی کی ”تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف“ اور ابو العباس کی ”اطراف الکتب الخمسہ“ جو صحاح سے متعلق ہے۔

مستدرک: وہ کتب حدیث جن میں کسی خاص کتاب کے مصنف کی



کی گئی ہے
ن ہیں مثلاً
ج، زوائد،
ور ہر پہلو
و مناقب
ی و مسلم
ن کی جو
ی، جامع
بر ہر صحابی
روف تجنی
سے، ایسی
مسند احمد
ہ ان میں
”مسند“
ب ابواب
الی عندہ کی
ب ہے جو
ان سے
ب ابواب
غیرہ سے
ہوتی ہیں
و، سنن



مرتب کیا ہے اور ترتیبِ حروفِ ہجا کے اعتبار سے رکھی ہے اور پہلے اقوال کو مختلف ابواب و فصول میں ذکر کیا ہے پھر افعال کو اور اس کا نام ”کنز العمال“ تجویز کیا ہے جو ۲۲ جلدوں میں ہے۔ اور یہ کتاب اس حیثیت سے نہایت مفرد ہے کہ اس میں کوئی حدیث مکرر بالکل نہیں ہے۔

زوائد: وہ کتب حدیث جن میں کسی کتاب کی ان احادیث کو جمع کیا گیا ہو جو دوسری کتابوں سے زائد ہو یعنی دوسری میں مذکور نہ ہوں جیسے ابو العباس احمد بن ابوبکر بصری ۳۸۰ھ کی ”مصباح الترغیب فی زوائد ابن ماجہ“ اس میں ابن ماجہ کی وہ احادیث ذکر کی گئی ہیں جو باقی صحاح ستہ میں مذکور نہیں ہیں اور یہی بصری کی ”اتحاف السادة المحررة الخيرة“ اس میں دس اہم مسانید میں صحاح ستہ سے زائد ذکر کردہ احادیث کو جمع کیا گیا ہے۔

مصنف و مؤلف: وہ کتب جن کی ترتیب ابواب فقہ کے مطابق ہو اور ان میں احادیث مرفوعہ کے ساتھ موقوف و مقطوع احادیث بھی جمع کی گئی ہوں جیسے مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ و مصنف عبدالرزاق وغیرہ اور مؤلف امام مالک و مؤلف ابن ابی ذئب وغیرہ۔

امام اعظم ابو حنیفہ کے تلامذہ امام ابو یوسف و امام محمد و حسن بن زیاد، امام زفر وغیرہ کی کتاب الآثار کے عنوان سے جو کتب منقول ہیں وہ بھی مؤلف و مصنف کی قبیل سے ہیں۔ ان میں فقہی ابواب کے مطابق احادیث مرفوعہ کے ساتھ موقوف و مقطوع روایات بھی جمع کی گئی ہیں اور یہ دراصل ان روایات کا مجموعہ ہے جن کا امام اعظم ابو حنیفہ نے اپنے تلامذہ کو املا کرایا تھا اس لحاظ سے ”کتاب الآثار“ کو اس انداز کا اولین مجموعہ اور بعد کے کاموں کے لئے بنیاد بنایا جاتا ہے۔

اربعین: وہ کتب جن میں کسی ایک باب و مسئلہ سے متعلق یا چند ابواب و مسائل سے متعلق چالیس چالیس احادیث جمع کی جائیں خواہ سب ایک سند سے مروی ہوں یا متعدد اسناد سے۔ ایسی کتب بھی بہت ہیں مثلاً محی الدین یحییٰ نووی کی ”الاربعون“۔

یہ تو وہ کتابیں ہیں جن کو ان کے مخصوص انداز تالیف کی وجہ سے

مذکورہ عناوین دیئے گئے ہیں ورنہ اکثر و بیشتر کتب حدیث کی تالیف و تصنیف کی بنیاد یہی اسلوب و دستور ہے۔

ان کے علاوہ بہت سے کتابیں ایسی بھی ہیں جن کی تدوین و تالیف کی بنیاد دوسرے امور پر ہے مثلاً

کتب ترغیب و ترہیب: کسی حکم سے متعلق منقول ترغیب و ترہیب پر مشتمل احادیث کی جامع کتب جیسے عبد العظیم منذری کی الترغیب والترہیب، جو کہ معروف و متداول کتاب ہے۔

کتب موضوعات: وہ کتب جن میں کسی خاص موضوع سے متعلق احادیث و آثار کو جمع کیا گیا ہو جیسے امام احمد کی کتاب الزہد، ابن ابی الدنیا کی کتاب ذم الغیبة، عبد اللہ بن مبارک کی کتاب الزہد اور کتاب الجہاد، ابو عبد اللہ مروزی کی کتاب الفتن والملاحم۔ امام ابو یوسف کی کتاب الذکر والدعاء اور ابو نعیم اصبہانی کی کتاب فضائل الصحابة۔

کتب احکام: وہ کتب جن میں صرف وہ احادیث جمع کی گئی ہیں جو احکام و مسائل سے متعلق ہیں جیسے تقی الدین محمد بن علی معروف بہ ابن دقیق العید مالکی ۷۰۲ھ کی، الامام فی احادیث الاحکام، تقی الدین عبد الغنی حنبلی کی عمدة الاحکام اور ابن حجر عسقلانی کی بلوغ المرام۔

کتب تخریج: وہ کتب حدیث جن میں کسی کتاب میں ذکر کردہ احادیث کی اسناد و حیثیت کو بیان کیا گیا ہو خواہ وہ کتاب تفسیر و فقہ میں ہو یا کسی دوسرے فن میں جیسے ابو محمد زبیلی کی تخریج احادیث الکشاف، جس میں تفسیر کی مشہور کتاب ”کشاف“ کی احادیث کو جمع کیا گیا ہے اور نصب الرایۃ، جو احادیث ہدایہ کی جامع ہے۔ عبد الرؤف مناوی کی ”الفتح السماوی“ تخریج احادیث البیضاوی“ اور عبد الرحیم بن حسین عراقی ۸۰۶ھ کی، المغنی عن حمل الاسفار، احیاء العلوم امام غزالی کی تخریج احادیث میں۔

اور زیر نظر کتاب، الاحادیث النبویہ من التصانیف الرضویہ، جس میں امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کی کتب سے احادیث کی تخریج کی گئی ہے۔



حدیثوں کی نقل و ذکر کے حق میں ان کتابوں کو بھی خاص اہمیت و مقام حاصل ہے جیسے فقہ حنفی میں ابن ہمام کی ”فتح القدیر شرح ہدایہ“ فقہ شافعی میں نووی کی ”المجموع شرح المہذب“ فقہ حنبلی میں ابن قدامہ کی ”المغنی“ اور تاریخ میں طبری کی ”تاریخ الامم والملوک“ مرتضیٰ زبیدی کی ”شرح احیاء العلوم“ بعنوان ”اتحاف السادة المتقین“ (علوم الحدیث)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی نے ان ہمہ اوصاف کتب سے استفادہ کیا ہے جس کے ثبوت میں ان کی کتابیں منہ بولتی تصویر ہیں۔ ایسا نہیں ہوا کہ امام احمد رضا نے صرف حدیث نقل کر دی اور کتاب کا حوالہ دے دیا اور بات ختم ہو گئی بلکہ ہر حدیث کو اس کے مقام و مرتبہ کے معیار پر رکھ کر استخراج کیا اور دیکھا کہ اس کا مقام تعین کیا ہے۔ تخریج احادیث کے سلسلے میں امام احمد رضا نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں ان میں سے دو کتابیں یہ ہیں۔

۱۔ الروض البهیج فی آداب التخریج
(آداب تخریج کے بارے میں مفصل بیان)

۲۔ النجوم الثواقب فی تخریج احادیث الکواکب
(احادیث کو اکب کی تخریج میں)

دنیاۓ حدیث میں تخریج احادیث کی حیثیت بھی مسلم رہی ہے اور اس کے فوائد سے کبھی انکار نہیں کیا جائے گا۔ امام احمد رضا نے اس فن میں بھی اپنی یادگار ثبت قرطاس کی ہے جو رہتی دنیا تک زندہ جاوید رہے گی۔

آداب تخریج اور اس کی اہمیت و افادیت اور تاریخ تخریج کی قدرے تفصیل اس طرح ہے۔

تخریج احادیث

تعریف: حدیث کے اصل ماخذ اور اس کے مرتبہ اور مقام کی تحقیق کرنا اور بیان کرنا۔

اہمیت و فائدہ: اس علم کی اہمیت و افادیت ظاہر ہے اس لئے کہ ہر دینی تقریر و تحریر میں حدیثوں کا ذکر آتا ہے اور ان کا اعتبار احادیث کے

مفتاح و فہارس: وہ کتب جن میں کسی کتاب کی احادیث کی فہرست ہو خواہ تفصیلی ہو یا کچھ اختصار کے ساتھ۔ یہ فہرست کبھی حروفِ تہجی یعنی احادیث کے اولیں حروف کے اعتبار سے ہوتی ہے اور کبھی موضوع کے اعتبار سے کہ کسی خاص لفظ و موضوع کا جن احادیث میں تذکرہ ہو صرف ان کو ذکر کیا جاتا ہے۔

اول: جیسے مفتاح التمسین، مفتاح احادیث مؤطا مالک، فہرست لاحادیث مسلم القولیہ

دوم: جیسے مفتاح کنوز السنۃ، جس میں صحاح ستہ کے علاوہ چند دوسری اہم کتب کو ملا کر چودہ کتابوں کی فہرست ہے۔

المجمع المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، یہ صحاح ستہ کے علاوہ مؤطا مالک مسند احمد، اور مسند دارمی کی فہرست ہے اور اس موضوع پر نہایت ضخیم و وسیع ترین کتاب ہے۔ فہرست لالفاظ الترمذی، فہرست لالفاظ صحیح مسلم۔

کتب اوائل: وہ کتب جن میں حدیث کے پہلے لفظ و کلمہ کی رعایت رکھتے ہوئے حروفِ تہجی کے اعتبار سے احادیث کو جمع کیا گیا ہو، خواہ مقصود صرف حدیثوں کا ذکر و جمع ہو۔ جیسے سیوطی کی ”الجامع الصغیر“ اور ”الجامع الکبیر“ جن میں دسیوں کتب حدیث میں ذکر کردہ احادیث کو جمع کیا گیا ہے۔ یا اور کوئی بات پیش نظر ہو مثلاً جو حدیثیں زباں زدعوام و خواص ہیں خواہ ان کی حیثیت کچھ ہو یعنی ضعیف وغیرہ ان کا بیان جیسے امام سخاوی کی ”القاصد الحسہ فی الاحادیث الدائرۃ علی الالسنۃ“ جو بہت معتمد ہے۔ اور عجلونی ۱۱۶۲ھ کی ”کشف الخفا و مزیل الالباس“ جو اس موضوع پر اہم ترین کتاب ہے۔

کتب تفسیر ما ثور: وہ کتب تفسیر جن میں تفسیر کے طور پر احادیث کو ہی ذکر کیا گیا ہے اور دوسرے مسائل و مباحث بہت کم یا برائے نام ہیں۔ جیسے طہانی کی ”جامع البیان“ سیوطی کی ”الدر المسخور“ اور شوکانی کی ”فتح القدیر“۔

دیگر کتب: دوسرے فنون کی بھی بعض کتابیں ایسی ہیں کہ جن میں اہتمام و انصرام کے ساتھ بکثرت حدیثیں ذکر کی گئی ہیں اور



جس میں مجدد اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی کتابوں میں ذکر کردہ احادیث کی تخریج کی گئی ہے۔

الفاظ حدیث کے حق میں مستخرجات کا طریق کار:

مستخرجات میں اس بات کا التزام نہیں ہے کہ جس کتاب پر استخراج کیا گیا ہے اس کے اور کتاب مستخرج دونوں کے الفاظ یکساں ہوں اس لئے کہ نظر تو اصل مضمون اور سند پر ہوتی ہے، اس لئے مصنفین اپنے اپنے واسطوں سے منقول الفاظ کو ذکر کرتے ہیں جن میں تھوڑا بہت فرق بھی ہوتا ہے۔

یہی معاملہ ان حضرات کا بھی ہے جنہوں نے اپنی کتابوں میں بخاری و مسلم کی روایات ذکر کی ہیں جیسے بیہقی اور بخاری وغیرہ کہ یہ حضرات روایات ذکر کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں۔ رواہ البخاری یا رواہ مسلم، تو اس سے ان کی مراد صرف یہ ہوتی ہے کہ اصل روایت ان کتابوں میں موجود ہے یا نہیں کہ ان کے ذکر کردہ الفاظ اور ان دونوں کتابوں کے الفاظ بالکل ایک ہیں۔

نقل اور اصل کی طرف نسبت:

جیسا کہ ذکر کیا جا چکا کہ مستخرجات میں الفاظ کی موافقت ضروری نہیں اس لئے ان سے احادیث کو نقل کر کے اصل کی طرف نسبت اسی وقت جائز ہے جب کہ اصل سے مقابلہ کر لیا جائے یا پھر اگر یوں کہا جائے، اخرجہ البخاری بلفظہ یا اخرجہ مسلم بلفظہ، وغیرہ تو نسبت درست ہوگی۔

فوائد مستخرجات:

مستخرجات کے تقریباً دس فوائد ہیں بعض اہم حسب ذیل ہیں۔
۱۔ علو اسناد..... سند کا علو یعنی کم واسطوں سے حضور ﷺ سے کسی حدیث کی نقل، اس لئے کہ مستخرج کا مصنف اگر اصل کتاب کے مصنف مثلاً بخاری کے طریق و واسطے سے حدیث کو نقل کرے تو واسطے زائد ہو جائیں گے بہ نسبت اس سند کے جو اس نے بخاری کو چھوڑ کر اختیار کی ہے۔

ماخذ اور مراتب کے علم پر موقوف ہے۔

تاریخ: ابتدائی چند صدیوں میں حدیث سے متعلق وسعت معلومات کی بنا پر تخریج احادیث کی ضرورت پیش نہیں آئی اس لئے کہ حدیث کے سامنے آتے ہی علم کے ذہنوں میں اس کے ماخذ و مراتب آ جاتے تھے۔ علوم و فنون کی کثرت و وسعت اور علوم حدیث سے قلت و اقلیت کی بناء پر اس کی ضرورت محسوس کی گئی تاکہ عام طالبین تحقیق کا وقت، مطلوبہ احادیث کی تحقیق و جستجو میں صرف نہ ہو کر دوسرے علمی و دینی کاموں میں صرف ہو، چنانچہ بعض محققین وقت نے فقہ اور تفسیر و تاریخ وغیرہ کی کتابوں میں ذکر کردہ حدیثوں کی مستقل کتابوں کی صورت میں تخریج کی۔

مشہور کتب تخریج: تخریج کی مشہور کتابوں میں سے بعض یہ ہیں۔
۱۔ تخریج احادیث الکشاف: ابو محمد زبیلی حنفی نے اس میں تفسیر کی مشہور کتاب کشف کی حدیثیں جمع کی ہیں۔

۲۔ نصب الراية فی تخریج احادیث المہدایہ: فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”ہدایہ“ کی حدیثوں کی تخریج ہے جو عبد اللہ بن یوسف زبیلی کی تالیف ہے۔

۳۔ تخریج احادیث المہذب: مہذب، فقہ شافعی کی کتاب ہے جو ہدایہ کی مانند اہمیت کی حامل ہے۔ یہ محمد بن موسیٰ حازی کی تخریج ہے۔

۴۔ المغنی عن حمل الاسفار فی الاسفار: مصنف عبد الرحیم بن عراقی، امام غزالی کی شہرہ آفاق کتاب ”احیاء العلوم“ کی تخریج ہے۔

۵۔ الفتح السہوی فی تخریج احادیث البیضاوی: مصنف عبد الرؤف مناوی

۶۔ تخریج احادیث مفعوۃ: مصنف شیخ احمد بن صبیحہ اللہ مدراوی
۷۔ تہذیب السبانی فی تخریج احادیث مکتوب الامام الربانی: مصنف شیخ محمد سعید بن صبیحہ اللہ مدراوی

اس میں حضرت مجدد الف ثانی کے مکاتیب میں ذکر کردہ حدیثوں کی تخریج کی گئی ہے۔ (علوم الحدیث ملخصاً)

۸۔ اور زیر مطالعہ کتاب، الاحادیث النبویہ من التصانیف الرضویہ“



معاذ اللہ! جن کی حدیث دانی کا عالم یہ ہے کہ جب کسی طرق حدیث یا کسی راوی پر کلام کرتے ہیں تو تیس تیس روایتیں اور سندیں پیش کر کے ان کا صحیح یا غیر صحیح یا ثقہ تام الضبط یا غیر ثقہ ہونا ثابت کرتے ہیں۔ اور جب کسی حدیث پر بحث کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ساری زندگی شاید اسی بحث سے متعلق کتب بینی کی ہے، جب کہ انہوں نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف کیں اور ہر ایک فن میں ایسا ہی محسوس ہوتا ہے کہ شاید انہوں نے شروع سے اخیر تک اسی فن میں محنت و مشق کی ہے۔ اس لئے ان کے معاصر علماء نے کہا ہے کہ اعلیٰ حضرت کی طرح حدیث و اصول حدیث و معرفت حدیث و طرق حدیث اور مصطلحات حدیث و علل حدیث کا جاننے والا پچھلے چار سو سال میں پیدا نہیں ہوا۔“

ویسے بڑے بڑے محدثین کرام نے حدیث کی نمایاں خدمتیں انجام دی ہیں اور کتابیں بھی لکھی ہیں مگر جو جرح و تعدیل اور حدیث کی معرفت پر بحث و تحقیق امام احمد رضا کے رشحات قلم میں نظر آتی ہیں وہ دوسری جگہ بہت کم دیکھنے کو ملتی ہے خصوصاً مندرجہ ذیل رسائلوں میں معرفت حدیث و طرق حدیث کی ایک عظیم دنیا آباد ہے اور بعد والوں کے لئے ایک عظیم دلائق قدر لائحہ عمل ہے۔

۱۔ منیر العین فی حکم تقبیل الالبہامین

(انگوٹھے چومنے کے بارے میں اور احادیث ضعیف پر نفیس بحث)

۲۔ الہاد الکاف لاحادیث الضعاف

(احادیث ضعیف پر شاندار بحث و تحقیق)

۳۔ حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلاتین

(جمع بین الصلاتین کے مسئلے میں سند و روایات پر درود و قدح)

۴۔ مدارج طبقات الحدیث

(مراتب حدیث پر مفصل گفتگو)

۵۔ الفضل الموهبی فی معنی اذا صح الحدیث فہو

مذہبی۔

(امام اعظم کا فرمان کہ میرے اجتہاد کے برخلاف حدیث صحیح میرا

۲۔ صحیح حدیث کی مقدار میں اضافہ..... کبھی اصل کتاب میں روایت کے جتنے اور جو الفاظ ہوتے ہیں مستخرج کی روایت میں الفاظ مختلف اور زائد ہوتے ہیں اور دونوں روایتیں صحیح ہوتی ہیں تو مستخرج کی روایت، روایت اصل کی مقدار میں اضافہ کا باعث ہوتی ہے۔

۳۔ کثرت طرق کی بنا پر قوت..... مستخرج کی روایت سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ اصل میں ذکر کردہ روایت دوسرے طریق و طرق سے بھی مروی ہے اور متعدد طرق سے روایت کا مروی ہونا اس کی قوت کا باعث ہوتا ہے جس کا ایک خاص فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اگر کسی دوسری صحیح حدیث سے اصل کتاب کی حدیث کا تعارض ہو تو متعدد طرق سے مروی ہونے کی بنا پر یہ حدیث دوسری پر راجح اور فائق قرار پاتی ہے۔ (علوم الحدیث ملخصاً)

تصنیفات امام احمد رضا میں جہاں احادیث مصطفیٰ ﷺ کا سمندر موجزن نظر آتا ہے وہاں معرفت حدیث، طرق حدیث اور علل حدیث پر بھی معرکہ الآراء بحثیں دیکھنے کو ملتی ہیں جن سے حدیث کے صحیح و ضعیف اور حسن و موضوع وغیرہ ہونے کا اندازہ ہوتا ہے، چونکہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حدیث کے پرکھنے اور جانچنے میں جو کمال حاصل تھا وہ ان کی انفرادیت پر گواہ ہے اور یہ سب ان کی کتابوں سے ظاہر ہے۔

وہ حدیث کو پیش کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ یہ حدیث کون سی شرط پر ہے اور کون کون ائمہ فن حدیث کی شرط و معیار پر ہے یعنی امام بخاری کی شرط پر ہے یا بشرط مسلم و ترمذی وغیرہ۔

ائمہ فن نے جو مراتب و معیار متعین کیے ہیں اسی معیار پر امام احمد رضا حدیث کو دیکھتے تھے گویا کہ ان کی نظر احادیث کے تمام گوشوں پر ہوتی تھی، یہ ان کے علم حدیث میں وسعت مطالعہ اور بصیرت و بصارت کا ہی نتیجہ ہے۔

اس کے باوجود کچھ معاندین و مخالفین نے امام احمد رضا پر یہ بے بنیاد الزام لگایا ہے کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علم حدیث میں قلیل البضاعت تھے۔

مذہب ہے)

اول الذکر رسالے میں اس بات کا ثانی بیان موجود ہے کہ حدیث ضعیف کب قابلِ حجت ہوتی ہے اور ضعاف کی تقویت کے کتنے طریقے ہیں، ان کی پوری تفصیل اس کے تعارف و تبصرہ میں مندرج ہے وہاں پر مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

اور اس سلسلے میں امام احمد رضا نے چالیس سے زائد کتب حدیث پر حواشی تحریر فرمائے ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع صحاح ستہ کے حواشی ہیں اس کے بعد دیگر کتب کے حواشی، ان میں سے بعض یہ ہیں۔

۱۔ حاشیہ تیسیر شرح جامع صغیر ۲۔ حاشیہ تقریب ۳۔ حاشیہ مسند امام اعظم ۴۔ حاشیہ کتاب الحج ۵۔ حاشیہ کتاب الآثار ۶۔ حاشیہ مسند امام احمد بن حنبل ۷۔ حاشیہ طحاوی شریف ۸۔ حاشیہ سنن داری شریف ۹۔ حاشیہ خصائص کبریٰ ۱۰۔ حاشیہ تہذیب الہندیہ وغیرہ۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

یہ تو کتب حدیث پر امام احمد رضا کے حواشی ہیں ان کے علاوہ امام احمد رضا بریلوی نے دیگر علوم و فنون کی سینکڑوں کتابوں پر حواشی تحریر فرمائے ہیں۔

ان کے حواشی اور تعلیقات خود ان کی ذاتی تحقیق و تدقیق کا نتیجہ ہیں جو ان کے ذہن رسا اور جودتِ طبع اور اسلوبِ تحقیق کے آئینہ دار، اور تحقیقاتِ رفیعہ و تدقیقاتِ بدیہ، تنقیحاتِ جلیلہ اور تشریحاتِ جمیلہ پر مشتمل ہیں۔

عام مصنفین کے حواشی کی طرح متون و شروح سے ماخوذ نہیں بلکہ ان کے حواشی خود ان کے افادات و افاضات ہیں لہذا ان کے حواشی بھی ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں۔

امام احمد رضا اپنے زمانہ طالب علمی میں ایک دن اصول فقہ کی مشہور کتاب ”مسلم البتوت“ کا مطالعہ کر رہے تھے کہ آپ کے والد ماجد خاتمِ محققین حضرت مولانا نقی علی خاں صاحب علیہ الرحمہ کا تحریر کیا ہوا اعتراض و جواب نظر سے گزرا آپ نے کتاب مذکور کے حاشیہ پر

اپنا ایک مضمون تحریر فرمایا جس میں متن کی ایسی تحقیق و وضاحت فرمائی کہ سرے سے اعتراض وارد ہی نہ تھا، پھر جب پڑھنے کے لئے حضرت والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت مولانا کی نگاہ امام احمد رضا کے تحریر کردہ حاشیہ پر پڑی، دیکھ کر ان کو اتنی مسرت ہوئی کہ اٹھ کر سینے سے لگالیا اور فرمایا احمد رضا، تم مجھ سے پڑھتے نہیں بلکہ مجھ کو پڑھاتے ہو۔ (حیات اعلیٰ حضرت)

امام احمد رضا نے حدیث و فقہ اور دیگر فنون کی کتابوں پر حواشی تحریر کرنے کے ساتھ ساتھ تفاسیر کی بڑی بڑی کتابوں پر بھی حواشی حوالہ قلم کئے ہیں۔

مثلاً حاشیہ تفسیر بیضاوی، حاشیہ عنایت القاضی، حاشیہ معالم التنزیل، حاشیہ الاقان، حاشیہ الدر المنثور، حاشیہ تفسیر خازن، حاشیہ تفسیر کبیر وغیرہ۔

ان حواشی تفاسیر کے علاوہ ان کی عظیم یادگار ترجمہ قرآن، کنز الایمان اور تفسیر سورۃ والضحیٰ بھی ہے۔ چنانچہ امام احمد رضا خود فرماتے ہیں

سورۃ والضحیٰ کی چند آیتوں کی تفسیر میں نے اتنی جز تک لکھ کر چھوڑ دیا کہ اتنا وقت کہاں سے لاؤں کہ پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھ سکوں۔ (حیات اعلیٰ حضرت)

اگر ان کی پوری زندگی اور ان کی تمام تصانیف کا محاسبہ و تجزیہ کیا جائے تو ہر ساڑھے پانچ گھنٹے میں ایک کتاب موجود ہوتی ہوئی نظر آئے گی جب کہ ان کی نادر روزگار تصانیف میں بعض ہزار ہزار صفحات کی بھی ہے۔

ان کی سرعتِ تحریر اور قوتِ استحضار و استدلال کی زندہ جاوید تصویر ”الدولۃ المکیہ“ ہے جو مکہ مکرمہ میں صرف ساڑھے آٹھ گھنٹے کی قلیل مدت میں انہوں نے تحریر فرمائی اور وہ چار سو سے زائد صفحات پر مبسوط ہے۔ جب کہ اس وقت ان کے پاس حوالے کے لئے کوئی کتاب موجود نہ تھی مگر جب علم غیبِ مصطفیٰ ﷺ پر مشتمل رسالہ ”الدولۃ المکیہ“ پر نظر پڑتی ہے تو دلائل و براہین کے انبار دیکھ کر حیرت



گھٹالوں رشید احمد گنگوہی، قاسم نانوتوی، خلیل احمد انیسوی، اشرف علی تھانوی کا معتقد ہو گیا تھا اور حضور امام احمد رضا قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عزت و عظمت میرے دل میں قطعاً نہ تھی، مجھے میرے خبیث وہابی استادوں نے یہ ذہن نشین کرایا تھا کہ گنگوہی، نانوتوی، انیسوی اور تھانوی یہ چاروں خبیثاء، پیشوایان اہل اسلام ہیں، اور حضور امام احمد رضا قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ محض براہ بغض و حسد ان چاروں کو اور ان چاروں کے مریدین و معتقدین کو کافر و مرتد کہتے ہیں والعیاذ باللہ و بحمدہ تعالیٰ۔

ان طواغیت اربعہ دیوبندیہ، قاسم نانوتوی، رشید احمد گنگوہی، خلیل احمد انیسوی اور اشرف علی تھانوی کے اقوال کفریہ یقینیہ کی مجھے میرے وہابی استادوں نے مطلقاً خبر نہ دی تھی، بہر حال وہ ملایان دیوبندیہ اکثر و بیشتر حضور امام احمد رضا قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کتب مبارکہ سے مدد لیا کرتے تھے ایک مرتبہ میں نے اپنے ان خبیث اساتذہ لستم اللہ تعالیٰ سے کہا آپ لوگوں کے کہنے کے مطابق تو یہ شخص (یعنی امام احمد رضا) بدعتیوں کا سردار ہے اور دیوبندی عالموں کو کافر کہتا ہے اور اپنے مریدوں کے سوا کسی کو مسلمان نہیں سمجھتا پھر آپ لوگ ایسے شخص کی کتابیں کس لئے دیکھتے ہیں تو ان بے ایمانوں نے جواب دیا کہ اس شخص میں صرف اتنا ہی عیب ہے کہ ہمارے اکابر (گنگوہی، نانوتوی، تھانوی وغیرہ) کو کافر کہتا ہے ورنہ فقہ و حدیث وغیرہ تمام علوم دینیہ میں ہندوستان بھر کے اندر اس کے برابر اور اس کے جوڑ کا کوئی شخص نہیں ہم لوگ اگرچہ اس شخص کے مخالف ہیں لیکن پھر بھی اس کے علمی دلائل و تحقیقات کے محتاج ہیں۔ (ترجمان اہلسنت و جمہور، ص ۸۸، بحوالہ سوانح امام احمد رضا، ص ۱۱۵)

قوت حافظہ:

اللہ تبارک و تعالیٰ نے امام احمد رضا عظیم البرکت امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بے مثال اور حیرت انگیز قوت حافظہ عطا فرمایا تھا یہی وجہ ہے کہ زور مطالعہ اور یادداشت کا عالم یہ تھا کہ جو

داستغاب کی انتہا نہیں رہتی اور یہی وہ رسالہ ہے جس نے علمائے حرمین کو انشت بدنداں کر دیا۔

اور ان کی سرعت تحریر و زود نویسی کا عالم یہ تھا کہ چار شخص ان کے مسودات کو مبیضہ کرنے میں مصروف و منہمک رہتے لیکن ان چاروں میں سے کوئی بھی ایک ایک مبیضہ تیار نہیں کر پاتا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کا پانچواں مسودہ تیار ہو جاتا۔ ذلک فیصلہ اللہ یؤتہ من یشاء۔

حقیقت یہ ہے کہ دین کے مجدد کے لئے قرآن و حدیث کے علوم میں جس قدر عبور کی ضرورت ہوتی ہے اس سے کہیں زیادہ اللہ و رسول جل جلالہ ﷺ نے امام احمد رضا کو قرآن و حدیث میں عبور عطا فرمایا تھا۔

غرضیکہ امام احمد رضا کا علمی پایہ اتنا بلند ہے کہ جلیل القدر علماء فرماتے ہیں کہ گزشتہ چار سو سال کے اندر کوئی ایسا جامع عالم نظر نہیں آیا۔

موافقین کا تو کہنا ہے ہی معاندین و مخالفین بھی امام احمد رضا کا علمی لوہا تسلیم کرتے ہیں۔

حضرت شیر پیشیہ سنت مناظر اسلام مولانا حشمت علی خاں صاحب لکھنؤی ثم پبلی بھتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ایک زمانہ ایسا بھی گزرا ہے کہ آپ پیشوایان وہابیہ مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی عبد الشکور کاکوروی وغیرہ کے معتقد تھے اور مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں علماء وہابیہ سے تعلیم حاصل کر رہے تھے اسی زمانہ کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے آپ لکھتے ہیں کہ

اعلیٰ حضرت (امام احمد رضا) کی تدقیقات فہمیہ و تحقیقات حدیثیہ اس بلند پایے کی تھیں کہ میں نے خود دیکھا کہ میرے وہابی استادوں کے سامنے فقہ یا حدیث کا کوئی ناممکن مشکل مسئلہ آجاتا تو حضور امام احمد رضا قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے رسائل مبارکہ کی طرف رجوع کر کے انہیں میں دیکھ دیکھ کر اپنی مشکلات آسان کرتے، میری برہنہ تھی کہ میں بھی اس وقت دیوبندی دہائیوں میں رہ کر وہابی گرد



ت فرمائی

کے لئے

نا کی نگاہ

ت ہوئی

میں بلکہ

پر حواشی

ی حواشی

یہ معالم

حاشیہ

آن، کنز

رضا خود

لکھ کر

تفسیر لکھ

تجزیہ کیا

موتی نظر

صفحات

جاوید

کھنے کی

فات پر

لئے کوئی

رسالہ

حیرت

کتاب بھی ایک مرتبہ پڑھ لیتے تو اسے زندگی بھر نہیں بھولتے تھے اسی لئے انہیں کسی چیز کا حوالہ کسی کتاب سے دینے کے لئے ورق گردانی اور تلاش و جستجو کی ضرورت نہیں پڑتی تھی بلکہ ایک مرتبہ کا مطالعہ اس کے صفحہ نمبر وغیرہ کے حوالے کو کافی ہوتا تھا۔ اس لئے ان کی تحریر کی روانی و تسلسل ہے اندازہ ہوتا ہے کہ کتاب سامنے رکھ کر حوالہ نقل نہیں کرتے بلکہ اپنی یادداشت کی بناء پر ہی حوالوں کا اندراج فرماتے تھے گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چودھویں صدی کا عظیم و جلیل مجدد ہے اور انہیں پوری تیرہ صدیوں کی اسلامی کتابیں از برو حفظ ہیں کہ جب جس کی ضرورت پڑتی ہے بلاچوں و چراغ بغیر تامل کے لکھتے بھی ہیں اور بتاتے بھی ہیں کہ جب کبھی کوئی کسی کتاب کا حوالہ دریافت کرتا تو امام احمد رضا فرماتے کہ فلاں کتاب کے فلاں صفحے پر فلاں سطر میں یہ عبارت پایہ جزئیہ موجود ہے۔ جب کتاب کھولی جاتی تو وہی ملتا جو امام احمد رضا نے بتایا تھا۔

یہاں یہ عقل و خرد حیران ہے کہ ایک حافظ قرآن جس نے برسوں کی بڑی محنت و عرق ریزی کے بعد حفظ قرآن مکمل کیا اگر اس سے پوچھا جائے کہ فلاں آیت کون سے پارے میں ہے تو وہ یہ تو بتا دے گا کہ یہ آیت فلاں پارہ فلاں رکوع اور جس قرآن میں اس نے حفظ کیا ہے اس کے داہنی یا بائیں طرف ہے مگر یہ ہرگز نہ بتا سکے گا کہ یہ آیت کون سے صفحے پر اور کون سی سطر میں ہے۔

خاتم المحدثین حضرت علامہ محدث سورتی پہلی بھیتی کے یہاں کا مشہور واقعہ جس میں یہ ہے کہ امام احمد رضا نے ”عقود الدرر فی تنقیح فتاویٰ الحامدیہ“ جو چھ سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے صرف ایک شب میں مطالعہ کر لیا اور فرمایا کہ تین مہینے تک تو اس کی سطر سطر لکھ دوں گا اور اس کا مفہوم تو زندگی بھر کے لئے محفوظ ہو گیا۔

امام احمد رضا کا حفظ قرآن بھی ایک حیرت انگیز باب ہے کہ صرف ایک مہینے کی مدت میں پورا قرآن حفظ کر لیا اور یاد کرنے کا طریقہ یہ رہا تھا کہ رمضان کا مہینہ تھا۔ مغرب و عشاء کے درمیان یاد کرتے پھر اسے تراویح میں سنا دیتے اسی طرح ۲۹ رمضان بھی

گزرے اور انہوں نے حفظ قرآن بھی مکمل کر لیا۔ یہ سب خداداد ذہانت و صلاحیت کا نتیجہ نہیں تو اور کیا ہے۔

مراتب حدیث پر قدرے گفتگو ہونے کے بعد اندازہ ہو گا کہ حدیث دانی میں امام احمد رضا کا مقام رفیع اور ثریا ہے۔ بالا ہے۔

مراتب احادیث صحیحہ:

تمام احادیث صحیحہ صحت میں شریک ہونے کے باوجود ایک ہی مرتبہ میں نہیں ہوتیں اس لئے ایک طبقہ و درجہ کے روایات بھی اپنے اوصاف میں باہم فرق مراتب رکھتے ہیں اس وجہ سے احادیث صحیحہ کے متعدد مراتب ہیں جو بالترتیب اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف ذکر کئے جا رہے ہیں۔

۱۔ وہ حدیث جو اصح الاسانید میں سے کسی کے ذریعہ مروی ہو۔
۲۔ وہ حدیث جو ایسے روایات کے واسطے سے مروی ہو جو پہلے درجہ والوں سے کم مرتبہ کے ہوں جیسے حماد بن مسلم کی روایت بواسطہ ثابت حضرت انس سے۔

۳۔ وہ حدیث جو ایسے روایات کے واسطے سے مروی ہو جن میں ثقاہ کا ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ پایا جاتا ہے جیسے سہل بن ابی صالح کی روایت بواسطہ پدر خود حضرت ابو ہریرہ سے۔

اسی فرق مراتب کی تفصیل کے تحت حدیث صحیح کے بایں طور پر سات مراتب ذکر کئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ وہ حدیث جو صحیح بخاری و صحیح مسلم دونوں میں مذکور ہو۔
- ۲۔ وہ حدیث جو صرف صحیح بخاری میں مذکور ہو۔
- ۳۔ وہ حدیث جو صرف صحیح مسلم میں مذکور ہو۔
- ۴۔ وہ حدیث جو بخاری و مسلم میں رعایت کردہ شرائط کے مطابق ہو۔
- ۵۔ وہ حدیث کو صرف بخاری کی شرط کے مطابق ہو۔
- ۶۔ وہ حدیث جو صرف مسلم کی شرط کے مطابق ہو۔
- ۷۔ وہ حدیث جس کو ان دونوں کے علاوہ دوسرے محدثین نے صحیح قرار دیا ہو۔



ب خدا داد

زہ ہوگا کہ

سے کتنا بلند

وہ ایک ہی

ن بھی اپنے

دیت سمجھ

ذکر کے

و۔

پہلے درجہ

سط ثابت

میں ثقاہت

کی روایت

یوں طور پر

ابق ہو۔

ن نے صحیح



معرفت حدیث کے بعد معرفت روایات کا مرتبہ ہے، بلکہ روایات کے ثقہ و غیر ثقہ ہونے کے باعث حدیث پر گفتگو ہوتی ہے، یعنی راوی اگر ثقہ ہے تو حدیث صحیح قرار پاتی ہے اور راوی اگر غیر ثقہ ہے تو حدیث ضعیف ہوتی ہے ورنہ نفس حدیث میں ضعف و سقم نہیں ہوتا، اس لئے کسی حدیث کے بارے میں محدثین کا یہ کہنا کہ یہ حدیث ”صحیح نہیں“ یہ مطلب نہیں ہوتا کہ یہ حدیث موضوع یا باطل یا بے اصل ہے بلکہ ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ وہ حدیث کی سب سے اعلیٰ قسم صحیح لہذا نہیں، ہو سکتا ہے صحیح لغیرہ ہو، یا حسن لہذا نہیں ہو، یا حسن لغیرہ ہو، کیونکہ محدثین کی اصطلاح خاص میں صحیح اس حدیث کو کہتے ہیں جو اپنے تمام اوصاف و کمال میں اعلیٰ درجے پر فائز ہو۔

بعض گمراہ اور نا اہل لوگ عوام کو مغالطے میں ڈالنے کے لئے یہ کہتے ہیں کہ دیکھو فلاں کتاب میں لکھا ہے کہ یہ حدیث صحیح نہیں، یعنی غلط و باطل ہے ایسا ہرگز نہیں بلکہ یہاں بھی ”صحیح نہیں“ سے مراد یہ ہے کہ وہ حدیث صحیح لغیرہ یا حسن لہذا نہیں ہو، یا حسن لغیرہ یا ضعیف ہے، نہ کہ غلط و بے اصل ہے یہ ضال و مضل لوگ اسی حدیث کے بارے میں کہتے ہیں کہ ”صحیح نہیں“ جو ان کے مطلب کے بظاہر مخالف اور بعض مراسم اہلسنت کے موافق ہوتی ہے۔

محدثین کا کسی حدیث پر جرح صرف اس سند کے ساتھ خاص ہوتا ہے جس پر جرح کیا گیا ہے۔ ایسا بہت ہے کہ کسی حدیث پر اس کی ایک سند کے لحاظ سے ضعیف بلکہ موضوع تک ہونے کا حکم لگادیا گیا مگر دوسری سند سے وہ ثابت ہے۔ جیسے میزان الاعتدال میں ہے کہ امام احمد بن حنبل نے حدیث ”طلب العلم فریضۃ“ کو کہا کہ یہ کذب ہے مگر علامہ ذہبی نے فرمایا یہ حکم اس مخصوص سند کے اعتبار سے ہے جس میں ابراہیم بن موسیٰ المروزی ہے۔ ورنہ یہ حدیث دوسرے طرق سے ثابت ہے اگرچہ وہ سب ضعیف ہیں۔

اسی طرح حدیث ”الصلاة بالسواک خیر من سبعین صلاة“ کو علامہ ابن عبد البر نے تنہید میں باطل کہا، مگر علامہ سخاوی نے فرمایا یہ حکم اس سند کے لحاظ سے ہے۔ علامہ نووی فرماتے ہیں

یہ تفاوت مراتب محض ان دونوں کتابوں کے مرتبہ کے پیش نظر ہے ورنہ اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہر حال میں اس ترتیب کا لحاظ کیا جائے گا بلکہ کبھی دوسرے قرائن کی بنا پر کسی نیچے کی قسم کے تحت آنے والی حدیث کو اوپر والی ترجیح دی جاتی ہے۔

مثلاً مسلم کی وہ روایت جو مشہور ہو مسلم و بخاری دونوں کی ذکر کردہ اس روایت پر راجح ہوگی جو غریب ہو، ایسے ہی ایک حدیث اگر صحیح ترین اسناد میں سے کسی کے ذریعہ مروی ہو اور بخاری و مسلم میں مذکور نہ ہو تو وہ موضوع سے متعلق اس حدیث پر راجح ہوگی جسے دونوں میں سے کسی ایک نے ذکر کیا ہو۔

صحت کی معرفت شرائط کے علاوہ مزید کسی شرط کو ان حضرات نے کہیں ذکر نہیں فرمایا ہے، لیکن محققین علماء نے ان کے طریق کار سے یہ سمجھا ہے کہ ان دونوں حضرات نے مزید چند امور کی بھی رعایت فرمائی ہے، جن میں سے بعض دونوں کے نزدیک ”متفق علیہ“ ہیں جن کو ”شروط شیخین“ کہا جاتا ہے اور بعض ہر ایک کی انفرادی ہیں جن کو ”شرط بخاری“ اور ”شرط مسلم“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

وہ امور کیا ہیں۔ محققین نے مختلف باتیں کہی ہیں۔ نووی ابن صلاح اور ابن حجر کے نزدیک اس کی معتد تعبیر یہ ہے کہ ان کی شروط کے مطابق حدیث کے ہونے کا مطلب یہ ہے کہ حدیث، دونوں میں مذکور اسناد، یا کسی کی اسناد کے واسطے سے مروی ہو، اور ساتھ ہی یہ کہ ان دونوں حضرات نے اپنے روایات سے نقل روایت میں جس کیفیت کا اہتمام و التزام کیا ہے اس کی بھی پوری پوری رعایت ہو۔

امام بخاری و امام مسلم کی طرح دیگر ائمہ محدثین نے بھی بعض امتیازی شرطوں کی رعایت رکھی ہے اور ”شروط ائمہ“ بھی ایک فن ہے جس پر محققین نے حسب موقع تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے اور بعض حضرات نے مستقل کتب و رسائل تصنیف فرمائے ہیں۔ جیسے حازمی کی ”شروط الائمة الخمسة“ جس میں انہوں نے پانچ اماموں یعنی بخاری، مسلم، ابو داؤد اور ترمذی و نسائی نے اپنی کتابوں میں جن شرائط کو ملحوظ رکھا ہے ان کو جمع کیا ہے۔ (علوم الحدیث ملخصاً)



فنِ اسماء الرجال سے متعلق جتنے علوم و معارف ہیں ان سب پر امام احمد رضا کو مہارت و دستگاہ حاصل تھی۔ اس لئے علمائے کرام فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی طرح اسماء الرجال کا جاننے والا پچھلے چار سو سال میں پیدا نہیں ہوا کیونکہ وہ اس فن میں نابغہ روزگار تھے۔

علوم و فنون میں فنِ اسماء الرجال کو نہایت ادق و مشکل مانا جاتا ہے کہ برسوں کی مشق مسلسل کے بعد ہی کوئی اس فن میں عبور و ترقی حاصل کر سکتا ہے مگر امام احمد رضا کی خداداد صلاحیت و استعداد اور ان کی شوکت علمی کے سامنے اس فن کی مسلمہ صعوبت و دشواری کی بھی سہل انگیز معلوم ہوتی ہے گویا محسوس ہوتا ہے کہ انہوں نے صرف اسی فن کے حصول و بقا کے لئے زندگی بھر جہد مسلسل و سعی پیہم کی ہے۔ حالانکہ ان کے معمولات زندگی پر نگاہ ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہے بلکہ جس طرح دوسرے علوم کی طرف توجہ رہتی اسی طرح اس فن کی طرف بھی، یہ سب عطائے ربانی کی جلوہ سامانیاں ہیں جو مجدد دین و ملت کو حاصل ہیں۔

اس فن کی خصوصیات سے متعلق قدرے تفصیل و تحقیق کے بعد امام احمد رضا کی خصوصیتیں اور بھی واضح و ظاہر ہوں گی۔
بیانِ راوی:

احادیث کی نقل کا ذریعہ اس کے روایات ہیں اس لئے حدیث کی صحت و عدم صحت، مقبولیت و عدم مقبولیت کے علم کی اولین بنیاد روایات ہی ہیں یہی وجہ ہے کہ محدثین نے روایت کے معاملہ میں ایسی توجہ دی کہ وہ اقوام عالم کی علمی تاریخ میں ایک بے مثال و نادر چیز ہے۔

راویانِ حدیث کی شخصیات اور ان کے حالات زندگی کا علم ایک اہم چیز ہے اس لئے کہ جب تک کسی شخصیت کا امتیاز نہ ہوگا اس کے حق میں شرائط مقبولیت کے وجود و عدم وجود اور ہر ایک کے مراتب کی تحقیق نہیں ہو سکتی، ان حالات کو عموماً جرح و تعدیل کی کتابوں میں سے لیا گیا ہے لیکن اس کے تحت مختلف امور اور امتیازی چیزوں کو لے کر بہت

ان روایات الضعیف یکون فیہ الصحیح والضعیف والباطل فیکتبونہا ثم یمیز اہل الحفظ والاتقان بعض ذلك من بعض وذلك سهل علیہم معروف عنہم ولهذا احتج السفیان الثوری حین نہی عن الروایة عن الکلبی فقیل لہ انت تروی عنہ فقال انا اعرفہ صدقہ عن کذبہ۔

ضعیف راوی کی روایتوں میں صحیح بھی ہوتی ہے اور ضعیف و باطل بھی، محدثین ان سب کو لکھتے ہیں پھر اہل حفظ و اتقان ان کو ایک دوسرے سے الگ کر دیتے ہیں یہ ان کے لئے آسان ہے اور ان کے نزدیک روزمرہ کا کام ہے، اسی دلیل سے سفیان ثوری نے اس وقت استدلال کیا جب انہیں کلبی کی روایت قبول کرنے سے منع کیا گیا اور کہا گیا آپ اس سے روایت کرتے ہیں فرمایا میں اس کے حج کو جھوٹ سے امتیاز کر لیتا ہوں۔ (شرح مسلم، ج ۱، ص ۲۱، بحوالہ مقدمہ ترجمہ بخاری)

البتہ حدیث اگر موضوع ہے اور وہ چاہے کتنے ہی طرق سے مروی ہو اگر سب طرق پر موضوع ہی ہے تو وہ علی حالہ ناقابل اعتبار و استناد رہے گی اس لئے کہ کذب سے کذب کی تقویت نہیں ہو سکتی، پھر یہ کہ حدیث موضوع معدوم ہے اور معدوم نیست محض کو کوئی بھی قوی نہیں کر سکتا۔

اس کی پوری تحقیق و تفصیل رسالہ ”منیر العین“ اور اس کے تعارف میں موجود ہے۔

راویانِ حدیث کی معرفت و شناخت اور فنِ اسماء الرجال میں بھی امام احمد رضا بریلوی اپنے ممتاز وصف کے ساتھ نہایت بلند و بالا مقام پر فائز نظر آتے ہیں اس کے ثبوت پر ان کی تصنیفات حدیثیہ شاہد و گواہ ہیں بالخصوص رسالہ ”حاجز البحرین الواتی عن جمع الصلا تین“ میں راویانِ حدیث پر جو جرح و تعدیل اور بحث و تحقیق کی گئی ہے وہ مجدد ملت ہی کا حصہ ہے، اس رسالے کے تعارف میں اس سلسلے کی کچھ بحث پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں۔



ہے۔ اور پڑھانے والوں اور کتاب کے مؤلف کے درمیانی واسطوں سے کوئی بحث نہیں ہوتی اور نہ ان پر کلام ہوتا ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ اب تالیف شدہ کتابوں پر ہی مدار اعتماد ہے۔ اس لئے ان آخری عہدوں کے ان لوگوں کے حالات اس کے تحت نہیں آتے جو مذکورہ رواج کے مطابق اس کام کو کرتے رہے ہیں اور کرتے ہیں۔ جن راویان حدیث کے حالات ان کتابوں میں ہیں ان کی مجموعی تعداد پانچ لاکھ ذکر کی گئی ہے اور ان کا زمانہ اھ سے لے ۷۰۰ھ تک پہنچا ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کو یہ تمام علوم و معارف حدیث حاصل تھے اور ان فنون عالیہ کی عظیم خدمات ہی ان کے تجدیدی کارناموں کی زریں شناخت ہے اور ان علوم و معارف پر جہاں عظماء محدثین کی تصنیفات ملتی ہیں وہیں پر امام احمد رضا نے بھی ان سے متعلق حسب ضرورت مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں اور جگہ جگہ دیگر تصنیفات حدیثیہ میں ضمناً ان کے جلوے موجزن نظر آتے ہیں پھر وہ حاشی و تعلیقات ان کے سوا ہیں جو انہوں نے کتب حدیث پر رقم کئے ہیں۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ امام احمد رضا علم حدیث میں ہمہ قسم کی معلومات کے حامل تھے، حدیث کے تمام طرق ان کی نظر میں ہوتے تھے ایک روایت جتنی اسانید سے مروی ہے امام احمد رضا کو ان سب پر عبور تھا۔

یہ محدثین کرام کے حزم و احتیاط کی بات تھی کہ انہوں نے راویوں کے حالات کو جاننے کے لئے معیار و کسوٹی متعین کی اور ان پر جرح و تعدیل کر کے تجزیاتی جائزہ پیش کیا جس سے راویوں کی ثقاہت و غیر ثقاہت کا علم و اندازہ ہوا اور نہ حدیث مصطفیٰ ﷺ کی صحت و عدم صحت کے درمیان امتیاز کرنا مشکل و دشوار ہو جاتا ہے اور موضوع و غیر موضوع حدیثیں آپس میں مخلوط و منحوج ہو کر درجہ اعتبار سے ساقط و خارج ہو جاتیں اس طرح بہت ساری چیزیں ہمارے شعبہائے زندگی میں خارج ہو جاتیں جن کے لئے ہمیں فرمان نبوی اور اسوۂ رسول ﷺ کی ضرورت ہے جو ہمارے تمام ابواب زندگی

سے محدثین نے مستقلاً کام بھی کیا ہے اور کتابیں لکھی ہیں اس سلسلہ کے بعض اہم علوم حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ معرفت صحابہ ۲۔ معرفت تابعین ۳۔ معرفت برادران و خواہران ۴۔ معرفت متفق و متفرق ۵۔ معرفت مؤلف و مختلف ۶۔ معرفت متشابہ ۷۔ معرفت مہمل ۸۔ معرفت مہمات ۹۔ معرفت وجدان ۱۰۔ معرفت مذکورین باسما یا صفات مختلفہ ۱۱۔ معرفت اسمائے مفردہ و کنیت و القاب ۱۲۔ معرفت اسماء مشہورین بکنیات ۱۳۔ معرفت القاب ۱۴۔ معرفت منسویین بسوئے غیر پدر ۱۵۔ معرفت نسبہائے خلاف ظاہر ۱۶۔ معرفت تواریخ رواۃ ۱۷۔ معرفت غلط کنندگان از ثقات ۱۸۔ معرفت طبقات علماء و رواۃ ۱۹۔ معرفت موالی ۲۰۔ معرفت رواۃ ثقات وضعفاً ۲۱۔ معرفت اوطان و ممالیک رواۃ۔

ان علوم اور ان جیسے وہ تمام علوم جو راویان حدیث کی زندگی پر مکمل روشنی ڈالتے ہیں ان کے مجموعہ کو علم اسماء الرجال کہتے ہیں (وہ علم جس کے ذریعہ رجال حدیث یعنی راویان حدیث سے واقفیت حاصل ہوتی ہے)

یہ ذہن نشین رہے کہ اس کے تحت صرف انہیں رواۃ کے حالات مذکور ہیں جو ابتدائی چند صدیوں میں واسطہ در واسطہ ایک دوسرے تک احادیث و آثار کو منتقل و نقل کرتے رہے، اس کے تحت عہد صحابہ سے لے کر بعد کے ایک طویل عرصہ تک انہیں لوگوں کے حالات مذکور ہیں جو ابتدائی عہد کے محدثین کے انداز پر احادیث کی نقل و روایت اور درس و تدریس کا کام کرتے رہے یعنی جو اپنی ذات سے لے کر صحابہ و حضور اقدس ﷺ تک کے تمام واسطوں کے ذکر کے ساتھ کسی حدیث کی نقل و روایت کا کام کریں خواہ حفظ و یادداشت کی بنیاد پر ہو یا تحریر اور اپنی مؤلفات کی مدد سے۔ (اسماء الرجال ص ۷۱، بحوالہ الاصابہ)

موجودہ عہد کا جو طریقہ اب درس حدیث میں رائج ہے کہ کوئی کتاب لے کر پڑھا دی جاتی ہے اور اس کی سند و متن پر کلام کیا جاتا

سب پر
کرام
الرجال کا
میں تابع
جاتا ہے
تی حاصل
وران کی
بھی سہل
ی فن کے
مالا لکھ ان
ہے کہ ایسا
اسی طرح
س ہیں جو
کے بعد
لئے
کے علم کی
یت کے
میں ایک
علم ایک
س کے حق
کی تحقیق
سے لیا گیا
کہ بہت

میں ہر اہر و راہ نمایاں۔

حدیث کی صحت و عدم صحت اور رواۃ حدیث کا لحاظ کرتے ہوئے کتب حدیث کو مختلف اور الگ الگ طبقوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے اور ہر طبقے کی علیحدہ شناخت بھی قائم کی گئی ہے تاکہ اسماء کتب ہی سے اندازہ ہو جائے کہ یہ کتاب کون سے طبقے کی ہے اور اس کی حدیثیں کس درجہ صحت پر ہیں اور روایان حدیث کی ثقاہت کس حد تک ہے۔

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے کسی بھی شرعی مسئلہ کو استدلال کا جامہ پہناتے وقت ان طبقوں اور درجوں کا خاص خیال رکھا ہے کہ استدلال کے وقت سب سے پہلے آیات قرآنیہ کے بعد پہلے طبقے کی کتابوں سے حدیثیں اخذ کیں پھر دوسرے طبقے کی کتابوں سے اسی طرح تیسرے اور چوتھے طبقے کی کتابوں سے بھی، اس لئے ان کتابوں میں ہمہ جہت کتب حدیث سے حدیثیں منقول و ماخوذ نظر آتی ہیں جو ان کے استدلال و سلامتی فکر اور اصابت رائے پر دال ہیں۔

کتب احادیث کے ان طبقات کا یہ مطلب نہیں کہ بعد کے طبقات کی حدیثیں باطل و نامقبول ہیں بلکہ اس سے مقصود صرف کتب احادیث کا ایک اجمالی تعارف ہے، ورنہ طبقہ رابعہ تک کی کتابوں میں حسن بلکہ صحیح احادیث بھی بکثرت موجود ہیں۔ خود شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے امام حاکم کی مستدرک کو طبقہ رابعہ میں داخل مانا حالانکہ اس کی اکثر احادیث اعلیٰ درجے کی صحیح و حسن ہیں بلکہ اس میں صدہا احادیث شیخین امام بخاری و مسلم کی شرط پر ہیں۔

امام احمد رضا کے علوم و فنون میں تبحر اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ہی نتیجہ تھا کہ علمائے حرمین شریفین نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی جلالت علمی کو دیکھ کر ان سے سندیں و اجازتیں لکھوائیں۔ اور انہوں نے حرمین مقدس وغیرہ کے جن کثیر علماء کو سندیں اور اجازتیں دی ہیں، ان میں سے جن سندوں اور اجازت ناموں کی نقلیں لی جاسکیں وہ سب ”الاجازۃ المعتبرۃ لعلماء بکۃ والمدینۃ“ میں صبح ہو چکی ہیں۔

علمائے مکہ و مدینہ کے مابین امام احمد رضا کا مشہور و مقبول اور

نمایاں حیثیت سے متعارف ہونا کوئی کم اعزاز و شرف کی بات نہیں ہے کیونکہ عربی النسل علماء کا کسی ہندی عالم کی عزت افزائی اور قدر شناسی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھنا ان کی شوکت علمی کا لواحق تسلیم کرنا ہے۔ جب کہ امام احمد رضا سے پہلے بھی بڑے بڑے ہندی علماء وہاں گئے اور علمائے حرمین سے ملاقاتیں بھی ہوئی مگر جو پذیرائی امام احمد رضا کو حاصل ہوئی وہ کسی اور کے حصے میں نہیں آئی۔

شیخ الدلائل حضرت مولانا شاہ عبدالحق مہاجر کی علیہ الرحمہ کے تخلص شاگرد حضرت مولانا کریم اللہ مہاجر مدنی علیہ الرحمہ کا بیان ہے کہ ہم سالہا سال سے یہاں مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں اطراف و آفاق سے علماء آتے ہیں اور جو تیاں چٹختے چلے جاتے ہیں کوئی بات نہیں پوچھتا، لیکن اعلیٰ حضرت کے پہنچنے سے پہلے ہی علماء تو علماء اہل بازار تک آپ کی زیارت و ملاقات کے مشتاق تھے۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

امام احمد رضا بریلوی کی سند حدیث مسلسل بالادیت ۲۳ واسطوں سے جب کہ دوسری ۲۶ واسطوں سے حضور ﷺ تک پہنچتی ہے اس کے علاوہ سند حدیث مسلسل بالادیت جو بہت اعلیٰ ہے وہ ۲۱ واسطوں سے حضور ﷺ تک پہنچتی ہے۔

سند روایت

سند حدیث مسلسل بالادیت پیش کرنے کے ساتھ ساتھ ہم امام احمد رضا کی ایک سند روایت بھی پیش کر رہے ہیں جو ۵۴ واسطوں سے امام اعظم سے ہوتی ہوئی امام ابجدین حضرت ابراہیم نخعی تک پہنچتی ہے۔ اس سند کی ایک خوبی یہ ہے کہ اس میں تاریخ و مقام روایت کی پوری تفصیل موجود ہے کہ کب اور کہاں کن سے روایت کی، اور دوسری خوبی یہ ہے کہ سید آل رسول احمدی مارہروی کے بعد تمام شیوخ سننی ہی، اور اس سند میں کہیں پر لفظ ابنا ہے کہیں پر ابنہ اور کہیں لفظ عن مذکور ہے مفصلاً یہ اس حدیث کی پوری سند کے ساتھ رسالہ، سرور العید فی جل الدعاء بعد صلاۃ العید، میں مذکور ہے جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے روایت کی ہے۔ یہ رسالہ العطایا النبویہ فی الفتاویٰ



وفتون کے دریائے ذخار، عالم کثیر العلم اور فاضل سراج الفہم ہیں۔ (حسام الحرمین)

اور کفل الفقہ الفاہم اور الدولۃ المکیہ کی روداد تالیف و تحریر اور حسام الحرمین و فتاویٰ الحرمین پر علمائے عرب کی تصدیقات و توقیعات امام احمد رضا کی فتاہت و فطانت پر نقش جلی ہیں۔

مکہ شریف کے فقیہہ جلیل حضرت مولانا سید اسماعیل بن مولانا سید ظلیل نے آپ کے فتاویٰ کے صرف چند اوراق ملاحظہ فرما کر یہاں تک لکھ دیا کہ

واللہ اقول والحق اقول انہ لور اہابو حنیفۃ النعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ لاقرت عینہ ولجعل مؤلفہا من جملة المصحاب۔

یعنی بخدا میں کہتا ہوں اور سچ کہتا ہوں کہ اگر امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (امام احمد رضا) کے اس فتاویٰ کو ملاحظہ فرماتے تو حضرت امام اعظم کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور فتویٰ لکھنے والے (یعنی امام احمد رضا) کو اپنے شاگردوں میں شامل کرتے۔ (الاجازات المعینہ)

استاذ علم میراث سراج الفقہاء حضرت مولانا سراج احمد ساکن قصبہ مکھن بیلہ ضلع رحیم یار خاں ریاست بہاولپور پاکستان سے ایک وہابی فاضل ملا نظام الدین احمد پوری کی ملاقات ہوئی، یہ وہابی فاضل اپنے زمانے کے علمائے دیوبند میں کسی کو علم فقہ میں اپنا ہمسرہ و برابر نہیں سمجھتا تھا۔ اب آگے کا واقعہ حضرت سراج الفقہاء کے زبان قلم سے سنئے، موصوف تحریر فرماتے ہیں۔

مولوی نظام الدین فقیہ احمد پوری وہابی جو فقہ میں اپنے ہم عصر علمائے دیوبند وغیرہ میں اپنے آپ جیسا کسی کو فائق نہیں جانتا تھا۔ فتاویٰ رشیدیہ (مصنفہ مولوی رشید احمد گنگوہی) کے اس فتویٰ پر کہ ”حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل نہ کرنا چاہیے“ اس کے سامنے میں نے رسالہ ”الفضل الموصی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی“ مصنفہ امام احمد رضا عظیم البرکت کے ابتدائی اوراق منازل

الرضویہ جلد ثالث میں شامل ہے۔

فتاویٰ رضویہ

حضرات! جس طرح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کو علم حدیث میں بصیرت و دستگاہ حاصل ہے اسی طرح دیگر علوم و فنون کے ساتھ فقہ میں بھی ان کا پایہ بہت بلند اور اس میں ان کی تجدیدی خدمات بھی عظیم یادگار ہیں۔ میرا موضوع بحث چونکہ امام احمد رضا کی علم حدیث میں وسعت نظر ثابت کرنا ہے، اس لئے ان کی فتاہت و تفقہ پر کسی اور موقع پر مفصل گفتگو ہو سکے گی مگر سر دست فتاویٰ رضویہ کی چند خصوصیات ملاحظہ ہوں کیونکہ زیر نظر کتاب فتاویٰ رضویہ ہی سے ماخوذ و مستخرج حدیثوں کا مجموعہ ہے۔

فتاویٰ رضویہ احکام شرعیہ و مراسم اسلامیہ کا جامع، وقت کے اچھے ہوئے معرکہ الآراء مسائل کا شاندار اور مضبوط حل، دلائل و براہین سے مرصع و مزین، تحقیق و تدقیق اور توضیح و تفصیل میں بے مثال اور مصنف کی جودت طبعی و ذکاوت فکر و نظر اور ان کے تفقہ فی الدین کا آئینہ دار ہے۔

فتاویٰ رضویہ کی جامعیت و خصوصی حیثیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ہندو پاک میں فتاویٰ عالمگیری کے بعد اسی کا مقام و مرتبہ ہے کیونکہ فقہ حنفی میں اسے زیادہ جامع و ضخیم کتاب اردو میں نہیں ہے۔

امام احمد رضا کے علم و فضل اور فتاویٰ نویسی میں وقت نظر اور مہارت کے برملا اعترافات پر چند مشاہیر اہل علم کے تاثرات ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا صرف یہ کہ علوم دینیہ کے صاحب بصیرت عالم تھے بلکہ اپنے معاصرین فقہاء و محدثین کے امام اور ارباب منطق و فلسفہ کے استاذ تھے، مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے اکابر علماء اسلام نے آپ کے علم و فضل اور تجربہ علمی کا مشاہدہ کر کے تحریری گواہی دی کہ

شیخ احمد رضا بریلوی، علامہ کامل، استاذ ماہر، یکتائے زمانہ امام یگانہ، مشاہیر علمائے کرام کے سردار و پیشوا، نادر روزگار، علوم

میں ہے

رشتائی

جب کہ

علمائے

مل ہوئی

رحمہ کے

کا بیان

معارف و

ہیں کوئی

تو علماء

(سوانح

ت ۲۳

ک پہنچتی

ہے وہ ۲۱

امام

وں سے

ک پہنچتی

ایت کی

دوسری

وخ حنفی

لفظ، عن

ور العید

احمد رضا

لفناوی

واللغة العربية۔

یعنی جن علمائے ہند نے علوم دینیہ و عربیہ کی خدمات میں اعلیٰ قسم کا حصہ لیا ہے ان میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا سرفہرست نظر آتا ہے۔ (المیزان امام احمد رضا نمبر ۱۹۷۶ء)

دہابیوں کی تحریک جماعت اسلامی کے پیشوا مسٹر ابو الازہم مودودی اپنے مکتوب بنام ایڈیٹر ترجمان اہلسنت کراچی میں تحریر کرتے ہیں۔

میری نگاہ میں مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم و مغفور دینی علم بصیرت کے حامل اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ کے قابل احترام مقتدا تھے، اگرچہ ان کے بعض فتاویٰ و آراء سے مجھے اختلاف ہے لیکن میں ان کی دینی خدمت کا بھی معترف ہوں۔ (المیزان امام احمد رضا نمبر ۱۹۷۶ء)

ندویوں کے پیشوا مولوی حکیم عبدالحی رائے بریلوی اور دیوبندیوں کے زعیم اکبر ابوالحسن علی ندوی رائے بریلوی، نزہۃ الخواہم ہاشم، ص ۳۸ مطبوعہ حیدرآباد دکن میں لکھتے ہیں۔

الشیخ العالم المفتی احمد رضا بن نقی علی بن رضا علی الافغانی الحنفی البریلوی المشہور المصطفیٰ ولد یوم الثانیین عاشر شوال سنة اثنتین و سبعین و مائتین بعد الف ببلدة بریلی واشتغل بالعلم علی والده و لازمه مدة طويلة حتی برع فی العلم و فاضل اقراہ فی کثیر من الفتون لاسیما الفقه و الاصول۔

یعنی استاذ کامل، مفتی احمد رضا بن نقی علی بن رضا علی افغانی خاں بریلوی عرف عبدالمصطفیٰ ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ کو دوشنبہ (بلکہ شنبہ) کے دن شہر بریلی میں پیدا ہوئے اور عرصہ دراز (بلکہ نہایت قلیل مدت) اپنے والد سے تعلیم حاصل کرنے میں لگے رہے یہاں تک کہ علم میں غالب ہوئے اور کثرتوں خصوصاً فقہ و اصول فقہ میں اپنے معاصرین (علماء) پر فوقیت لے گئے۔ (بحوالہ سوانح اعلیٰ حضرت)

امام احمد رضا کی ذات ہمہ گیر، ان کے علم کامل کا شہرہ عالمگیر اور

حدیث کے سناے تو اس (دہابی فاضل) نے بعد حیرت کہا کہ یہ سب کب منازل فہم حدیث مولانا احمد رضا کو حاصل تھے، افسوس کہ میں مولانا احمد رضا کے زمانہ میں رہ کر بے خبر و بے فیض رہا۔ پھر میں (سراج احمد) نے اس دہابی عالم کو مسائل رضویہ سے چند مسائل فقہ کے جوابات سنائے تو کہنے لگا کہ علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا احمد رضا کے شاگرد ہیں، یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتے ہیں۔ (سوانح سراج الفقہا)

یہی مولانا سراج احمد صاحب ہیں جو میراث کے ایک مسئلہ پر الجھ گئے تو ہندوستان بھر کے مفتیان کرام سے رابطہ کیا مگر وہ حل نہ ہو سکا لیکن جب امام احمد رضا کی بارگاہ دانش میں وہی ژولیدہ سوال پیش کیا تو اس کا جواب دیکھ کر وہ انگشت بدنداں ہو گئے اور فرمایا کہ میں اتنے دنوں تک علوم و فنون کے جبل شامخ سے دور رہ کر تاریکیوں میں بھٹکتا رہا اور تضحیح اوقات کیا۔ اور یہی واقعہ امام احمد رضا سے ان کی گرویدگی کا باعث ہوا۔

مشہور قومی شاعر ڈاکٹر اقبال نے ایک علمی مذاکرہ میں جب امام احمد رضا کا ذکر آیا تو فرمایا۔

ہندوستان کے دور آخر میں ان جیسا طبار و ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا، میں نے ان کے فتاویٰ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ ان کی ذہانت، عظمت جودت طبع، کمال فہم اور علوم دینیہ میں تبحر علمی کے شاہد عدل ہیں۔ (فاضل بریلوی اور ترک موالات)

فاضل الہدیث ڈاکٹر محی الدین الوائلی پروفیسر از ہر یونیورسٹی مصر کا ایک مقالہ جریدہ صوت الشرق قاہرہ مصر، شمارہ فروری ۱۹۷۰ء میں شائع ہوا ہے۔

پروفیسر صاحب اپنے مقالہ میں لکھتے ہیں۔

بعد مولانا احمد رضا خاں البریلوی رحمۃ اللہ علیہ من طلعة علماء الهند المسلمين الذين ساهموا مساهمة فعالة في خدمة العلم والدين



عبارات کے ترجمہ، حوالہ جات کی نشاندہی، پیرایندی، نئی کتابت، عمدہ کاغذ، نفیس طباعت اور جلد بندی کا عمدہ اہتمام کیا اور فتاویٰ رضویہ ۱۲ جلدوں کو تیس جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔ رضا فاؤنڈیشن لاہور کی یہوقع کاوش ملت اسلامیہ کے لئے قابل فخر اور لائق صد ستائش ہے۔

اور میں نے احادیث اخذ کرنے کے ساتھ ساتھ ہر ایک جلد کا الگ الگ تعارف و تجزیہ بھی پیش کیا ہے۔

فتاویٰ رضویہ اور احادیث

امام احمد رضا بریلوی کی بارگاہِ علم و دانش میں ملک و بیرون ملک سے جو سوالات و استفتاء آتے تھے ان سب کا جواب وہ نہایت دقت نظر اور دلائل و براہین کی روشنی میں تحریر فرماتے تھے، ان کا عام طریقہ استدلال یہ ہے کہ وہ مسئلہ کی وضاحت یا مسئلہ کو مبرہن کرنے کے لئے سب سے پہلے آیات قرآنیہ پیش کرتے ہیں پھر احادیث نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام، اس کے بعد اقوال ائمہ و علماء اور دیگر فقہی جزئیات نقل کرتے ہیں۔ مگر ایسا نہیں کہ ایک آیت یا صرف ایک حدیث پر انکفا کرتے ہوں بلکہ جب آیات و احادیث پیش کرنے پر آتے ہیں تو ایک مسئلہ کی وضاحت کے لئے کئی کئی آیتیں اور حدیثیں ذکر کرتے ہیں۔ خصوصاً جب حدیث مصطفیٰ ﷺ کی سیر کرتے ہیں تو جلوہائے حدیث کی ایک رنگین دنیا آباد نظر آتی ہے، اور جب اقوال ائمہ اور جزئیات شرعیہ پیش کرنے پر آتے ہیں تو ان کے قلم کی جولانی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔

امام احمد رضا کے مجموعہ فتاویٰ میں جزئیات فقہ اور دیگر تحقیقات اہل حق کے ساتھ ساتھ احادیث کا جو ذخیرہ نظر آتا ہے وہ دیگر کتب فتاویٰ میں کم دیکھنے کو ملتا ہے۔ یہ ان کی بصیرت حدیث کا واضح و بین ثبوت ہے کہ ان کے بہت فتاویٰ ایسے ملیں گے جو حدیثوں اور دلیلوں سے مملو و مشحون نہ ہوں۔

حدیث میں امام احمد رضا کی وسعت نگاہ اور حدیثوں سے استدلال کی کیفیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے پورے

خدمات دینیہ کا چرچا جا بجا گھیرا تھا، یہی وجہ ہے کہ آپ کی بارگاہ عالی میں اضلاع ہندوستان، بنگال، پنجاب، گجرات، دکن، گوا، برہما، ارکات، چین، غزنی، افریقہ، امریکہ، مکہ شریف اور مدینہ شریف سے بے شمار استفتاء آتے اور ایک ایک وقت میں پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے، آپ کے ذمہ کار فتویٰ اس درجہ وافر کثیر تھا جسے دس مفتی انجام نہ دے سکتے مگر آپ کو چونکہ اللہ تعالیٰ نے صاحب قلم سیال مفتی، نادر و روزگار، یکنے زمانہ امام بنایا تھا اس لئے آپ نے تمہا اتنی عظیم و جلیل خدمت دینی رضائے رب کے لئے انجام دی۔ (سوانح اعلیٰ حضرت)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی تیرہ سال دس مہینے کی عمر ہی میں فارغ التحصیل ہو گئے اور اسی دن سے فتویٰ لکھنا شروع کر دیا اور فتویٰ نویسی کا یہ سلسلہ عمر شریف کے آخری حصہ یعنی تقریباً پچاس برس تک جاری رہا اگر پچاس برس کے تمام فتوے محفوظ رہتے تو نہ جاتے مراسم اسلامیہ پر مشتمل کتنے انسائیکلو پیڈیا تیار ہوتے، مگر افسوس کہ ان کے بہت سے فتوے کی نقل نہ لی جاسکی پھر بھی جو نقل ہو سکے اور امام احمد رضا نے جنہیں ترتیب کے ساتھ کتابی شکل دی وہ بڑی قطعیت یعنی جہاز ساز کے بارہ جلدوں میں ۷۵۰۹ سات ہزار پانچ سو نو صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔

اور کل بارہ جلدوں میں فتوے کی تعداد ۶۸۵۸ چھ ہزار آٹھ سو اٹھاون ہے۔ اور اس مجموعہ فتاویٰ کا نام امام احمد رضا نے ”الطایا النبیہ فی الفتاویٰ الرضویہ“ رکھا ہے۔ ان میں سے کچھ تو امام احمد رضا نے بذات خود شائع کرایا تھا اور کچھ شہزادہ امام احمد رضا تاجدار اہل سنت الشاہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں المعروف حضور مفتی اعظم ہند کی زیر مگرانی شائع ہوئے اور کچھ بعد میں مطبوع ہوئے۔ اور آج کل یہ کل کے کل مطبوع ہیں بلکہ رضا اکیڈمی بمبئی نے تمام جلدوں کو ایک ہی ساز میں نہایت مناسب و موزون اور حسین و خوبصورت انداز میں شائع کیا ہے۔ رضا اکیڈمی کا یہ عظیم کارنامہ رہتی دنیا تک یادگار رہے گا۔ اور انتہائی مسرت کی بات ہے کہ رضا فاؤنڈیشن لاہور کی طرف سے ”فتاویٰ رضویہ“ کے شایان شان طباعت کی، جس میں عربی

میں اعلیٰ حضرت
الرحمہ کا ہا
(۷)
سٹر ابو الای
چی میں تحریر

مغفور ربی علم
ہ قابل احترام
لاف ہے لکھ
ن امام احمد رضا

بریلوی اور
نزدہ الخوا
بن نقی علی
ی المشہور
سنۃ اثنتین
شتغل بالعلم
العلم و فائز
ول۔

علی افغانی خ
(بلکہ شنبہ)
ت قلیل مدت
تک کہ علم
پنے معاصر

شہرہ عالمگیر



ہے جیسے رواہ البخاری عن فلاں ورواہ مسلم عن فلاں وغیرہ۔ اور بعض حدیثیں ایسی بھی ہیں جن میں سند وراوی کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ ہی کتاب کا حوالہ ہے بلکہ صرف متن حدیث مذکور و مسطور ہے۔ کیونکہ مدعا تو متن حدیث ہی سے صل ہو جاتا ہے مگر پھر بھی اس کی تقویت کے لئے سند و روایت وغیرہ کا ذکر کیا جاتا ہے لہذا امام احمد رضا کی پیش کردہ بیشتر حدیثیں مستند و محولہ ہوتی ہیں۔

حدیثوں کا مکرر و بار بار آنا امام احمد رضا کے زور قلم و اسلوب تحقیق اور اتمام موضوعیت پر دال ہے ورنہ یہ کوئی معیوب و غیر محمود بات نہیں ہے، اگر مکررات کا ذکر کرنا عیب و غیر مستحسن ہے تو صحیح بخاری شریف اور امام بخاری کو کیا کہا جائے گا کہ ایک روایت کے مطابق بخاری شریف میں کل احادیث ۷۲۷۵ سات ہزار دو سو پچھتر ہیں اور حذف مکررات کے بعد چار ہزار۔

امام بخاری نے اکثر احادیث کو ایک سے زیادہ جگہ ذکر کیا ہے حتیٰ کہ بعض احادیث کو سولہ سولہ جگہ ذکر کیا ہے، یہ حقیقت میں اگرچہ لفظاً تکرار ہے مگر معنوی اعتبار سے تکرار نہیں۔ تکرار کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) سند میں تکرار ہو۔

(۲) متن میں تکرار ہو۔

سند کے لحاظ سے اگر دیکھیں تو شاید کوئی جگہ ایسی ہو جہاں امام بخاری نے ایک حدیث کو دو جگہ ایک ہی سند کے ساتھ ذکر کیا ہو۔

متن میں اگر تکرار ہو تو اس کی لفظی تکرار میں متعدد فوائد ہیں۔ از اجمالہ ایک فائدہ مختلف ابواب پر استدلال ہے۔ اور دوسرا فائدہ یہ ہے کہ راوی کبھی ایک حدیث کو مختصر ذکر کرتا ہے۔ دوسرا مفصل، تو مفصل ذکر کر دینے سے حدیث کی تکمیل ہو جاتی ہے، وغیرہ ذلک۔

انہیں وجوہات کی بناء پر امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے کہیں کہیں حدیثیں مکرر ذکر کی ہیں تاکہ افادہ مطالب و ایضاح معانی کو جامع ہوں اور اثبات دعویٰ و قیہ تر ہو جائے۔

☆☆☆

مجموعہ فتاویٰ میں غیر مکرر احادیث کی تعداد ۳۵۹۱ ہے۔ اور اتنی ہی یا ان سے کچھ کم تعداد احادیث مکررہ کی بھی ہوگی۔

پہلے میں نے غیر مکرر کی طرح مکررات کو بھی الگ سے شمار کرنا شروع کیا تھا مگر کثرت کے سبب کچھ الجھنیں درپیش ہوئیں تو زیادہ مفید و کارآمد نہ سمجھ کر ترک کر دیا۔

مکررات:

ایک مفتی کے سامنے بسا اوقات متعدد مسائل کے سوالات ایک جیسے اور ایک نچ کے ہوتے ہیں اگرچہ کبھی بعض کی نوعیت الگ ہوتی ہے اور مفتی جب جواب لکھتا ہے تو ایک جیسی دلیلیں ہر جواب میں بیوست کرتا چلا جاتا ہے جس کے نتیجے میں گو سوال و جواب جدا گانہ ہوتے ہیں مگر دلائل کا محور و منشاء ایک ہوتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ امام احمد رضا کے مجموعہ فتاویٰ میں بھی ہمیں دوسری جزئیات فقہ کے ساتھ حدیثیں بھی مکرر و سہ کر دکھائی دیتی ہیں۔ جو انہوں نے ایک نچ کے متعدد سوال کے جواب میں بطور دلیل پیش کی ہیں گو مکرر حدیثوں کی تعداد خاصی ہے مگر ہم نے ان مکرر حدیثوں کے استخراج سے احتراز کیا ہے۔

اسی طرح امام احمد رضا کے بعض رسالوں میں بھی کچھ مکرر حدیثیں نظر آتی ہیں مگر یہ نسبت فتاویٰ کے رسالوں میں یہ بات بہت کم ہے البتہ چند رسالوں کے تقابلی کے بعد شاید ناظر ہی مکرر حدیثیں سامنے آتی ہیں تو ہم نے ایسی مکرر حدیثوں کے جمع کرنے سے بھی اجتناب کیا ہے جو دو یا چند رسالوں کے تقابلی سے ظاہر ہوتی ہیں۔ لیکن کہیں کہیں قارئین کو چند حدیثیں بظاہر مکرر نظر آئیں گی مگر دقت نگاہ سے دیکھنے کے بعد فرق محسوس ہو جائے گا کہ یہ حدیثیں حقیقتاً مکرر نہیں ہیں کیونکہ ایسی حدیثوں میں کچھ نہ کچھ مابہ الامتیاز فرق ضرور ہے، یا تو روایت و سند میں فرق ہے یا نفس حدیث کے بعض الفاظ میں یا حدیث کے محولہ وغیرہ محولہ ہونے میں فرق ہے۔

یعنی امام احمد رضا نے حدیث پیش کرنے کے ساتھ ساتھ اکثر و بیشتر اسناد حدیث و راویان حدیث اور ماخوذ منہ کتاب کا بھی ذکر کیا



امام احمد رضا اور رد بدعات

ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری ☆

گئے ہیں۔ مثلاً، وہ بہت سخت گیر تھے، کسی کی بات نہ مانتے تھے، انہوں نے مسلمانوں کی تکفیر کی، انہوں نے بدعات اور منکرات کو عام کیا، سرکارِ دو عالم ﷺ کو اللہ تعالیٰ کے مساوی سمجھتے تھے، انہوں نے ایک نئے فرقے کی بنیاد رکھی۔ وہ انگریزوں کے حامی تھے۔

امام احمد رضا نے بدعات و منکرات کی شدید مخالفت کی اور بے شمار رسائل لکھے ہیں جن کے مطالعہ سے ان پر لگائے گئے الزامات کی تردید ہو جاتی ہے۔ [۱] اب ہم ان الزامات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو نہ صرف عوام بلکہ خواص کی طرف سے لگائے گئے۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی، فاضل بریلوی کے حالات ذیل میں لکھتے ہیں: (ترجمہ از عربی) ”بہت ہی جھگڑالو، اپنی ذات اور اپنے علم پر بہت ہی گھمنڈ کرنے والا، اپنے معاصرین اور مخالفین کی باتوں کو بہت کم ماننے والا، دشمنی اور خصومت میں بہت ہی سخت۔“ [۲] اس میں شک نہیں کہ فاضل بریلوی کے مزاج میں شدت تھی لیکن شدت بذاتِ خود غلط نہیں۔ اس کے اسباب اور طریقہ نفاذ کو دیکھ کر ہی غلط اور صحیح ہونے کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا مصطفیٰ رضا فرماتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت کی حدیث مزاج کا تذکرہ تھا، ایک صاحب نے عرض کیا: ایک تو مزاج گرام، دوسرے علم کی گرمی۔ اس پر ارشاد فرمایا، حدیث میں ہے، ان السحرة تعتری قرا امتی لعنة القرآن فی اجوافہم (قراء، محاورۃ حدیث میں علماء کو کہتے ہیں) یعنی میری امت کے علماء کو گرمی پیش آئے گی، قرآن کی عزت کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔“ [۳]

تکفیرِ مسلم میں احتیاط:

مولوی ابوالحسن علی ندوی نے فاضل بریلوی پر تکفیرِ مسلم میں تعجب کا بھی الزام لگایا ہے۔ مولانا موصوف تحریر فرماتے ہیں: (ترجمہ) ”تکفیرِ مسلم میں بہت ہی عجلت پسند ہے، زمانہ اخیر میں اس نے دیار

عالمِ اسلام کی وہ عبقری شخصیت جس نے فرنگی تہذیب و تمدن اور فرنگی افکار و نظریات کے خلاف اپنی آواز بلند کی، جس نے تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ موالات کے اندر دوڑنے والی سوراخ کی برقی لہروں کی سیاسی حکمتِ عملی کے راز کو پایا، جس نے اسلامی المنشأۃ الثانیہ کے لیے بھرپور کوشش کی، ہر فرد کو ملی تشخص کا احساس دلایا، اس نے حق کی خاطر ہر بنے راہ سے ٹکری اور اپنی غیرت و ناموس کو اسلام اور شارعِ اسلام کی ناموس پر قربان کر دیا، وہ فاضل بریلوی کے سوا اور کوئی نہ تھا۔

امام احمد رضا کی عبقریت اور تبحر علمی کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے اللہ اور اس کے رسول کے فرمان کے مطابق بے شمار لوگوں کو نفع کثیر سے بہرہ مند کیا۔ نہ معلوم کتنے گمراہ اور گم گشتہ لوگوں کو راہِ حق دکھائی، معاشرے کو برائیوں سے پاک کرنی کی سعی پیہم کی۔ یہ بات مسلمات میں سے ہے کہ ہر دور میں معاشرہ اور سماج میں کچھ غلط رسم و رواج راہ پا جاتے ہیں، ان کے خلاف آواز اور قلم اٹھانا اور ان کے خاتمہ کے لیے کوشش کرنا ایک مجدد کی اہم ذمہ داری ہے۔

امام احمد رضا نے رد بدعات و منکرات اور احیاء دین اسلام کے لیے قابلِ قدر خدمات انجام دیں۔ اس لیے علمائے عرب و عجم نے ان کو چودہویں صدی کا مجدد قرار دیا ہے۔ ان کی بے پناہ مقبولیت نے مخالفین کو اضطراب میں مبتلا کر دیا جس کے نتیجے میں ان کی مصلحانہ، مجددانہ اور ناقدانہ کوششوں کا شدید ردِ عمل ہوا، طرح طرح کے الزامات لگائے گئے اور ان کی تشہیر میں پوری قوت صرف کر دی گئی۔ بعض لوگ شخصِ عناد کی بنا پر انصاف کے تمام اصولوں کو پس پشت ڈال کر الزام کی حد سے گزر کر اتہام تک جا پہنچے اور کچھ لوگ یہ کہتے ہوئے نہیں سمجھتے کہ امام احمد رضا بریلوی نے بدعات و منکرات کی حمایت و اشاعت کی۔ مگر تاریخ پر جن کی گہری نظر ہے، ان کو معلوم ہے کہ یہ الزامات بے بنیاد ہیں اور بعض سیاسی اور مذہبی مصالح کی بناء پر لگائے

ہند میں تکفیر و تفریق کا علم بلند کیا۔“ [۴] حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی تکفیرِ مسلم میں بے حد محتاط تھے۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے پس منظر میں ہندوستان پر ایک سرسری نگاہ ڈالے تو یہ ملک مختلف انقلابات و تغیرات کا گہوارہ نظر آئے گا اور یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ علمائے اہل سنت نے ہندوستانی معاشرہ کی تعمیر و ترقی میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ آج کا مورخ اس حقیقت کو خواہ کتنا ہی مسخ کر کے پیش کرے، حقیقت پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا۔ ہندوستان کی تاریخ بتاتی ہے کہ تمام مسلم حکمران جو دہلی سے اپنا حکم نافذ کر رہے تھے، وہ سب سنی تھے اور جب بھی ان شاہانِ وقت نے نئی بدعات کو فروغ دینا چاہا تو علمائے حق نے انہیں ٹوکا اور بدعات و منکرات سے بچنے کی تلقین کی۔ شہنشاہِ جلال الدین محمد اکبر بھی علماء کی سرزنش سے نہ بچ سکا۔ تحریک ”دین الہی“ کی تبلیغ و تشہیر پر علماء نے اس کا مقابلہ کیا، بالآخر یہ فتنہ دب گیا۔ دنیا کی تاریخ یہ رہی ہے کہ جب بھی غیروں نے بدعات و منکرات کے ذریعہ معاشرہ کو خراب کرنے کی کوشش کی تو علماء نے ایسی تمام کوششوں کو ناکام بنادیا جس سے سماج کو خطرہ ہو جائے۔ ایسی کوشش اسلام کے لیے نئی بات نہیں بلکہ رسول اکرم ﷺ کی حیات ہی میں منافقین نے مذہب و ملت کی صورت مسخ کرنے کی جدوجہد کی تھی اور یہ لوگ آج تک اس کوشش میں لگے ہیں۔ امام احمد رضا کے زمانے میں ایسے متعدد واقعات ملیں گے، جن سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ عاشقِ رسول ﷺ ہونے کے ساتھ ساتھ ان میں جذبہٴ وطنیت کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ ان کی دور رس نگاہیں وطن کے دوست اور دشمن کو دیکھ رہی تھیں۔ مخالفین نے آپ کی تمام علمی خدمات کو غلط ڈھنگ سے بیان کرنا شروع کر دیا کہ امام احمد رضا مسلمانوں میں تفریق ڈالنا چاہتے ہیں، وہ سبھی مسلمانوں کو کافر کہتے ہیں، وہ کفر کی مشین ہیں۔ اس جھوٹ کا پروپیگنڈہ اتنا کیا گیا کہ لوگ یہی سمجھنے لگے کہ امام احمد رضا صرف اور صرف کافر گر ہیں۔ اور ہوا بھی یہی کہ مسلمانوں کو مشرک بنانے والے محمد ابن عبد الوہاب نجدی بھلا دیئے گئے۔ مسلمانوں کو مشرک بنانے والی کتاب ”تقویۃ الایمان“ کو اب کوئی نہیں جانتا۔

مولوی رشید احمد گنگوہی کے فتاویٰ کسی کو یاد نہیں لیکن اگر کسی کو کچھ یاد رہ گیا تو یہی کہ فاضل بریلوی تکفیرِ مسلم میں عجلت پسند ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی کسی کو کافر کہنے میں بہت احتیاط فرماتے تھے تکفیرِ مسلم کے سلسلے میں آپ سے سوال کیا گیا تو فرمایا ”بطور سب و شتم کیا تو کافر نہ ہوا، گنہگار ہوا اور اگر کافر جان کر کہا کافر۔“ [۵]

”ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں اکفار (یعنی کافر کہنے) سے کتبِ لسان (یعنی زبان روکنا) ماخوذ و مختار مناسب ہے۔“ [۶]

ایک جگہ اور تحریر فرماتے ہیں:

”لزوم والتزام میں فرق ہے، اقوال کا کلمہ کفر ہوتا اور بات، اور قائل کو کافر مان لینا اور بات۔ ہم احتیاط برتیں گے، سکوت کریں گے، جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا، حکم کفر جاری کرتے ڈریں گے۔“ [۷]

فاضل بریلوی کے متعلق غلط بیانی عوام و خواص میں مشہور ہو چکی تھی۔ لیکن حالات و واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ انہام و تقسیم، بحث و مباحثہ اور مراسلت کے ذریعہ تحقیق فرماتے۔ مخاطب راہِ راست پر آگیا تو بہتر، ورنہ شرعی ذمہ داریاں پوری فرماتے۔ ایک شخص کی تعصیف کی بعض تحریریں شرعی طور پر قابلِ گرفت تھیں۔ چنانچہ آپ نے پہلے ان کو بار بار بذریعہ مراسلت متوجہ کیا۔ آخر میں تحریر فرمایا:

”یہ اخیر دعوت ہے، اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فرضِ ہدایت ادا کر چکا، آئندہ کسی کے غوغے پر التفات نہ ہوگا۔ منوادیتا میراکام نہیں، اللہ عزوجل کی قدرت میں ہے۔ واللہ یمہدی من یشاء الی صراط مستقیم۔“ [۸]

اس پر توجہ دلانے کے باوجود ان کے مصنفین نے کوئی توجہ نہیں دی بلکہ وہ من و عن شائع کرتے رہے۔ تقریباً بیس سال گزر جانے کے بعد فاضل بریلوی نے قلم اٹھایا اور ۱۹۰۲ء میں ”المستند المستند“ تحریر فرمایا۔

فاضل بریلوی کی اصلاحی کوششوں کو مخالفین تکفیری مشن قرار دیتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے خواص کی گرفت کی



ہے جو ان امور کا مرتکب ہو مثلاً میت کے گھر جا کر فاتحہ کرنا، اونچی اونچی قبریں بنانا، عرس کے بہانے میلے لگانا، قبروں پر عورتوں کو لے جانا، قبروں کے آگے مرد و عورت دونوں کو سجود کرانا، وغیرہ وغیرہ۔ لیکن جب فاضل بریلوی کی تعلیمات کا مطالعہ کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان غیر شرعی امور سے مسلمانوں کو روکا ہے۔ مثلاً میت کے گھر شادیوں کی طرح احباب اور دوستوں کے اجتماعات اور دعوتوں کے متعلق ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”اے مسلمان! یہ پوچھتا ہے کہ جائز ہے یا کیا؟ یوں پوچھ کر یہ ناپاک رسم کتنے قبیح اور شدید گناہوں، سخت و شنیع خرابیوں پر مشتمل ہے۔“ [۱۱]

اسی طرح اونچی قبروں کی تعمیر کے متعلق ایک استفسار کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”خلاف سنت ہے۔ میرے والد ماجد، میری والدہ ماجدہ، میرے بھائی کی قبریں دیکھئے، ایک بالشت سے اونچی نہ ہوں گی۔“ [۱۲]

لیکن اس خیال کے ساتھ ساتھ اس کے قائل نہیں کہ بنے ہوئے مقابر کو منہدم کر دیا جائے۔ آپ کی نظر میں انہما مقابر ناشائستہ حرکت ہے۔ جماعتی تعصبات سے ہٹ کر دیکھا جائے تو یہ حرکت ایسی ہی معلوم ہوتی ہے۔ تحفظ مقابر:

سرزمینِ حجاز میں ”تحریکِ وہابیت“ کے زیر اثر جو مقابر منہدم کیے گئے، اس پر تبصرہ کرتے ہوئے فاضل بریلوی تحریر فرماتے ہیں:

”نجدی حکومت نے ان مزارات کی عظیم الشان تاریخی عمارات کو گرا کر نہایت بے سمجھی کا ثبوت دیا ہے، ورنہ کوئی صحیح عقل مسلم بغیر فاتحہ اور ایصالِ ثواب کے دوسرا کوئی بھی غیر اسلامی کام نہیں کر سکتا۔ بالفرض اگر کوئی غیر اسلامی حرکت کرتا تو سپاہی روک سکتا تھا۔ یادگار عمارتوں کو نہ مٹانا چاہئے۔“ ع

نام نیک رفتگاں ضائع مکن تا بماند نام نیکت برقرار [۱۳]

اعراس:

عرس کے جواز میں اگرچہ فاضل بریلوی نے فتویٰ دیا ہے لیکن اس کو شرعی حدود میں اتنا مقید کر دیا ہے کہ اس کے جواز میں کوئی قباحت

اور صالح عوام کو ان بدعات اور منکرات سے محفوظ رکھا۔ آپ نے جن جن کی تکفیر کی، ان کے دامن بے داغ نہ تھے بلکہ خود ان کے معتقدین نے اعتراف کیا کہ عبارت کا وہ مفہوم لیا جائے جو فاضل بریلوی نے لیا تو یقیناً کفرِ عامد ہوتا ہے۔ ہر شخص اپنے قول و فعل سے کافر ہوتا ہے، کسی کے کہنے سے کوئی کافر نہیں ہوتا۔ کسی کے کفر کی نشاندہی وہی کر سکتا ہے جو بغضِ کفر کو پہچانتا ہو۔ ہر کس و ناکس فتویٰ نہیں لگا سکتا۔ فاضل بریلوی کی تنقید نے اصلاحِ حال کا کام کیا۔

مولانا مرتضیٰ حسن در بھنگوی، ناظم اعلیٰ دارالعلوم دیوبند نے امام احمد رضا کے فتاویٰ کے بارے میں جو رائے دی ہے، وہ قابلِ غور ہے۔ لکھتے ہیں: ”اگر مولانا احمد رضا خاں صاحب کے نزدیک بعض علمائے دیوبند واقعی ایسے ہی تھے جیسا کہ انہوں نے سمجھا تو خاں صاحب پر ان علمائے دیوبند کی تکفیر فرض تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے۔“ [۹]

پھر یہی نہیں کہ فاضل بریلوی نے فتویٰ دینے میں تعجیل کی ہو بلکہ آپ نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ ان علماء سے بار بار مطالبہ کیا کہ ان عبارتوں کا صحیح محل بیان کیا جائے۔ اس سلسلے میں خطوط بھیجے گئے، لیکن جب ان لوگوں نے بار بار تمبیہ کے باوجود اپنے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں کی تو فاضل بریلوی نے ”برائینِ قاطعہ“ کی اشاعت کے تقریباً سولہ سال بعد اور ”حفظ الایمان“ کی اشاعت کی تقریباً ایک سال بعد ۱۳۲۰ھ میں ان عبارت پر فتاویٰ کفر صادر کیا۔ [۱۰]

فاضل بریلوی مصلح تھے۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ سماج میں پراگندگی علماء سے پیدا ہو رہی ہے، ان کی اصلاح ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے ان علماء کا تعاقب کیا اور ان کی تصنیفات پر سخت گرفت کی۔ گویا کہ آپ کی تنقید نے مذہبی معاشرہ میں اصلاح کا کام کیا اور حقیقت بھی یہی ہے کہ فاضل بریلوی کی تنقید و تعمیر نے فتوں کو دبا دیا اور عقیدوں کی پاسداری کی۔ غیر شرعی امور کی ممانعت:

فاضل بریلوی پر ایک الزام یہ ہے کہ وہ بدعات و منکرات کی ترویج فرماتے ہیں بلکہ آج کل عرف عام میں بریلوی اس کو کہا جاتا

نظر نہیں آتی۔ فاضل بریلوی فرماتے ہیں:

”فی الواقع عرس اولیاء کرام کہ مکررات شرعیہ سے خالی ہو، بے شک جائز و مستحسن ہے اور رقص، فواحش، مزامیر محرمہ کا جس طرح جہال میں شائع قبیح مستحسن ہے۔ اس پر اصرار فرق و جہالت۔“ [۱۳]

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اعراس میں عام طور سے بدعات و مکررات اس کثرت سے ہونے لگے لگا کہ عرس کے نام سے بعض لوگوں کو چوسی ہوگئی۔ بہر حال فاضل بریلوی کے نزدیک اس قسم کے عرس ناجائز ہیں جن میں امور بدعات کا ارتکاب کیا جائے۔ عام طور پر ”بریلوی“ حضرات کو مخالفین ”قبر پرست“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اس شرک صریح کو اہل سنت و جماعت (بریلوی) کی طرف سے منسوب کرنا سراسر زیادتی ہے۔

حرمتِ سجدہ تعظیسی:

بہت کم لوگ اس حقیقت سے واقف ہیں کہ فاضل بریلوی نے نہ صرف یہ کہ قبر پرستی اور قبروں کے آگے سجدہ کرنے کی سخت ممانعت کی بلکہ اس کے رد میں رسائل بھی تحریر فرمائے۔ سجدہ تعظیسی کی حرمت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

”مسلمان! اے مسلمان! اشرعیت مصطفوی کے تابع فرمان! جان اور یقین جان کہ سجدہ حضرت عزت جلالہ کے سوا کسی کے لیے نہیں۔ اس کے غیر کو سجدہ عبادت تو یقیناً جماعاً شرک مہین و کفر بین اور سجدہ تحیہ حرام و گناہ کبیرہ بالیقین۔ اس کے کفر ہونے میں اختلاف علمائے دین، ایک جماعت فقہاء سے تکفیر منقول اور عند تحقیق، وہ کفر صوری پر محمول۔ ہاں مثل صنم، صلیب و شمس و قمر کے لیے سجدے مطلقاً کفار۔ ان کے سوائے مثل پیر و مزار ہرگز ہرگز ناجائز و مباح بلکہ حرام ہے اور کبیرہ و فحشاء۔“ [۱۵]

مندرجہ بالا شواہد سے یہ واضح ہو گیا کہ فاضل بریلوی پر جو بدعات و مکررات کی ترویج و اشاعت کے الزامات لگائے گئے، ان کی کوئی حقیقت نہیں۔ وہ یا تو غلط فہمی پر مبنی ہیں یا تنگ نظری پر۔ غلط فہمی تو مطالعہ و مشاہدے سے دور ہو سکتی ہے ہاں تنگ نظری کا علاج بہت مشکل ہے۔

علم غیب:

فاضل بریلوی پر ایک الزام یہ بھی تھا کہ وہ سرکارِ دو عالم ﷺ کو

خداوند تعالیٰ کے مساوی سمجھتے ہیں۔ اس الزام کا سب سے بڑا سبب تو مسئلہ ”علم غیب“ کے متعلق آپ کی تصریحات ہیں۔ فاضل بریلوی کی تصانیف سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں تاکہ اس الزام کی تردید ہو جائے:

(۱) ”علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق عطائی۔ وہ واجب، یہ ممکن۔ وہ قدیم، یہ حادث۔ وہ نا مخلوق، یہ مخلوق۔ وہ نامقدور، یہ مقدور۔ وہ ضروری البقاء، یہ جائز الفناء۔ وہ ممتنع التغیر، یہ ممکن التبدیل۔“ [۱۶]

(۲) ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں، نہ غیر کے لیے علم بالذات جانیں اور عطائے الہی سے بھی بعض علم ہی ملنا اتنے ہیں نہ کہ نفع۔ اس سے بڑھ کر جس امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے، مفتری کذاب ہے اور اللہ کے یہاں اس کا حساب۔“ [۱۷]

(۳) ”علم غیب کا خاصہ عزت ہونا بیشک حق ہے اور کیوں نہ ہو کہ رب عزوجل فرماتا ہے:

قل لا یعلم من فی السموت والارض الغیب الا اللہ ترجمہ: تم فرما دو کہ اللہ کے سوا کوئی عالم الغیب نہیں۔

اور اس سے مراد وہی علم ذاتی و علم محیط ہے کہ وہ ہی باری عزوجل کے لیے ثابت ہے اور اس سے مخصوص ہے۔ علم عطائی کہ دوسرے کا دیا ہوا ہو، علم غیر محیط کے بعض اشیاء سے مطلع، بعض سے ناواقف ہو، اللہ عزوجل کے لیے ہو ہی نہیں سکتا۔ اس سے مخصوص ہونا تو دوسرا درجہ ہے اور اللہ عزوجل کی عطاء سے علوم غیب غیر محیط کا انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ملنا بھی قطعاً حق ہے۔ اور کیوں نہ ہو، رب عزوجل فرماتا ہے:

وما کان اللہ لیطلعلکم علی الغیب ولكن اللہ یحببہ من رسلہ من یشاء [۱۸]

(ترجمہ) اللہ اس لیے نہیں کہ تم لوگوں کو غیب پر مطلع کرے، ہاں اللہ اپنے رسولوں سے جسے چاہتا ہے، چن لیتا ہے۔ (سورہ آل عمران) چودھویں صدی ہجری میں ایسی گمراہ کن تحریکیں، تنظیمیں اور جماعتیں وجود میں آئیں جو عظمتِ توحید و ناموس رسالت اور اہل بیت و صحابہ کے متوارث عقائد و نظریات پر حملے کرنے لگے تو سوادِ اعظم



ہے۔“ (تقویۃ الایمان، ص: ۲۶)

”اللہ تعالیٰ کا جھوٹ بولنا ممکن ہے۔“ (رسالہ میکروزی، ص: ۱۷،

مصنف: اسماعیل دہلوی)

”اللہ تعالیٰ کو علم غیب نہیں البتہ وہ اگر چاہے تو دریافت کر سکتا ہے

سو اس طرح غیب کا دریافت کرنا اپنے اختیار میں ہو، جب چاہے

کر لیجئے یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے۔“ (تقویۃ الایمان، ص: ۱۸)

”رسول اللہ ﷺ جیسا علم غیب تو بچوں، پاگلوں، جانوروں اور

دیگر رذائل کو بھی حاصل ہے۔“ (حفظ الایمان، ص: ۸، مولوی

اشرف علی تھانوی)

”اگر حضور ﷺ کے بعد کوئی نبی پیدا ہو جائے تو پھر بھی خاتمیت

محمدی ﷺ میں کچھ فرق نہیں آئے گا۔“ (تخذیر الناس، ص: ۲۸،

مولوی قاسم نانوتوی)

”حضور ﷺ کا میلاد کرنا اور قیامِ تغطسی کے لیے کھڑا ہونا

بدعت و شرک ہے، مثل کشیا کے جنم کے ہے۔“ (برائینِ قاطعہ،

ص: ۱۵۲، خلیل احمد انیسٹھوی)

”حضور ﷺ جملہ بنی آدم کے برابر ہیں البتہ نفسِ بشریت میں

مماثل آپ کے جملہ بنی آدم ہیں۔“ (برائینِ قاطعہ، ص: ۷)

”حضور ﷺ کو یا رسول اللہ کہنا شرک ہے۔“ (فتاویٰ رشیدیہ،

ص: ۶۶)

”حضور ﷺ کو مدرسہ دیوبند کے تعلق سے اردو بولنا آگئی۔“

(برائینِ قاطعہ، ص: ۳۰)

امام احمد رضا کے احتیاطِ تکفیر کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مولوی

اسماعیل دہلوی اور ان کے تبعین کے افکار و خیالات پر سخت گرفت کی اور

اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل رسائل تصنیف فرمائے:

☆ ”سبحان السبوح عن عیب کذب مقبوح“ (۱۳۰۷ھ)

☆ ”الکوکبة الشهابیہ فی کفریات ابی الوہابیہ“

لیکن یہی تحریر فرمایا:

”علمائے متطہین انہیں کافر نہ کہیں، یہی صواب ہے۔“ [۱۹]

اہل سنت کا کارواں سینہ سپر ہو کر سامنے آ گیا۔ فاضل بریلوی اسی کاروانِ فکر و خیال کے یکتائے روزگار رہنما تھے۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کے معتقدات و نظریات ان کی ہزاروں

تصانیف پر پھیلی ہوئی تحریروں میں سے نکال کر ملت کے سامنے رکھ دیں

اور انہیں دعوت دیں کہ وہ ان نظریات کو شریعتِ مطہرہ کے کڑے میں

اصولوں کی کسوٹی پر پرکھیں اور اربابِ فکر و نظر اپنی صوابدید سے اس کے

ایک ایک لفظ کو شریعت کے پیمانے سے ناپتے چلے جائیں۔ اگر کہیں بھی

انہیں کتاب و سنت کی حدود سے باہر ان کی کوئی تحریر دکھائی دے تو برملا کہہ

دیں کہ انہوں نے بدعت پھیلانی اور اگر ایسی بات نہیں ہے تو پھر علمی

دیانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے فرقہ بندیوں سے نکل کر یہ اعلان کریں کہ

انہیں جو کچھ بتایا جاتا رہا ہے، وہ تحقیق اور مطالعہ کے بغیر صرف تعصب کی

رو میں بہہ کر ایک شخص کو بدنام کرنے کی سازش ہے۔

اختلافات:

برصغیر میں اختلافات کا آغاز علمائے دیوبند کی ان عبارات سے

ہوا، جن کا تعلق براہِ راست حضور ﷺ کی ذاتِ گرامی سے ہے۔

مندرجہ ذیل عبارات ملاحظہ ہوں:

”حضور ﷺ کی حیثیت عام انسانوں سے بھی کم تر ہے۔“

(تقویۃ الایمان، ص: ۱۳)

”ہر مخلوق بڑا ہوا ہوا چھوٹا (نبی ہو یا ولی)، وہ اللہ کی شان کے آگے

چمار سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔“ (تقویۃ الایمان، ص: ۱۳)

”حضور ﷺ قوم کے چودھری اور گاؤں کے زمیندار جیسے ہیں

جیسا کہ ہر قوم کا چودھری اور گاؤں کا زمین دار۔ سو ان معنوں میں ہر

پیغمبر اپنی امت کا سردار ہے۔“ (تقویۃ الایمان، ص: ۵۵)

”حضور ﷺ حیات النبی نہیں بلکہ مرکبِ مٹی میں مل گئے۔“

(تقویۃ الایمان، ص: ۵۳)

”حضور ﷺ کی تعظیم بڑے بھائی کے برابر کرنی چاہئے۔“

(تقویۃ الایمان، ص: ۵۲)

”رسول اللہ ﷺ کے برابر اور بھی کروڑوں پیدا ہونا ممکن



دفاع کریں تو کیسے؟ دفاع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی بڑے سے بڑا منطقی اور علامۃ الدہر بھی ان اعتراضات کا دفاع نہیں کر سکتا جو اس کتاب کے مشتملات بزرگانِ دیوبند پر عائد کرتے ہیں۔

ہم اگر عام روش کے مطابق اندھے مقلد اور فرقہ پرست ہوتے تو بس انتہائی کر سکتے تھے کہ اس کتاب کا ذکر ہی نہ کریں لیکن خدا بچائے اشخاص پرستی اور گروہ بندی کی باطل ذہنیت سے، ہم اپنا دیا نندار نہ فرض سمجھتے ہیں کہ حق کو حق کہیں اور حق یہی ہے کہ متعدد علمائے دیوبند پر تضاد پسندی کا جو الزام اس کتاب میں دلیل و شہادت کے ساتھ عائد کیا گیا ہے، وہ اٹل ہے۔ یہ دیوبندیوں کے لٹریچر کی مشہور کتابیں ”ارواحِ حلیہ“، ”تذکرۃ الرشید“، ”سوانح قاسمی“، ”اشرف السوانح“، ”الحمدیہ کا شیخ الاسلام نمبر، انفاس قدسید وغیرہ، ان کی صورتیں دیکھنے اور کہیں کہیں سے پڑھنے کا شاید ہمیں بھی اتفاق ہوا ہے۔ لیکن یہ ”زلزلہ“ ہی سے منکشف ہوا کہ ان میں کیسے کیسے عجوبے اور کیسی کیسی اُن کہانیاں محفوظ ہیں، استغفر اللہ۔ واقعہ یہ ہے کہ فحش ناول بھی اپنے قارئین کو اتنا نقصان نہیں پہنچا سکتے جتنا ان کتابوں نے پہنچایا ہوگا۔“ [۲۱]

مزید لکھتے ہیں:

”ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو ”تقویۃ الایمان“، ”فتاویٰ رشیدیہ“، ”فتاویٰ امدادیہ“، ”بہشتی زیور“ اور ”حفظ الایمان“ جیسی کتابوں کو چوراہے پر رکھ کر آگ دے دی جائے اور صاف صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و حدیث کے خلاف ہیں اور ہم دیوبندیوں کے صحیح عقائد ”ارواحِ حلیہ“، ”سوانح قاسمی“ اور ”اشرف السوانح“ جیسی کتابوں سے معلوم کرنا چاہئے۔“ [۲۲]

”یا پھر ان موخر الذکر کتابوں کے بارے میں اعلان فرمایا جائے کہ یہ محض قصے کہانیوں کی کتابیں ہیں جو ربط و یاس سے بھری ہوئی ہیں اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں میں مندرج ہیں۔“ [۲۳]

علامہ سید احمد سعید کاظمی اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”دیوبندی حضرات اور اہل سنت کے درمیان بنیادی اختلافات

اس میں کوئی شک نہیں کہ مندرجہ بالا عبارات انتہائی گستاخانہ اور کسی اعتبار سے بھی بارگاہِ نبوی کے شایانِ شان نہیں۔ یہ انتہائی نازک، سنگین مسئلہ تھا۔ مسلمانوں کی تاریخ شاہد ہے کہ وہ سب کچھ گوارہ کر سکتے ہیں مگر حضور ﷺ کی شان میں بے ادبی اور گستاخی برداشت کرنا ان کے بس سے باہر ہے۔

مذکورہ افکار و نظریات کے منظرِ عام پر آتے ہی پورے برصغیر میں ایک زبردست اختلاف کا آغاز ہوا۔ مسلمانانِ ہند جن کی تعداد ۲۰ کروڑ سے زیادہ ہے، دو گروہ میں بٹ گئے۔ ایسے اختلافات کی نظیر دنیا کے کسی گوشے میں بھی ایک امام کے ماننے والوں میں موجود نہیں ہے۔ مولانا یلین اختر لکھتے ہیں:

”تحریک آزادی ہند، علامہ فضل حق خیر آبادی نے ”تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ“ کے نام سے اس کا علمی و تحقیقی جواب دیا۔ حضرت مولانا منور الدین دہلوی، حضرت مولانا محمد موسیٰ، مولانا شاہ احمد سعید مجددی دہلوی، حضرت مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی، مولانا عبد المجید بدایونی اور مولانا فضل رسول بدایونی وغیرہم نے اپنے دور میں بذریعہ تحریر و تقریر ”تقویۃ الایمان“ کے نظریات کا رد فرمایا۔ مذکورہ تمام علمائے ہند میں سب سے زیادہ سرگرمی مولانا منور الدین نے دکھائی، متعدد کتابیں لکھیں اور ۱۲۳۸ھ میں جامع مسجد دہلی میں مباحثہ کیا اور علمائے ہند سے فتویٰ مرتب کیا، پھر حرمین سے فتویٰ منکایا۔“ [۲۰]

نجدی و ہابیت کا ہندی دیوبندیت پر جو اثر ہوا، اس سے اہل علم واقف ہیں۔ پھر علمائے دیوبند جن فکر و عقائد کے تضادات کا شکار ہوئے، اب حقیقت بھی ظاہر ہو گئی ہے۔ چنانچہ علامہ ارشد القادری کی کتاب ”زلزلہ“ اس موضوع پر جن دستاویزی حقائق کے ساتھ منظرِ عام پر آئی، اس سے دیوبندی افکار و نظریات کی دنیا میں ایک زلزلہ آ گیا اور اس کے دلائل و شواہد کا مطالعہ کر کے عام عثمانی لکھتے ہیں:

”اگرچہ ہم حلقہ دیوبند ہی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں اس اعتراف میں کوئی تاثر نہیں کہ اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہماری معلومات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم حیرت زدہ رہ گئے کہ



مولانا انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں:
”علماء نے فرمایا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کی شان میں جرات
دلیری کفر ہے اگرچہ توہین مقصود نہ ہو۔“ [۲۵]

عام طور پر لوگوں کا ذہن اس طرف منتقل کیا جاتا ہے کہ عبارت
میں توہین پائی جاتی ہے مگر اس کے قائل کی نیت یقیناً توہین کی نہیں
ہوگی۔ اس سلسلے میں عرض کیا جاسکتا ہے کہ حضور کی ذات گرامی سے
متعلق ایک لمحہ کے لیے بھی نیت کا عذر تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ بارگاہ
نبوت میں آداب گفتگو کی براہ راست تعلیم اور اس کی باریکیوں اور
نزاکتوں کو ہر حال میں ملحوظ رکھنے کی تاکید کا منشا یہی ہے کہ بارگاہِ قدس
میں لب کھولنے سے پہلے الفاظ کی کم مائیگی، حروف کی در ماندگی اور نظم
عبارت کی بے چارگی کا اچھی طرح جائزہ لے لیا جائے۔

حضور کی ذاتِ اقدس سے متعلق توہین آمیز عبارت سے سارا
مسئلہ پیدا ہوا۔ علمائے اہل سنت نے ایسی عبارتوں کو واپس لینے یا
مناسب الفاظ میں بدلنے پر زور دیا تو علمائے دیوبند کی طرف سے
معقولیت کا راستہ اختیار کرنے کے بجائے تاویلات اور ہٹ دھرمی کا
مظاہرہ کیا گیا اور ان عبارتوں کو اپنے اساتذہ کی عزت و وقار کا مسئلہ
بتایا گیا۔

علمائے دیوبند نے ملتِ اسلامیہ میں فرقہ بندی گوارہ کر لی، لیکن
علمائے دیوبند کی قلمی لغزشوں کو قبول کرنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ جہاں
تقلید جامد اور شخصیت پرستی کی جڑیں اتنی مضبوط ہو چکی ہوں، وہاں کسی
خوشگوار اسلامی اتحاد کی توقع کیسے کی جاسکتی ہے۔
بریلویت:

فاضل بریلوی پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ انہوں نے ایک نئے
فرقے کی بنیاد رکھی حالانکہ انہوں نے اہل سنت و جماعت سے ہٹ کر
کوئی فرقہ نہیں بنایا بلکہ وہ مسلکِ سلف صالحین کے مجدد تھے۔ ان کی
تصانیف کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ وہی بات کہتے ہیں جو
قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ برصغیر میں ایک دو فرقوں کے علاوہ
سارے فرقوں کی تاریخ انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سے شروع ہوتی

کا موجب علمائے دیوبند کی صرف وہ عبارات ہیں جن میں اللہ تعالیٰ
اور نبی کریم ﷺ کی شانِ اقدس میں کھلی توہین کی گئی ہے۔“ [۲۴]
شاید بہت سے لوگ تاواقفیت کی بنا پر یہ سمجھتے ہوں گے کہ میلاد،
قیام، عرس، قوالی، فاتحہ، تہجہ، دسواں، بیسواں، چالیسواں، برسی وغیرہ
رسوم کے جائز و ناجائز اور بدعت و غیر بدعت ہونے میں مسلمانوں
کے مختلف طبقوں میں جو نظریاتی اختلاف ہے، یہی دراصل دیوبندی
اور بریلوی اختلاف ہے مگر یہ سمجھنا صحیح نہیں۔ علاوہ ازیں ان مسائل کی
حیثیت کسی فریق کے نزدیک بھی ایسی نہیں کہ ان کے ماننے یا نہ ماننے
کی وجہ سے کسی کو بدعتی قرار دیا جائے۔

آدابِ نبوی:

بارگاہِ نبوی کے آداب، طرزِ خطاب اور الفاظ کے استعمال کے
بارے میں جو ہدایت دی گئی ہے، وہ محتاجِ بیاں نہیں۔ علمائے امت
اور عاشقانِ رسول اس مقام پر پہنچ کر ہمیشہ اپنے آپ کو بے بس،
درمانیختہ، مفلس، تہی دامن محسوس کر کے مقامِ محمدی ﷺ کی آفاقیت
کا اعتراف کرتے ہیں۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

ندائیم کہ میں سخن گوئمت کہ بالاتری ز انچ من گوئمت
چہ دھف کند سعدی تا تمام علیک الصلوٰۃ اے نبی السلام
عزت بخاری، مقام نبوت کی رفعت کا احساس اس طرح دلاتے ہیں۔

ادب گاہِ پست زیر آسماں از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا
مرزا غالب نے یہی بات مختلف انداز میں کہی۔

غالب ثنائے خواجہ بہ یزید ایں گدا شمیم
کاں ذات پاک مرتجہ دانی محمد است
توہینِ رسول کفر ہے:

تمام علمائے محققین اس بات پر متفق ہیں کہ حضور کی شان میں
گستاخی اور توہین کفر ہے۔ اسی طرح اس بات پر بھی متفق ہیں کہ حضور
کی شان میں گستاخی اور توہین کفر ہے۔ اسی طرح اس بات پر بھی متفق ہیں
کہ توہین یا گستاخی کے صریح الفاظ میں کسی طرح کی تاویل جائز نہیں۔



- [۱۳] انوار البشارة فی مسائل الحج والزيارة، امام احمد رضا، مطبع اہل سنت، بریلی، ص: ۱۰۳
- [۱۴] مواہب ارواح القدس لکشف حکم العرس، بحوالہ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، مطبوعہ مبارکپور، ص: ۴۹
- [۱۵] الزبدة الزكية فی تحریم سجود التحیہ، امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ص: ۷
- [۱۶] انباء المصطفیٰ بحال سرواخی، امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ص: ۲۰

[۱۷] خالص الاعتقاد، امام احمد رضا، مطبوعہ بریلی ۱۹۸۲ء، ص: ۱۱

[۱۸] ایضاً، ص: ۱۲

- [۱۹] سبحان السبوح، امام احمد رضا، بحوالہ امام احمد رضا علمائے حجاز کی نظر میں، مطبوعہ مبارکپور، ص: ۴۱
- [۲۰] سواد اعظم، مولانا یحییٰ اختر مصباحی، مطبوعہ دارالقلم، دہلی، ص: ۱۸

[۲۱] ماہنامہ ”جلی“ دیوبند۔ شمارہ مئی، ۱۹۷۳ء

[۲۲] ایضاً

[۲۳] ایضاً

[۲۴] الحق المسبین، مولانا سید احمد سعید کاظمی، مطبوعہ ملتان، ص: ۱۲

[۲۵] الحق المسبین، مولانا سید انور شاہ کشمیری، ص: ۱۷

[۲۶] بحوالہ آئینہ رضویات، پروفیسر مسعود احمد، مطبوعہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی، ص: ۲۶۰

[۲۷] تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں:

فیصلہ ہفت مسئلہ (مع تشریح و توضیح محمد غلیل خاں قادری)،

حاجی امداد اللہ کی، مطبوعہ مکتبہ رحمیہ کانپور، ۱۹۸۶ء

[۲۸] تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں:

پی۔ ایچ۔ ڈی مقالے کا چوتھا باب: ”اہم نظریات“ (سیاسی

نظریہ)، غیر مطبوعہ، ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری، ص: ۱۱۲

☆☆☆

وہ جن سیلاب بن کر بڑھ رہا ہے۔ وہ یہ بھی محسوس کر رہے تھے کہ اگر انگریز چلا گیا اور ہم اس کی تہذیب کو گلے سے لگائے رہے تو ہم فاتح ہو کر بھی مفتوح رہیں گے اسی لیے انہوں نے اسلام کی شمع روشن کی، انہوں نے انگریزی تمدن کے اثرات کو زائل کرنے کے لیے اپنی تمام توانائیاں صرف کر دیں۔ اگر وہ انگریزوں کے حامی و ناصر ہوتے تو آج غالب اکثریت ہندوستان میں ان کے متبعین انگریزی تہذیب و تمدن کے زیر اثر ہوتے مگر وہ انگریزوں کے مخالف تھے۔ [۲۸]

حوالہ جات و حواشی

[۱] تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

الف: فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، پروفیسر مسعود احمد، مطبوعہ مبارکپور

ب: البیزان (امام احمد رضا نمبر)، مطبوعہ بمبئی ۱۹۷۷ء

ج: انوارِ رضا، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۷ء

[۲] نزہۃ الخواطر، جلد ہشتم، عبدالحی رائے بریلوی، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۱۹۷۰ء، ص: ۳۹

[۳] الملقوظ، حصہ چہارم، مصطفیٰ رضا خاں، مطبوعہ لاہور، ص: ۳۹

[۴] نزہۃ الخواطر، جلد ہشتم، عبدالحی رائے بریلوی، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۱۹۷۰ء، ص: ۳۹

[۵] الملقوظ، حصہ سوئم، مطبوعہ لاہور، ص: ۱۳

[۶] السکوکۃ الشہابیۃ فی کفریات ابی الوہابیۃ، امام احمد رضا، مطبوعہ بریلی، ص: ۶۲

[۷] سیل السیوف الہندیۃ علی کفریات بابا النجدیۃ،

امام احمد رضا، مطبوعہ عظیم آباد، ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۸ء

[۸] مجدد اسلام، محمد صابر قادری، مطبوعہ کانپور ۱۹۵۹ء، ص: ۱۸۶

[۹] اشد العذاب، مولانا مرتضیٰ حسن درہنگوی، ص: ۱۳

[۱۰] تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں، حسام الحرمین، امام احمد رضا

احکام شریعت، حصہ سوم، امام احمد رضا، ص: ۲۹۲

[۱۱] بحوالہ امام احمد رضا اور رد بدعات، مولانا یحییٰ اختر، ص: ۵۱۳



امام احمد رضا۔ خدمات اور اثرات

تحریر: ابو ذرہ رضوی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۸۵۶ء مطابق ۱۲۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ۶۸ سال کی عمر پائی اور ۱۹۳۱ء مطابق ۱۳۴۰ھ میں آپ نے وصال فرمایا۔

برصغیر کی تاریخ میں یہ بڑا ہی پر آشوب اور انقلابی دور تھا، مذہبی اور سیاسی اعتبار سے اسلام اور اہل اسلام پر جو قیامتیں ٹوٹیں، قوم مسلم جن حالات سے دوچار ہوئی، برصغیر کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے ہر شخص کو معلوم ہیں۔

قوموں کی تاریخ یہ بتاتی ہے کہ کسی قوم پر جب جب ایسا وقت آتا ہے قدرت کسی نجات دہندہ کو مبعوث فرماتی ہے۔ سرمایہ ملت کی نگہبانی کے لئے مشیت ایک شخصیت کو ظاہر کرتی ہے جو آکر قوم کی گہری تقدیر کو سنوار دیتا ہے۔ مشہور مغربی دانشور نطشے نے کہا تھا کہ ”نپولین کا ظہور انقلابِ فرانس کی وجہ سے ممکن ہوا۔“ (ص ۲۴۲، آواز دوست)

تو یہ اسی بات کا ثبوت ہے، یونہی صلیبی جنگوں کے نتیجے میں صلاح الدین ایوبی کی شخصیت ابھر کر سامنے آئی، ہم جب اپنی مذہبی اور ملی تاریخ پر نظر کرتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ جب معتزلہ کا فتنہ اٹھا اور عقائد و کلام کو نئے سرے سے پیش کرنے کی ضرورت پیش آئی تو امام ابو الحسن اشعری جیسا متکلم پیدا ہوا۔ جب منطق و فلسفہ کا زور اٹھا تو اس کی فتنہ سامانیوں کا مقابلہ کرنے کے لئے امام غزالی آئے۔ جب دین الہی کے نام سے ایک نیا مذہب کھڑا کرنے کی کوشش کی گئی تو مذہب اسلام کے تحفظ کے لئے قدرت نے مجدد الف ثانی کو پیدا فرمایا۔ ہر تباہی اپنی تلافی ساتھ لاتی ہے۔ فطرت کا نظام بھی خوب ہے کہ جب زوال انہما کو پہنچ جاتا ہے تو یہی انہما تجدید و احیاء کی صورتیں پیدا کر دیتی ہے۔

تاریخ کا مطالعہ یہ بھی بتاتا ہے کہ ایسے عظیم الشان انسان جو دلوں میں گھر کرتے اور تاریخ میں اپنی جگہ بنا لیتے ہیں زمانے اور مقام

☆ رضاریرج اینڈ پبلشنگ بورڈ ماچسٹر انگلینڈ

کے فرق کے باوجود ایک دوسرے کی مانند ہوتے ہیں، فکر و فن اور شعر ادب کی دنیا ہو یا تدبیر و سیاست اور ملک و سلطنت کے معرکے، ہر طبقہ کی ان بڑی اور موثر شخصیات کے درمیان پائی جانے والی علمی و عمل وحدت اور فکری و نظری مناسبت کو بڑی آسانی سے تلاش کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہم آہنگی اور رشتہ کبھی کبھی تو ذاتی اور شخصی مشابہت تک بھی جاتا ہے۔ غالب نے اپنے بارے میں کہا تھا۔

بمقد فیض زمبداً فروزم از اسلاف

کہ بودہ ام قدرے دیر تر در اں درگاہ

ظہور من بچیاں در ہزار و بست و دو صد

ظہور خسرو و سعدی بہ شش صد و پنجاہ

غالب نے یہ بات کئی اعتبارات سے کہی مگر ایک پہلو اس میں زمانی مناسبت کا بھی موجود ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں کہ پچھلی امتوں کا یہ حال تھا کہ ان میں نئی ہر دور میں موجود رہتے تھے، جب سو سال پورے ہو جاتے تو اللہ تعالیٰ کسی رسول کو جلوہ گر کرتا اور جب ہزار سال مکمل ہوتے تو کسی اولوالعزم کی بعثت ہوتی تھی۔ یہی سنت الہیہ رہی ہے۔

مجدد صاحب کے اس فرمان سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ ہر سو سال پر کسی رسول کی آمد اور ہزار سال پورے ہونے پر کسی اولوالعزم کی ضرورت میں ماحول کے تقاضوں کے ساتھ ساتھ تشریفی حکمتیں بھی وابستہ ہیں۔ رسولانِ کرام اور اولوالعزم پیغمبروں کے بیچ مخصوص مدتوں کا قافلہ اور یہ زمانی قید بلا وجہ نہیں ہے۔

حدیث پاک میں فرمایا گیا ہے: ان اللہ یبعث لہذہ الامۃ

علی رأس کل مائۃ سنۃ من یجد دلہا دینہا [۱]

یعنی ہر سو سال کے سرے پر اللہ تعالیٰ ایک شخصیت کو تجدید کا



روایت کے مطابق حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے درمیان بھی ۱۲۷۲ سال کا عرصہ گزرا ہے۔ (تفسیر القرآن)

عیسیٰ کینڈر کے مطابق حضرت موسیٰ علیہ السلام کے (کم و بیش) ۱۸۳۳ سال بعد پیغمبر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت ہوئی۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ۱۸۵۶ سال بعد اعلیٰ حضرت مجدد بریلی کی پیدائش ہوئی۔

علم جفر کے حساب سے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی پیش گوئی کے مطابق سنہ ہجری ۱۸۳۷ میں پوری دنیا سے اسلامی سلطنتوں کا خاتمہ ہو جائے گا اور امام مہدی علیہ السلام ظاہر ہوں گے۔ (ص. ۱۰۲، المفلوظ، ج. ۱)

۱۲۷۲ کی اس تاریخی مناسبت سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدرت نے آپ کو قوم مسلم کا نجات دہندہ بنا کر دنیا میں بھیجا تھا اور مشیت نے غیر معمولی خدمات اور کارناموں کے لئے آپ کو پیدا فرمایا تھا، جیسا کہ میں نے پہلے لکھا ہے کہ بڑی شخصیتوں میں یہ وحدت فکر و نظر، علمی و عملی ہم آہنگی یا زمانی و مکانی مناسبت ان حدود کو پہنچ جاتی ہیں کہ ذاتی اوصاف اور شخصی کمالات کا آئینہ بن جاتی ہیں اور عالم یہ ہوتا ہے کہ

ع

تاکس نہ گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگر

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی حیات طیبہ میں کئی پہلو ایسے ہیں جس سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ اللہ عز و جل کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پہلی وحی آنے کے بعد کاشانہ نبوت میں واپس تشریف لائے تو حضرت خدیجہ الکبریٰ نے آپ کی ذات کے بارے میں جو کچھ فرمایا تھا۔ بعینہ وہی کلام حضرت صدیق اکبر کی شان میں ابن الدفنی کی زبان سے بھی مروی ہیں۔

صلح حدیبیہ کے موقع پر حضرت عمر کو آقائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے جو جوابات عطا فرمائے تھے بعینہ اسی ترتیب اور انہی الفاظ کے

منصب عطا فرماتا ہے، ان دونوں حوالوں سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ پیغمبرانِ کرام اور مجددین و مصلحین امت کے درمیان یہ زمانی مناسبت بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف یہ کہ قوموں کے صلاح و فساد اور ان کے احوال کا اتار چڑھاؤ سمجھ میں آتا ہے بلکہ آنے والے نبی و رسول یا مجدد و مصلح کے کام اور اس کے مقام و مرتبہ کا بھی تعین ہوتا ہے۔ یہ زمانی مناسبت جس طرح ایک دور کے رسول کو دوسرے دور کے رسول سے اور ایک ہزارے کے اولوالعزم کو دوسرے ہزارے کے اولوالعزم سے ہوتی ہے، اسی طرح ایک صدی کے مجدد کو دوسرے عصر کے مجدد سے بھی ہوتی ہے بلکہ بعض مجددین و مصلحین کے ادوار کو رسولانِ کرام کے ادوار سے بھی ہو سکتی ہے۔

مجدد صاحب نے کئی مقامات پر اس کی وضاحت کی ہے کہ پچھلی امتوں میں جب ہزار سال گزر جاتے تو اولوالعزم تشریف لاتے، اس امت کے ہزار سال مکمل ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے تجدید دین و احیاء سنت کے لئے مامور کیا ہے۔ (مکتوب ۲۰۹، جلد اول)

نائب انبیاء و رسل:

سلسلہ نبوت و رسالت بند کیا جا چکا ہے۔ اب کوئی نیا نبی یا رسول نہیں آئے گا۔ انسانیت کو رشد و ہدایت، ابدی فلاح اور دائمی نجات کی یہ تعلیم اب انبیاء کرام کے خلفاء ان کی نیابت کے حقدار علماء حق اور مجددین و مصلحین امت کے ذریعہ ملتی رہے گی۔ علماء حق کو یہ مقام نیابت و خلافت ان کے کامل اتباع اور پیروی کے نتیجہ میں حاصل ہوتا ہے۔ انبیاء کرام کے یہ سچے نائب نہ صرف علم و عمل، تقویٰ و طہارت، باطنی مقامات، روحانی عروج میں ان کے وارث اور جانشین ہوں گے بلکہ اپنی علمی فتوحات، عملی کارناموں ہمہ گیر اثرات اور بے پناہ دینی و ملی خدمات کے لحاظ سے بھی ان کے مظہر ہوں گے۔

بہر حال اس وضاحت کے بعد میں عرض کرتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت ۱۲۷۲ سنہ ہجری میں پیدا ہوئے۔ صاحب روح البیان کے مطابق اتنا ہی عرصہ یعنی ۱۲۷۲ سال حضرت آدم کی وفات اور طوفان نوح کے درمیان تھا جسے جاہلیت اولیٰ کہا گیا ہے۔ اسی طرح بائبل کی

روشن اور شعرا
مر کے، ہر طبقہ
والی علمی و عملی
ش کیا جا سکتا
ت تک بھی پہنچ

پہلو اس میں

میں فرماتے

موجود رہتے

کو جلوہ گر کرتا

تی تھی۔ یہی

ہے کہ ہر سو

اولوالعزم کی

حکمتیں بھی

صوص مدتوں

لہذا الامامہ

ت کو تجدید کا



دہند پر انقلابی اثر ڈالا۔

ساتھ حضرت صدیق اکبر نے بھی وہی جوابات ارشاد فرمائے، اعلیٰ حضرت نے خاص اسی عنوان پر ایک مستقل رسالہ تحریر فرمایا جس کا تاریخی نام الکلام البہی فی تنبیہ الصدیق بالبی ۱۲۹۷ھ ہے۔

مجددِ آلف اور مجددِ عصر:

جس طرح اعلیٰ حضرت کے سال ولادت ۱۲۷۲ھ کی تاریخی مناسبت رسولانِ کرام کے ادوار کے ساتھ ملتی ہے۔ اسی طرح زمرہ مجددین میں سے حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بھی نہ صرف مقام و منصب میں حیرت انگیز مشابہت اور مماثلت نظر آتی ہے بلکہ اپنے نام اور کام، نسبت اور القاب، ولادت و وفات حتیٰ کہ خدمات و کارنامے اور ان کے اثرات و نتائج تک میں ایک طرح کا تعلق اور رشتہ ایک وحدت و یکانیت محسوس ہوتی ہے۔

بقول ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری: اعلیٰ حضرت کے پیغام اور تعلیمات میں دسویں صدی ہجری کی عظیم شخصیت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کی آواز بازگشت سنی جاسکتی ہے۔

..... دونوں نے عقیدہ توحید اور عشق و اتباعِ مصطفیٰ پر زور دیا۔

..... دونوں نے سلف صالحین کے عقائد و افکار کی ترویج کی۔

..... دونوں نے شریعت و طریقت میں فرق کرنے والوں کا محاسبہ کیا۔

..... دونوں نے اہل بدعت اور باطل فرقوں کے خلاف قلمی اور عملی جہاد کیا۔

..... دونوں نے گستاخانِ رسول، مدعیانِ نبوت، صحابہ و اہلبیت کے دشمنوں کا تعاقب کیا۔

دونوں نے دو قومی نظریے کا احیاء کیا (شیخ سرہندی کی کوششوں کے نتیجہ میں اسلام دشمن حکومت کا خاتمہ ہوا اور اسلام دوست حکمران اورنگ زیب کی صورت میں سامنے آیا جبکہ مجدد بریلی کی کوششوں کا ثمرہ مسلمانوں کو ایک آزاد مملکت کی صورت میں نصیب ہوا۔)

دونوں نے عوام و خواص کی اصلاح کا بیڑہ اٹھایا۔

دونوں کے خلفاء نے ان کے مشن کو آگے بڑھایا اور برصغیر پاک

دونوں نے ایسی تصانیف یا دیگر چھوڑیں جو پچھلوں کی سمجھ سے بھی بالاتر ہیں۔ (ص ۲۸۳، انتخابِ حدائقِ بخشش، از ڈاکٹر محمد مسعود احمد)

دونوں شخصیات میں علمی و فکری یک جہتی، دینی و ملی کارناموں میں یک رنگی، اپنی ہمہ گیر خدمات و اثرات میں غیر معمولی یکسانیت کے علاوہ تاریخی اور واقعاتی حوالہ سے ذاتی اور شخصی نوعیت کی مماثلت اور وحدت بھی نظر آتی ہے، مثلاً: دونوں کی ولادت و وفات کے زمانے، کہا جاتا ہے کہ جس دن امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کی وفات ہوئی اسی دن امام شافعی کی ولادت ہوئی ہے۔ (ص ۵۳۳، سیر الاولیاء) جس سے قدرت کا یہ منشاء معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجتہد کا دور ختم ہوتے ہی دوسرا مجتہد دنیا میں آ رہا ہے یا یہ کہ ایک مجتہد کے کام کو آگے بڑھانے کے لئے دوسرا مجتہد جلوہ گر ہو رہا ہے۔

مجددِ سرہندی کی ولادت ۱۲۷۲ھ ارشوال کو ہوئی۔ اعلیٰ حضرت کی ولادت ۱۰۷۰ھ ارشوال کو دونوں کے مہینے ایک ہیں اور ایام بھی قریب قریب ہیں۔

سال اور سنہ دیکھیں تو مجدد الف ثانی ۹۷۱ھ میں پیدا ہوئے تو اعلیٰ حضرت ۱۲۷۲ھ میں گویا اپنی اپنی صدیوں میں ایک ہی عرصہ اور وقت ہے اسی طرح وقت و وفات میں بھی یہی یکسانیت موجود ہے۔

مجددِ سرہندی نے ۲۸ صفر کو وصال فرمایا تو اعلیٰ حضرت کا وصال ۲۵ صفر کو یہاں بھی وہی چیز ہے۔ دونوں کا مہینہ ایک اور تاریخیں بھی قریباً ایک سی البتہ سنہ و سال میں معمولی فرق ہے کہ مجدد صاحب ۱۰۳۲ھ میں فوت ہوئے تو اعلیٰ حضرت ۱۳۲۰ھ میں۔

جس طرح زمینی اور مکانی اعتبار سے ہم دیکھتے ہیں کہ وہ تمام علاقے تھامیر، گوندوال، نگرکوٹ اور امرتسر ایک دائرہ کی شکل بننے ہیں جہاں سے ہندوؤں کی احیائی تحریکیں اٹھی تھیں اور جس کے نتیجہ میں دینِ الہی کا فتنہ ظاہر ہوا۔ قدرت نے ٹھیک انہی مقامات کے درمیان سرہند میں آپ کو پیدا فرمایا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت کے دور میں وہ تمام مقامات دیوبند، قادیان، سہارنپور، علی گڑھ، ندوہ (لکھنؤ)



تھا: میاں شیخ احمد آفتاب است و ما بچو ستارگان دروے گم اند۔۔۔ تو سید آل رسول! مارہروی نے احمد رضا کیلئے یہاں تک فرمایا کہ: اگر قیامت میں خدا مجھ سے پوچھے آل رسول دنیا سے میرے لئے کیا لایا ہے تو میں احمد رضا کو پیش کر دوں گا۔

مجدد صاحب کے خلف صادق خواجہ محمد معصوم مجددی سرہندی نے کم از کم ۹ لاکھ افراد کو بیعت توبہ کرائی (ص. ۳۴۳، مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ندوی) تو مجدد بریلی کے خلف اصغر مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا خاں بریلوی نے شدھی تحریک کے دوران مرتد ہو جانے والے ۹ لاکھ انسانوں کو دوبارہ کلمہ کی دولت عطا فرمائی۔ (دبدبہ سکندری)

علوم دینیہ سے فراغت۔ افتاء کی ذمہ داری:

حیاتِ رضا اور حیاتِ مجدد سرہندی کے یہ حیرت انگیز گوشے اور نیرنگیاں کسی عجوبے سے کم نہیں ہیں یہ تاریخی موافقتیں اپنے اندر قدرت کی بے شمار حکمتیں لئے ہوئے ہیں، میرا خیال ہے کہ اس پہلو سے جب اہل نظر مطالعہ کریں گے تو مزید تفصیلات اجاگر ہو سکتی ہیں۔ بہر حال اب ایک اور گوشہ ملاحظہ کیجئے، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ۱۰ ارشوال ۱۲۷۲ھ کو پیدا ہوئے اور اپنی بحیر العقول فطری ذکاوت کی بنا پر محض ۱۳ رسال کی عمر میں نصف شعبان ۱۲۸۶ھ کو علوم دینیہ کی تحصیل سے فارغ التحصیل ہو گئے اور جس دن فارغ ہوئے اسی دن آپ سن رشد کو پہنچے یعنی احکام شرعیہ کے مکلف بھی ہوئے۔ (الاجازات الحیۃ) اور اسی دن سے آپ نے افتاء کی ذمہ داریاں بھی سنبھال لیں۔ (المسفوظ) گویا تینوں اہم امور ایک ہی دن واقع ہوئے۔

یہ بات کسی عام انسان کی نہیں ہے اس ذات کی ہے جس کو قدرت کی طرف سے ملت اسلامیہ کی قیادت و رہنمائی، دین و مذہب کے احیاء و تجدید اور کتاب و سنت کی ترویج و اشاعت کے لئے دنیا میں بھیجا گیا تھا، جب عام آدمی کی خاص باتیں بھی بلاوجہ نہیں ہوتیں تو یہ تو خاص آدمی کی عام باتیں بھی نہیں، بلکہ اس کے خاص الخاص واقعات ہیں یقیناً جس ذات کے یہ واقعات ہیں، اسے ایک شاہکار اور غیر

اور دہلی جہاں سے وہابیت، دیوبندیت، قادیانیت، نہجریہ، غیر مقلدیت اور صلح کلیت کے فتنے اٹھے تھے ان تمام علاقوں کے کچ ایک مرکزی مقام شہر بریلی میں آپ کو پیدا فرمایا تاکہ وہ ہر محاذ پر بیک وقت نبرد آزما ہو سکیں۔

☆ شیخ سرہندی مجدد الف ثانی کا نام نامی شیخ احمد ہے تو مجدد اعظم بریلوی کا اسم گرامی احمد رضا۔

☆ مجدد سرہندی چونکہ بنیادی طور پر عقیدہ توحید، اسلام کی دوامیت اور قرآن کی صداقتوں کو واشکاف کرنے کے لئے بھیجے گئے تھے اس لئے ان کو جوش طریقت ملا ان کے نام میں نام اللہ شامل تھا حضرت خواجہ محمد باقی باللہ..... اعلیٰ حضرت چونکہ عقیدہ رسالت، تحفظ ختم نبوت اور صاحب قرآن کے مقام و مرتبہ کو اجاگر کرنے کے لئے بھیجے گئے تھے اس لئے آپ کو جوش ملا ان کے نام میں رسول کا لفظ شامل ہے، بلطف دیگر توحید کا تحفظ کرنے والے مجدد کو باقی باللہ ملے اور رسالت کا تحفظ کرنے والے مجدد کو آل رسول ملے۔

☆ یہ کیسا اتفاق ہے کہ عقیدہ توحید کا تحفظ کرنے والے مجدد نے اپنا لقب عبد الرحمن اختیار کیا تو عقیدہ رسالت کا تحفظ کرنے والے مجدد نے اپنا لقب عبد المصطفیٰ پسند کیا۔

مجدد صاحب نے اپنے مکتوبات میں حقیقت کعبہ اور تجلی کعبہ کے معارف و حقائق بیان کئے جس پر ان سے پہلے شاید کسی نے قلم نہ اٹھایا تھا تو مجدد بریلی افضلیتِ روضہ رسول اور شہر پاک مدینہ کا پرچار کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مقرر جو وہاں سے ہو نہیں آکے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی ہے حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو مجدد صاحب کے لئے ان کے شیخ خواجہ محمد باقی باللہ نے فرمایا

کی سمجھ سے

کارناموں

یکسانیت

کی ماثلت

وفات کے

نے کی وفات

س. ۵۳۳،

یک مجتہد کا

م کے کام کو

کی ولادت

ہیں۔

ا ہوئے تو

عرصہ اور

ہے۔

کا وصال

ریخیں بھی

د صاحب

کہ وہ تمام

شکل بننے

کے نتیجہ

سات کے

کے دور

(لکھنؤ)



معمولی مقام و مرتبہ کا حامل ثابت کرتے ہیں۔

ادوار انبیاء سے آپ کے سال ولادت کی موافقت آپ نے دیکھی اب آپ کے یوم ولادت یعنی ۱۰ ارشوال اور یوم فراغت و بلوغت، ذمہ داری افتاء (یعنی تجدیدی کام کی ابتداء) کی ایک عظیم مناسبت اور تعلق ملاحظہ کریں:

عارف باللہ شیخ احمد صاوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ: اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تورات عطا کرنے سے پہلے روزے رکھنے کا حکم دیا۔ آپ نے تیس روزے رکھے، جس دن روزہ شروع کیا وہ پہلی رمضان تھی پھر مزید دس روزوں کا حکم ملا تو آپ نے وہ بھی رکھے، پھر آپ کو طور پر تشریف لے گئے جہاں آپ کو تورات شریف عطا ہوئی اور وہ ۱۰ ارشوال کا دن تھا، قرآن پاک میں فرمایا گیا:

انما انزلہ فی لیلة مبارکۃ انا کنا منذرین ”ہم نے قرآن کو مبارک رات میں نازل کیا“، مفسرین فرماتے ہیں: اس سے مراد شب نصف شعبان ہے۔ گویا آپ کی ولادت کا دن یوم نزول تورات ہے اور تجدیدی کارناموں کی ابتداء کا دن یوم نزول قرآن۔ برسوں گئی رہی ہیں جب مہر و مدہ کی آنکھیں تب ہم سا کوئی صاحب صاحب نظر بچے ہے

یوں تو حیاتِ رضا کا ہر گوشہ ایسا دلآویز ہے کہ ہمیں کچھ سوچنے اور سمجھنے پر مجبور کرتا ہے، چاہے آپ کا زمانہ ہو یا آپ کی زمین، آپ کا نام اور لقب ہو یا آپ کا نسب اور نسبت، علمی فتوحات اور اجتہادی کارنامے ہوں یا ہمہ گیر خدمات اور ان کا تنوع، آپ کی تجدیدی بے مثالی ہو یا عشق رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم، علم و فن کی خدمت ہو یا شعر و ادب کی لالہ کاریاں، تصنیفی رنگ ہو یا تحقیقی معیار، آپ کی قرآن نہی ہو یا علم حدیث میں عبقریت، علمی عظمت ہو یا عملی استقامت، بس میں کیا کہوں اور کیا نہ کہوں جو بھی دیکھتا ہے یہی کہتا ہے ع کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست

اور یہ ماننے پر مجبور ہے کہ۔

لیس علی اللہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد

جنہوں نے نہ دیکھا خیر وہ تو محروم رہے، جنہوں نے دیکھا تھا انہوں نے بھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ کیا۔ آخر میں ایک بات مزید پیش کرتا ہوں پھر آپ کے علمی مقام کا تذکرہ کروں گا۔

سوانح نگار بیان کرتے ہیں کہ جب آپ ۳ رسال ۳/رمہینہ ۳۲ دن کے ہوئے تو آپ کی رسم بسم اللہ خوانی ادا کی گئی، جب آپ الف باء تاء پڑھ کر لام الف پر پہنچے تو ٹھہر گئے۔ استاد نے مکرر پڑھانا چاہا مگر آپ آگے نہ بڑھے۔

بادی النظر میں شاید یہ ایک عام سی بات معلوم ہو لیکن درحقیقت یہ اتنی عام بات ہے نہیں، تعلیم و تربیت کے مرحلے میں پہلے ہی دن سے آپ کا یہ طرز عمل قدرت کی طرف سے عطا کئے گئے بے پناہ فہم و فراست اور ذکاوت و فطانت کی صلاحیتوں پر دال ہیں، میری نظر سے کتابوں میں اس کی صرف دو مثالیں گزری ہیں۔ ایک نظیر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مقدس زندگی میں بھی ملتی ہے۔

علامہ واقدی فتوح الشام میں ناقل ہیں کہ: جب عیسیٰ علیہ السلام کو ان کی والدہ مکتب لے گئیں استاد نے آپ کو بسم اللہ پڑھانے کے بعد حروفِ تجنی پڑھانا چاہا تو آپ معلم کی طرف دیکھنے لگے، معلم نے پھر پڑھانا چاہا تو آپ نے فرمایا: کیا تم جانتے ہو ابجد کیا ہے؟ اس پر معلم حیران رہ گیا اور عرض کی آپ ہی بتائیے۔ فرمایا: تم مند سے اترو۔ پھر آپ مند پر تشریف فرما ہوئے اور اپنی زبان حقیقت ترجمان سے تمام حروفِ مفردہ کے حقائق و معارف بیان کرنا شروع کئے۔ (ص ۱۳۵، فتوح الشام، ج ۲) دیوبند کے سابق مہتمم قاری طیب نے بھی اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ (ص ۳۵، خطبات، ج ۱)

آیت کریمہ فاعلم انہ لا الہ الا هو کی تفسیر میں شیخ ابو عبد الرحمن السلمی نے امام واسطی سے نقل کیا کہ حضرت ابراہیم کو فرمایا گیا اسلم اور حضور سید عالم کو فرمایا فاعلم ایک پیغمبر کو اسلام کی دعوت کی اور ایک کو علم کی، وہ فرماتے ہیں ان دونوں میں اعلیٰ مقام علم کا ہے۔ اسلام لانے کا حکم یہ عبودیت کیلئے ہے اور علم کا حکم یہ ربوبیت کے اقرار سے



یعنی ہر چیز کی بنیاد (وقت کے ساتھ) زوال پذیر ہوتی رہتی ہے مگر جس کی بنیاد محبت پر کھڑی ہو وہ دائمی اور لافانی ہوتا ہے۔

میری اس تحریر سے یہ نہ سمجھا جائے کہ میں نے مجددین کرام کو نعوذ باللہ کسی نہ کسی طرح انبیاء کرام سے مشابہت دینے کی جسارت کی ہے۔ اگر کوئی یہ مفہوم اخذ کرتا ہے تو بلا شک و شبہ یہ اس کی معنوی تحریف، صریح بددیانتی اور تہمت کے مترادف ہوگا۔ کہا جاتا ہے کہ۔

وقت کرتا ہے پرورش برسوں

حادثے ایک دم نہیں ہوتے

دنیا کا کوئی بھی واقعہ ہو یا حادثہ، اس کے پیچھے ایک محکم اور اہل نظام فطرت کا کام کر رہا ہے، جملہ مہمات امور اپنے ضابطے اور قانون کے پابند ہیں۔ جو دلائل یا حوالے میں نے پیش کئے ہیں ان کی حیثیت صرف اور صرف خارجی شواہد یا گویا حادثات اور تاریخی وقائع کی ہے۔

عاشورہ کا دن یعنی دس محرم الحرام کی اہمیت یہ ہے کہ اسی دن حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی، اسی دن حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کو وہ جو دی پر ٹھہری، حضرت ابراہیم علیہ السلام پر نار نمود گلزار ہو گئی، حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم بنی اسرائیل کو فرعون کے جبر و ظلم سے نجات ملی اور وہ دریائے نیل میں غرق کر دیا گیا اور یہی دن ہے کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ کربلا کا حادثہ فاجعہ پیش آیا۔

قرآن میں شب قدر کی افضلیت ثابت ہے کہ وہ ہزار مہینوں کی راتوں سے افضل ہے، کتب تفسیر و سیر میں تصریح آتی ہے کہ جس رات حضرت عیسیٰ علیہ السلام زندہ آسمانوں پر اٹھائے گئے وہ یہی رات تھی۔ (ص ۲۸۰، جمل مع جلالین، ج ۱)

حضرت یوسف علیہ السلام نے جو خواب دیکھا تھا وہ رات بھی شب قدر تھی۔ (تذکرۃ العرفان) اس کی مثالیں اور بھی بہت ہیں، بہر حال مخصوص دنوں میں کسی واقعہ کا پیش آنا اپنی ایک معنویت ضرور رکھتا ہے مگر ہر شخص کے متعلقہ واقعات کو اس کے مقام و مرتبہ کو سامنے رکھ کر ہی دیکھنا چاہئے۔ ع۔ گفر فرق مراتب نہ کنی زندیق

عبارت ہے۔ پھر بعض اکابر سے نقل کیا کہ وہ علم جس کی حضور کو دعوت دی گئی ہو علم الحروف و عدم الحروف فی لام الف و علم لام الف فی الالف و علم الالف فی النقطة و علم النقطة فی المعرفة الاصلیة و علم المعرفة الاصلیة فی علم الاول فی لمشیة فی غیب الہو و هو الذی دعا اللہ الیہ (السلمی، ص ۲۳۹، حقائق التفسیر، ج ۲) وہ حروف کا علم تھا تمام حروف کے علوم لام الف میں ہیں لام الف کا علم الف میں ہے۔ الف کا علم نقطہ میں، نقطہ کا علم معرفت اصلیه میں، معرفت اصلیه کا علم مشیت کے علم اول میں اور وہ ہو کے غیب میں، اس لئے فرمایا گیا جان لے کہ ہوا اللہ ہی ہے۔

شیخ محقق دہلوی اخبار الاخیار میں حضرت شاہ مینا لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں رقم طراز ہیں کہ: شیخ محمد مینا کو جب کتب میں داخل کیا گیا تو آپ نے پہلے ہی دن اب ت ث کے وہ رموز و حقائق بیان فرمائے کہ جن کو سن کر تمام حاضرین انگشت بدندان رہ گئے۔ (ص ۳۳۸، اخبار الاخیار، مطبوعہ لاہور)

انگریز مفکر کارلائل نے ایک کتاب لکھی تھی (Hero and Hero Worship) جس کا مرکزی خیال یہ تھا کہ: ”بطل یا نابذہ ہر نقطہ پر اور ہر حال میں نابذہ رہتا ہے“ اعلیٰ حضرت کے یہ نقوش حیات اور معارف زندگی اس قول کی تصدیق کرتے ہیں، کوئی ضروری نہیں کہ بڑا آدمی تمام عمر بڑا ہی رہے بعض لوگوں کی زندگی میں بڑائی کا صرف ایک دن آتا ہے اس کے ڈھلنے کے بعد ممکن ہے اس کی باقی زندگی اس بڑائی کی نفی میں بسر ہو جائے۔ اسلام کی تاریخ میں ایسے عبقری اور نابذہ یا Genius اور Superman کہتے ہیں شاید انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں، جن کی عظمت اور بڑائی، آفاقیات اور بے مثالی ہر آنے والے دن کے ساتھ بڑھتی ہی چلی جائے اور جن کی اہمیت اور ضرورت ہر نئی صبح کے ساتھ روز افزوں ہوتی رہے۔

خلل پذیر بود ہر بنا کہ می بینی
مگر بنائے محبت کہ خالی از خلل است

واحد
دیکھا تھا
ریز پیش
بینہ ۱۳
پ الف
ہانا چاہا
حقیقت
ہی دن
پناہ فہم
بری نظر
حضرت
یہ السلام
نے کے
علم نے
اس پر
سند سے
ترجمان
ع کئے۔
ی طیب
بد الرحمن
سلم
اور ایک
اسلام
رارے

علوم کی تعداد اور اقسام:

شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ مولانا شمس الدین یحییٰ کی شان میں حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کا یہ شعر نقل کیا ہے کہ۔

سألت العلم من أحياءك حقاً

فقال العلم شمس الدين يحيى

(ص. ۹۷، اخبار الاخیار، ص. ۱۷۷، تاریخ مشائخ چشت، ماثر الکرام) میں نے علم سے پوچھا کہ تجھے کس نے زندہ کر دیا، علم نے کہا وہ شمس الدین یحییٰ ہیں۔

تاریخ اسلام میں ایسی باوقار شخصیتیں ہر دور میں نظر آئیں گی جنہوں نے واقعہ علم کو حیات نو بخش دی، بالخصوص علوم دینیہ کی ترویج و اشاعت میں غیر معمولی خدمات انجام دیں، ایسی جامع شخصیات بھی ہم کو نظر آئیں گی جو اپنے تحراور جامعیت میں کسی عجوبہ اور شاہکار سے کم نہیں ہیں، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے متعلق روایت ہے کہ آپ کو ۱۵۰ علوم میں مہارت حاصل تھی۔ (علماء ہند کا شاندار ماضی) صاحب نیر اس علامہ عبدالعزیز پر ہاروی کے متعلق تذکرہ میں آیا ہے کہ آپ کو ۲۷۰ علوم و فنون میں تبحر حاصل تھا، حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی سوانح میں مذکور ہے کہ آپ ۱۸۸ علوم جانتے تھے، لیکن جب ہم اعلیٰ حضرت کو پڑھتے ہیں تو وہ علم وفن کی خدمت میں اپنے معاصرین اور متاخرین میں ممتاز نظر آتے ہیں اس کا کچھ اندازہ آپ کے علوم کی تعداد اور اس کی اقسام سے ہو سکتا ہے۔

ابتداءً کہا گیا کہ آپ ۵۰ علوم کے تبحر عالم تھے۔ پھر یہ تعداد ۶۰ پر پہنچی پھر ۷۵ علوم کے چرچے ہوئے۔ مزید تحقیق ہوئی تو معلوم ہوا کہ آپ کے علوم کی تعداد ۱۱۳ ہے۔ اب گذشتہ چند سالوں سے جدید انداز سے علوم رضا پر ریسرچ کا جو کام شروع ہوا ہے اس کے مطابق اعلیٰ حضرت کے علوم کی تعداد ۲۰۰ سے تجاوز ہو کر ۳۰۵ کے قریب پہنچ رہی ہے۔

قرآن عظیم کی شان میں فرمایا گیا لَا تَنْقُضِي عَجَابِ اس کے

عجائب کبھی ختم نہیں ہوں گے وَلَا يَخْلُقُ عَنْ كَثْرَةِ الرَّدِّ بَارِبَارِ دہرانے سے پرانا نہیں ہوگا بلکہ جتنا دہرایا جائے گا ہر بار نیا معلوم ہوگا وَلَا يَشْغَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ علماء کبھی اس سے سیراب نہیں ہوں گے یعنی ان کا قرآن سے شغف کبھی ختم نہیں ہوگا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ قرآن اللہ کا کلام لا متناہی علوم کا سمندر ہے غیر محدود معانی و مفاہیم، حقائق و دقائق، اسرار و رموز اور اشارات و لطائف کا حامل ہے۔

لها معان كموج البحر في مدد

وفوق جوهرة في الحسن والقيم

حرف حرفش راست اندر معنی

معنی در معنی در معنی

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں مَنْ ارَادَ الْعِلْمَ فَعَلَيْهِ بِالْقُرْآنِ جو اعلم کو حاصل کرنا چاہے وہ قرآن کا دامن تھام لے..... حضرت مجاہد کا قول ہے:

مَا مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ فِي الْقُرْآنِ او فِيهِ اَصْلُهُ قَرِيبٌ او بَعْدُ كَوْنِي حَيْثُ اِلَيْهِ نَحْنُ جَوْ قُرْآنٍ مِثْلَ بَيَانِ نَهْ كُنْ مَعْنَى هُوَ اِسْمٌ كِي اَصْلُ كَاذَ كَرْنَه هُوَ اَضْمَحْ يَابِئِهِمْ۔ یہ شعر حضرت ابن عباس کی طرف منسوب ہے۔

جميع العلم في القرآن لكن

تفاصيله عن افهام الرجال

تمام علوم قرآن میں ہیں مگر اس کو سمجھنے سے لوگوں کی عقلیں قاصر ہو گئی ہیں۔

جس کو قرآن سے جتنی دلچسپی ہوگی اسی قدر اس کے بے کراں علوم سے بہرہ ور ہوتا چلا جائے گا، ایک مقام پر فرمایا گیا وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّكُمْ فَبِأَيِّ ذِكْرٍ يَرْذِلُ الْعُمُورَ لَكِنِّي لَا يَفْلَهُمْ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْطَانُ ترجمہ: اور اللہ نے تمہیں پیدا کیا پھر تمہاری جان قبض کرے گا اور تم میں سے کوئی سب سے ناقص عمر کی طرف پھیرا جاتا ہے کہ جاننے کے بعد کچھ نہ جانے۔ (التخل: ۷۰)

علامہ نظام الدین نیشاپوری نے فرمایا یہ آیت اَلْقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ اَسْفَلَ سَافِلِيْنَ کی نظیر



مکشف ہوتے جا رہے ہیں، اور دوسری طرف وہ ہیں جنہیں خود اقرار ہے کہ:

”جو کچھ پڑھا تھا سب بھول بھال گیا۔“

(ص. ۲۸۱، الافاضات الیومیہ، ج. ۴)

”بس اس سے میرے علم و استحضار کا اندازہ کر لیا جائے کہ ایک سال ہو گیا اور مقنن و انجمن کے متعلق رسالہ تیار نہ کر سکا“

(ص. ۲۳۶، افاضات ج. ۶)

ع جو لکھا پڑھا تھا ریاض نے اسے صاف دل سے بھلا دیا

دوسرے حضرت کی سوانح میں ہے ”۱۹۳۷ء کے بعد مولانا ایک صدائے بازگشت تھے ان کا قلم جو کبھی ابر بہاراں اور کبھی برق شرر افشاں تھا سرکاری جلسوں کے لئے تقریریں لکھنے لگا تھا“ (ص. ۶۱۸، فکر و فن، از سلام سندیلوی)

”یہ تصانیف دراصل اس وقت کی ہیں جب..... کی شخصیت کا مرکزی حصہ کمزور پڑ چکا تھا۔“ (ص. ۶۱۸، ایضاً)

”قدرت نے جسے امامت کے لئے چنا تھا وہ اب محض ایک وزیر تعلیم تھا۔“ (ص. ۶۱۹، ایضاً)۔

قوم کیا چیز ہے قوموں کی امامت کیا ہے

اس کو کیا سمجھیں یہ پیارے دور رکعت کے امام

اب بغیر کسی تفصیل اور وضاحت کے اعلیٰ حضرت کے علوم کی

اقسام کو ذکر کئے دیتا ہوں:

(۱) درجنوں وہ علوم ہیں جن کو آپ نے اپنے اساتذہ سے حاصل کیا۔

(۲) کتنے ہی علوم وہ ہیں جن کو بغیر اساتذہ کے محض اپنی افتاد طبعیت اور ذہانت و فطانت کے بل بوتے پر سیکھا۔

(۳) کثیر تعداد ان علوم کی ہے جن پر آپ نے اپنی بصیرت و مہارت سے اضافہ فرمائے۔

(۴) چند علوم وہ ہیں جو پہلے فنی طور پر مدون نہیں تھے آپ نے ان کو مدون فرمایا۔

(۵) ان میں وہ علوم آتے ہیں جو مٹ چکے تھے، آپ نے ان کا احیاء فرمایا۔

(۶) پچھنی قسم ان علوم کی ہے جن کو آپ نے خود ایجاد فرمایا ہے۔

ہے مگر آگے ال الذین آمنوا کا استثناء ہے۔ (ص. ۲۷۲، نیشاپوری، ج. ۲) اور علامہ آلوسی نے فرمایا یہ آیت ومن نعمہ نسکسہ فی الحلق کی طرح ہے۔ (ص. ۱۸۷، روح المعانی، ج. ۱۴)

حضرت عمرؓ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں: من قرأ القرآن لم یصر بہذہ الحالۃ (جلالین)

انسان کا یہ جو حال بیان کیا گیا ہے کہ آخر عمر میں اس کا علم زائل ہو جاتا ہے اس سے حاملین قرآن مستثنیٰ ہیں، جس نے قرآن پڑھا وہ اس حال کو نہیں پہنچتا۔ حضرت ابن عباسؓ سے بھی روایت ہے کہ لیس ہذا فی المسلمین لان المسلم لایزداد فی طول العمر والبقاء الا کرامۃ عند اللہ وعقلًا ومعرفۃ (جمل)

یعنی آخر عمر میں علم زائل یا خراب ہو جانے کی بات مسلمانوں کے لئے نہیں ہے اس لئے کہ صاحب ایمان کی عمر جیسے جیسے بڑھتی جاتی ہے اللہ کے نزدیک اس کا مرتبہ بھی بڑھتا جاتا ہے۔ اس کی عقل و معرفت بھی ترقی کرتی ہے۔ علامہ صاوی نے حاشیہ میں لکھا من قرأ القرآن سے مراد اس پر عمل کرنے والے ہیں۔

ای عاملاً بہ و كذلك العلماء العاملون لا یصیرون بہذہ الحالۃ بل کلمہ ازدادوا فی العمر ازدادوا فی العلم و السعرفۃ و العقل یعنی قرآن پڑھنے سے مراد عمل کرتا ہے اسی طرح علماء عاملین اس حال کو نہیں پہنچتے بلکہ عمر کے ساتھ ساتھ ان کا علم بھی بڑھتا جاتا ہے اور عقل و معرفت بھی، مزید فرمایا ولذا قالوا اعلیٰ کلام العارفین ما صدر منہم فی آخر عمرہم (صاوی)

(یعنی) اسی لئے کہا گیا ہے کہ عارفین (علماء حق) کا سب سے اعلیٰ کام وہ ہے جو ان کے آخری دور کا ہو، میں نے یہ تفصیلات اس لئے بھی پیش کی ہیں کہ علماء تو ہر طبقہ اور ہر جماعت میں ہوتے ہیں لیکن وہ علماء حق کون ہیں اور کن کو براہ راست قرآن کے ذریعہ علم ملا ہے اور کس کا مسلک و مذہب حق پر قائم ہے اسے آپ خود سمجھ سکیں، ایک طرف اعلیٰ حضرت کی زندگی ان کے علوم و معارف کے زندہ شواہد ہیں کہ جیسے جیسے وقت بڑھتا جا رہا ہے سوام رضا کے نئے نئے گوشے

صفحات کی تعداد:

گنی تعداد میں یہ فرق کیسے ہے۔ اس کے دو جواب ہیں۔ مفتی امجدی صاحب نے آپ کی اب تک کی مطبوعہ کتابوں کے صفحات کا شاید ذکر کیا ہے اور دیگر لوگوں نے آپ کی جملہ تصانیف کے ممکنہ صفحات کی تعداد کو۔ میرے خیال میں یہی دوسری بات زیادہ صحیح ہے بانفرض اگر ایسا نہ بھی ہو تو عرض یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کی ہر کتاب علم و تحقیق کی بلند ترین کسوٹی پر پوری اترتی ہیں۔ اور۔

گنجینہ معنی کا طلسم اس کو سمجھئے
جو لفظ کہ غالب میرے اشعار میں آئے

کے مصداق آپ کی ہر تحریر میں اس قدر مواد ہوتا ہے کہ محقق عصر علامہ محمد احمد مصباحی (پرنسپل الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور) کے بقول: ”اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے ۲۰ صفحات بڑے بڑے مصنفین کے ۲۰۰ صفحات پر ہماری ہوتے ہیں۔“

متاز دانشور کوثر نیازی نے تو یہاں تک کہا تھا:

”اعلیٰ حضرت کی بعض محققانہ تصانیف اس بلند معیار کی ہیں کہ ان کا ایک ایک صفحہ موجودہ دور کے ذوق اور ضرورت کے مطابق (مالہ و ماطیہ کے ساتھ) پیش کیا جائے تو ایک ایک کتاب تیار ہو جائے۔“
اور آپ کی شاعری کے متعلق کہا تھا: ”اس کے ایک ایک شعر پر مبسوط کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔“
اعلیٰ حضرت نے فلسفہ کے رد میں ”الکلمۃ الملہمہ“ لکھی آخر میں خود فرمایا:

”اس ضروری مسئلہ دینی پر کلام مجھ اللہ تعالیٰ ہماری کتاب کے خواص سے ہے اور ایک یہی کیا بفضلہ تعالیٰ اس ساری کتاب میں محدود مباحث کے سوا عام احاث وہی ہیں کہ فیض قدیر سے قلب فقیر پر فائز ہوئیں اور یہی ایک کتاب نہیں بعون عزوجل فقیر کی عامہ تصنیفات افکار تازہ سے مملو ہوتی ہیں۔“ (الکلمۃ الملہمہ)
علم قرآن و تفسیر:

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی تاریخ اسلام کے مشاہیر مصنفین کے اس عظیم طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں جو علم و تحقیق میں اپنا الگ معیار، زبان

حضرت علامہ مفتی شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ علیہ کے بقول آپ کے لکھے ہوئے صفحات کی تعداد ایک لاکھ ۲۰ ہزار سے زیادہ ہے اور بعض محققین کے مطابق یہ تعداد ۱۶ لاکھ تک پہنچتی ہے، موجودہ دور میں مولانا مودودی صاحب کثرت تصانیف میں خاصے معروف ہیں لیکن ان کی کل مستقل کتابیں جو ۶۸ سے کچھ کم و بیش ہیں ان کے صفحات کی کل تعداد بھی ۱۸۵۰۰ اٹھارہ ہزار پانچ سو سے متجاوز نہیں ہے۔

گذشتہ صدی میں دوسرے بھی کئی اہل قلم گزرے جنہوں نے بکثرت اپنی تصانیف چھوڑی ہیں لیکن ان کا یہ حال ہے کہ دو چار قابل قدر تصانیف کے بعد ان کا کل کا کل دفتر بھرتی کا معلوم ہوتا ہے۔ ان کے یہاں کیفیت کی جگہ کیت اور معیار سے زیادہ ضخامت پر زور ہے۔ ان مصنفین کی کچھ کتابوں میں تو صحت معلوم ہوتی ہے مگر پھر بعد کی کتابوں میں وہ معیار برقرار نہیں اس لئے میں یہاں ان کا حوالہ دینا مناسب نہیں سمجھتا۔

جبکہ اعلیٰ حضرت کی انفرادیت یہ ہے کہ آپ اپنے ابتدائی دور کی تصانیف سے لے کر آخری دور کی تحقیقات تک ہر ہر تصنیف میں چاہے وہ جس علم و فن میں ہو باعتبار معیار اس عظیم ترین سطح پر نظر آتے ہیں، جہاں تک اسلام کے مشاہیر علماء و مفکرین میں سے محدودے چند افراد ہی پہنچ سکے ہیں اور بلا شک و شبہ یہ دعویٰ انہی کی زبان کو بجا ہے۔ ع

منم کہ علم یہ نیردے باز و بیم نازد

میں وہ ہوں کہ علم میرے زور بازو پر ناز کرتا ہے
اور ہماری عقیدتوں کو اصرار ہے کہ وہ بھی بعد اعتماد یہ کہیں۔
ہر علم و فن کی شای تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیے ہیں

اعلیٰ حضرت نے تو صرف ملک خن کی شای کا ذکر کیا تھا مگر یہ ان کی کسر نفسی تھی۔ یہاں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ مفتی شریف الحق امجدی کی بیان کی ہوئی تعداد اور دوسرے محققین کی ذکر کی



غالباً ۳۲ جلدوں میں تحریر فرمایا۔ پھر آپ نے اس عظیم و ضخیم کتاب کا اختصار بھی کیا جو دو جلدوں میں مطلع القمرین فی ابانۃ سبقۃ العمرین کے نام سے موسوم ہے۔

(۲) مولانا اطہر نعیمی اپنے والد شیخ الحدیث والفقیر مفتی محمد عمر نعیمی کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ:

”فاضل بریلوی تقریر بہت ہی کم فرمایا کرتے تھے۔ سال میں صرف تین (خصوصی) تقریریں معمولات میں شامل تھیں لیکن یہ تمام تقریریں سورۃ فتح کی پہلی آیات پر ہوتی تھیں اور ہر مرتبہ نئے نکات بیان فرماتے کیوں کہ آپ علم کا بحر ذخار و ناپیدا کنار تھے۔“ (ص ۷۰، معارف رضا ۱۴۰۱ھ)

(۳) محبت رسول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کے عرس میں ایک بار آپ تشریف لے گئے وہاں ۹ بجے صبح سے ۳ بجے تک کامل چھ گھنٹہ سورۃ النبی پر تقریر کی اور فرمایا اس سورۃ مبارکہ کی کچھ آیات کی تفسیر ۸۰۰ جز لکھ کر چھوڑ دیا ہے کہ اتنا وقت کہاں سے لاؤں کہ پورے قرآن حکیم کی تفسیر لکھ سکوں۔ (ص ۹۷، حیات اعلیٰ حضرت)

(۴) موجودہ دور میں ایک صاحب نے قرآن کی تفہیم لکھی اور پورے تیس سال صرف ہو گئے پھر بھی اس میں نہ جانے کتنی خامیاں اور غلطیاں رہ گئیں۔

اعلیٰ حضرت نے برجستہ زبانی بغیر کسی اہتمام کے قرآن پاک کا ترجمہ فرمایا اور آج تک کسی ایک مقام پر بھی کوئی غلطی ثابت نہ ہو سکی۔ ترجمہ کیا ہے ایک جامع مکمل تفسیر ہے، سینکڑوں تفاسیر کا عطر مجموعہ۔

اعلیٰ حضرت کے ترجمہ اور دیگر تراجم کے تقابلیں میں زبان و بیان کے اعتبار سے تو درجنوں کتابیں لکھی جا چکی ہیں مگر ترجمہ کے اصل مقام و مرتبہ اس کی تفسیری خصوصیات پر اب تک کام نہیں ہوا۔ میرا وجدان یہ کہتا ہے کہ اس کے ایک ایک صفحہ پر مستقل عنوان کے تحت ضخیم کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

(۵) آپ نے فرمایا

ع قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

دیہان کے لحاظ سے اپنی الگ پہچان اور تصنیف و تالیف کی دنیا میں اپنا مخصوص مزاج اور منفرد شان رکھتے ہیں۔

وہ عام مصنفین کی طرح مختلف موضوعات پر زیادہ سے زیادہ معلومات جمع کر لینے کے عادی نہیں ہیں، نہ ہی ایسے موضوعات کو منتخب کرتے ہیں جن پر پچھلے مصنفین پہلے ہی کام کر چکے ہیں، بلکہ قلم اس وقت اٹھاتے ہیں جب اس کی واقعی ضرورت ہوتی ہے۔ محی الدین ابن عربی کا قول ہے کہ: اگر ہم تصنیف نہ کرتے تو جل جانے کا اندیشہ تھا۔

اب تو مصنف بننے اور کھلوانے کے شوق میں حال یہ ہو گیا ہے کہ: ”آج کل کے لوگ ہمزاد کے لکھے پر دستخط کر کے مصنف بن بیٹھتے ہیں، آخر جو طریقہ بچوں کی پیدائش کے لئے حرام ہے کتابوں کی تصنیف کے لئے کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟“ (ص ۲۱۲، آواز دوست)

اکثر یہ خیال سامنے آتا ہے کہ جس طرح آپ نے دیگر علوم میں بیش بہا تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں اس طرح علم تفسیر میں کوئی کتاب کیوں نہ لکھی؟ اگر آپ چاہتے تو دس بیس نہیں بلکہ سینکڑوں جلدات پر مشتمل تفسیر سامنے آسکتی تھی، مگر ایسا کیوں نہ ہوا؟ اس کا جواب بھی بہت واضح ہے۔ اعلیٰ حضرت کا یہ ڈھنگ ہی نہ تھا کہ ضرورت بے ضرورت ورق سیاہ کرتے چلے جائیں یا پچھلے مصنفین کا ساختہ پرواختہ اپنے نام سے جمع کر دیں۔

دراصل اعلیٰ حضرت کی عظمت یہی ہے کہ آپ نے جو کچھ لکھا ضرورت کے تحت لکھا، جتنا لکھا اپنی انفرادی شان اور مخصوص طرز تحقیق میں لکھا۔ موضوع وہ منتخب کئے جو کسی نے نہ چھوئے تھے، اس لئے ان کا ہر فرمان مستند، ہر تحقیق معتبر اور ہر تحریر معیاری ہے، جس سے بلند تر کا خیال بھی ہمارے لئے ممکن نہیں ہے۔

(۱) جہاں تک آپ کی قرآن فہمی اور تفسیر میں آپ کے تبحر کی بات ہے تو عالم یہ ہے کہ آپ جس موضوع اور عنوان کو چاہتے اسے صرف اور صرف قرآن کی آیات سے ثابت فرما دیا کرتے تھے، افضلیت شیخین کا مسئلہ سامنے آیا تو آپ نے صرف آیات قرآنیہ اور اس کے دلائل سے مستہی التفصیل فی مبحث التفصیل کے نام سے



”انباء الحی“ میں اس بحث پر کہ قرآن کی بہت سی آیات شعر کے انداز میں لکھی گئی ہیں اور اس پر بھی پوری اترتی ہیں آپ نے لکھا ہے کہ علماء نے آیات قرآنیہ کے حوالے دیئے ہیں، میں احادیث سے بھی اس کا ثبوت دیتا ہوں۔ پھر ایک سو سے زیادہ احادیث نقل کر کے یہ بھی بتایا کہ کون سی حدیث کس وزن اور کس بحر میں ہے، تخریج حدیث کے اصول و ضوابط فی اذیاب سے غیر مرتب تھے۔ آپ نے ان کو البروض البیہج فی اذیاب التخریج میں عدون فرمایا یہاں تک کہ تذکرہ علماء ہند کے مؤلف مولوی رحن علی کو کہنا پڑا کہ اگر پچھلے علماء کے یہاں تخریج حدیث کے اصول و ضوابط پر باقاعدہ کتاب نہیں ہے تو اعلیٰ حضرت کو اس فن پر موجد کہنا چاہئے۔

علم فقہ:

آدمی جب تک سارے علوم عقلیہ و نقلیہ میں باکمال نہ ہو فقہ میں ناقص ہے اور اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ہر علم میں کمال حاصل تھا، یہی وجہ ہے کہ آپ کا یہ وصف تفقہ آپ کے دیگر اوصاف علیہ میں سب سے نمایاں نظر آتا ہے۔ اس فن میں آپ کے عجائبات علیہ اور تحقیقات نادرہ اس قدر کثیر وافر ہیں کہ اپنے ہوں یا غیر معتقد ہوں یا منکر ہوں کو بھی اس سے انکار نہیں بلکہ آپ کے دیگر کمالات علیہ کا انکار کر کے والوں کو بھی اس کمال کا اعتراف کرتے ہی بنی۔ علمی ایماٹ اور فنی تحقیقات کے پیش کرنے کی یہاں گنجائش نہیں اس لئے۔

فخر کرنے کی ضرورت نہیں اپنے فن پر اس کو تنقید نگاروں کے حوالے کر دو

کے مطابق میں علماء دیوبند سے چند انصاف پسند حضرات کے تاثرات اور آپ کی فقہی عظمتوں سے غیر معمولی انداز میں متاثر ہونے والے چند علماء و فضلاء کے ذکر پر اکتفا کروں گا۔

اذا اتنک مذمتی من ناقص

فہی الشہادۃ لی انی فاضل

یعنی اگر ناقص میری مذمت کرتا ہے تو یہ میرے فاضل ہونے کی شہادت ہے۔ اگر ناقصوں کی مذمت کرتا فاضل ہونے کی دلیل ہے۔

اندازہ کیجئے کہ ہزاروں کی تعداد میں آپ نے نعتیہ اشعار لکھے ہیں، محبوب رب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت اور سیرت، اوصاف و کمالات، فضائل و خصائص کس چیز کا اس میں ذکر نہیں ہے، مگر فرماتے ہیں یہ سب قرآن سے ماخوذ و مستفاد ہے۔

بہر حال، اگر آپ ایک مسئلہ فضیلت شیخین پر ۴ جلدیں تحریر فرما سکتے ہیں، ایک سورۃ کی بعض آیات پر ۲۵۰۰ صفحات (۸۰ جز) لکھ سکتے ہیں اور ۵۰ سال تک صرف ایک آیت پر تقریر فرما سکتے ہیں تو اگر پورے قرآن کی تفسیر فرماتے تو کتنی ضخیم ہوتی؟ شاید ایک ایک سورۃ کی تفسیر موجودہ دور کی بڑی بڑی تفاسیر سے بھی بڑھ کر۔

علم حدیث میں عبقریت:

اپنے دور کے عظیم محدث مولانا وصی احمد محدث سورتی جن کو پوری بخاری شریف زبانی یاد تھی، ایک بار آپ سے محدث اعظم ہند مولانا سید محمد محدث کچھوچھوی رحمۃ اللہ علیہ نے سوال کیا کہ علم حدیث میں اعلیٰ حضرت کا مقام کیا تھا؟ آپ نے فرمایا اعلیٰ حضرت اپنے وقت کے امیر المومنین فی الحدیث تھے یعنی آپ اپنے دور کے سب سے بڑے ماہر حدیث تھے، آپ سے بڑھ کر احادیث کا جاننے والا کوئی نہ تھا، آخر اس شخص سے بڑھ کر عالم حدیث اور کون ہو سکتا ہے جو اپنی زبانی گفتگو میں بھی ہر مسئلہ پر بر جستہ حدیث پڑھ کر اس کے خارج کا پتہ بتا سکتا ہو جب اور جہاں ضرورت ہو حدیث کے متعلقہ علوم پر بحث کر سکتا ہو۔ آپ کے ملفوظات اس کے گواہ ہیں جس کا جی چاہے اٹھا کر دیکھ لے۔

آپ کی تصانیف میں (بالخصوص جن موضوعات پر پہلے کام نہیں ہوا تھا) درہنوں بلکہ سینکڑوں کے حساب سے احادیث کا ذخیرہ موجود ہے۔ حدیث کی ماخذ کتابوں کے حوالہ جات پیش کرنے میں یہ حال تھا کہ ضرورت پڑنے پر ۳۰، ۴۰ اور ۴۰، ۴۰ بلکہ اس سے بھی زیادہ حوالہ جات پیش کر دیا کرتے تھے۔

حدیث کے متعلقہ علوم جن کی تعداد ایک سو کے قریب ہے محققین کی رائے میں آپ کو ان تمام میں مہارت تامہ حاصل تھی، اپنی کتاب



سگ ہوں میں عبید رضوی غوث و رضا کا
آگے سے مرے بھاگتے ہیں شیر بہر بھی

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی بھی پہلے دیوبندی مدرسہ میں پڑھتے تھے۔ تصویر کے حکم پر اعلیٰ حضرت کا رسالہ عطایا القدیر فی حکم التصویر پڑھنے کے بعد آپ کے خیالات یکسر بدل گئے اور اعلیٰ حضرت کے ایسے والہ و شیدائین گئے کہ ان کی کوئی تقریر یا تحریر اعلیٰ حضرت کے ذکر اور تحقیقات رضویہ کے تذکرہ سے خالی نہیں ملتیں، خود فرماتے ہیں: صحیح یہ ہے کہ اس ایک رسالہ نے میری ذہنی اور اعتقادی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ (حیات سالک، ص. ۴۱۱، امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات)

فن میراث کے عظیم ماہر سراج الفقہاء مولانا سراج احمد خانپوری عام دیوبندی علماء کی طرح علماء اہلسنت سے متفرق تھے بلکہ انہیں جاہل سمجھتے تھے، علم میراث میں ایک رسالہ تصنیف فرما رہے تھے کہ ان کو ذوی الارحام کی صنف رابع میں کچھ الجھن پیش آئی اس کی تحقیق کیلئے آپ نے دیوبند، سہارنپور اور دہلی تینوں جگہوں پر استفتاء کیا، کہیں سے خاطر خواہ جواب نہ آیا جس پر آپ نے اعلیٰ حضرت کو بھی وہ استفتاء بھیجا، اعلیٰ حضرت نے جو جواب عطا فرمایا خود سراج الفقہاء کی زبانی سینے:

”حضرت کے وسعت علم و فہم پر قربان جائیے کہ مسئلہ کا ایسا حل فرمایا کہ تمام اختلافات کتب اور میرے شکوک و شبہات رفع ہو گئے اور دیگر فوائد علیہ کثیرہ پر مشتمل پایا جس سے علماء حنفیہ کی یاد تازہ ہو گئی۔“ (سوانح سراج الفقہاء)

اور اتنا ہی نہیں ”فتویٰ میراث میں مجھے سائل فاضل ہدایہ اللہ کا خطاب دے کر دعا فرمائی جو میری ہدایت کا سبب بنی کہ وہابیت جو وہابی استادوں کی شاگردی سے ملی تھی اسی وقت سے جاتی رہی۔“
علوم عقلیہ:

قسمت ہی سے لاچار ہوں اے ذوق و گرنہ

ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

اعلیٰ حضرت نہ صرف علوم دینیہ کے ہر شعبہ میں مہارت تامہ

جس کے آستانہ علیہ پر اپنے اپنے فن کے تمام کا ملین بیک وقت جھکے ہوئے نظر آئیں اس کے کمال اور عظمت کو ہم اور آپ کیا سمجھ سکتے ہیں، اس کے ہم عصر تو بہت تھے مگر ہمسر کوئی بھی نہ تھا۔

مولانا نظام الدین فقیہ احمد پوری (جو تفقہ میں اپنے ہم عصر علماء دیوبند میں فائق تھے) کے سامنے جب رسائل رضویہ سے چند مسائل فقہیہ سنائے گئے تو بر ملا یہ کہا: ”علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتا ہے۔“ (ص. ۲۱۶، امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات)

اسی طرح مولوی یوسف بنوری بانی دارالعلوم بنوری ٹاؤن کراچی کے والد مولوی زکریا پشاوری نے ایک سنی عالم سے ”فتاویٰ رضویہ“ کی جلد اول مطالعہ کے لئے مستعار لی، بعد مطالعہ ان تعریفی کلمات کے ساتھ کتاب واپس کی کہ: ”اگر احمد رضا خان بریلوی ہندوستان میں فقہ حنفی کی خدمت نہ کرتے تو حقیقت شاید اس علاقے سے ختم ہو جاتی۔“ (ص. ۹۶، امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات)

ممتاز صحافی تاج محمد صدیقی لکھتے ہیں کہ زکریا پشاوری یہ فرمایا کرتے تھے ”اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان میں احمد رضا خان بریلوی کو پیدا نہ فرماتا تو ہندوستان میں حقیقت ختم ہو جاتی۔“ (ص. ۱۰۰، فاضل بریلوی اور ترک موالات)

مناظر عظیم مولانا حشمت علی خان لکھنوی پہلے دیوبندیوں کے ایک مدرسہ میں طالب علم تھے وہاں کے دیوبندی علماء کے زیر اثر علماء اہلسنت اور ان کی علمی خدمات کے کچھ ایسے معترف نہ تھے مگر ایک دن آپ کو اعلیٰ حضرت کا ایک رسالہ مطالعہ کرنے کا اتفاق ہوا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے تمام شکوک دور اور غلط فہمیاں کافور ہو گئیں اور آپ باقاعدہ اکتساب علم کیلئے بریلی شریف حاضر ہوئے۔ مجدد برحق کی نگاہ کیسا اثر کا کرشمہ کہ انہی حشمت علی خان نے اپنی پوری زندگی فرق باطلہ وہابیہ دیوبندیہ کے ساتھ مناظرہ میں گزار دی اور پھر اہلسنت کے اس شیر سے گھبرا کر بڑے بڑے سوراخوں مثلاً منظور نعمانی وغیرہ کو مناظرہ سے توبہ کرنے ہی میں عافیت نظر آئی۔



رکھتے تھے بلکہ فنون عقلیہ، منطق، فلسفہ، ریاضی، ہیئت، نجوم، ارثاطیقی، جفر اور سائنس وغیرہ میں بھی امام وقت تھے۔ ریاضی میں مہارت کا یہ عالم تھا کہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین کو ایک علمی الجھن پیش آئی تو آپ نے محض چند منٹوں میں اسے حل فرما دیا یہ دیکھ کر ڈاکٹر ضیاء الدین نے کہا تھا:

”ابتداءً زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سوا شاید ہی ہو، اللہ نے ایسا علم دیا کہ عقل حیران ہے، صحیح معنوں میں یہ ہستی نوبل پرائز کی مستحق ہے۔“ (ص ۶۰، اکرام امام احمد رضا)

اسلامیہ کالج لاہور کے پروفیسر مولوی حاکم علی حرکت زمین کے مسئلے پر بحث و تحقیق کے لئے باقاعدہ بریلی شریف حاضر ہوتے اور عملاً سائنسی تجربات بھی فرماتے رہے ہیں۔

امام غزالی نے تہافت الفلاسفہ میں فلسفہ قدیمہ کے ۲۰ مسائل پر رد و قدح کی ہے۔ الکلمۃ المہمہ میں اعلیٰ حضرت نے ۳۱ مسائل پر اپنی تحقیقات عالیہ پیش فرما کر فلسفہ کی دجھیاں بکھیر کر رکھ دیں، فقہ حنفی کے بہت سے مسائل ایسے تھے کہ زمانے کی ضرورتوں کو پورا کرنے کیلئے جدید علوم کے ذریعہ ان احکام کی مطابقت کرنی لازمی تھی۔ اس سلسلے میں اعلیٰ حضرت کا کارنامہ اتنا عظیم ہے کہ فقیہ اسلام کے مصنف لکھتے ہیں:

”علم ریاضی سے اعلیٰ حضرت نے علم فقہ کی جتنی خدمت کی ہے، پوری تاریخ اسلام میں ایک مثالی کارنامہ ہے مثلاً سمت قبلہ، طلوع و غروب، اوقات صوم و صلوٰۃ کی تخریج، زکوٰۃ و فطرہ کیلئے اوزان و پیمانہ کا تعین، مسافت سفر کی تقدیر وغیرہ بے شمار مسائل پر آپ کی نادر تحقیقات اور ایجادی قواعد و ضوابط نے فقہ اسلامی میں ایک مہتمم بالشان باب کا اضافہ کیا ہے۔“ (ص ۳۰، فقیہ اسلام، مطبوعہ کراچی)

شعر و ادب:

غالب نے اپنے بارے میں کہا تھا

ما نبودیم بدیں مرتبہ راضی غالب

شعر خود خواہش آں کرد کہ گردد فن ما

میری یہ مرضی نہیں تھی کہ میں شاعر بنوں بلکہ شعر و ادب نے خود چاہا کہ میں انہیں اپنا فن بناؤں۔

عربی کا ایک مقولہ ہے لکجل فن رجال یعنی ہر فن کے خاص خاص آدمی ہوتے ہیں، جسے صرف ایک ہی فن سے مناسبت ہو اور اسی حوالہ سے اس کی پہچان بھی ہو۔ وہ اگر یہ دعویٰ کرتا ہے تو یقیناً اسے زیب نہیں دیتا۔ شعر و شاعری ہی غالب کی پوری عمر کا مایہ امتیاز ہے۔ ہاں وہ ذات جس نے اپنی حیات میں ۲۰۰ سے زیادہ علوم و فنون میں دیرھ ہزار کے لگ بھگ کتب و رسائل کے ذریعہ اپنی علمی تحقیقات کے دریا بہا دیئے ہوں، وہ اگر یہ دعویٰ کرتا تو مانا بھی جاتا، ادب برائے ادب کبھی آپ کا مقصود اور مطمح نظر نہیں رہا نہ ہی آپ کو اس کی فرصت تھی، قرآن کی تفسیر کو یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ اتنا وقت کہاں سے لاؤں اس کے باوجود ذات رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بے پایاں محبتوں میں ڈوب کر اپنے جذبات کا اظہار فرمایا اور آقا کی ثناء خوانی کرتے ہوئے نعتیہ شاعری کے جو جواہر پارے دنیا کو عطا فرمائے نامور محقق ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (سندھ یونیورسٹی حیدرآباد) کے بقول:

”اول تا آخر انتخاب ہی انتخاب ہے“

اور کیوں نہ ہو کہ اعلیٰ حضرت کی شاعری فکر و فن کے مسلمہ پیمانوں سے ناپی جانے والی شے نہیں ہے، میر سے لے کر جگر تک اردو کے تمام اکابر شعراء کے فنی محاسن کا جلوہ پورے فکری اور فنی التزام کے ساتھ اگر ایک جگہ دیکھنا ہو تو حدائق بخشش کو دیکھو۔

یہی کہتی ہے بلبل باغ جنات کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں نہیں ہند میں و اصف شاہ ہدی مجھے شوخی طبع رضا کی قسم یہاں میر کا درد بھی ہے، غالب کا فکھر و تعمق بھی، مومن کی شانستہ نظری بھی ہے، سودا کا خلاق دہن بھی، درد کی عارفانہ سادگی بھی ہے، ذوق کی زباندانی بھی، اقبال کی فلسفیانہ گہرائی بھی ہے، حالی کا استغاثہ بھی، جگر کی والہانہ ربودگی بھی ہے، فانی کی شعریت بھی، حسرت کی واقعیت بھی ہے، اصغر کی معرفت پسندی بھی۔

(دسمبر یولی)



اپنے ہی ملک سے تعبیر ہے ملک سرمد
ہے تصرف میں مرے کشور نعت احمد
اعلیٰ حضرت کے ہمہ پہلو عالمگیر اثرات:

عظیم شخصیتوں کی تین قسمیں ہیں، کچھ بڑے لوگ ایسے ہوتے
ہیں جو اپنی ذات میں بجائے خود ایک بے پناہ قوت ہوتے ہیں مگر
دوسروں کیلئے موثر قوت نہیں بن پاتے وہ اپنے فکرو فن کو اپنے ہم
عصروں تک منتقل نہیں کر پاتے۔

اس کے برعکس کچھ مشاہیر ایسے ہوتے ہیں جو خود کوئی کارنامہ
انجام نہیں دیتے مگر اپنی نسل کیلئے موثر قوت ثابت ہوتے ہیں ان
لوگوں کے وجود سے دوسروں کے دل و دماغ میں تخلیق و اکتساب کا
لولہ پیدا ہوتا ہے۔ ان شخصیتوں کی عظمت یہی ہے کہ وہ اپنے ہم
عصروں کو کچھ کر گزرنے کی ترغیب دیں، لیکن بڑے لوگوں کی ایک
تیسری قسم بھی ہے۔ اس قسم کے لوگ بڑی جید اور موثر شخصیت کے
مالک ہوتے ہیں وہ نہ صرف اپنی ذات میں تخلیقی اور اختراعی توانائیاں
رکھتے ہیں، بلکہ ان کے اندر یہ قوت ہوتی ہے کہ نہ صرف اپنے
معاصرین کی قابلیتوں کو نئے انداز سے متاثر کرتے ہیں بلکہ سلا بعد
نسل ہر زمانہ اور ہر عصر کے ہونہار اور قابل لوگ ان کے یادگار
کارناموں سے فکر و بصیرت، ہمت اور ولولہ اور نئے آفاق پر کمندیں
ڈالنے کا فن سیکھتے ہیں۔

جو عالم ایجاد میں ہے صاحب ایجاد

ہر دور میں کرتا ہے طواف اس کا زمانہ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا اکابرِ رجال کی اس تیسری برادری اور
مشاہیرِ فکر و فن کی اس بزم میں اپنا نمایاں مقام رکھتے ہیں، جس طرح
آپ کے فکر و فن میں کامل نظم و ضبط، تنوع اور جامعیت، گہرائی اور
گیرائی، آفاقیت اور دوام پایا جاتا ہے۔ اپنی خدمات اور عملی جدوجہد
میں بھی آپ نے نہ صرف اپنے دور کی ضرورتوں کا ہی لحاظ رکھا بلکہ
اسلامیان ہند بلکہ پوری ملت اسلامیہ کے مستقبل اور ان کی ہمہ پہلو
ضرورتوں کا بھی سامان فراہم کر دیا جس کا نتیجہ ہے کہ دینی خدمات کے

آپ نے نہ صرف اردو میں شعر کہے بلکہ فارسی، عربی اور پوربی
زبانوں کو بھی نوازا۔ عربی زبان میں قدرت کا یہ عالم تھا کہ ایک قصیدہ
۳۰۰ اشعار میں لکھا اور ایک قافیہ بھی مکرر نہ آنے پایا۔ (ص ۱۳،
انتخابِ حدائقِ بخشش، از ذاکر محمد مسعود احمد)

اور اردو کی تنگ دامانی تھی کہ ۱۲۳ اشعار مسلسل لکھے اور تکرار نہ
ہوئی۔ انگریز مفکر کا قول نابذہ ہر حال میں اور ہر نقطہ پر نابذہ ہوتا ہے۔
پہلے نقل کر آیا ہوں، شعر و ادب کی دنیا میں بھی اعلیٰ حضرت ایک عبقری
کی شان سے جلوہ گر ہیں۔

مشہور محقق فاضلِ مشرقیات علامہ شمس بریلوی نے ادبی اور تنقیدی
جائزہ لیا تو اس میں اعلیٰ حضرت کی درجن سے زیادہ ”اولیات“ کو تسلیم کیا،
ایک اور فاضل نے دوسرے حوالے سے کام کیا تو معلوم ہوا کہ حدائقِ
بخشش میں ۱۱۴ فنون کی اصطلاحات استعمال ہوئی ہیں۔ واللہ اعلم۔

علامہ کوثر نیازی نے سلام رضا کو دیکھا تو فرمایا ”تمام زمانوں کا
پورا نعتیہ کلام ایک طرف، دوسری طرف احمد رضا کا سلام، اس کا پلڑا
پھر بھی بھاری رہے گا، جو قدرت و ندرت اس سلام میں ہے کسی زبان
کی شاعری کے کسی شہ پارے میں نہیں اس کے ایک ایک شعر کی تشریح
میں کئی کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔“

علامہ فیض احمد اولیسی نے حدائقِ بخشش کی شرح کا کام شروع کیا
۲۵ جلدیں لکھ ڈالیں مگر شرح مکمل نہ ہوئی، میرا تو خیال ہے کہ حدائقِ
بخشش کی شرح کسی ایک عالم و فاضل اور شخص واحد کے بس کی بات
ہے ہی نہیں کیونکہ شرح ہو یا تنقید اس وقت تک ممکن نہیں جب تک
شارح خود صاحبِ کتاب سے علم و فضل میں فزوں نہ ہو۔

عام طور سے حدائقِ بخشش کے دو حصہ ہی معروف و مقبول ہیں مگر
درحقیقت اعلیٰ حضرت کا کلام پانچ جلدات میں ہے ۳۳ اردو، ۱۱
فارسی، ۱۱ عربی میں آپ کا عربی کلام حال ہی میں لاہور سے ۳۰۰
صفحات پر مشتمل باسٹین الغفر ان کے نام سے چھپ گیا ہے۔

ہے مرے زیرِ تنگیں ملکِ سخن تاجہ ابد

میرے قبضہ میں اس خطہ کی چاروں سرحد



ہر شعبے، عصری علوم کے ہر میدان میں چاہے وہ علم قرآن و تفسیر ہو یا حدیث اور فتون حدیث، تعلیم و تدریس، دعوت و تبلیغ، تصنیف و تالیف، تحقیقات مسائل حاضرہ، مناظرہ یا خطابت، سیاست ہو یا جماعتی و مسلکی تنظیم کے مسائل آپ نے اپنے تلامذہ اور خلفاء کی جماعت کو منظم کر کے پھر ان کی ایسی زبردست تربیت فرمائی اور ہر ایک کو ان کے لائق خدمات تقویٰ کر کے میدان میں اتارا جو جس میدان میں آیا امام وقت کہلایا، جس خدمت کا بیڑہ اٹھایا انقلاب برپا کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کہتے ہیں: اکثر بزرگوں کے خلفاء (اور تلامذہ) میں چند ہی چمکتے ہیں، سب کے سب نہیں چمکتے، لیکن فاضل بریلوی کے بیشتر خلفاء علم و عمل کے درخشاں آفتاب نظر آتے ہیں۔ اس سے خود فاضل بریلوی کی شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ عظیم انسان ہی عظیم تاثیر رکھتے ہیں۔

افتاء:

خود اعلیٰ حضرت بریلوی نے قریب ۵۵ سال تک اپنے فتاویٰ اور کتب و رسائل کے ذریعہ دین کی مسلسل خدمت انجام دی اور آج بھی فقہ حنفی کے عظیم ترین شاہکار ”فتاویٰ رضویہ“ کے ذریعہ ملت اسلامیہ زندگی کی ہر ضرورت میں بہترین رہنمائی حاصل کر رہی ہے، یہ فتاویٰ ہر دارالافتاء کی اولین ضرورت ہیں، جہاں جہاں احتساب ہستے ہیں ان ممالک کی عدالتوں میں بھی فتاویٰ رضویہ فقہ حنفی کے مسائل کا ریفرنس بنا ہوا ہے۔

آپ کے بعد آپ کے خلف اصغر مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان رحمۃ اللہ علیہ نے ۷۰ سال سے زیادہ لاکھوں کی تعداد میں فتاویٰ جاری فرمائے جن کو اگر مرتب کر دیا جائے تو سینکڑوں جلدیں تیار ہو جائیں۔ آج بھی یہ سلسلہ دارالافتاء رضویہ کے صدر نشین تاج الشریعہ علامہ اختر رضا خان ازہری کی ذات سے مسلسل جاری ہے۔

یہ سلسلہ اتنا پھیلا ہوا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے تیار کردہ افراد اور مفتی اعظم ہند کے فیض یافتہ مفتیان کرام کا سرسری جائزہ لینے میں بھی کئی سو افراد کا تذکرہ کرنا پڑے گا۔ پاکستان میں آپ کا یہ فیض مفتی

اعظم پاکستان مولانا ابوالبرکات سید احمد لاہوری کے ذریعہ عام ہوا آپ کے تلامذہ میں سے مولانا نور اللہ بصیر پوری زندگی بھر افتاء کی ذمہ داریاں نبھاتے رہے۔

چند ممتاز کتب فتاویٰ کے اسماء ملاحظہ ہوں:

فتاویٰ رضویہ امام احمد رضا بریلوی

فتاویٰ مصطفویہ مفتی اعظم ہند

فتاویٰ امجدیہ صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی (۳ جلد)

فتاویٰ ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری

فتاویٰ نعیمیہ مفتی احمد یار خان نعیمی

فتاویٰ اجملیہ مفتی محمد اجمل سنہلی (۶۰۰ صفحات میں)

فتاویٰ فیض الرسول مفتی جلال الدین احمد امجدی

فتاویٰ نوریہ مولانا نور اللہ بصیر پوری (۶ جلد)

علم حدیث:

اعلیٰ حضرت کے ممتاز شاگرد ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری نے فقہی ابواب کی ترتیب پر ہزاروں صفحات پر مشتمل چھ ضخیم جلدوں میں فقہ حنفی کی مؤید احادیث کا مجموعہ صحیح البہاری کے نام سے تالیف فرمایا، جس پر دنیائے احناف جتنا بھی فخر کرے کم ہے۔

فتاویٰ رضویہ اور تصانیف اعلیٰ حضرت میں بیان فرمودہ احادیث کو مرتب کر کے ابھی حال ہی میں ہندوستان کے دو فاضلوں نے کئی کئی جلدات پر مشتمل حدیث کے دو مجموعے مرتب کئے ہیں۔

الجامع الرضوی (۶ جلد) ملک العلماء بہاری

جامع الاحادیث (۱۰ ضخیم جلدوں میں ہے) مولانا محمد حنیف خان رضوی بریلوی

امام احمد رضا اور علم حدیث (۳ جلدیں) مولانا محمد عیسیٰ رضوی

شرح حدیث کے میدان میں بھی بڑے عظیم کام ہوئے۔ چند

کے نام ملاحظہ ہوں، علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی نے بشیر القاری شرح بخاری لکھی۔

محدث اعظم پاکستان کے تلمیذ مولانا غلام رسول رضوی نے تفسیر



تفسیر نفی اور بیضاوی کے طرز میں ایک جامع اور خوبصورت تفسیر ہے جس کے خصائص کو چند صفحات میں سمیٹنا ممکن نہیں ہے۔ آپ کے شاگردوں نے نئے نئے انداز سے کئی کئی تفاسیر لکھیں جن میں سے چند ایک یہ ہیں:

نور العرفان: مفتی احمد یار خان نعیمی تلمیذ صدر الافاضل مراد آبادی (اپنے طرز اور انداز کی منفرد تفسیر)
تفسیر نعیمی: مفتی احمد یار خان نعیمی تلمیذ صدر الافاضل مراد آبادی (۱۱/ مجلدات)

ضیاء القرآن: علامہ پیر محمد کرم شاہ ازہری، تلمیذ صدر الافاضل مراد آبادی (۵/ جلدیں)

تفسیر الحسنات: ابوالحسنات سید احمد قادری لاہوری (۵/ ضخیم جلدات)
اسی طرح اعلیٰ حضرت کے خلیفہ مولانا دیدار علی شاہ صاحب الوری نے بھی تفسیر میزان الادیان شروع کی تھی۔ درس قرآن و تفسیر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ صرف سورہ فاتحہ کا درس پورے ایک سال تک جاری رہا۔ آپ کی تفسیر مکمل نہ ہو سکی۔ (تذکرہ اکابر اہلسنت)
فقہ حنفی:

عوام ہوں یا خواص، علماء ہوں یا طلباء، ہر ایک کو روزمرہ پیش آنے والے ضروری مسائل و احکام سے آگاہ رکھنے کیلئے فقہ حنفی کے مطابق اعلیٰ حضرت کے خلفاء اور تلامذہ نے بیش بہا تصانیف مرتب فرمائیں جن کی تفصیل کیلئے ایک دفتر درکار ہے۔ یہ کتابیں دو طرح کی ہیں ایک موضوع پر یا جملہ احکام کی جامع وہ کتابیں جو ضروری احکام و مسائل کی جامع ہیں جن کی ہر مسلمان مرد و عورت کو ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔ چند کے نام یہ ہیں:

بہار شریعت (۱۸/ حصے): مولانا امجد علی اعظمی، خلیفہ امام احمد رضا

قانون شریعت: قاضی شمس الدین جوہوری، مرید امام احمد رضا

رکن دین (۵/ حصے): مولانا رکن الدین الوری، خلیفہ امام احمد رضا

سنی بہشتی زیور: مفتی محمد خلیل خان برکاتی، تلمیذ صدر الشریعہ

بخاری کے نام سے ۱۰ جلدوں میں شرح لکھی۔

صدر الافاضل کے تلمیذ مفتی احمد یار خان نعیمی نے مرآۃ شرح مشکوٰۃ ۸ جلدوں میں مرتب فرمائی۔

مفتی اعظم پاکستان کے خلف الرشید علامہ سید محمود احمد رضوی نے ۵ جلدوں میں فیوض الباری ایک مفید شرح تحریر فرمائی۔

صدر الشریعہ کے شاگرد مفتی شریف الحق امجدی نے ۶/ ضخیم جلدوں میں بخاری کی شرح نزہۃ القاری لکھی

حال ہی میں علامہ غلام رسول سعیدی کی شرح مسلم ۷/ ضخیم جلدوں میں منظر عام پر آئی ہے۔

عالم عرب میں اعلیٰ حضرت کے مجاز علامہ سید عبدالحی بن عبد الکبیر الکتانی علم حدیث میں ۶۰/ سے زیادہ وقیع کتابوں کے مؤلف و مصنف گزرے ہیں۔

تفسیر قرآن:

اعلیٰ حضرت اپنی ذات میں ایک تحریک اور ادارہ تھے آپ نے امت مسلمہ کو قرآن پاک کا صحیح ترین ترجمہ کنز الایمان کی صورت میں عطا فرمایا۔ آپ کے بعد علماء اہلسنت میں ترجمہ قرآن کے دو سلسلے چلتے ہیں اور دونوں ہی کنز الایمان کے زیر اثر کئے گئے ہیں۔

(۱) مستقل تراجم: کنز الایمان (اعلیٰ حضرت امام احمد رضا)

معارف القرآن (محدث اعظم ہند سید محمد محدث کچھوچھوی تلمیذ امام احمد رضا)

ترجمہ قرآن (غزالی زماں علامہ سید احمد سعید کاظمی خلیفہ مفتی اعظم ہند)

(۲) وہ تراجم جو کنز الایمان کی تسہیل و ترجمانی کے لئے کئے گئے:

ترجمہ قرآن (مفتی عزیز احمد بدایونی)

ترجمہ قرآن (مفتی احمد یار خان نعیمی)

علم تفسیر میں اعلیٰ حضرت کا فیض صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی کے ذریعہ سامنے آیا اور پھر ان کے تلامذہ کے ذریعہ مزید پھیلتا گیا، حضرت صدر الافاضل مراد آبادی کی تفسیر خزائن العرفان،

عام ہوا
کئی ذمہ

(جلد)

(میں)

مرالدین

سچھ ضخیم

نام سے

احادیث

نے کئی کئی

ف خان

نے۔ چند

ری شرح

نے تعہیم



جنتی زیور: علامہ عبدالمصطفیٰ اعظمی، تلمیذ صدر الشریعہ

اسی طرح نونہالانِ ملت کی دینی تعلیم و تربیت کیلئے بہت سے

مجموعے مرتب ہوئے ان میں مشہور تر چند ایک یہ ہیں:

ہمارا اسلام (۵ حصے) مفتی خلیل خان برکاتی

نسیم رحمت (۳ حصے) علامہ مشتاق احمد نظامی

فردوسِ ادب (۴ حصے) علامہ مشتاق احمد نظامی

نورانی تعلیم (۵ حصے) مفتی جلال الدین احمد امجدی

تغیرِ ادب (۵ حصے) مولانا بدر الدین احمد رضوی

یہ وہ مجموعے ہیں جو پاک و ہند کے مکاتب اسلامیہ میں بطور

نصابِ تعلیم مروج ہیں۔

تعلیم و تدریس:

آپ نے جامعہ منظر اسلام قائم فرمایا جہاں سے سینکڑوں چوٹی

کے علماء تیار ہوئے۔ منظر اسلام کو قائم ہوئے ایک سو سال سے زیادہ ہو

چکے ہیں۔ آپ کے خلفِ امیر مفتی اعظم ہند نے جامعہ منظر اسلام بریلی

قائم فرمایا جس نے اس سلسلے کو آگے بڑھایا، آپ کے خلیفہ و شاگرد مولانا

امجد علی اعظمی نے تعلیم و تدریس میں وہ انقلابی کام کیا کہ پوری صدی

میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ میں صرف آپ کے مشاہیر تلامذہ کی ایک

فہرست اور ان کی قائم کی ہوئی درس گاہوں کا ذکر کر دیتا ہوں۔

صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی خلیفہ امام احمد رضا کے مخصوص تلامذہ :

محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد قادری رضوی (بانی جامعہ رضویہ

نہر اسلام فیصل آباد)

حافظ ملت مولانا عبدالعزیز محدث مبارکپوری (بانی الجامعہ الاشریہ

مبارکپور)

امام الخو غلامہ سید غلام جیلانی میرٹھی (مدرسہ عربیہ اسلامیہ میرٹھ)

مناظر اعظم مولانا حشمت علی خان لکھنوی (دارالعلوم حشمت الرضا پبلی

بھیت)

مولانا تقدس علی خان بریلوی (بانی و شیخ الجامعہ جامعہ راشدیہ پیر جو گوٹھ

سندھ)

مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن (متحدہ مدارس قائم فرمائے)

علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری (بانی جامعہ امجدیہ کراچی)

مولانا وقار الدین صاحب (جامعہ امجدیہ کراچی)

علامہ غلام یزدانی صاحب (شیخ الحدیث منظر اسلام بریلی)

علامہ عبدالمصطفیٰ اعظمی

مفتی محمد خلیل خان برکاتی (بانی دارالعلوم احسن البرکات حیدرآباد سندھ)

شمس العلماء مولانا قاضی شمس الدین جوہوری (متحدہ مدارس قائم

فرمائے)

مفتی رفاقت حسین صاحب (مفتی اعظم کانپور)

یوں تو اس فہرست کا ہر فرد اپنی جگہ چندے آفتاب و چندے

ماہتاب ہے، ان میں سے ہر ایک نے تعلیم و تدریس کے میدان میں

جو کام کیا ہے ان کے تفصیلی ذکر میں مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

یہاں پر صرف آپ کے تین عظیم تلامذہ حضرت محدث اعظم پاکستان

اور حضور حافظ ملت مبارکپوری اور امام الخو سید غلام جیلانی میرٹھی کے

مخصوص تلامذہ کی بھی ایک فہرست دینا مناسب سمجھتا ہوں جس سے

آپ کو یہ اندازہ ہو سکے کہ تعلیم و تدریس کے میدان میں اعلیٰ حضرت کا

فیضان ان شخصیات کے ذریعہ سے پوری دنیائے اسلام میں شرق تا

غرب محیط ہو گیا ہے یا نہیں۔

☆ حضرت محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد فیصل آبادی، بانی

جامعہ رضویہ مظہر اسلام فیصل آباد۔ آپ کے مشاہیر تلامذہ:

فقیر اعظم ہند مفتی شریف الحق صاحب امجدی (صدر دارالافتاء جامعہ

اشریہ مبارکپور)

مولانا تحسین رضا خان صاحب بریلوی (شیخ الحدیث جامعہ الرضا بریلی)

علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری (بانی جامعہ امجدیہ کراچی)

شیخ الحدیث مولانا غلام رسول رضوی (بانی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور)

مفتی عبدالقیوم ہزاروی (بانی تنظیم المدارس پاکستان)

ابوالحسنات علامہ محمد اشرف سیالوی

حافظ بخاری علامہ سید محمد جلال الدین بھکھی شریف (بانی دارالعلوم

علامہ بخاری)



محکم دلائل سے مزین

ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری (کراچی یونیورسٹی)
محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب اعظمی (جامعہ امجدیہ رضویہ
گھوٹی)

امام الخو والد معقولات علامہ سید محمد غلام جیلانی میرٹھی۔
نامور تلامذہ:

علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی میرٹھی (صدر جمعیۃ علماء پاکستان و بانی
ورلڈ اسلامک مشن)

علامہ شاہ محمد عارف اللہ قادری میرٹھی

خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی (بانی دارالعلوم غریب نواز الہ
آباد و بانی سنی تبلیغی جماعت)

قاضی عبدالرحیم صاحب بستوی (مفتی دارالافتاء رضویہ بریلی)

مولانا عاشق الرحمن صاحب (بانی جامعہ حبیبیہ الہ آباد)

علامہ محمد نظام الدین صاحب (شیخ الحدیث مدرسہ خیرہ شہرام)

علامہ محمد طیب خان صاحب (شیخ الحدیث دارالعلوم مظفر حق ٹانڈہ)

علامہ محمد نعیم اللہ صاحب رضوی (شیخ الحدیث جامعہ مظفر اسلام بریلی)

علامہ سید نعیم اشرف صاحب (زیب سجادہ آستانہ اشرفیہ جاکس)

علامہ سید کلیم اشرف صاحب۔

حضرت صدر الشریعہ کے سلسلہ تلامذہ میں ہندوستان میں علامہ

ارشاد القادری کی وہ شخصیت ہے جس نے مدارس اسلامیہ کا ایک جال

پھیلا دیا اور صدر الافاضل کے تلامذہ میں علامہ پیر محمد کرم شاہ ازہری کی

وہ منفرد ذات ہے جنہوں نے پاکستان میں ۷۰ سے زائد مدارس قائم

فرمائے جن کا سلسلہ پاکستان کے طول و عرض میں پھیلا ہوا ہے۔

مناظرہ:

اعلیٰ حضرت کے خلیفہ مولانا ہدایت رسول صاحب لکھنوی اپنے

دور کے مناظر اعظم تھے۔ اسی طرح آپ کے مرید مولانا حشمت علی

خان لکھنوی کا نام تو ۵۰ سال تک میدانِ مناظرہ میں گونجتا رہا۔ آپ

نے پوری زندگی دیوبندی، وہابی، غیر مقلد علماء سے مناظرہ کرتے گزار

دی اور ۱۵۰ سے زائد مناظرے کئے اور آپ کامیاب رہے۔

علامہ عنایت اللہ شاہ صاحب سا نگہ بل (مناظر اہلسنت)

ابوالعانی محمد معین الدین شافعی

مفتی محمد امین صاحب فیصل آباد (بانی جامعہ امینیہ فیصل آباد)

مولانا سید محمد حسین الدین شاہ صاحب (بانی جامعہ رضویہ ضیاء العلوم،

راولپنڈی)

علامہ فیض احمد اویسی (بانی جامعہ اویسیہ بہاولپور)

مفتی محمد مجیب الاسلام صاحب اعظمی

علامہ عبدالقادر احمد آبادی (بانی جامعہ قادریہ فیصل آباد)

مولانا ابوداؤد محمد صادق صاحب (سرپرست ماہنامہ رضائے مصطفیٰ،

گوجرانوالہ)

شارح حدیث و مفسر قرآن علامہ غلام رسول سعیدی

علامہ عبدالمصطفیٰ صاحب اعظمی گھوٹی

مولانا محمد احسان الحق صاحب فیصل آباد

مولانا محمد ابراہیم خوشتر صدیقی (بانی سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل)

علامہ سید زاہد حسین شاہ صاحب رضوی الگھینڈ

☆ حافظ ملت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث مبارکپوری، بانی و

شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ مبارکپور۔ آپ کے اجلہ تلامذہ:

علامہ بدر الدین احمد رضوی

رئیس القلم علامہ ارشد القادری (بانی جامعہ فیض العلوم جشید پور، جامعہ

حضرت نظام الدین دہلی)

امام معقولات مولانا حافظ عبدالرؤف بلیاوی

بحر العلوم مفتی عبدالمتان صاحب اعظمی

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی اشرفی جیلانی (بانی محدث اعظم مشن)

مفکر اسلام علامہ قمر الزماں اعظمی (بانی الجامعۃ الاسلامیہ روتانی)

محقق رضویات علامہ محمد احمد مصباحی (پرنسپل الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور)

علامہ یسٰع اختر مصباحی (بانی دارالقلم دہلی)

علامہ بدر القادری ہالینڈ (اسلامک اکیڈمی، ڈین ہاگ)

مندھ

س قائم

ہندے

ن میں

ہیں۔

کستان

کی کے

س سے

فرت کا

شرق تا

بانی

جامعہ

لی

پور

العلوم



ان کے بعد مناظرین کی ایک پوری جماعت نظر آتی ہے جو سب کے سب فیضِ رضا کے پروردہ ہیں۔ ان میں مولانا حشمت علی خان لکھنوی کے مخصوص تلامذہ کے علاوہ مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن صاحب اڑیسہ، خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی، مناظر اہلسنت رئیس القلم علامہ ارشد القادری، مناظر اہلسنت مفتی محمد مطیع الرحمن رضوی بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

پاکستان میں محدثِ اعظم پاکستان مولانا سردار احمد فیصل آبادی اور آپ کی جماعت بھی آدمی صدی تک بد مذہبوں کا تعاقب کرتی رہی ہے اور آج بھی پاکستان کے نامور مناظرین محدثِ اعظم کے سلسلہ تلامذہ ہی میں سے ہیں:

علامہ عنایت اللہ شاہ صاحب سانگلہ (تلمیذ محدثِ اعظم پاکستان)

علامہ محمد اشرف سیالوی (تلمیذ محدثِ اعظم پاکستان)

علامہ سعید احمد اسعد (تلمیذ التلمیذ محدثِ اعظم پاکستان)

علامہ محمد اکرم رضوی شہید (تلمیذ التلمیذ محدثِ اعظم پاکستان)

مناظر اسلام مولانا محمد عمر اچھروی بھی ایک واسطہ سے اعلیٰ حضرت کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہیں، آپ نے اعلیٰ حضرت کے شاگرد تلمیذ مولانا محمد حسین فیروز پور سے کچھ عرصہ تعلیم حاصل کی ہے۔ (ص ۴۹۸، تذکرہ اکابر اہلسنت)

دعوتِ اسلام:

اعلیٰ حضرت کے خلیفہ مولانا شاہ عبدالحلیم صدیقی میرٹھی نے آپ کے حکم و ایما پر آج سے ۸۰، ۹۰ سال پیش ترپوری دنیا کا تبلیغی دورہ فرمایا، اس وقت تبلیغی جماعت کا وجود بھی نہ تھا۔ آپ نے برما، سیلون، سنگاپور، سرینام، جنوبی امریکہ، افریقہ اور چین کے دور دراز علاقوں میں پہنچ کر ۷۰ ہزار سے زیادہ غیر مسلموں کو اسلام کی دولت عطا فرمائی۔

آپ (اعلیٰ حضرت) کے خلف اصغر مفتی اعظم ہند نے شرمی تحریک میں مرتد ہونے والے ۹ لاکھ انسانوں کو دوبارہ اسلام میں داخل فرمایا۔ علامہ عبدالحلیم میرٹھی کے نامور فرزند مولانا شاہ احمد نورانی

صدیقی نے مجاہد ملت مولانا عبدالستار خان نیازی، علامہ ارشد القادری اور پروفیسر سید شاہ فرید الحق کے ہمراہ کئی بار عالمی تبلیغی دورے فرمائے۔ سالہا سال کی ان کوششوں کے نتیجہ میں ہزاروں غیر مسلموں، ہندوؤں اور عیسائیوں نے اسلام قبول کیا۔ اصلاح و تبلیغ:

علامہ شاہ احمد نورانی کی قیادت میں اہلسنت کی عالمی تنظیم ورلڈ اسلامک مشن قائم کیا گیا جو اب بھی ۱۸ سے زائد ممالک میں دین کی بے بہا دعوتی، اصلاحی تنظیمی اور اشاعتی خدمات انجام دے رہا ہے۔ علامہ ارشد القادری نے دعوتِ اسلامی کی بنیاد رکھی جس کے امیر مولانا محمد الیاس قادری (خلیفہ قطب مدینہ) ہیں۔ اسی طرح ہندوستان میں سنی دعوتِ اسلامی قائم ہوئی جس کے امیر مولانا شاہ علی نوری صاحب ہیں آپ کو تاج الشریعہ علامہ اختر رضا خان ازہری (بانی جامعہ الرضا بریلی) سے خلافت حاصل ہے۔ حضرت مفکر اسلام خطیب اعظم علامہ قمران اعلیٰ اس وقت ورلڈ اسلامک مشن اور سنی دعوتِ اسلامی دونوں کی سرپرستی اور نگرانی فرما رہے ہیں۔ خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی خلیفہ مفتی اعظم ہند نے ہندوستان میں سنی تبلیغی جماعت قائم کی جو مہاراشٹر اور راجستھان وغیرہ صوبوں میں آج بھی تبلیغ دین و سنت کا کام کر رہی ہے اور مسلک اعلیٰ حضرت کو فروغ دے رہی ہے۔

اعلیٰ حضرت کے دور سے لے کر اب تک اصلاح و تبلیغ دین کی نشر و اشاعت کیلئے جو تنظیمیں وجود میں آئیں ان میں سے چند کے نام یوں ہیں:

جماعتِ رضائے مصطفیٰ۔ بریلی

آل انڈیائی جمعیۃ العلماء۔ بمبئی

آل انڈیا تبلیغ سیرت۔ الہ آباد

ورلڈ اسلامک مشن۔ مکہ المکرمہ

دعوتِ اسلامی۔ کراچی

سنی دعوتِ اسلامی۔ بمبئی



قادیانیت کے رد پر دنیا میں سب سے بڑا علمی کارنامہ اعلیٰ حضرت کے خلیفہ پروفیسر الیاس برنی (حیدر آباد، دکن) نے انجام دیا۔ انہوں نے قادیانی مذہب کا علمی محاسبہ لکھ کر قادیانیت کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی۔

قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دلوانے میں بھی اعلیٰ حضرت کے سلسلے سے وابستہ اکابر علماء شریک تھے جن میں علامہ ابوالحسنات قادری، علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری، علامہ شاہ احمد نورانی، علامہ عبدالستار خان نیازی، مفتی محمد حسین نعیمی، پیر محمد کرم شاہ ازہری صف اول میں شامل ہیں۔ سرینام وغیرہ جنوبی امریکہ کے ہزاروں قادیانی، مبلغ اسلام شاہ عبدالعلیم میرٹھی کے ہاتھ پر اسلام لائے۔

اسی طرح شاہ احمد نورانی نے ہالینڈ، ساؤتھ افریقہ وغیرہ ممالک میں کتنے ہی قادیانیوں کو توبہ کروائی۔

بیعت و ارشاد:

صوفیاء کرام نے ہر دور میں لوگوں کو بیعت و ارشاد کے ذریعہ تزکیہ و سلوک اور اصلاح و عمل کیلئے تیار کیا ہے۔ سلسلہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ کے اکابر ہر عصر میں سرگرم عمل رہے ہیں۔ حضرت خواجہ غریب نواز سے لے کر خواجہ شمس الدین سیالوی تک مشائخ چشت میں حضرت نظام الدین اولیاء کو، خواجہ بہاء الدین نقشبند سے لے کر مرزا مظہر جان جاناں تک مشائخ نقشبند میں حضرت مجدد الف ثانی کو اور شیخ شہاب الدین سہروردی کے سلسلے میں خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ ان حضرات نے اپنے اپنے سلاسل کو بے پناہ وسعت و کامیابی عطا فرمائی۔ ان کے ادوار میں ان سلاسل کو قبول عام کا درجہ حاصل ہوا۔

دلچسپی کی بات یہ ہے کہ اسلامی ہندوستان کی تاریخ کے ابتدائی دور میں یعنی عہد سلطنت میں چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں ہی نے کام کیا، سہروردیہ سلسلے کی خافتا ہیں ملتان اور سندھ تک محدود رہیں جبکہ چشتیوں نے اپنا نظام پاک پٹن سے لے کر لکھنؤ اور دہلی سے لے کر دیوبند تک قائم کیا تھا۔ (ص ۱۳۳، تاریخ مشائخ

جماعت اہلسنت۔ لاہور

محدث اعظم مشن۔ کچھوچھ شریف

رضا اکیڈمی۔ بمبئی

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا۔ کراچی

مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

رضا فاؤنڈیشن۔ لاہور

المجمع الاسلامی۔ مبارکپور

سیاست:

اعلیٰ حضرت نے اپنی زندگی میں ہر ملی اور سیاسی مرحلے پر مسلمانان ہند کی رہنمائی فرمائی۔ تحریک ہجرت (جو گاندھی کی پالیسی کے نتیجے میں تھی) کے وقت ہزاروں مسلمانوں کو خانہ خراب ہونے سے بچالیا جس کی مکمل تفصیلات آپ راجہ رشید محمود کی کتاب ”تحریک ہجرت“ میں دیکھ سکتے ہیں۔

تحریک خلافت، تحریک ترک گاؤ کشی، حادثہ مسجد کانپور، تحریک ترک موالات، تحریک آزادی ہند وغیرہ تمام اہم مراحل و مواقع پر اپنا بھرپور کردار ادا کیا۔ عالم عرب میں آپ کے ایک خلیفہ مجاز سنوسی سلسلہ کے شیخ محمد ادریس نے لیبیا میں اپنی سیاسی جدوجہد جاری رکھی، اور آپ وہاں کے وزارت عظمیٰ کے درجہ تک پہنچے۔

(معارف رضا، کراچی)

آپ کے بعد آپ کے خلفاء اور تلامذہ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، مولانا سید محمد محدث کچھوچھوی، مولانا سید سلیمان اشرف بہاری، مفتی برہان الحق جیلپوری وغیرہم اور دیگر اکابر نے اپنی ملی اور سیاسی جدوجہد جاری رکھی اور آل انڈیا سنی کانفرنس کے پلیٹ فارم سے جو سیاسی خدمات انجام دیں وہ تاریخ کا روشن باب اور امن و نقوش ہیں۔

پاکستان میں جمعیۃ علماء پاکستان کی تاسیس اس کی خدمات اور تاریخ اسی سلسلے کا ایک حصہ ہیں۔

رد قادیانیت:



چشت، خلیق احمد نظامی)

اس کے بعد نقشبندی سلسلے کا دور آتا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کی سحر انگیز اور جاذبِ قلوب شخصیت کے اثر سے دیکھتے ہی دیکھتے یہ سلسلہ نہ صرف ہندوستان میں بلکہ افغانستان، ترکی، بخارا اور حرمین طہیین تک پھیل گیا، لاکھوں افراد سلسلے میں داخل ہوئے۔ چشتی سلسلہ میں حضرت نظام الدین اولیاء۔ سہروردی سلسلہ میں بہاء الدین زکریا ملتانی اور نقشبندی سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی کی شخصیت مجددی سلسلہ کی ہے لیکن غیر منقسم ہندوستان میں اعلیٰ حضرت نے سلسلہ قادریہ کو وہ وسعت و ترقی اور قبولیت عامہ عطا فرمائی کہ جس کی مثال نہیں ملتی۔ ایک سو کے قریب خلفاء برصغیر کے طول و عرض میں اور پچاس کے قریب خلفاء ممالک عرب، شام، عراق، لیبیا، روس، بخارا، بیروت، دمشق اور حرمین طہیین کے مختلف علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے جنہوں نے سلسلہ قادریہ کے فیض کو عام کر دیا۔ بیعت و سلوک میں آپ سے اخذ فیض کرنے والوں کی تعداد ہزاروں میں تھی، جن کی صحیح تعداد کا اندازہ مشکل ہے مگر آپ کے خلف الصدق مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان کے ذریعہ سلسلہ رضویہ نے اتنی ترقی کی کہ ایک جائزہ کے مطابق ڈیڑھ کروڑ انسان آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ آپ کے خلیفہ قطب مدینہ مولانا ضیاء الدین مدنی ۷۵ رسالہ مدینہ طیبہ میں قیام فرما رہے۔

آپ نے بالخصوص ممالک عرب میں اعلیٰ حضرت کے سلسلے کو عام کیا۔ دنیا بھر میں مختلف ناموں سے بیعت و ارشاد کے سلسلے نظر آتے ہیں۔ دراصل فیضانِ اعلیٰ حضرت ہی کے مختلف رنگ ہیں۔

سلاسل رضویہ:

رضویہ حامدہ

رضویہ مصطفویہ نوریہ

رضویہ امجدیہ

رضویہ نعیمیہ

رضویہ شہتہ

رضویہ ضیائیہ وغیرہ وغیرہ

حضور مفتی اعظم ہند کے مشاہیر خلفاء میں سے چند کا ذکر کرتا ہوں۔ برصغیر پاک و ہند میں:

غزالی زماں علامہ سید احمد سعید شاہ کاظمی ملتان

علامہ مشتاق احمد نظامی، الہ آباد

بقیہ السلف علامہ محمد بن الدین امر دہوی محدث

مفتی محمد شرف احمد مظہری دہلوی

محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد فیصل آباد

قاری محمد مصلح الدین صدیقی کراچی

فاضل اجل مولانا قاضی شمس الدین جوہپوری

رئیس القلم علامہ ارشد القادری، دہلی

تاج الشریعہ علامہ اختر رضا خان ازہری

علامہ مفتی مطیع الرحمن مضطر، بنگلور

مفتی محمد افضل حسین شاہ موگییری فیصل آباد

مفتی محمد جہانگیر خان فتح پوری

خواجہ علم و فن خواجہ مظفر حسین صاحب پورنیہ

علامہ فیض احمد اہلی بہاولپور

مفتی محمد ظلیل خاں برکاتی، حیدر آباد، سندھ

مفتی اسلام علامہ قمر الزماں اعظمی، انگلینڈ

مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن صاحب اڑیسہ

علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی مرحوم، انگلینڈ

علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری کراچی

مفتی محمد شریف الحق امجدی

علامہ بدر القادری صاحب ہالینڈ

مفتی محمد مجیب اشرف رضوی، ناگپور

ممالک عرب میں آپ کے خلفاء:

مفتی حرم حضرت علامہ مولانا سید محمد مغربی مالکی کی

استاذ العلماء مولانا جعفر بن کثیر



صدی بن گئی۔

دبستانِ رضوی کے اس کارنامے سے آگاہ ہونے کیلئے آپ کو تذکرۂ اکابرِ اہلسنت، تذکرۂ علماء اہلسنت، اکابرِ تحریک پاکستان، خلفاء اعلیٰ حضرت، مفتی اعظم اور ان کے خلفاء، اعلیٰ حضرت کا منظر اسلام نمبر (۳۳ جلدیں) مرآۃ التصانیف وغیرہ جیسی ضخیم کتابوں کا مطالعہ کرنا ہوگا۔

علامہ شاہ عبد العظیم صدیقی کے جدید علوم و مسائل پر خطبات، انگریز مفکر برنارڈ شا کے ساتھ اسلام کی حقانیت پر مباحثہ ایسے قابل قدر ہیں کہ ڈاکٹر زکی الدین چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ بھی ان کی اہمیت کو ماننے اور اعتراف کرتے نظر آتے ہیں۔
(خطبات طیب، ج ۶)

علم ہیئت و توقیت میں ملک العلماء بہاری کے مقالات کو مفتی شفیع دیوبندی نے اپنی کتابوں میں بڑے اہتمام کے ساتھ پیش کیا ہے۔

عربی لسانیات کی تحقیق میں سید سلیمان اشرف بہاری کی تحقیق ”المبین“ کے متعلق حبیب الرحمن شروانی نے کہا تھا سلیمان اشرف اس فن کے موجد ہیں۔ عرب دنیا میں اعلیٰ حضرت کے خلیفہ محدث کبیر سید عبدالحی بن عبد الکبیر الکنانی علم حدیث میں ۶۰ عظیم و جلیل کتابوں کے مصنف تھے۔

موجودہ دور میں رضوی سلسلے کے ایک فاضل علامہ فیض احمد اویسی ۵۰۰ کتابوں کے مصنف و مؤلف ہیں۔

حوالہ جات

[۱] اس حدیث پاک کو ابو داؤد نے اپنی سنن اور حاکم نے المستدرک میں روایت کیا ہے۔ ملا علی قاری نے ان کے علاوہ طبرانی کی معجم اوسط کا بھی حوالہ دیا ہے جبکہ کنز العمال میں بیہقی کی معرفۃ السنن والا تار کا بھی ذکر ہے۔ علامہ عبدالحی لکھنوی نے اس کی تخریج کے سلسلے میں حلیہ ابو نعیم، مسند بزار، مسند حسن بن سفیان اور کامل ابن عدی کے نام بھی لئے ہیں۔ (ص ۱۵۱، مجموعہ فتاویٰ، ج ۲)

شیخ العلماء علامہ مولانا سید امین قطبی کی

حضرت مولانا سید عباس مالکی کی

حضرت علامہ مولانا عمر ہمدانی کی

حضرت علامہ مولانا موزعرقی

حضرت مولانا عبدالمالک

حضرت علامہ محمد فضل الرحمن مدنی

حضرت علامہ مولانا ابراہیم مدنی

حضرت علامہ مولانا سید علوی مالکی کی

تفصیلات کیلئے ملاحظہ ہو: مفتی اعظم اور ان کے خلفاء، شہاب الدین رضوی، مطبوعہ بیہقی۔

تصنیف و تالیف:

یہ عنوان تو اتنا تفصیلی ہے کہ چند صفحات یا مختصر کتابیں بھی اس کو سمیٹ نہیں سکتیں۔ آفتابِ بزمی سے روشن ہونے والی ہر شخصیت پھر ان کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ کا سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں پھیلا ہوا یہ سلسلہ ہے جن کا ذکر اس عنوان کے تحت کیا جاسکتا ہے۔ جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں شاید اسی بات کو کسی نے بڑی خوبی اور جامعیت سے کہہ دیا ہے۔

انگوں نے تو لکھا ہے بہت علم دین پر

جو کچھ ہے اس صدی میں وہ تجارضا کا ہے

اعلیٰ حضرت نہ صرف خود ایک رواں دواں اور برق بار قلم کے مالک تھے بلکہ آپ کے فیض نظر اور بے مثال تربیت نے آپ کے اخلاف، جملہ تلامذہ اور خلفاء کے ہاتھ میں قلم دے دیا تھا، جس کے نتیجہ میں قرآن، حدیث، تفسیر، فقہ، عقائد، کلام، صرف و نحو، منطق، فلسفہ، سیرت، فضائل و مناقب، تاریخ و تذکرہ، اخلاق و نصائح، تزکیہ و سلوک، شعر و ادب، تعلیم و تدریس، تحقیق و تنقید، تبلیغ و مناظرہ، فرائض و میراث، ہیئت و توقیت، جفر و تکبیر، سیاست، قانون، معاشرت، طب اور حکمت، مسائل جدیدہ غرض کہ ہر موضوع و عنوان پر تصنیف و تالیف کا وہ سرمایہ تیار ہوا کہ یہ صدی واقعہً اعلیٰ حضرت کی



امام احمد رضا کی تنقیدی بصیرت اور ان کی انفرادیت

از: مولانا ڈاکٹر محمد امجد رضا خاں

ہے اور دلائل و براہین سے جس طرح اپنے موقف کی وضاحت کی گئی ہے اس کی نظر مشکل ہے۔ تنقید جس تحقیق کا تقاضا کرتی ہے اس سے کہیں بڑھ کر آپ نے تحقیق و تصحیح اور دلائل و شواہد پیش کئے ہیں۔ اور پھر کوئی فیصلہ صادر کیا ہے۔

اعتقادات کے سلسلہ میں جن علماء و دانشوروں پر اعتقادی تنقید کی گئی تھیں اور ان پر حکم شرعی کا انطباق کیا گیا تھا۔ وہ اپنے عقائد اور اپنی عبارات کے سبب خود ہی اس امر کا جواز پیدا کر چکے تھے۔ اگر اس انکشاف اور ان عقائد پر جو ضروریات دین کے انکار کے زمرے میں آتے ہیں وقوف کلی کے بعد بھی ان پر تکفیری حکم نہ لگایا جاتا تو یہ ایک شرعی جرم کے ساتھ تنقیدی اغراض و مقاصد سے اعراض کی کیفیت ہوتی جو قطعاً غیر موزوں اور غیر فقہانہ عمل تھا۔ بلکہ اعتقادات میں تنقید کی اس ذمہ داری سے گریز کرنے والا خود ہی اس حکم کا سزاوار ہوتا۔ امام احمد رضا نے فقہانیت کی اس ذمہ داری کو نہایت چھان بین اور تحقیق کے بعد ادا کیا۔ اس لئے اعتقادی تنقید میں جن حضرات پر یہ حکم شرعی لگایا گیا وہ بالکل حق اور جائز تھا۔ اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے خواجہ حسن نظامی نے ایک جگہ لکھا ہے:

”مولانا احمد رضا خاں جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور یہ ایک ایسی خصلت ہے جس کی ہم سب کو پیروی کرنی چاہئے۔ ان کے مخالف اعتراض کرتے ہیں کہ مولانا کی تحریروں میں سختی بہت ہے اور بہت جلدی دوسروں پر کفر کا فتویٰ لگا دیتے ہیں۔ مگر شاید ان لوگوں نے مولانا اسلمیل شہید اور ان کے حواریوں کی دل آزار کتابیں نہیں پڑھیں جن کو سالہا سال صوفیہ برداشت کرتے رہے۔ ان کتابوں میں جیسی سخت کلامی برقی گئی ہے اس کے مقابلہ میں جہاں تک میرا خیال ہے مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اب تک بہت کم لکھا ہے۔“ [۱]

شرعیات کے باب میں جن فقہاء عظام پر انہوں نے تنقیدیں کی ہیں ان میں سب جلیل القدر علم و فضل والے ہیں۔ خود امام احمد رضا نے

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی علمی، فکری، تحقیقی اور تنقیدی بصیرت پر باب سوم میں کچھ شواہد پیش کئے گئے۔ اظہار حقیقت کے لئے تلاش و تحقیق کی اتنی ساری جہتیں بہت کافی ہیں۔ ان کے تنقیدی ادب پاروں میں پہلا عنصر تو خالص اسلامی ہے اور اسی نظریہ کے تحت انہوں نے تنقیدی ادب پاروں کی ایک کشت لالہ زار چھوڑی ہے۔ جس میں تحقیق و تدقیق، زبان و بیان اور اپنے موقف پہ استدلال کے اعلیٰ نمونے جا بجا بکھیرے ہوئے ہیں۔ اعتقادات سے لے کر شریعات، ادبیات، سیاسیات اور سائنسیات تک ان کی تنقیدات و تعاقبات کا علمی خزانہ، چودہویں صدی کا بیش بہا علمی ورثہ ہے جسے امام احمد رضا نے اس راہ کے جادہ پیادوں کے لیے چھوڑا ہے۔ ہم اس خزانہ علمی سے اعتقادات کی حقیقت، اس کے ترکیبی عناصر، ٹوٹنے بکھرنے کے اسباب اور اس پر پڑنے والی شرعی ضرب کا وقوف پاتے ہیں۔ وہیں سے ہمیں شریعات کے منبع و ماخذ اس کے دائرہ عمل، منصوصات قرآن و احادیث سے استدلال اور مسائل کے استنباط و تصحیح کا سراغ بھی ملتا ہے۔ وہی ہمیں ادبیات میں نئی سنتوں کی دریافت، نئے نئے مصطلحات و محاورات کا استخراج، عروضی قواعد میں نئی جہتوں کی اشاعت کا بھی پتہ دیتا ہے اور پھر سائنس کی دنیا میں اسلامی نقطہ نظر ایک محسوس حقیقت کی طرح ذہن و فکر کو ایک مرکز پر لا کر سمیٹ دیتا ہے۔ ان کے تنقیدی کارنامے کی یہ کیفیت ایک اعلیٰ پائے کا تحقق اور کامیاب ناقد کی علامت ہے۔

جیسا کہ ہم نے پہلے عرض کیا کہ ناقد کسی بھی ادب پارے یا تخلیق پر سرسری نظر نہیں ڈالتا، مگر اپنے مطالعہ کے توسط سے اس کی تہہ تک پہنچتا ہے، معنویت کی کھوج لگاتا ہے پھر اچھے برے اور کھوئے کھرے میں خط امتیاز کھینچتا ہے۔ تنقید کی پہلی منزل تحقیق ہے، بغیر تحقیق کوئی قطعی حکم لگایا نہیں جاسکتا اور نہ لگایا جانا چاہئے۔ ورنہ اس کی تنقید خود ہی مفلوک ٹھہرے گی۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تنقیدوں میں جو تحقیق مواد پیش ہوا



نے اپنے شعر کو درست قرار دیتے ہوئے مولانا روم کے اشعار سے استشہاد کیا تھا کہ وہاں بھی مطلع کے قوافی میں عیوب، ذنوب، خطوط استعمال ہوئے ہیں لہذا یہاں بھی جمع کے قوافی میں مفرد کا لحاظ نہ رکھا جائے گا۔ امام احمد رضا نے جواب میں فرمایا تھا۔

”عیوب، ذنوب، قلوب، خطوط بے استشہاد صحیح نہیں کہ کلام جمع سالم میں ہے۔“ [۲]

اس جواب میں جمع سالم کی قید سے ایک نئے قاعدہ کا وجود سمجھ میں آرہا ہے۔ ورنہ عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ ایطاء کا عیب مطلع کے ان قوافی میں پایا جاتا ہے جو مرکب ہوئے ہیں اگر مرکب قوافی کے اضافی حروف کو اصل الفاظ سے الگ کر دئے جائیں تو باقی ماندہ الفاظ اگر بے معنی پہنچتے ہیں یا کم از کم ایک لفظ بے معنی پہنچتا ہے تو ایطاء نہیں ہے۔ یوں ہی اگر دونوں الفاظ با معنی اور مقفی ہیں تو بھی ایطاء نہیں ہے ہاں اگر دونوں با معنی اور غیر مقفی ہوں تو ایطاء ہے مگر امام احمد رضا کے جواب سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قاعدہ میں جمع سالم اور جمع کسر کے احکام الگ ہیں اور دیگر مرکب الفاظ کے احکام الگ۔ اس لئے آپ نے جواب میں جمع سالم کی قید لگائی اور اصلاح میں ”حیوانات“ کی جگہ ”مرزوقات“ کو انسب بتایا ضروری نہیں۔

اسی طرح اور دیگر مقامات پر بھی ان کے تنقیدی زاویہ نگاہ کے الگ الگ جلوے بکھرے نظر آتے ہیں۔ سائنسیات میں ان کے تنقیدات کا قبور محققانہ بھی ہے جارحانہ بھی۔ جارحانہ اس لئے ہے کہ سائنسدانوں کے کچھ نظریات اسلامی نظریات سے متصادم ہیں۔ وہ زمین کی حرکت کے قائم ہیں جبکہ قرآن زمین کو ساکن قرار دیتا ہے ظاہر ہے وہ نظریہ جس سے اسلامی اصولوں پر ضرب پڑتی ہو ایک اسلامی مفکر اسے کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ وہ بھی اس صورت میں جب کہ اس کے پاس ٹھوس اور مضبوط سائنسی دلائل ہوں۔ [۳] جس سے سائنسدانوں کے نظریات پامال و مردود ہوتے ہوں۔ سائنسی علوم میں امام احمد رضا کی مہارت تائید اور کامل دستگاہی کا ثبوت مغربی مفکرین پر ان کی تنقیدات سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

چودھویں صدی جو علم و فن کے اعتبار سے بڑا خوشحال اور تابناک

ان کی کتابوں سے استدلال کیا ہے اور اپنے قفاوی میں ان کے حوالے نقل کئے ہیں، مگر تطفلات کے پیرائے میں جس طرح ان کی تسامحات پر آپ نے تنقیدیں کی ہیں وہ آپ کے بحر علمی اور اعلیٰ تنقیدی مذاق کا غماز ہے۔ ان کی تنقیدیں اس قدر ٹھوس، مستحکم، پر مغز اور مدلل ہوتی ہیں کہ ذہن و فکر اس کی قطعیت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

باب سوم کے شرعی تنقیدات میں جہاں رسالہ ”الدقۃ والحمیان لعلم الرقۃ والسیلان“ کا ذکر آیا کرتا تھا وہاں قارئین نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ امام احمد رضا کی نظر کتنی باریک ہیں اور ان کی گرفت کتنی سخت و برخل ہوتی ہے۔ وہ اپنے ادب پاروں میں شق در شق پہلوؤں کے ذریعہ دوسروں پر تنقید اور اپنے موقف پر تائید کے دلائل ڈھونڈ نکالتے ہیں۔ اسی رسالہ مذکورہ میں حضرت سید یوسف بن سعید اسماعیل ناکی نے پانی کے رنگ کو سفید ثابت کرتے ہوئے جہاں تین دلائل دئے تھے۔ (۱) مشاہدہ (۲) حدیث میں پانی کو دودھ سے زیادہ سفید فرمانا۔ (۳) برف کا جم کر سفید نظر آنا۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پانی کے رنگ کو نیل گونی کی طرف مائل بتاتے ہوئے فاضل موصوف کا آٹھ دلائل سے رد فرمایا جس میں احادیث سے استناد کے ساتھ عقلی دلائل کی کیفیت تو دیدنی ہے جس سے ان کی فکری بلندی اور تنقیدی بصیرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ادبی اور عروضی تنقیدوں میں ہم نے محض اتنے شواہد پیش کئے ہیں جس سے ہمارے نظریہ اور امام احمد رضا کی ادبی تنقیدوں کی وضاحت ہو سکے۔ ورنہ قفاوی رضویہ مکمل جلد میں المبلغوظ اور الزمرۃ القمریہ وغیرہم میں اس تعلق سے مواد ہی مواد ہے۔

ادبیات کے ضمن میں ”کنز الآثرہ“ پر اعتراضات و جوابات کا جس دیدہ ریزی اور دقت نظر سے جائزہ لیا گیا ہے وہ کتنی ہی نادر باتوں اور جدید قواعد سے روشناس کراتا ہے۔ کتاب مذکور ہی کے ایک شعر۔

ہے وہی خلاق مخلوقات کا

ہے وہی رزاق حیوانات کا

میں ایطاء کے عیب کے سبب کسی صاحب نے اعتراض کیا اور ”حیوانات“ کے قافیہ کو ”مرزوقات“ سے بدلا تھا۔ مگر شاعر موصوف



کے قلم سے ہوئی۔ ان جلدوں میں ہزاروں کتابوں کے حوالجات ان پر تنقیدی تبصرے اور آخر میں اپنی چچی تلی رائے، ایسا زبردست علمی کارنامہ ہے جو اس دور میں اداروں سے بھی متوقع نہیں ہے۔

آپ کے علمی وقار و وجاہت کے محترف بڑے بڑے مفکرین و علماء و دانشور حضرات ہیں۔ مولانا کوثر نیازی نے اپنے ایک مضمون ”امام العلماء امام ابو حنیفہ ثانی“ میں فاضل بریلوی کو امام العلماء اور امام ابو حنیفہ ثانی قرار دیتے ہوئے لکھا ہے:

امام احمد رضا دراصل علماء کے امام تھے یعنی امام العلماء تھے اور دعوے سے کہتا ہوں کہ آج عالم کی کوئی یہ ہے کہ اگر وہ امام کی کتابوں کو سمجھ لیں تو وہ عالم کہلانے کے مستحق ہیں اور وہ امام کے علم کی تہہ تک پہنچ جائیں تو وہ عالم کہلانے کے حقدار ہیں۔“ [۴]

مزید دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”فقہ حنفی میں ہندوستان میں دو کتابیں مستند ترین ہیں ان میں سے ایک فتاویٰ عالمگیری ہے جو دراصل چالیس علماء کی مشترکہ خدمت ہے جنہوں نے فقہ حنفیہ کا ایک جامع مجموعہ ترتیب دیا۔ دوسرا فتاویٰ رضویہ ہے جس کی انفرادیت یہ ہے کہ جو کام چالیس علماء نے مل کر انجام دیا وہ اس مرد مجاہد نے تنہا کر دکھایا، اور یہ مجموعہ فتاویٰ رضویہ عالمگیری سے زیادہ جامع ہے۔ اور میں نے جو آپ کو امام ابو حنیفہ ثانی کہا ہے وہ صرف محبت میں یا عقیدت میں نہیں کہا بلکہ فتاویٰ رضویہ مطالعہ کرنے کے بعد یہ بات کہہ رہا ہوں کہ آپ اس دور کے امام ابو حنیفہ ثانی ہیں۔“ [۵]

اس لئے امام احمد رضا فاضل بریلوی سے اکتساب علم و فن کے لئے بڑے بڑے علماء و مشائخ اور دانشور اس طرف رجوع کرتے نظر آتے ہیں اور بڑے ہی نازک اور دقیق مسائل جو دوسروں سے حل نہیں ہو پاتے، وہ یہاں باسانی سمجھائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر سرفیاء الدین کے تعلق سے ایک اقتباس اس سے پہلے گزرا کہ وہ ریاضی کے ایک لائحہ عمل مسئلہ کے حل کے لئے امام احمد رضا کے پاس پہنچے انہوں نے اس مسئلہ کو چند لمحوں میں حل کر دیا ڈاکٹر صاحب نے حیران ہو کر اپنا تاثر قلمبند کیا کہ

”اتنا زبردست محقق عالم ان کے سوا شاید ہی کوئی ہو۔ اللہ نے

دور ہے۔ جہاں ہر چہار جانب علماء، فضلاء، محققین اور دانشوروں کا ایک جم غفیر دکھائی دیتا ہے اس دور میں امام احمد رضا جیسا فقیہ، مدبر، مفکر، نقاد اور ایک ماہر سائنسدان کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ اس خصوص میں امام احمد رضا اپنی مثال آپ ہیں۔ خصوصاً آپ کی اعلیٰ پائے کی تنقید نگاری جو اعتقادات، شریعات، ادبیات اور سائنسیات و سیاسیات تمام گوشوں پر محیط ہے آپ کی انفرادیت کی غماز اور امتیازیت کی روشن دلیل ہے۔

مفکرین کے درمیان آپ کا مقام و مرتبہ:

امام احمد رضا فاضل بریلوی، علم و فضل کے آفتاب، زہد و تقویٰ کے بدر منیر، محقق و مدقق کے درجے بہا، ادب و تنقید کے شہسوار، سیاست صادقہ کے گوہر نایاب اور تحریک عشق رسول کے قافلہ سالار تھے۔ ہر ذی شعور، علم دوست اور حق شناس فرد متعارف ہی نہیں، اس مرد حق آگاہ کی دینی، ملی، روحانی، ادبی، تنقیدی اور سیاسی خدمات کا محترف بھی ہے اور خوشہ چین بھی۔

بلاشبہ امام احمد رضا کا شار ملت کے ان عبقری ہستیوں میں ہوتا ہے جو مختلف اور متنوع کمالات و فضائل میں حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو کر گزرے ہیں۔ امام احمد رضا ایک بلند پایہ فقیہ ہیں جہاں حیرت انگیز ماہرانہ صلاحیت، ثقہ، تدبر، اصابت رائے اور ذاتی بلند اخلاق و کردار کی شان پورے آب و تاب سے چمک رہی ہے، ان کی عظمت کو اپنے پرانے سبھی تسلیم کرتے ہیں۔ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ اس آخری دور میں جو محقق و مدقق اور گہرائی و گیرائی امام احمد رضا کے یہاں نظر آتی ہے اس کی نظیر دور دور تک نظر نہیں آتی۔ ان کے یہاں جو علمی مطنطنہ و آہنگ، آورد کے مقابلہ میں آمد اور جوش و خروش نظر آتا ہے وہ مسلمانوں کے عظیم فقہاء حضرت امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام احمد بن حنبل اور امام مالک کا پرتو اور عکس ہے۔

فاضل بریلوی کا ”فتاویٰ رضویہ“ فقہ اسلامی کا ایسا عظیم الشان کارنامہ ہے جو ان کی دقیقہ بینی، ژرف نگاہی اور بلند علمی مرتبہ کی دستاویزی شہادت ہے۔ آپ کے اس کام کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ انسائیکلو پیڈیا طرز کی اس عظیم الشان کتاب کی ترتیب و تسوید شخص واحد



بجٹوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا علوم وہی کے حامل تھے اور اپنی جودت طبع و ذکاوت نظری سے سارے مسائل ادبی و فقہی وغیرہ کا حل باسانی تلاش کر لیتے تھے جس سے اختلاف کی گنجائش باقی نہ رہتی۔

امام احمد رضا نے جو ذخیرہ علم چھوڑا ہے اس پر ہنوز خاطر خواہ کام باقی ہے۔ اس بندہ عاجز نے اپنے طور پر تحقیقی مقالہ ترتیب دیا اور ایک مثبت نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کی۔

حوالہ جات

[۱] معارفِ رضا، کراچی۔ شمارہ ہفتم ص ۲۰۷

[۲] فتاویٰ رضویہ ص ۱۲۔ امام احمد رضا

[۳] امام احمد رضا نے اپنی کتابوں میں نیوٹن اور آئن اسٹائن کے نظریات کا تعاقب کیا ہے اور زمین کی عدم حرکت میں اپنا جو اسلامی نظریہ اپنایا ہے اس مخالفت میں وہ تباہ نہیں ہیں بلکہ اور بھی سائنسدان زمین کی حرکت کے مخالف ہیں۔ ۱۹۸۲ء میں رائج رسوبہ کرناٹک میں ہندوستانی سائنسدانوں کی ایک کانفرنس میں حرکت زمین کے تعلق سے بعض سائنس دانوں نے اپنے ۲۳ رسالہ تجربہ اور مشاہدہ کی بناء پر نیوٹن کے نظریہ کشش ثقل کو رد کر دیا۔ اسی طرح مسٹر برنٹ، زہرا مرزا قادری پاکستان، سید محمد تقی، پروفیسر وائکن برگ وغیرہم سائنسدانوں نے بھی حرکت زمین کو باطل قرار دیا ہے مگر اس موضوع پر سوائے امام احمد رضا بریلوی کے کسی نے کتاب نہیں لکھی۔ ۱۲ بحوالہ (یادگار رضا ۱۹۹۳ء بمبئی)

[۴] سہ ماہی ”افکارِ رضا“، بمبئی شمارہ دسمبر ۱۹۹۵ء، مولانا کوثر نیازی

[۵] سہ ماہی ”افکارِ رضا“، بمبئی شمارہ دسمبر ۱۹۹۵ء، صفحہ ۱۷

[۶] اکرام امام احمد رضا۔ مفتی محمد برہان الحق جبل پوری

[۷] خطبہ صدارت۔ بموقع یومِ رضا ۷۹ھ، ناگپور۔ مولانا سید محمد

محمد ث اعظم ہند

[۸] امام احمد رضا رباب علم و دانش کی نظر میں۔ مولانا یونس اختر مصباحی

[۹] امام احمد رضا رباب علم و دانش کی نظر میں۔ مولانا یونس اختر مصباحی

ایسا علم دیا ہے کہ عقل حیران ہے۔ دینی مذہبی اسلامی علوم کے ساتھ ریاضی، اقلیدس، جبر و مقابلہ، توحید وغیرہ میں اتنی قابلیت اور مہارت کہ میری عقل ریاضی کے جس مسئلہ کو مفتوں غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی حضرت نے چند منٹ میں حل کر دیا۔ [۶] اپنے ملک میں معمولات کا اتنا بڑا ایکسپٹ موجود ہے تو ہم نے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا وقت ضائع کیا۔ [۷]

مولانا عبدالحکیم شرف قادری نے لکھا ہے کہ اپنے سوال کا تشفی بخش جواب پا کر وائس چانسلر صاحب بعد فرحت و مسرت تشریف لے گئے۔ اعلیٰ حضرت کی صحبت کا اس قدر اثر ہوا کہ دائمی رکھ لی اور نماز روزہ کے پابند ہو گئے۔ [۸]

امام احمد رضا فاضل بریلوی کا شجرہ علمی بہت بلند ہے۔ علم کی وسعت اور فیصلہ کی قوت اس درجہ کمال پر ہے کہ آپ کا ہر قول، قول فیصل اور ہر فیصلہ حرف آخر ہوتا ہے۔ غالباً اسی لئے ڈاکٹر اقبال جیسے مفکر نے بھی امام احمد رضا کی اس عبقریت کو داد تحسین پیش کیا ہے۔ ڈاکٹر سید عابد احمد علی بہتم بیت القرآن لاہور نے اپنا ایک چشم دید واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

غالباً ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال مسلم یونیورسٹی میں موجود تھے ایک محفل، جس میں میں بھی موجود تھا، دوران گفتگو مولانا امام احمد رضا بریلوی کا ذکر نکل آیا۔ علامہ مرحوم نے مولانا بریلوی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا:

”ہندوستان کے دورِ آخر میں ان جیسا طابع و ذہن فقیہ پیدا نہیں ہوا میں نے ان کے فتاویٰ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ ان کی ذہانت، خطانت، جدت طبع، کمال فتاہت اور علم دینیہ میں تجربہ علمی کے شاہدِ عدل ہیں۔“ [۹]

الغرض:

امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی اپنے وقت کے تبحر عالم، عبقری فقیہ اور اعلیٰ پائے کے ناقد تھے۔ قرنِ حاضر میں ان جیسا کوئی دوسرا تابعِ روزگار نظر نہیں آتا، جیسا کہ اگلے ابواب میں ان کی فکری اور نظری

امام احمد رضا خاں قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پر چند اعتراضات کے جوابات

از: خلیل احمد رانا

۱۔ ایک وہابی سائٹ پر امام احمد رضا قادری علیہ الرحمہ پر ایک یہ اعتراض کیا گیا کہ مولانا احمد رضا خاں کو ساڑھے تین سال کی عمر میں وہ پتہ تھا جو لوگوں کو ۱۳، ۱۵ سال کی عمر میں پتہ چلتا ہے اور کیسے گندے الفاظ اُس کو آتے تھے، آگے حضور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں علیہ الرحمہ کے بچپن کا ایک واقعہ لکھا جو جواب میں آرہا ہے۔

جواب

اصل واقعہ یہ ہے کہ :

جناب سید ایوب علی رضوی فرماتے ہیں کہ حضور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی عمر شریف تقریباً ۵۰ سال ہوگی اس وقت صرف ایک بڑا گرتا پپنہ ہوئے باہر تشریف لائے کہ سامنے سے چند طوائف زنان بازاری گزریں، آپ نے فوراً کرتے کا اگلا دامن دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر چہرہ مبارک کو چھپا لیا یہ کیفیت دیکھ کر ایک طوائف بولی واہ صاحب منہ تو چھپا لیا اور ستر کھول دیا آپ نے برجستہ اُس کو جواب دیا جب نظر بہکتی ہے تب دل بہکتا ہے، جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے یہ جواب سن کر وہ سکتہ کے عالم میں ہوگئی۔

(حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی، ص ۲۳)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا یہ جواب خرق عادت ہے، ورنہ اتنی چھوٹی عمر میں ایسا دانائی والا جواب دینا محال ہے، امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی کیفیت پر سب سے پہلے اعتراض فاحشہ عورتوں نے کیا اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے خرق عادت کے طور پر دانائی والا جواب دیا، اب جو بھی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے اس جواب پر اعتراض کرتا ہے وہ فاحشہ عورتوں کی نمائندگی کرتا ہے اور جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ پر اس اعتراض کا جواب دیتا ہے وہ اعلیٰ حضرت علیہ

الرحمہ کی نمائندگی کرتا ہے، یہ اپنی اپنی قسمت ہے۔
۲۔ اسی طرح ایک اور مفلوظ پر اعتراض کیا، مفلوظات اعلیٰ حضرت کی عبارت کو دیکھئے :

اس مفلوظ میں شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور

امام شرف الدین یوسفی رحمۃ اللہ علیہ (قاہرہ - مصر) کے اشعار کے

ترجمہ کے بعد لکھا ہے کہ ”بفرض محال اگر عالم ناسوت میں کوئی صورت

الوہیت فرض کی جاتی تو وہ نہ ہوتی مگر محمد رسول اللہ ﷺ“

(مفلوظات اعلیٰ حضرت، مطبوعہ بریلی، بھارت، حصہ دوم، ص ۶۶)

اس عبارت پر اعتراض کا جواب مفلوظ کے اندر ہی موجود

ہے، مفلوظ میں (بفرض محال) کے الفاظ موجود ہیں ان کا کیا مطلب

ہے؟ اعلیٰ حضرت احمد رضا علیہ الرحمہ نے وقوع نہیں مانا، امکان کا

قول نہیں کیا، صراحتہ محال کہا ہے، تو اس میں اعتراض کی کون سی

بات رہ گئی ہے، اس قسم کے تطبیق بالحال والے جملہ فرضیہ آیات

واحادیث میں بے شمار ہیں، کیا وہ بھی کسی غلو کی نشان دہی کرتے

ہیں؟ مثلاً

”اگر اللہ کے علاوہ اور خدا ہوتے تو ارض و سما تباہ ہو جاتے“

(سورۃ الانبیاء، آیت ۲۲)

”فرما دیجئے اگر رحمن کا کوئی بیٹا ہوتا تو اُس کا پہلا پوجنے والا میں

ہوتا“ (سورہ زخرف، آیت ۸۱)

۳۔ ایک اعتراض جو مفلوظ پر کیا کہ حضور ﷺ کو خداوند عرب کہہ

دیا، اُس کی اصل عبارت یہ ہے :

”سوال۔ حضور اقدس ﷺ کو اے خداوند عرب کہہ کر نداء کر سکتے

ہیں؟



کا ولی اور مولا قرار دیا ہے (مشکوٰۃ)، آپ کے نواب صدیق حسن خاں نے بھی تسلیم کیا کہ اس کا معنی یار و مددگار ہے، حبیب و ناصر ہے، نبی کریم ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بارے میں یہ بھی ارشاد فرمایا کہ یفتح اللہ علی یدیدہ (مشکوٰۃ، ص ۵۶۳)، یعنی اللہ اُس کے ہاتھ پر مشکل کھولتا ہے، قحاح (مشکل کشائے اصلی) تو اللہ تعالیٰ ہی ہے مگر کھولتا علی کے ہاتھ پر ہے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کتنے مقامات پر کہا کہ لو لا علی لہلک عمر ”اگر علی مدد نہ کرتا تو عمر ہلاک ہو جاتا“ (الاستیعاب فی اسماء الاصحاب، ج ۳، ص ۳۹)، ”الصوائق المحرقة“ ص ۱۲۷ پر ابن سعد کے حوالے سے ہے کہ عمر بن الخطاب یتعوذ باللہ من معضلة لیس لها ابو الحسن، یعنی حضرت عمر ابن خطاب اللہ کی پناہ مانگتے تھے کہ مشکل آئے اور اس کے لئے علی نہ ہو۔

کتب سابقہ میں آپ کو دفاع مضلات (مشکل کشا) کہا گیا ہے (الصوائق المحرقة، ص ۲۴۷)، اور واضح رہے کہ من دون اللہ بے اختیار ہوتا ہے اور باذن اللہ مشکل کشائی ماننا حق ہے، چنانچہ ”امداد کن“ والے کلام کے آخر پر مولانا احمد رضا خاں نے فرمایا کہ!

بے وسائل آمدن سوئے تو منظور تو نیست
زاں بہر محبوب تو گوید رضا امداد کن
منظر عون اند، این جا مغز حرفے بیش نیست
یعنی اے رب نبی و اولیاء امداد کن

یعنی اے اللہ! وسیلہ کے بغیر تیرے پاس آنا تجھے اچھا نہیں لگتا، اس لئے تیرے محبوب بندوں سے استعانت برائے تو سل کی ہے (کہ وسیلہ بن کر ہماری مدد کیجئے) وہ تیری مدد کے آئینے ہیں اور آئینوں سے مدد لینا تجھ ہی سے مدد لینا ہے، ان میں ہر محبوب آصف بن برخیا کی طرح باذن اللہ مشکل کشائی کرتا ہے، حدیثوں میں ہے کہ ”ہر بھلائی نیک چہروں سے طلب کرو“ (الجامع الصغیر، ص ۴۳، ۴۴) اور ”اے اللہ کے بندو میری مدد کرو“ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱۰، ص ۳۹۰۔ مسند ابو یعلیٰ، حدیث ۵۲۶۹۔ مجمع الزوائد، ج ۱۰،

جواب۔ کر سکتے ہیں، خداوند عرب کے معنی (ہیں) مالک عرب۔ (ملفوظات، حصہ اول، ص ۱۱۸، مطبوعہ بریلی)

خداوند عرب کا مطلب مالک عرب یا عرب کے آقا ہے، جیسا کہ ملفوظات میں لکھا ہے، اب اس پر کیا اعتراض رہ گیا؟ آپ دھوکہ سے بھولے بھالے مسلمانوں کو کیوں دھوکہ دے رہے ہیں؟

۳۔ اعتراض کیا گیا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے ”حدائق بخشش“ میں حضرت مولانا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ”مشکل کشا“ کہا :

مرتضیٰ شیر خدا مرحب کشا خیر کشا
سرور الفکر کشا مشکل کشا امداد کن

مگر خود ہی اپنے رسالہ ”اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام“ میں لکھا کہ ایسے اشعار کفریہ ہیں :

علی مشکل کشا شیر خدا اور حیدر تھا
دوبالا مرتبہ تھا راکب دوش پیہر تھا
برپ کعبہ کب خیر فتنن فرزند آزر تھا
بتوں کے توڑنے میں اُس سے ابراہیم ہمسر تھا
اگر ہوتا نہ زیر پا کشف شاہ رسولان کا

(اعلام الاعلام، مطبوعہ بریلی باراول، ص ۲۰)

جواب:

کس سخن فہم نے آپ سے کہہ دیا کہ محسن کے ہر ہر مصرعہ کے ہر ہر لفظ پر کفر کا فتویٰ دیا گیا ہے، دھوکہ نہ دیں پہلا مصرعہ کا ہر جز امام احمد رضا کے نزدیک حق و صحیح ہے اور آپ نے جو حوالے دیئے وہ بھی ہماری دلیل ہیں، اس محسن بند میں تیسرے اور چوتھے مصرعوں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی گستاخی لازم آتی ہے جو کہ کفر ہے، اس لئے اس محسن بند پر کفر کا فتویٰ لگایا گیا۔

جہاں تک حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشکل کشا (باذن خدا) ہونے کا تعلق ہے، تو کوئی بھی قائل آثار و احادیث اس سے انکار نہیں کر سکتا، نبی کریم ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو ہر مومن



نظر آ رہا ہے، اسی طرح حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ مومنوں کی اولاد کی جنت (برزخ) میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت سارہ اُن کی کفالت کرتے ہیں یہاں تک کہ یہ بروز قیامت اُن کو اُن کے ماں باپ کے سپرد کر دیں گے (مسند احمد، مستدرک حاکم، بیہقی، ابن داؤد وحوالہ بشری الکلیب بلقاء الحیب از امام سیوطی)، اس حدیث سے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت سارہ کا اکٹھے دن رات گزارنا ثابت ہوتا ہے، کیا یہ حدیثیں ماننا گستاخی ہے؟ معاذ اللہ

۶۔ ایک اعتراض یہ کیا کہ مولانا احمد رضا خاں نے اپنے پیر بھائی کے نماز جنازہ پڑھائی جس میں حضور ﷺ نے شمولیت فرمائی۔

مولانا برکات احمد کے جنازہ میں شمولیت کا معاملہ ایسا ہے کہ اس کی نظیر دور صحابہ و تابعین میں موجود ہے، چنانچہ تابعی حضرت ربیع بن جراح نے وفات کے بعد فرمایا ”ان ابا القاسم ﷺ ينظر الصلاة علي فجعجلا وبى ولا تؤخرونى“ (دلائل النبوة، ابو نعیم اصبہانی، حدیث نمبر ۵۳۶۔ شرح الصدور، امام سیوطی)، یعنی بے شک نبی پاک ﷺ میری نماز جنازہ پڑھنے کے لئے انتظار فرما رہے ہیں اس لئے جلدی کریں دیر نہ لگائیں، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس معاملے کی تردید نہ کی بلکہ تعدیق فرمائی، اور کسی سے بھی اُن کے جنازہ کا امام مقرر کرنے پر اعتراض منقول نہیں، یونہی حضرت ابو عبیدہ بن جراح کو نبی کریم ﷺ نے خواب میں فرمایا کہ میں نے ابوبکر کے جنازہ میں جانا ہے (فتوح الشام، ج ۱، ص ۴۵) حضرت ابوبکر صدیق کی نماز جنازہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے پڑھائی تھی، حضرت ابو عبیدہ بن جراح نے کوئی اعتراض نہ کیا، امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آخری رسوم میں نبی کریم ﷺ کی شرکت و موجودگی ثابت ہے، جیسا کہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے۔ (مشکوٰۃ، ص ۵۷۰-۵۷۲)، اور قبر میں آپ ﷺ کی تشریف آوری کے ثبوت کے لئے وہی حدیث کافی ہے جس میں ہے

ص ۱۳۲)، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نبی کریم ﷺ سے توسل کرنا اور پھر حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے توسل کرنا مروی ہے (بخاری، حدیث نمبر ۱۰۱۰ عن انس رضی اللہ عنہ) کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے کہ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ، مفہوم یہ ہے کہ اے ایمان والو! خوفِ خدا کو دل میں جگہ دیتے ہوئے اور وسیلہ سے مدد لیتے ہوئے خود بھی کوشش کرو تو مقاصد میں کامیابی ممکن ہے، رہ گیا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا یہ کہنا کہ میں نے جب بھی استعانت کی یا غوث ہی کہا، تو اس کا تعلق استعانت برائے توسل سے ہے اور وہ حاجت روائی میں اعظم کی تخصیص طبعی غلبہ محبت کی وجہ سے ہے اور وہ حاجت روائی میں آصف بن برخیا کی طرح تیز ہیں، اور اہل اللہ کی مدد سے جو محروم رہا وہ محروم رہا۔

۵۔ نبی کریم ﷺ کی برزخی ازدواجی زندگی پر اعتراض کا جواب جب دنیا میں اور آخرت میں انبیاء کرام علیہم السلام کا اپنی ازواج مطہرات سے الحاق و ملاپ ثابت ہے اور گستاخی نہیں، تو برزخ میں یہ بات ماننا گستاخی کیسے بن گیا؟ اور اگر برزخ میں یہ فعل ماننا گستاخی ہے تو پھر دنیا و جنت میں بھی یہ فعل ماننا گستاخی قرار پائے گا، معترض کا اس فعل پر اعتراض انبیاء کرام کی ازدواجی زندگی پر حملہ ہے اور سادات کرام کے نسب پر حملہ ہے، اس سے بڑھ کر انبیاء کرام علیہم السلام کی اور گستاخی کیا ہو سکتی ہے؟

جہاں تک برزخی زندگی میں اکٹھے دن رات گزارنے کا تعلق ہے تو نبی کریم ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے اپنی ازواج مطہرات سے فرمایا کہ اسر عکن لحوقا بی اطول لکن یداً (مشکوٰۃ، ص ۱۶۵۔ مسلم، حدیث نمبر ۶۳۱۶۔ بخاری، حدیث نمبر ۱۳۲۰)، یعنی تم میں سب سے پہلے مجھ سے برزخ میں وہ الحاق و ملاپ کرے گی جس کا ہاتھ صدقہ و خیرات میں سب سے لمبا ہوگا، اس حدیث سے تمام ازواج مطہرات کا نبی کریم ﷺ سے شرف الحاق سے شرف ہونا ثابت ہوتا ہے، اگرچہ پہلے اور بعد کا فرق بھی ساتھ ہی



ما كنت تقول في هذا الرجل ”تو اس مرد کے بارے میں کیا کہتا تھا، (اور ہم جیسے گنہگار تو اسی ”هذا“ کے انتظار میں عمریں گزار دیتے ہیں) وہ خوش قسمت بھی ہیں جنہیں وفات سے پہلے بیداری میں زیارت ہوتی ہے، اور اس کا ثبوت بھی حدیث سے ملتا ہے کہ من زانی فی المنام فیسرانی فی اليقظة (مشکوٰۃ، بخاری، مسلم) جس نے مجھے خواب میں دیکھا وہ عنقریب مجھے بیداری میں بھی دیکھے گا، جب نبی پاک ﷺ کا بعض مومنوں کے لئے قبل وفات سے لے کر کثرین کے سوال و جواب تک تشریف لانا اور موجود ہونا ثابت ہے تو روضہ پاک والی خوشبو کی حقیقت بھی واضح ہو گئی اور اسی لئے امام سیوطی نے لکھا و حضور الجنابة على من صالحى امته فهذه الامور من جملة اشغاله فى البرزخ كما وردت بذلك الاحاديث والآثار (الحاوى للفتاوى، ج ۲، ص ۱۸۳، ۱۸۵) یعنی امت کے نیک لوگوں کے جنازہ میں تشریف آوری وغیرہ ایسے امور نبی کریم ﷺ کے افعال برزخہ میں سے ہیں جیسا کہ احادیث و آثار میں وارد ہوا۔

ان تمام باتوں کو گستاخی وہی قرار دے گا جو نبی کریم ﷺ کی قبر میں حیات کا منکر ہوگا، اسی طرح پاکان امت کے پیچھے نبی کریم ﷺ کے نماز پڑھنے پر گستاخی کا فتویٰ لگانا رافضیت ہے، کیونکہ نبی کریم ﷺ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کے پیچھے نماز پڑھی مگر رافضی اس بات کو نہیں مانتے اور گستاخی قرار دیتے ہیں، حالانکہ یہ معاملہ گستاخی کا نہیں بلکہ سرکار ﷺ کی کرم نوازی ہے کہ وہ جس کو چاہے چاہیں نواز دیں۔

۷۔ معترض کا یہ کہنا کہ مولانا احمد رضا خاں نے آیت کریمہ اِنَّمَا اَنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ اترجمہ کرتے ہوئے ”ظاہر صورت بشری“ کے الفاظ استعمال کر کے تحریف کی ہے۔

تو اس کا جواب یہ کہ مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ کا ترجمہ قرآن محض لفظی ترجمہ نہیں ہے (اور محض لفظی ترجمہ قرآن مجید میں ہر جگہ کرنا شرعاً ممکن بھی نہیں)، مولانا احمد رضا خاں کا ترجمہ تفسیری

ترجمہ ہے، جو دیگر آیات و احادیث کی روشنی میں کیا گیا ہے، چنانچہ قرآن مجید میں آیا ہے قُلْ لَوْ كَانِ فِى السَّٰرِضِ مَلَٰئِكَةٌ يَّمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَسَوْنَا عَلَيْهِمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَّسُولًا (سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۹۵) ”کہ اگر زمین میں فرشتے ہوتے جو اطمینان سے چلتے پھرتے تو پھر ہم اُن پر آسمان سے فرشتہ رسول بھیجتے“، اس آیت سے دو باتیں معلوم ہوئیں، پہلی بات تو یہ معلوم ہوئی کہ زمین پر چونکہ بشر رہتے ہیں لہذا اُن کی طرف بشر رسول بھیجے گئے ہیں، اور دوسری بات یہ معلوم ہوئی کہ ملک رسول جن پر نازل ہوتے ہیں (یعنی انبیاء کرام) تو اُن کا باطن ملکی (یعنی فرشتوں والا نوری) ہوتا ہے، اور اس کے نتیجے کی تائید میں وہ روایات ہیں جن میں آیا ہے کہ انبیاء کے جسموں کی نشوونما اہل جنت کی روحوں (ملائکہ) کی طرز پر ہوتی ہے (کنز العمال، حدیث ۳۲۵۵۱، ۳۲۵۵۲، ۳۵۵۶۰)، اور بخاری و مسلم میں حضرت ابوسعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا ”انسی لست کھنیتکم“ (بخاری، حدیث ۱۹۶۳، مسلم کتاب الصیام، حدیث ۵۵) ”یعنی میں حقیقت کے لحاظ سے تم جیسا نہیں ہوں“، اگر انبیاء کرام کی حقیقت و ہیئت اور باطن ملکی (نوری) نہ تھا تو اُن پر ملک رسول کا نزول کیونکر درست ہوا، اس صورت میں تو نزول ملائکہ، نزول وحی و کتاب ہی مذکورہ آیت کی رو سے سرے سے درست نہیں رہتا، ان شرعی دلائل کی روشنی میں مولانا احمد رضا خاں نے ترجمہ کیا تھا کہ میں ظاہری صورت بشری میں تم جیسا ہوں، اگرچہ اس میں بھی تواضع و انکساری موجود ہے، اس لئے ”تم جیسا“ فرمایا گیا، تمہارے برابر نہیں فرمایا گیا، مولانا احمد رضا خاں کے ترجمہ میں اس مقام پر اعتراض کرنا دیگر نصوص سے آنکھیں بند کرنے کا نتیجہ ہے جو کھلی آنکھ والوں کو زیب نہیں دیتا۔

۸۔ وَالنَّجْمِ اِذَا هَوٰی (سورۃ النجم، آیت ۱) کے ترجمے کے سلسلے میں بھی مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ پر اعتراض کیا ہے اور یہ پوچھا گیا ہے کہ کسی غیر بریلوی نے یہ معنی مراد لیا ہے؟



وللناس فی مایعشقون مذاہب

۹۔ یہ اعتراض بھی کیا کہ شجرہ رضویہ میں حضور ﷺ کے علاوہ دوسرے بزرگوں پر بھی درود بھیجا۔ اس اعتراض کے جواب میں عرض ہے کہ شجرہ رضویہ میں ہر بزرگ کے نام کے ساتھ جو درود شریف کے الفاظ ملتے ہیں، تو ان لفظوں میں پہلے نبی کریم ﷺ پر پھر باقی بزرگان سلسلہ اور پھر اُس نام والے بزرگ پر درود پڑھا جاتا ہے، یہ اس طرح تبعا درود شریف پڑھنا ہے جو جائز ہے، اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ نے درود صدقہ کے الفاظ یوں سکھائے ہیں ”اللہم صل علی محمد عبدک ورسولک وصل علی المؤمنین والمؤمنات والمسلمین والمسلمات“

(صحیح ابن حبان، ج ۳، ص ۷۶۔ الادب المفرد، حدیث ۶۳۰۔ مسند ابویعلیٰ، ج ۲، حدیث ۱۲۹۷۔ مجمع الزوائد، ج ۱۰، ص ۱۶۷، احسن الکلام، ص ۶۶، مطبوعہ سیالکوٹ، از مولوی عبدالغفور اثری غیر مقلد)

جب مسلمین و مسلمات اور موئنین و مؤمنات پر تبعا درود بھیجنا جائز ہے تو سلسلہ قادریہ کے اولیاء کرام نے کیا تصور کیا ہے؟ جب کہ اس شجرہ میں بھی پہلی سطر میں نبی کریم ﷺ پر ہی درود بھیجا گیا ہے، اگر یہاں اعتراض جائز ہے تو پھر کیا درود صدقہ پر بھی معاذ اللہ جائز ہوگا؟

اللہم صل وسلم وبارک علیہ وعلیہم وعلی المولوی الشیخ جنید البغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، رضویہ شجرہ طریقت کے اس تذکرہ میں ہر بار پہلے نبی کریم ﷺ پر پھر سب آل پر اور پھر ایک شیخ طریقت پر درود بھیجا جاتا ہے، اس قسم کا درود باجماع اُمت جائز ہے، امام نووی سے ابن قیم نے نقل کیا ہے کہ واتفقوا علی جواز جعل غیر الانبیاء تبعاً لہم فی الصلاۃ (جلاء الافہام، ص ۲۸۳)، غیر نبی کو نبی کے تابع کر کے اُس پر درود بھیجنے پر سب کو اتفاق ہے، ابن قیم نے

اس سلسلے میں عرض ہے کہ امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہی منقول ہے کہ یہاں نجم سے مراد نبی کریم ﷺ ہیں، چنانچہ قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ کتاب ”الشفاء“ میں، ملا علی قاری اور علامہ شہاب الدین خفاجی اپنی اپنی شرح شفاء میں، امام رازی تفسیر کبیر میں، تفسیر خازن و معالم التنزیل میں، تفسیر سراج المصیر میں، تفسیر بحر المحیط میں تفسیر الجامع لاحکام البیان قرطبی میں، تفسیر روح المعانی میں یہ معنی دیگر معانی کے ساتھ ساتھ موجود ہے، حدیث شریف میں آیا ہے کہ قرآن ذوق جوہ ہے اور اسے احسن الوجوہ پر محمول کرنا چاہیے، یعنی یہ کثیر المعانی ہے اور حسین ترین معنی لینا چاہیے، مولانا احمد رضا خاں کو اس مقام پر امام جعفر صادق والا معنی زیادہ اچھا لگا، انہوں نے وہ معنی پیش کر دیا، نبی کریم ﷺ مشہ ہیں اور ستارہ مشہ بہ ہے اور وجہ تشبیہ دونوں کا نورانی ہونا اور پیارا لگنا ہے، اسی لئے مولانا احمد رضا خاں نے پوری تشریح کے ساتھ اس تشبیہ کو بیان کرتے ہوئے لکھا ”اس پیارے چمکتے تارے محمد (ﷺ) کی قسم جب یہ معراج سے اترے“، رہ گئی ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کے الفاظ ترجمہ میں داخل نہ کرنے کی بات تو کیا ہمارے مخالفین کے یہاں ترجموں میں جہاں جہاں بھی نبی کریم ﷺ کا نام مبارک یا ذکر مبارک یا ضمیر آئی ہے وہاں اُن کے مترجمین نے ہر جگہ صلی اللہ علیہ وسلم استعمال کیا ہے؟ پہلے اپنے گھر کی خبر لو، ابھی ہم نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ نبی کریم ﷺ نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کے الفاظ کے ساتھ درود سکھایا ہے یا نہیں؟ البتہ لگے ہاتھوں پر جاتے چلیں کہ مولوی ثناء اللہ امرتسری غیر مقلد کے ترجمہ قرآن کے غیر بریلوی حاشیہ میں بھی یہ لکھا ہے کہ نجم سے نبی یا کرم بھی مراد لئے گئے ہیں (حاشیہ ترجمہ ثنائی، ص ۶۳۰) اور مولوی محمد بن بارک اللہ لکھوی غیر مقلد بھی اپنی پنجابی منظوم تفسیر محمدی میں یہ معنی تسلیم کر چکے ہیں۔

جعفر صادق کہے مراد محمد نجموں آیا
جاں شب معراج آسمانوں تھا طرف زمین سدھایا
(تفسیر محمدی، جلد ۷، ص ۳۸)



ان صفات کے جامع افراد موجود نہ ہوں تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟ حیرانی کی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو رضی اللہ عنہم کے الفاظ بطور خبر بولے، کیا اُن الفاظ کو ہم بطور دعا کسی کے لئے بھی نہیں بول سکتے؟ اور دریافت طلب یہ امر ہے کہ ہمارے مخالف جب کسی صحابی کا نام لے کر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں تو وہ رضی اللہ عنہ کے الفاظ بطور خبر بولتے ہیں یا بطور دعا؟ اگر بطور دعا بولتے ہیں تو کس آیت یا حدیث میں آیا ہے کہ جب صحابی کا نام لو تو رضی اللہ عنہ کے لفظوں سے اُسے دعا دیا کرو اور بعد ازاں کے لئے کسی کو بھی یوں نہ کہو کہ ”اللہ تجھ سے راضی ہو“۔

۱۱۔ وقعات السنن کی زبان پر اعتراض کا جواب

نبی کریم ﷺ کے مخالفین کی توہین کرنے کے لئے صریح یا پہلو دار کلمات کا استعمال ہرگز گناہ نہیں، قرآن و حدیث میں اُن کے لئے ملعون، خبیث، کتا، گدھا، جانور، جانوروں سے بدتر، شر البریہ وغیرہ کے کلمات ملتے ہیں، گستاخ رسول کے لئے سورۃ القلم میں زَیْم (بد اصل، حرام زادہ) کا لفظ ملتا ہے، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے عروہ بن مسعود کو ایک ایسے ہی موقع پر فرمایا تھا اَمْصَصْ بظُرِ السَّلَاتِ، یعنی لات کی نظر کو چوس (suck the clitoris of Laat) (بخاری، کتاب الشروط، باب الجہاد والمصالحہ..... حدیث نمبر ۳۲-۲۷۳۱)۔ (لغات المحدث، جلد ۱، ص ۷۵، از نواب وحید الزماں)

(ظلم و ظالم کے خلاف) مظلوم کی زبان سے نکلے ہوئے سخت الفاظ (جہر بالسوء من القول) بھی اللہ کو محبوب ہیں۔ (سورۃ نساء، آیت ۱۳۸)

وقعات السنن میں توہین کا پہلو رکھنے والی عبارات اس لئے لائی گئیں کیونکہ مخالف اپنی گستاخانہ عبارات کے بزمِ خویش غیر توہینی پہلو پیش کرتے تھے، تو جواب میں ایسی زبان اُن کے اکابر کے بارے میں بولی گئی، جس میں ایک پہلو گستاخی کا بھی تھا، پہلو دار گستاخانہ زبان سے انہیں یہ جتلا نا مقصود تھا کہ درست معنی ملنے کے باوجود بھی گستاخانہ پہلو غالب رہتا ہے، اور آج تک وقعات السنن کی زبان

اس سے پہلے لکھا ہے کہ غیر نبی پر براہ راست درود بھیجنے میں تین قول ہیں، ایک یہ کہ حرام ممنوع ہے، دوسرا یہ کہ مکروہ تنزیہی ہے، یہ اکثرین کا قول ہے، تیسرا یہ ترکِ اولیٰ ہے۔ (جلاء الافہام، ص ۲۷۷، ۲۷۸)، ابن قیم نے تو براہ راست صحابہ کرام پر صلوٰۃ بھیجنے کے اقوال و احادیث بھی بیان کئے ہیں، آپ کو فکر لاحق ہے کہ درود ابراہیمی کی بجائے دوسرے درود پڑھنے سے درود ابراہیمی خطرے میں پڑ جائے گا، حالانکہ آپ خود بھی ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کا درود پڑھتے اور لکھتے ہیں جس کے بارے میں آپ ہرگز ثابت نہیں کر سکتے کہ یہ الفاظ بھی نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنا نام مبارک آنے پر پڑھنے سکھائے ہوں، اور تمام محدثین اسی ”صلی اللہ علیہ وسلم“ (جو بدعت حسنہ اور ایجادِ بندہ درود ہے) کے سہارے چل رہے ہیں۔

۱۰۔ اس تقریر میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کے نام کے ساتھ رضی اللہ عنہ کہنے پر بھی اعتراض کیا گیا ہے، حالانکہ قرآن پاک میں رضی اللہ عنہم کے الفاظ صرف مجاہدین و انصار کے ساتھ خاص نہیں ہیں بلکہ مجاہدین و انصار کی اتباع کرنے والے تمام افراد کے لئے یہ الفاظ ہیں، اسی لئے مولوی ثناء اللہ امرتسری غیر مقلد نے ترجمہ کیا ”مجاہدین و انصار اور جو اُن کی نیک روش کے تابع ہوئے (آج سے قیامت تک) خدا اُن سب سے راضی ہے اور وہ خدا سے راضی“ (ترجمہ ثنائی، ص ۲۳۳، سورۃ توبہ، آیت نمبر ۱۰۰، مطبوعہ فاروقی کتب خانہ ملتان)، لیجئے اب تو قیامت تک کے تمام نیک روش والے لوگ رضی اللہ عنہم قرار پائے ہیں۔ سورۃ المائدہ میں ایمان، اعمال صالحہ اور خشیتِ الہی کے جامع افراد کو رضی اللہ عنہم کے الفاظ سے یاد کیا گیا اور سورۃ توبہ میں اتباع صحابہ اور حالت احسان کو اپنانے والوں کو رضی اللہ عنہم کی خبر سے نوازا گیا، (سورۃ فاطر، آیت ۲۸ میں خشیتِ البہیہ والوں کو علماء حق مانا گیا)، ان آیات کی روشنی میں ایمان، اعمال صالحہ، اتباع صحابہ، خشیتِ الہی اور حالت احسان کے ساتھ عبادت کرنے والوں کو رضی اللہ عنہم کے الفاظ کا حق دار ماننا پڑتا ہے۔ اگر مخالفین میں



عورت کا دودھ چوسنا اس لئے جائز ہے کہ نظارہ کرنا جائز ہے۔ ”کہے“
(عرف الجادی، از نواب صدیق حسن خاں بھوپالی غیر مقلد، مطبوعہ
بھوپال ۱۳۰۱ھ، ص ۱۳۰۔ الدرر المہیۃ، از قاضی شوکانی، مطبوعہ
اسلامک پبلشنگ ہاؤس قدانی سٹریٹ ۱۷ اردو بازار لاہور،
ص ۲۶)

جب نظارہ بازی جائز کرنے کے لئے داڑھی والا مرد کسی
عورت کا دودھ چوسے گا تو شہوت بھی اجاگر ہوگی، پھر وہ دوسرے
غیر مقلد کے مسئلے پر عمل کرے گا، جس کے بارے میں وحید الزماں
نے لکھا ہے کہ ہمارے ہی بعض اصحاب متعہ کے نکاح کو جائز کہتے
ہیں (نزل الابرار)، یہ نظارہ بازی اور متعہ بازی مزارات پر ہوا
کہیں اور ہو تو ہمارے نزدیک نافرمانوں کا اور غیر مقلدوں کے
زردیک اُن کے ساتھ والے غیر مقلدوں کا فعل ہوگا۔ یہ نظارہ
بازی اور فحاشی مزارات پر، بازاروں میں، سکولوں اور کالجوں
میں، غیر مقلدوں کی عید گاہوں میں اور اُن کے جمعہ کے اجتماعات
میں بھی تو دیکھی ہی گئی تھی، اُن کے ٹیوشن سنٹروں اور گھروں میں
بھی صائمہ روپڑی جیسے مشہور زمانہ واقعات کسی مزار پر حاضری کا
شاخسانہ نہیں ہیں۔

۱۳۔ وہابی کا لفظ کہی تو آپ لوگ گالی سمجھ کر انگریز حکومت کو
درخواست دیتے ہو کہ ہمیں وہابی نہ کہا جائے اور ہمیں اہلحدیث کہا
جائے، اور جب موڈ بدلتا ہے اور طبیعت ہشاش بشاش ہوتی ہے تو
کہتے ہو کہ وہابی کا معنی ہے وہاب والا، اللہ والا اور ساتھ ہی یہ شعر
گنگناتے ہو۔

وہابی کا مطلب ہے رحمان والا

کچھ اور ہی سمجھا ہے شیطان والا

(کتاب ”ہم اہلحدیث کیوں ہیں؟“ از عبد الغفور اثری، ص ۷۹)

گویا

حضرت شیخ کا قدم یوں بھی ہے اور یوں بھی

۱۵۔ نبی اور وارث نبی کی قبروں پر بناء اجماع صحابہ سے ثابت ہے

کے اس پہلو کو دکھا کر وہ چیخ رہے ہیں اور یہی واقعات السنن کا مقصود تھا
کہ واضح ہو جائے کہ پہلو دار زبان اور احتمال دار عبارت کے عرف
میں گستاخانہ مفہوم کو غالب مانا جائے گا اور دوسرے پہلو مسترد کر دیئے
جائیں گے۔

۱۲۔ مولانا احمد رضا خاں کی کتاب ”سبحان السبوح“ کی عبارات پر
بھی اعتراض کیا جاتا ہے، تو عرض ہے کہ سبحان السبوح اور فتاویٰ
رضویہ میں وہابیہ کے اُس معروف قاعدے کی حقیقت کھولی گئی ہے کہ
جب تم کہتے ہو کہ ”اگر خدا جھوٹ نہ بول سکے تو بندے کی قدرت خدا
سے بڑھ جائے گی اور جیسی برائی بندہ کر سکتا ہے ویسی خدا بھی کر سکتا
ہے“ (مفہوم رسالہ ”یک روزی“ وغیرہ)۔

وہابیہ کے اس عقیدہ کی رو سے دنیا جہان میں جو بھی بندہ جس قسم
کی بھی برائی کر رہا ہے وہ خدا بھی کر سکتا ہے، ان برائیوں کو خدا کے
لئے ممکن و مقدور ماننا خدا کی گستاخی ہے، اس موقف کی قباحتوں کو
مولانا احمد رضا خاں اس قدر کھول کر بیان فرماتے ہیں کہ تمام مخالفین کو
بھی اعتراف کرنا پڑا کہ یہ نظریات تو اللہ تعالیٰ کی توہین ہیں، اور یہی
کچھ مولانا احمد رضا خاں آپ سے منوانا چاہتے تھے، جو آج آپ بھی
مان رہے ہیں۔

۱۳۔ آپ کو مزارات پر ہونے والی نظارہ بازی، فحاشی اور
اختلاط اور سجدہ ہائے تعظیمی پر اعتراض ہے۔

جواباً عرض ہے کہ وہ لوگ جو مزارات پر سجدے کرتے ہیں یا
نظارہ بازی اور فحاشی کا ارتکاب کرتے ہیں وہ علمائے اہل سنت کے
فتوے اور مسئلے کے تارک ہیں، اور ان مسائل میں وہ غیر مقلد ہیں،
ہاں اگر ہمارا کوئی عالم ان باتوں کے جواز کا فتویٰ دیتا ہے تو وہ آپ
پیش کریں اور ہم سے جواب مانگیں، مزارات پر نظارہ بازی اور
فحاشی کرنے والے لوگ ہمارے نزدیک گناہ گار اور فاسق ہیں اور
ان باتوں میں وہ فقہ حنفی کو نہیں مانتے اور غیر مقلد ہیں، اور یہ شخص
کہنے کی بات نہیں بلکہ نظارہ بازی کو جائز کرنے کے لئے اہل حدیث
حضرات کا فتویٰ موجود ہے، ”بڑے آدمی کو اگرچہ داڑھی والا ہو



خود ان دہائیوں کے اکابر علماء کے نام ملاحظہ ہوں، شیخ الکل مولوی نذیر حسین محدث دہلوی (غیر مقلد)، مولوی نواب صدیق حسن بھوپالی (غیر مقلد)، مولوی محمد حسین بنالوی (غیر مقلد)، مولوی سید شریف حسین، مولوی ڈپٹی سید احمد حسن، مولوی سید امیر حسن سہوانی، مولوی سبط احمد، مولوی حکیم مظہر علی، مولوی محمد تقی، مولوی سید علی، مولوی سید اولاد حسن، مولوی نواب سید علی حسن بھوپالی، مولوی سید حیدر علی، مولوی خرم علی بلہوری، مولوی مرزا حسن علی لکھنوی۔

(تراجم علمائے حدیث ہند، از ابوحنیفہ امام خاں نوشہرہ، مطبوعہ مکتبہ اہل حدیث ٹرسٹ، کراچی، ص ۱۳ تا ۱۳)

کیا یہ غیر مقلد مولوی شیعہ تھے؟ اگر نہیں تھے تو کیوں؟

”سنن ابن ماجہ“ کے مقدمہ میں حدیث نمبر ۶۵ کے تحت درج ہے: ”حدثنا علی بن موسیٰ الرضا عن ابیہ عن جعفر ابن محمد عن ابیہ عن علی ابن الحسن عن ابیہ عن ابی طالب“

ابن ماجہ کے دادا استاد ابو صلت نے کہا: لوقریء هذا الاسناد علی مجنون لبرأ یعنی اس سند کو اگر کسی مجنون پر پڑھا جائے تو اس کا جنون دور ہو جائے۔ (سبحان اللہ)

لیکن کیا کیجئے، ان جہلائے صحابیت کی بد بختی کا کہ وہ ان بابرکت ناموں کو دیکھیں تو ان کا پاگل پن اور زیادہ ہو جاتا ہے اور وہ ان اسماء مبارکہ کو کیجا لکھا دیکھ کر شیعہ کا نفرہ لگانا شروع کر دیتے ہیں۔ اناللہ وانا الیہ راجعون

۱۔ ”علمائے اہل سنت سے روحِ اعلیٰ حضرت کی فریاد“ نامی کتابچہ دیوبندیوں نے تقیہ کے طور پر لکھا ہے، یہ ایسے ہی ہے جیسے کئی شیعہ ماضی میں بظاہر سنی بن کر کتابیں لکھتے رہے، (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کتاب ”میزان الکتاب“ از مولانا محمد علی، جامعہ رسولیہ شیرازیہ، بلائ گنج لاہور)، اسی طرح دہائیوں نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے نام سے ”البلاغ المسبین“ اور ”تحفۃ الموحدین“ جیسی کتابیں لکھیں، یہ بد مذہبوں کا ایک پرانا حربہ ہے

اور اس اجماع میں آپ کی پیش کردہ روایات کے راوی صحابہ کرام بھی شامل ہیں، آپ نے ہم اہل سنت کی طرف سے پیش کردہ مدلل مضمون (بناء علی القبر) کو دیکھ کر بوکھلاہٹ میں جو کچھ لکھا، تو اس کا جواب بھی اسی مضمون کے اندر موجود ہے، ذرا سا تفکر و تدبر فرمانے کی ضرورت ہے، اسی تحریر میں کہا گیا کہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ وغیرہ کی قبروں کو بناء کے اندر کیوں نہ بتایا گیا یا ان پر قبہ کیوں نہ بنا؟

جواباً عرض ہے کہ رسول کریم ﷺ کے کسی کام کے نہ کرنے کی وجہ ممانعت ہی نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات دیگر مصروفیات یا عدم توجہ یا عدم ضرورت یا کسر نفسی اور تواضع یا غلط فہمی نو مسلمان، یا خدشہ فرضیت بر امت یا عدم عادت وغیرہ کی وجہ سے بھی آپ ایک کام نہیں فرماتے، لہذا کسی کام کا نہ کرنا اس کے ممنوع ہونے کی قطعی دلیل نہیں اور ہمارے نزدیک روضہ بنانا فرض، واجب یا لازمی ہرگز نہیں کہ ہم پر یہ سوال ہو سکے۔

۱۶۔ احمد رضا خاں کے شیعہ ہونے کا ثبوت یہ پیش کیا گیا کہ ان کا نسب نامہ یہ ہے: ”احمد رضا ولد تقی علی ولد رضا علی ولد کاظم علی“

جواب

حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی علیہ الرحمہ کا خاندانی نسب نامہ اس طرح ہے:

”احمد رضا خاں ابن حضرت مولانا تقی علی خاں بن حضرت مولانا رضا علی خاں بن حضرت مولانا حافظ محمد کاظم علی خاں بن حضرت مولانا شاہ محمد اعظم خاں بن حضرت محمد سعادت یار خاں بن حضرت محمد سعید اللہ خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین“

(حیاتِ اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی، ص ۲)

کیا امام زین العابدین، امام جعفر صادق، امام موسیٰ کاظم، امام علی رضا، امام تقی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین شیعہ تھے؟ لا حول ولا قوۃ الا باللہ



اور یہ منافقانہ حرکتیں منافقانہ مذاہب کو ہی زیب دیتی ہیں، ایسی کتابوں پر اُن کو فخر کرنا بھی جتنا ہے اور اس کتابچہ میں تقریباً وہی مواد ہے جو کتاب ”رضا خانی مذہب“ میں مولانا احمد سعید قادری نے لکھا اور یہ سب کچھ اور بہت کچھ لکھنے کے بعد کتاب رضا خانی مذہب کا مصنف اپنی باطل حرکتوں سے توبہ تاب ہو اور حق قبول کر کے مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے مسلک پر آ گیا ہے، یہ چھوٹے موٹے پمفلٹ اُسی کتاب کے بغل بچے ہیں، ان کی کوئی حیثیت نہیں۔

۱۸۔ ”تجانب اہل سنت“ ایک غیر معتبر عالم محمد طیب دانا پوری کی غیر محققانہ کتاب ہے، ہمارے اکابر علماء اس سے بارہا اظہارِ برأت کر چکے ہیں، کیونکہ اس کتاب میں مختلف افراد پر جن عبارات یا اقوال کی بنیادوں پر تکفیر کی گئی ہے، تو بعض عبارات یا اقوال تو اخباری تراشوں کی حیثیت رکھتے ہیں، اور بعض کفریہ عبارات واقعی ثابت ہیں، مگر وہاں بے خبری فتویٰ کی وجہ سے صاحب قول کا التزام کفر ثابت نہیں اور بعض لوگوں کا لزوم کفر کا فتویٰ دیکھ کر توبہ کر لینا منقول ہے۔

۱۹۔ مترضین نے رسالہ ”تنویر الحجۃ“ سے یہ غلط سمجھ لیا ہے کہ ہمارے نزدیک حج ممنوع یا منسوخ ہو چکا ہے، تنویر الحجۃ میں اُس سال (۱۳۳۵ھ) حج کو فقط ملتوی کرنے کی بات کی گئی تھی، جیسا کہ سائل نے بھی فتویٰ کے شروع میں ہی ذکر کیا تھا کہ ”مسلم اہل حل و عقد نے اس سال التواء حج کو اصلاح حالات جواز و دفع مظالم اہل نجد و دفاع سطرۃ خالین و مفسدین کے لئے ضروری سمجھا ہے“ (تنویر الحجۃ، ص ۲)، آگے فتوے کی بنیادوں پر بیان کی ”نجدی بھی اس سے اختلاف نہیں کر سکتا کہ اس شرطِ فرضیت حج ہے“ (تنویر الحجۃ، ص ۲۳)، اُن خطرناک حالات میں بھی اُس سال التواء حج کا فتویٰ دیتے ہوئے بھی یہی فرمایا کہ ”حج کو جو مسلمان جائے گا اور حج کرے گا توج ہو جائے گا“ (تنویر الحجۃ، ص ۲۵)، اُن سالوں میں نجدیوں نے حجاز مقدس پر چڑھائی کی تھی اور عامۃ المسلمین کا قتل عام

کیا تھا اور صحابہ و اہل بیت کے مزارات کا بھی قتل عام کیا تھا اور انہیں ہمارے کر کے برابر زمین کیا تھا، متعدد علمائے اہل سنت کو شہید اور قید کیا، ان حالات میں اہل سنت پر خوف و ہراس طاری تھا اور اُس وقت التواء حج کا فتویٰ دیا گیا، اور نبی کریم ﷺ نے بھی صل حدیبیہ کے موقع پر التواء حج ہی فرمایا تھا اور یہ سنت ہمارے اکابر کے حصے میں بھی آئی ہے۔

۲۰۔ ایک اعتراض یہ کیا کہ :

”مسلک بریلویت کے ایک قلمکار اور خلیفہ ظفر الدین بہاری نے اپنے اعلیٰ حضرت کا ایک خط اپنی کتاب میں نقل کیا ہے، جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بریلویت کے بانی جناب احمد رضا خان کا مبلغ علم کتنا تھا؟

جناب احمد رضا خان اپنے ایک معاصر کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں ”تفسیر روح المعانی کون سی کتاب ہے اور یہ آلوسی بغدادی کون ہیں؟ اگر ان کے حالات زندگی آپ کے پاس ہوں تو مجھے ارسال کریں۔ (بحوالہ حیات اعلیٰ حضرت، ۲۶۶)

جو محترم اعلیٰ حضرت ایک معروف مفسر قرآن محمود آلوسی کے نام سے تک تا واقفیت کا اعلان کرتے ہوں، علم رجال پر آپ جناب کی کیسی دسترس ہوگی، کیا یہ بتانے کی کوئی ضرورت بھی ہے؟

جواب

عرض ہے کہ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس غیر مقلد وہابی نے ”حیات اعلیٰ حضرت“ کتاب دیکھی ہی نہیں ورنہ یہ نہ لکھتا کہ ”اپنے ایک معاصر کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں“ اور اس کتاب کا صفحہ بھی غلط نہ لکھتا۔ اس مکتوب میں مخاطب مولانا ظفر الدین بہاری ہی ہیں اور اس کا درست صفحہ نمبر ۲۶۲ ہے، ”حیات اعلیٰ حضرت“ حصہ اول از مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ، مطبوعہ مکتبہ رضویہ، آرام باغ کراچی، ص ۲۶۲ پر امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ کا ایک مکتوب محرمہ ۱۷ رذی الحجہ یوم الخمیس ۱۳۳۳ھ بنام مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ شائع ہے، جس کے شروع میں درج ذیل



عبارت ہے:

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، عبارات تفسیر آئیں، مابقی بھی درکار ہیں، (تفسیر) جمل و جلالین یہاں ہیں، یہ روح المعانی کیا ہے؟ یہ آلوسی بغدادی کون ہے، بظاہر کوئی نیا شخص ہے اور آزادی زمانہ کی ہوا کھائے ہوئے ہے، مصنف کا ترجمہ (یعنی حالات) یا کتاب کا سال تالیف لکھا ہو تو اطلاع دیجئے۔“

۱۳۳۳ھ تک محمود آلوسی بغدادی مفسر کی شہرت برصغیر میں زیادہ نہیں تھی، اس لئے اُس کے نام یا کام تک سب لوگوں کی مفصل رسائی نہ تھی، محمود آلوسی (پ ۱۲۱۷ھ - ف ۱۲۷۰ھ) نے ۴۳ سال کی عمر میں ۱۲۶۷ھ میں تفسیر روح المعانی مکمل کی، جسے مکمل کرنے کے تین سال بعد وفات ہو گئے، اور اُن کی وفات کے اکتیس

سال بعد ۱۳۰۱ھ میں محمود آلوسی کے نجدیت زدہ بیٹے نعمان آلوسی نے کچھ گڑبڑ کر کے تفسیر روح المعانی کو شائع کیا، یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ حضرت بریلوی نے بھی لکھا تھا ”یہ آلوسی بغدادی کون ہے بظاہر کوئی نیا شخص ہے اور آزادی زمانہ کی ہوا کھائے ہوئے ہے“ اگر تمام

معاصرین سے اور اُن کے کاموں سے باخبر رہنا اتنا لازمی ہے کہ بے خبر کو علم رجال میں کمزور ماننا لازم آئے تو حضرت سلیمان علیہ السلام کے بارے میں جناب کا کیا خیال ہے، جن کے بارے میں آپ ہی کے علماء ملکہ سبا اور اُس کی حکومت سے بے علم رہنے کا ڈھنڈورا پیٹتے

ہیں، اور دیگر انبیاء کرام کی ماضی یا مستقبل یا اُن کے معاصرین کے بعض واقعات پیش کر کے اُن کی کم علمی ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، تو اس سے کیا اُن کے علم رجال پر بھی حرف آتا ہے یا نہیں؟ اور آپ کے اہل حدیث حضرات کا علم رجال ہم سے مخفی نہیں ہے، مثلاً

آپ کے محقق عبدالغفور اثری اپنی کتاب ”ندائے یا محمد“ کی تحقیق میں تفسیر حقیانی کے مصنف ابو محمد عبدالحق حقیانی دہلوی (متوفی ۱۳۳۵ھ) کو شیخ عبدالحق محدث دہلوی (متوفی ۱۰۵۲ھ) قرار دیتے چلے جاتے ہیں، (ندائے یا محمد، از عبدالغفور اثری، مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۹۵ء، ص ۸۲)، آپ کے زبیر علی زئی کہتے ہیں کہ ابو محمد

بخاری حارثی جامع مسند امام اعظم کی توثیق کسی نے نہیں کی (ماہنامہ

الحدیث، شمارہ ۲۳، ص ۵۴)، حالانکہ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں انہیں محدث امام اور علامہ تسلیم کیا ہے (تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۴۹)، ماضی یا حال کے علاوہ مستقبل کے علم رجال کے بارے میں بھی آپ کی جماعت کی فتوحات لائق داد و تحسین ہیں، چنانچہ حافظ عبدالقادر روبروی کی کتاب ”فتوحات اہل حدیث“ ملاحظہ ہو، ایک

مناظرہ ۱۹۵۷ء میں کراچی میں کرتے ہیں اور اُس میں کتاب ”وہابیت اور مرزائیت“ کا حوالہ دیتے ہیں جو ۱۹۷۴ء کے بعد لکھی گئی ہے، (فتوحات اہل حدیث، ص ۶۰، ۹۲)، جو کتاب سترہ سال بعد میں معرض وجود میں آئی اُس کا حوالہ سترہ سال پہلے دے دینا علم رجال کا کمال نہیں تو اور کیا ہے؟

مناظرہ ۱۹۵۲ء میں کھنڈا موڑ ضلع شیخوپورہ میں ہوا اور حوالہ مولانا منظور احمد فیضی کی کتاب ”مقام رسول“ کا دیا گیا جو تقریباً ۱۹۶۵ء میں مکمل ہوئی تھی، (فتوحات اہل حدیث، ص ۱۰۴، ۱۲۱)، ۱۳ سال بعد چھپنے والی کتاب کا حوالہ ۱۳ سال پہلے مناظرے میں دینا علم رجال میں کمال نہیں تو اور کیا ہے؟

مناظرہ ۱۹۵۷ء میں کراچی میں ہوا اور اُس میں ۱۹۸۰ء کی ایران عراق جنگ کا تذکرہ بھی کیا گیا (فتوحات اہل حدیث، ص ۶۰، ۸۰)۔

مناظرہ ۱۹۶۲ء میں لاہور میں ہوا اور اُس میں اُن کتابوں سے بھی حوالے پڑھ کر سنائے گئے جو کافی بعد لکھی گئیں، مثلاً انوارِ رضا، فتاویٰ نعیمیہ وغیرہ۔

مستقبل میں شائع ہونے والی کتابوں کے حوالے دینا یقیناً حافظ عبدالقادر روبروی کا علم رجال میں کمال ہی ہے اور اس قسم کے کمال ہی مسئلہ اہل حدیث کا کافی زمانہ طرۂ امتیاز ہیں، اور اُس کی فتوحات کا باعث ہیں، ایسے علم رجال کے کمال سے ہماری محرومی پر اعتراض کرنا کسی باذوق غیر مقلد ہی کو زیب دیتا ہے۔

۲۱۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نزدیک ”مرتدین مرد یا عورت کا

خفا اور انہیں

نہید اور قید

تھا اور اُس

نے بھی صل

اے اکابر کے

ین بہاری

جس سے

کا مبلغ علم

لے لکھتے ہیں

کون ہیں؟

س کریں۔

ی کے نام

جناب کی

نے ”حیات

پنے ایک

نہ لکھتا۔

ہیں اور

نصف اول

یہ، آرام

کا ایک

لانا ظفر

ج ذیل



تمام جہان میں جس سے نکاح ہوگا مسلم ہو یا کافر اصلی یا مرتد انسان ہو یا حیوان محض باطل اور زنا خالص ہوگا۔ کیا بریلوی حضرات کے نزدیک انسان کا نکاح غیر انسان سے ممکن ہے؟

اس سلسلے میں پہلا جواب تو یہ ہے کہ یہاں لف وشر مرتب ہے، مسلم کو انسان اور غیر مسلم کو حیوان سے تشبیہ دی گئی ہے، اور غیر مسلم کو قرآن میں کمالناعام بل ہم اصل (حیوانوں کی طرح بلکہ اُن سے بھی گئے گزرے) قرار دیا گیا ہے، جس طرح قرآن کے اس مقام سے غیر مسلم کو تکلیف ہوتی ہے اسی طرح مولانا احمد رضا خاں کے اس مقام سے کافر اصلی ومرتد کو تکلیف ہوتی ہے۔

اور دوسرا جواب بر سبیل المتقول یہ ہے کہ یہاں مبالغہ بالحال ہے، اور مختلف کاموں کی ترغیب یا ترہیب کے لئے مبالغہ بالحال کا استعمال جائز ہے، مثال کے طور پر ایک حدیث پاک میں ہے کہ جس نے اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے مسجد بنائی اگرچہ وہ تیر کے گھونسلے جتنی ہو، تو اللہ تعالیٰ اُس کا مگر جنت میں بنائے گا (۱)، مخالفین امام احمد رضا میں سے کون سا معترض ایسا ہے جو گھونسلے جتنی مسجد میں دو رکعت نماز شکرانہ ادا کر سکے، مبالغہ بالحال سے جس طرح ترغیب جائز ہے تو ترہیب بھی جائز ہے۔

(۱)۔ سنن ابن ماجہ، کتاب المساجد والجماعات، ج ۱، ص ۲۴۴، حدیث ۷۳۸

ایضاً مسند امام احمد بن حنبل، ج ۱، ص ۲۴۱۔

صحیح ابن حبان، ج ۴، ص ۳۹۰، حدیث ۱۶۱۰

صحیح ابن خزیمہ، ج ۲، ص ۲۶۹، حدیث ۱۲۹۲

المسند الطحاوی، ج ۱، ص ۶۲، حدیث ۴۶۱۔

المسند ابو یعلیٰ، ج ۷، ص ۸۵، حدیث ۴۰۱۸

المعجم طبرانی اوسط، ج ۲، ص ۲۴۰، حدیث ۱۸۵۷

اللبیعی شعب الایمان، ج ۳، ص ۸۱، حدیث ۲۹۴۲

التاریخ الکبیر البخاری، ج ۱، ص ۳۳۱، حدیث ۱۰۳۶

جمع الفوائد، حدیث ۱۱۸۱، ۱۱۸۲

کنز العمال، حدیث ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۵۳

جامع المسانید، لہام ابی حنیفہ، خوارزمی، ج ۱، ص ۸۲

التہذیب فی اخبار قزوین، الرافعی، ج ۱، ص ۴۳۸

۲۲۔ آپ نے ابدال کے نظریہ کو شیعہ نظریہ بتایا ہے، حالانکہ حدیث ابدال تو مسند احمد، جلد ۵، ص ۳۲۲ پر بھی موجود ہے اور امام سیوطی نے ایک رسالہ میں بھی احادیث ابدال جمع کر دی ہیں، ان سب احادیث کے انکار کے لئے لفظ شیعہ کی آڑ لینا عجیب حرکت ہے، یہ وہ بندے ہیں کہ ارض وسماء ان کی تسخیر اور کنٹرول میں ہے (سورۃ لقمان، آیت ۲۰)، ان کے فوت ہونے پر ارض وسماء روتے ہیں (ترمذی، حدیث ۳۲۵۵، کتاب التفسیر، سورۃ الدخان)، ان کی نیکیوں کی برکت سے ارض وسماء کو زندگی ملتی ہے، جب اللہ اللہ کرنے والوں میں سے آخری بھی نہیں رہے گا تو قیامت آجائے گی، لا تقوم الساعة حتی لا یقال فی الارض اللہ اللہ (جامع صغیر، حم م ت عن انس رضی اللہ عنہ۔ مشکوٰۃ، ص ۴۸۰)، گویا غوث قطب کی وفات کے بعد ارض وسماء میں قیامت آجائے گی، اگر آپ لوگ قرآن فہمی اور حدیث فہمی سے محروم ہیں تو اس میں اہل سنت کا کیا قصور ہے؟

۲۳۔ حدائق بخشش کی ذمہ داری امام احمد رضا پر ہرگز نہیں، کیونکہ اُن کی وفات کے بعد مولانا محبوب علی صاحب نے مختلف جگہوں سے کلام جمع کر کے شائع کیا، اس نامکمل کلام اور ناقص ترتیب کی ذمہ داری امام احمد رضا پر ڈالنا سراسر ظلم ہے، اور محبوب علی صاحب نے بھی اس کی ناقص ترتیب سے پیدا ہونے والے توہین منہوم سے اپنا توبہ نامہ شائع کیا اور اُس صفحہ کو صحیح ترتیب سے شائع کیا، عجیب حکم اور سید زوری ہے کہ توبہ نامہ دیکھ کر بھی اعتراض سے بعض نہیں آتے، حالانکہ حدیث میں ہے التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ (جامع الصغیر، ج ۱، ص ۱۳۳)، اور قرآن میں ہے کہ ان اللہ محب التوابعین (۲۲۲:۲) انا پرستوں کو قرآن و حدیث پر بھی غور کرنا چاہئے۔

۲۴۔ آپ کہتے ہیں کہ مرزا غلام قادر قادیانی ولد مرزا غلام مرتضیٰ قادیانی، اُستاد ہے مولانا احمد رضا خاں کا۔



سے فتویٰ طلب کرتے ہیں۔ پھر کلکتہ ہی سے ۱۳۱۴ھ میں مولانا احمد رضا خاں سے سوال کرتے ہیں۔ یہ فتوے، فتاویٰ رضویہ، جلد ۲۲، طبع جدید (رضا فاؤنڈیشن لاہور)، ص ۱۵۲، فتاویٰ رضویہ جلد ۳، طبع قدیم، ص ۳۲۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۱، ص ۴۵ پر موجود ہیں، یہ وہابیہ کی کرامت ہی ہے کہ جو شخص ۱۳۰۱ھ میں فوت ہو اور پھر دوبارہ ۱۳۰۵ھ میں زندہ ہو جائے اور فتوے طلب کرے؟

۲۵۔ سب مدینہ کہنے پر اعتراض کیا ہے کہ مدینہ شریف میں کتوں کو مارنے کا حکم دیا گیا۔ جی ہاں! اور ہمیں یہ معلوم ہے کہ شکار کرنے والے اور مویشیوں وغیرہ کی حفاظت کے لئے پالے گئے کتوں کو مارنا منع ہے اور ان کے گلے میں قلابہ بھی ڈال دیا جاتا ہے، البتہ آوارہ اور غیر مقلد کتے مارنے کا حکم اور اجازت موجود ہے، انسانوں میں سے کسی کا نام کلب، کلیب، کلاب، معاویہ رکھنا دوسری بات ہے، اس کا تعلق مجاز سے ہے اور سب مدینہ اور کلب علی کا تعلق بھی مجاز سے ہے، جس سے وفادار، دلیر محافظ مراد لیا جاتا ہے، اور سب مدینہ کی آڑ میں صحابہ و تابعین کے ناموں پر تہر کیا گیا ہے جس کا حساب قیامت کو ہوگا۔

۲۶۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے وحدت الوجود سمجھانے کے لئے سورج اور چراغ کی مثال دی گئی تھی، آپ نے اسے اللہ تعالیٰ کی شان کے خلاف قرار دیا، حالانکہ اللہ کے نور کو اللہ نے خود ہی مصباح (چراغ) سے تشبیہ دے کر بات سمجھائی ہے (سورۃ نور، آیت ۳۵)، ہم پہ اعتراض کرو، قرآن پر تو زبان نہ کھولو۔

۲۷۔ یا اللہ میں استعانت بطور عبادت ہے اور یا جنید میں استعانت برائے توسل ہے، جو یا اللہ وہ خود کہہ رہا ہے اُس سے مطلب حاصل نہیں ہوا، اور یا جنید کہہ کر حضرت جنید سے جو یا اللہ (جل جلالہ) وہ کہلوا رہا ہے، اس سے مطلب حاصل ہو رہا ہے، مختصر وہابی اگر تیرنا نہیں جانتا تو یا اللہ (جل جلالہ) کہتا ہو اور یا میں داخل ہو جائے اور ملاح کی کشتی کو وسیلہ نہ بنائے تو پہ چل جائے گا کہ یا اللہ (جل جلالہ) کی دعا بھی اس کی قبول نہیں ہوتی اسی لئے کشتی کا وسیلہ تلاش کرتا ہے،

کفی بالمرء کذباً ان يحدث بكل ما سمع (مسلم عن ابی ہریرہ ص۔ جامع صغیر، ج ۲، ص ۹۰)، یعنی آدمی کے جھوٹا ہونے کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ ہر سنی سنائی بات آگے بیان کرتا پھرے، مرزا قادیانی کا بھائی مرزا غلام قادر مولوی آدمی نہ تھا، وہ تو (دینا نگر ضلع گورداسپور) کا معزول تھانیدار تھا (رئیس قادیان، از محمد رفیق دلاوری، مطبوعہ مجلس تحفظ ختم نبوت پاکستان، ملتان، ص ۳۱، ۳۵۔ سیرت المہدی، مؤلفہ مرزا بشیر الدین غلام احمد قادیانی، حصہ اول، مطبوعہ قادیان، ۱۹۳۵ء، ص ۱۳۴، ۱۳۵) اور ۱۸۸۳ء/ ۱۳۰۱ھ میں فوت ہوا، اُس کے ایک سال بعد ۱۸۸۴ء میں مرزا قادیانی کا نکاح آپ کے شیخ الکل فی الکل مولوی نذیر حسین محدث دہلوی نے پڑھایا (مطرقۃ الحدید، از مولوی یحییٰ گوندلوی)، کسی بد مذہب میں ہمت ہے تو ثابت کرے کہ مولانا احمد رضا خاں کا استاد مولانا مرزا غلام قادر بیگ بن حکیم مرزا حسن جان بیگ لکھنوی (پیدائش یکم محرم ۱۲۴۳ھ/ ۲۵ جولائی ۱۸۲۷ء۔ متوفی یکم محرم ۱۳۳۶ھ/ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء، از مرزا عبدالوحید بیگ نبیرہ مولانا غلام قادر بیگ، ماہنامہ سنی دنیا، شمارہ جون ۱۹۸۸ء) ہی مرزا قادیانی کا بھائی ہے، یہ جھوٹ سب سے پہلے خالد محمود دیوبندی نے اپنی کتاب ”دحا کہ“ میں لکھا پھر کبھی پہ کبھی مارتے ہوئے بغیر تحقیق کے احسان الہی ظہیر نے اپنی کتاب ”البریلویہ“ میں لکھ دیا، شرم نہیں آتی ان لوگوں کو جھوٹ بولتے ہوئے، نہ خوف خدا نہ آخرت کا خوف۔ اب یہ غیر مقلد اُسی کی اندھی تقلید میں تعصب میں اتنے اندھے ہو چکے ہیں کہ اللہ کریم نے ان سے تحقیق کی توفیق ہی چھین لی ہے، العیاذ باللہ

مولانا مرزا غلام قادر بیگ علیہ الرحمہ نے مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ سے ایک مسئلہ پوچھا، جس کے جواب میں مولانا احمد رضا خاں نے تاریخی نام سے ایک رسالہ لکھا ”مجلۃ الحقین بان سید الرسین“ (۱۳۰۵ھ)، پھر یہی مولانا مرزا غلام قادر بیگ ۱۳۱۰ھ میں کلکتہ سے استفسار کرتے ہیں، پھر ۱۳۱۱ھ اور ۱۳۱۲ھ میں کلکتہ ہی

حدیث
یوٹیو
احادیث
ہندو
ن، آیت
حدیث
ت سے
آخری
یقان فی
مکھو،
قیامت
تو اس
ونکہ اُن
کلام
ی امام
اس کی
شائع
کی ہے
حدیث
ج ۱،
(۲۲)
مرغنی



ایک صحابی کا غلام اللہ تعالیٰ کی پناہ کہہ کر اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتا رہا تو مار کھاتا رہا، جب اُس نے رسول اللہ ﷺ کی پناہ کہہ کر رسول اللہ ﷺ سے مدد لی تو مار ختم ہو گئی (مسلم، کتاب الایمان، باب صحبۃ الممالیک، حدیث ۳۳۰۹۔ کنز العمال، حدیث ۲۵۶۷۲)۔ اس لئے مومن کو چاہئے کہ وہ خوف خدا کو دل میں جگہ دیتے ہوئے، وسیلہ سے مدد لیتے ہوئے پھر دعا میں کوشش کرے تو پھر مقاصد میں کامیابی جلد ممکن ہے۔ (سورۃ المائدہ، آیت ۳۵)، حضرت محمد ﷺ اور اُن کی آل پر درود پڑھ کر اُن کی جوابی مدد کو وسیلہ بناتے ہوئے پھر دعا مانگے تو کامیابی ہوگی۔

۲۸۔ فوائدِ فریدیہ کے صفحہ ۷۸ سے ”خدا سے کشتی“ اور ”دوسال پھوٹا“ کے قول تو آپ نے دیکھے اور صفحہ ۸۳ سے ”چشتی رسول اللہ“ کا قول بھی آپ نے دیکھا، مگر اس بحث کے شروع میں صفحہ ۷۱ پر کی گئی وضاحت آپ نے نہ پڑھی کہ ”جتنے صاحبِ اسرار وہاں تک پہنچے ہیں، انہوں نے ذوق اور مستی کا کلام فرمایا ہے، صوفیائے کرام اُن کو کُٹھ کے نام سے تعبیر کرتے ہیں“، ملفوظات والے موسیٰ سہاگ بھی مجذوب (مست) ہیں، مستوں کی کوئی بات صحیح اور کوئی غلط نظر آتی ہے، حدیث پاک میں ہے کہ رفع القلم عن ثلاثہ عن المجنون المغلوب علی عقلہ حتی یرأ و عن النائم حتی لیستیقظ و عن الصبی حتی یحتلم (حم دک، ابوداؤد، کتاب الحدود، باب فی المجنون، حدیث ۴۳۹۸، ۴۴۰۳)، عن علی و عمر (جامع صغیر، ج ۲، ص ۲۳)، مغلوب الحال مستوں سے اللہ نے قلم اُٹھالیا ہے مگر وہابی جب بھی جوش میں قلم چلاتا ہے، انہیں پر قلم چلاتا ہے، گویا رفع القلم عن ثلاثہ کی حدیث کا عملی منکر ہے، ورنہ مرفوع القلم تو شجر موسیٰ کی طرح دکانِ شرع کا مکلف نہیں ہے۔

۲۹۔ مولانا احمد رضا خاں نے جہاد کے حوالے سے ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء میں فرمایا کہ ”جہاد میں پہلے واجب ہے، ان احکام کا تعلق سلاطین اسلام و عساکر اسلام، اصحابِ خزائن و اسلحہ و استطاعت سے ہے..... ہندوستان میں جہاں اگر دس مسلمان ایک مشرک کو قتل کریں تو

معاذ اللہ دسوں کو پھانسی ہو، ایسی جگہ مسلمانوں پر جہاد فرض بتانے والا شریعت پر مفتری اور مسلمانوں کا بدخواہ ہے“ (الکجۃ المومنین، ص ۴۰)، کیا اس فتوے میں انگریز کی حمایت کا ایک لفظ بھی ہے؟ غریب مسلمانوں کی جان بچانا مقصود ہے جو نظر آرہا ہے، مگر شاہ اسماعیل (متوفی ۱۸۳۱ء) نے انگریز کے خلاف جہاد سے روکا اور کہا اگر ان (انگریزوں) پر کوئی حملہ آور ہو تو مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ اس سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ پر آج نہ آنے دیں (حیات طیب، ص ۲۹۴)، محمد حسین بٹالوی نے بھی کہا ہے کہ ”انگریزوں سے جہاد کرنے کو وہ (اسماعیل) برملا ناجائز کہتے تھے“ (اشاعت السنۃ، ج ۹، ص ۲۹، س ۲)، وہابیہ کے شیخ الکل میاں نذیر حسین محدث دہلوی کو ۱۸۸۳ء میں انگریز کمشنر دہلی نے سفارشی رقعہ دیا کہ ”انہوں نے نازک وقتوں میں اپنی وفاداری گورنمنٹ برطانیہ کے ساتھ ثابت کی ہے“ (الحیاء بعد الہمت، ص ۱۳۰)، ۱۸۷۶ء میں محمد حسین بٹالوی نے ”الاقتصاد“ لکھ کر جہاد کو حرام قرار دیا، اور ٹائٹل کے اندر اشتہار دیا کہ حامی حضرات سامنے آئیں ہم ”سلطنت انگلیشیہ کی نسبت ان کی وفاداری اور اطاعت شعاری کو خوب شہرت دیں گے“ صلہ میں چار مربیعہ اراضی بطور جاگیر ملی، نواب صدیق حسن خاں نے ۱۸۵۷ء کے مجاہدین کو گناہ کبیرہ کے مرتکب قرار دیا (عوائد الموائد، ص ۳۴)، ۱۹۲۸ء میں آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس میں قاضی سلیمان منصور پوری نے حکومت برطانیہ کی وفاداری کو مقصد ششم بتایا، (خطبات سلیمانی، ص ۲۳۱)، ۱۹۲۲ء میں اہل حدیث کانفرنس میں سیکرٹری ثناء اللہ امرتسری تھے، انہوں نے کانفرنس کے اغراض و مقاصد دیے تو پہلی شق ”حکومت برطانیہ سے وفاداری“، کاٹنے کا کہا تو سخت غصے میں آ گئے (افادات مہر، ص ۲۳۶)، (مزید پڑھنے کے لئے کتاب ”شیشے کے گھر“ از محمد عبدالحکیم شرف قادری ملاحظہ فرمائیں)، دیکھا مولانا احمد رضا خاں غریب مسلمانوں کی جان بچا رہے ہیں اور آپ کے وہابی انگریز کی وفاداری کر رہے ہیں، انصاف کو آواز دو انصاف کہاں ہے؟

۳۰۔ محفوظ عن الخطاء کا قول، جہاں تک ضروریات دین اسلام اور

نمبر ۱۔ اس واقعہ میں چند مسئلے ہیں، پہلا مسئلہ نامحرم عورت پر اچانک نظر پڑنا ہے ماس کے شرعاً جائز ہونے پر ہمارا اور آپ کا اتفاق ہے۔

نمبر ۲۔ کنیز بہہ کرنا، تاجر نے خادم مزار کو اور خادم مزار نے شیخ کے مرید کو کنیز بہہ کی، اس سلسلے میں بخاری شریف، کتاب البہہ میں حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا سے حدیث مروی ہے کہ اگر تو اپنی لونڈی (کنیز) کو (آزاد کرنے کی بجائے) اپنے ماموں کو بہہ کر دیتی تو اس کا اجر بہت ہی زیادہ ہوتا، لہذا اس حدیث کی رو سے یہ مسئلہ بھی ہمارا اور آپ کا اتفاق ہوا۔

نمبر ۳۔ لونڈی (کنیز) سے بغیر نکاح کے جماعت کرنا قرآن پاک کی رو سے جائز ہے (سورۃ مومنون، آیت ۶۔ سورۃ المعارج، آیت ۳۰) ”اپنی زوجہ یا لونڈی (کنیز) سے جماع کرنے والے پر کچھ ملامت نہیں“، مگر آپ لوگ ہماری کتابوں میں زوجہ سے شبِ باشی یا کنیز پر حجرے میں خلاصی پڑھ لیتے ہو تو ہم پر ملامت کرتے ہو، حالانکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا غیر ملوین یعنی ان پر ملامت نہ کی جائے، جس فعل کے متعلق اللہ فرمائے کہ اُس پر ملامت نہ کرو، وہابی بے چارہ اُسی پر ملامت کرتا ہے، اور ان کا اپنا حال یہ ہے کہ مولوی غلام رسول غیر مقلد (قلعہ میاں سنگھ) کے سوانح حیات میں اُس کی پہلی کرامت بیان کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ آپ کی کرامت سے ایک شخص ایک عورت کے ساتھ تین دن رات زنا کرتا رہا (سوانح حیات مولانا غلام رسول، ص ۹۹، ۱۰۰)، حالانکہ کرامت تو تب ہوتی کہ زنا سے روکا جاتا، زنا کرنا کرامت نہیں، یہ تو شیطانی ہے، مگر آپ کے ہم مسلک مصر ہیں کہ اسے بھی اہل حدیث کی کرامت تسلیم کیا جائے، زوجہ سے شبِ باشی اور لونڈی سے بغیر نکاح خلاصی کے سوا جتنے طریقے ہیں وہ لائق ملامت ہیں، مگر آپ کے بعض غیر مقلد متحہ کے جواز کے قائل ہیں اور بعض مشت زنی واجب ہونے کے قائل ہیں اور ان کے حوالوں پر ہم ملامت کرتے ہیں تو آپ کے مناظر جواب دینے کی کوشش کرتے ہیں، عجیب الٹا مذہب ہے کہ جائز اور کارِ ثواب فعل پر ملامت کرتا ہے، مگر لائق ملامت باتوں کے جواز اور وجوب کا قول کرتا ہے۔

ضروریات مذہب اہل سنت کا تعلق ہے تو ان کی یقیناً نقطہ برابر خطاء بھی ثابت نہیں کی جاسکتی، البتہ سہو ہونا اور خطائے اجتہادی کا ہونا علیحدہ بات ہے، محبت کے غلبہ میں یہ بھی ممکن نہ مانے وہ غلطی پر ہے۔ اللہ ہم سب پر رحم فرمائے۔

۳۔ آپ نے غیر مقلدین علماء کے فحاشی والے حوالوں کے جواب میں یہ کہہ کر کہ ہم اُن کی بات نہیں مانتے، یہ اعتراف کر لیا ہے کہ آپ کے ہم مسلک علماء کے مسئلے فحش اور گمراہ کن ہیں اور ماننے کے لائق نہیں۔

ہم تو عرصہ دراز سے یہی کہتے چلے آ رہے ہیں کہ آپ کے علماء اس لائق ہی نہیں کہ اُن کی بات مانی جائے، اور ضلوا فاضلوا کے مصداق ہیں، خود گمراہ اور دوسروں کو گمراہ کرتے، الحمد للہ آپ نے بھی یہ بات کسی حد تک مان لی، ورنہ آپ کے مسلک کے لوگ ان علماء کو خدمات اہل حدیث کے سلسلے میں نمایاں کر کے پیش کرتے ہیں، مگر جب اُن کے گمراہ مسلوں کو دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم تو ان کو نہیں مانتے، اپنے گھر کے چوہے بلی کا یہ کھیل کھیل کر کب تک لوگوں کو بے وقوف بناؤ گے۔

۳۲۔ چوتھے پلنگ پر کون تھا، اس ملفوظ سے آپ نے فحاشی اخذ کی ہے، اگر شیخ جسمانی طور پر مرید کے پاس ہوا اور پھر میاں بیوی کے باہمی فعل کا مشاہدہ کرے تو یقیناً فحش بات ہے، مگر اس واقعہ میں ہرگز ایسا نہیں ہے، اس میں تو یہ بتایا گیا ہے کہ مرید کا پلنگ وغیرہ شیخ کامل کی روحانیت کے علم و قدرت کی پہنچ (range) میں ہے، یہ ایسے ہی ہے جیسے ملکہ بلقیس کا پلنگ حضرت آصف بر خیا کے علم و قدرت کی پہنچ میں تھا (سورۃ نمل، آیت ۳۸ تا ۴۱)، جالفین اہل سنت ولی کی روحانیت اور اس کے علم و قدرت کے دائرہ کار سے انکار کے لئے فحاشی کا سہارا لے رہے ہیں، ان بے چاروں کو اتنا پتہ نہیں کہ احکام شرع ظاہری آنکھ پر لاگو ہوتے ہیں، اللہ کے نور سے دیکھنے پر نہیں، ورنہ اللہ تعالیٰ سے تو کچھ مخفی نہیں۔

۳۳۔ ایک ملفوظ پر اعتراض کیا کہ مزار کے حجرے میں کیا ہوا؟



اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ”ملفوظات“ پر ایک تنقیدی نظر

مولانا فیضان المصطفیٰ قادری مصباحی ☆

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز (۱۸۵۶ء تا ۱۹۲۱ء مطابق ۱۲۷۲ھ تا ۱۳۴۰ھ) نے پندرہ سالہ زندگی میں متحد علوم عقلیہ و نقلیہ کے جو جواہر آبدار لائے تو برصغیر میں علم و فن کی ایک نئی تاریخ بنی۔ دنیا میں بڑے بڑے عقلا اور دانشور آئے، بڑے بڑے زبان آور اور ادیب پیدا ہوئے۔ ارض کیتی نے بڑے بڑے کشور کشایان علم و فن اپنے دامن میں پروان چڑھایا۔ چشمِ فلک نے حکمت و دانائی اور فہم و فراست کے ان تاجوروں کو بھی دیکھا ہے جو علم و فن کے پہاڑ تھے۔ مگر یہ کون ہے جو بریلی کی سرزمین پر پیدا ہوا، وہیں پلا بڑھا، ۳۳ رسال کی عمر میں جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔ تصنیف و تالیف اور فتویٰ نویسی کی طرف توجہ کی، علم و فن کے دریا بہائے۔ تاثر تحقیقات کے اضافے فرمائے۔ زبان و ادب کو نیا رخ دیا۔ اسلامی فکر و فلسفہ کا معیار قائم کیا۔ اور حقانیت کی علامت بن کر پوری علمی دنیا پر پائیدار نقوش ثبت کر گیا۔ اور کیوں نہ ہو، جس کا عالم یہ ہو کہ اکابر اس کی علمی وجاہت پر رشک کریں۔ ہم عصر اور اصغر و کبیرت و استعجاب رہیں۔ علمی جولانیت، فقیہی تدبیر، وسعت مطالعہ، بلندی فکر، بے مثال قوت حافظہ، زبردست قوت استدلال یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ نے فرد واحد میں جمع کر دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اربابِ نظر نے انہیں اللہ کی نشانی کہا۔ ہم عصر علماء نے انہیں رسول کونین کا معجزہ قرار دیا۔ کسی نے مجدد اعظم کہا۔ کسی نے اعلیٰ حضرت کہا۔ کسی نے امام اہل سنت کہا۔

ذہن و فکر میں تخیلات نہیں نصوص کے سربستہ اسرار ڈھلتے تھے۔ دل میں عشق رسالت کا سمندر موجزن رہتا تھا۔ نوکِ قلم سے تحریر نہیں علم و فن کے آبشار پھوٹتے تھے۔ زبان سے الفاظ نہیں، حکمت و دانائی کے پھول جھڑتے تھے۔ تحریر و قلم کے باقیات صالحات تو سیکڑوں ہیں، لیکن ارشادات و فرمودات کا یہی ایک گل دستہ ملفوظ پوری قوم کے لئے ایک تحفہ بھی ہے، ایک دستور العمل بھی۔ ایک پیغام بھی ہے، اور ایک امانت بھی۔

علامہ جامعہ امجدیہ رضویہ، یوپی، انڈیا

امام احمد رضا کی تصنیفات تحقیق کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ دقیق مضامین، استدلالی اعزاز بیان پر مشتمل تمام تصنیفات پوری دنیا کے لیے عموماً اور اہل سنت کے لیے خصوصاً ایک اہم نصاب کی حیثیت رکھتی ہیں۔ مگر کسی کو تنگی وقت کا گلہ ہے تو کسی کو کثرتِ کار و افکار کا شکوہ۔ کسی پر مضامین کی دقت بھاری، تو کوئی ذوق مطالعہ سے عاری۔ لیکن ملفوظ تو ہر کس و ناکس کے لیے تحفہ ہے۔ اس سے ہر شخص باسانی اعلیٰ حضرت کے علمی و فکری فیوض سے بہرہ مند ہو سکتا ہے۔

ملفوظات کی تاریخی حیثیت:

ہر دور میں کسی برگزیدہ شخصیت کے فرمودات اور پند و نصائح کو ان کے معتقدین نے آئندہ نسلوں کے لئے محفوظ کرنے کی کوشش کی۔ کیوں کہ بزرگوں کے فرمودات بڑے معنی خیز اور مؤثر ہوتے ہیں۔ ان کے جملے دل کی گہرائی میں اترتے ہیں اور دیر پا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔ اگرچہ وہ بظاہر ایک سادہ سا جملہ ہو جس کے اندر زیادہ معنویت بھی نہ ہو، مگر وہی جملہ اگر کسی اللہ والے کی زبانِ ترجمان سے ادا ہو جائے تو قوم کی تقدیر بدلنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ کیوں کہ۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود

گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

صوفیا و صالحین، سالکین و واصلین، اور عارفین و مقربین کو باختلاف مراتب، اللہ تعالیٰ نے بلند سے بلند تر مقام و مرتبہ سے نوازا ہے۔ یہ بندگانِ خدا اپنے مقام و مرتبہ پر پہنچے ہوئے غلیظ کی بات نہیں کرتے۔ اسی وجہ سے کبھی کبھی ان کی بات عقل و فہم سے بالاتر معلوم ہوتی ہے۔ ظاہر ہے ان کے ملفوظات و فرمودات ہی ان کے افکار و نظریات کے ترجمان ہوتے ہیں۔ لہذا قدرِ دواں عقیدت مند افراد ان فرمودات سے آگاہی اور ان بلند افکار و نظریات سے آشنائی کے مشتاق ہوتے ہیں۔ اسی لئے بزرگوں سے قربت رکھنے والوں نے



اپنے مرشد و مقتدی کی تعلیمات کو آئندہ نسلوں میں منتقل کرنے کے لیے ان کے ملفوظات کو محفوظ رکھنے کا سلسلہ شروع کیا۔

بزرگوں کے ملفوظات ان کے عہد کے ترجمان ہوتے ہیں۔ ان سے بزرگوں کی زندگی گزارنے کے طریقے معلوم ہوتے ہیں۔ فکر و خیال کی دینی تربیت ہوتی ہے۔ شریعت کے آداب معلوم ہوتے ہیں۔ طریقت کے رموز و اسرار و اشکاف ہوتے ہیں۔ معرفت و حقیقت کی راہیں کھلتی ہیں۔ ایک جملے میں حقائق کا خزانہ سمودینا عارفین کے لیے آسان سی بات ہے۔ اگر وہی جملے، وہی فرمودات جو بزرگوں کی زبان سے نکلے تھے صحیح طور پر معلوم ہو جائیں تو ان کی روشنی میں تلاش حقیقت کا سفر آسان ہو جاتا ہے۔ زندگی کی ابھی ہوئی گتیاں سلجھائی جاسکتی ہیں۔ حیات و کائنات کے لاینحل مسائل حل کیے جاسکتے ہیں۔ انفس و آفاق کے حقیقی راز معلوم کیے جاسکتے ہیں۔ اسی اہمیت کے پیش نظر مشائخ اور صوفیائے کرام کے ملفوظات کی ترتیب و تدوین کا ایک سلسلہ چل پڑا۔ جس کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔

رسول اکرم ﷺ کے اقوال کی روایتوں کو ہم اس سلسلے کی اساس مان سکتے ہیں۔ تاہم احادیث کی مرکزی حیثیت تقریبی تھی جس کے لیے حضور اقدس ﷺ کے اقوال کے ساتھ آپ کے افعال و اعمال اور تقریرات کی بھی پورے اہتمام کے ساتھ روایت کی گئی۔ جب کہ ملفوظات کی حیثیت نصیحت و وصیت، ہند و موعظت اور تصوف کے اسرار و رموز سے روشناس کرانے کی ہوتی ہے۔

ملفوظات کا جو کچھ سرمایہ اس وقت ہمارے پاس محفوظ ہے اس میں زیادہ تر مشائخ اور صوفیائے کرام کے ملفوظات ہیں۔ ان کے مبارک و گراں قدر ملفوظات کا جو سرمایہ محفوظ ہے اس کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ترتیب و تدوین کا آغاز چھٹی ساتویں صدی ہجری میں ہوا جب حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کے ارشادات ”قبہ مافیہ“ کے نام سے مرتب کئے گئے، جو ملفوظات کے سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ حالانکہ ”امالی“ کی تدوین کا سلسلہ بہت قدیم ہے جو ملفوظات ہی کی ایک شکل ہے۔

تاریخی حیثیت سے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ کے مرتب کردہ ملفوظات ”انیس الارواح“ برصغیر میں شائع ہونے والا ملفوظات کا پہلا مجموعہ ہے۔ جس میں حضرت خواجہ غریب نواز نے اپنے پیرومرشد خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ کے ملفوظات جمع فرمائے ہیں۔ اس کے بعد ترتیب ملفوظات کا ایک سلسلہ چل پڑا۔ حضرت خواجہ غریب نواز قدس سرہ کے ملفوظات کو آپ کے خلیفہ خاص حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ نے ”فوائد السالکین“ کے نام سے مرتب فرمایا۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے ملفوظات کو آپ کے مرید و محبت خاص شیخ المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے ”راحت القلوب“ کے نام سے مرتب فرمایا۔ اسی طرح خواجہ فرید کے ملفوظات کا دوسرا مجموعہ ”اسرار الاولیاء“ کے نام سے خواجہ بدر اسحاق قدس سرہ نے مرتب فرمایا۔ حضرت محبوب الہی قدس سرہ کے ملفوظات کو آپ کے مرید و خلیفہ حضرت امیر حسن عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ”فوائد الفوائد“ کے نام سے ترتیب دیا۔ اور آپ کے ملفوظات کا ایک دوسرا مجموعہ ”راحت اکھین“ کے نام سے آپ کے مرید و خادم خاص خواجہ امیر خسرو نے ترتیب دیا۔ خواجہ محبوب الہی کے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ کے ملفوظات کو ”مفتاح العاشقین“ کے نام سے آپ کے مرید خواجہ محبت اللہ نے ترتیب دیا۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے خلیفہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز جو گلبرگہ میں آسودہ خاک ہیں ان کے ملفوظات ”جوامع الکلم“ کے نام سے مقبول انام ہو چکے ہیں۔ سلسلہ چشتیہ کے ایک اور بزرگ حضرت مخدوم جہانگیر اشرف سنہانی قدس سرہ السامی کے ملفوظات ”لطائف اشرفی“ کے نام سے کافی مقبولیت حاصل کر چکے ہیں، جنہیں ان کے مرید حضرت خواجہ نظام الدین یعنی ملقب نظام صاحبی الہمی نے ترتیب دیا ہے۔

خواجہ شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہ (متوفی ۷۸۲ھ) کے گراں مایہ ملفوظات ”معدن المعانی“ کے نام سے خواجہ زین بدر عربی نے مرتب فرمایا۔

یہ وہ ملفوظات ہیں جو کافی مقبول و مشہور ہوئے۔



کر ایک ہار بنایا اور قوم کے گلے میں ڈال دیا، حکمت و تدبیر کے رنگارنگ پھولوں کا ایک گلدستہ سجا کر نئی نسل کو پیش کیا ہے۔
الملفوظات کی ثقاہت:

ملفوظات کی ثقاہت کا دار و مدار تمام تر راوی کی ثقاہت پر ہے۔ اگر راوی ثقہ ہے تو اس کی روایت بھی مستند اور معتد مانی جاتی ہے اور راوی کی ثقاہت مشکوک ہو تو روایت کی اعتباریت اسی حیثیت سے گھنٹی جاتی ہے۔ ظاہر ہے حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ (مرتب الملفوظات) کی ثقاہت میں کس کو شک ہو سکتا ہے۔ ان کا زہد و تقویٰ اور دیانت داری ایک مسلم امر ہے۔ نیز ان کی علمی وجاہت، دقیقہ منجی، نکتہ رسی، ژرف نگاہی، وسعت مطالعہ اور زبردست قوت حافظہ کی پوری قوم معترف ہے۔ لہذا حضور مفتی اعظم قدس سرہ کی مرتب الملفوظات میں شک کی کوئی گنجائش نہیں بلکہ یہ اعتماد و استناد کے بلند درجہ پر فائز ہے۔ لیکن بعد میں حضور مفتی اعظم کی مرتبہ الملفوظات کی جن لوگوں نے نقلیں لیں اور پھر ان نقلوں سے بعد والوں نے کتابت کروائی اس میں کتابت کی چند غلطیاں در آئیں۔ جن میں یا تو احتیاط سے کام نہیں لیا گیا یا غلطیوں کی اصلاح پر توجہ نہ ہوئی۔

ایک پرانے نسخے میں بعض مقامات پر حواشی سے ناقل سے سہو اور عبارت چھوٹ جانے کا واضح اشارہ ملتا ہے۔ مثلاً، رضوی کتب خانہ بہاری پور بریلی سے شائع ہونے والے نسخے میں ایک جگہ حاشیہ پر ہے۔ یہاں بھی عبارت میں سقط معلوم ہوتا ہے، اصل ندارد ہو گئی۔ (حاشیہ ص ۷۰، چہارم مطبوعہ رضوی کتب خانہ بہاری پور بریلی)

چہارم ص ۶۷ کی اس عبارت پر

”ہر عاقل کے نزدیک اس کا جواب نفی میں ہوگا اور اس کا جواب معاذ اللہ اثبات میں ہوگا کہ ہاں ہزاروں سے زائد خالق خدا کے سوا موجود ہیں جو اپنے افعال کے خود خالق ہیں، معاذ اللہ۔“
یہاں یہ حاشیہ درج ہے۔

”تناقض ہوا اور تناقض عیب اور اللہ عز و جل ہر عیب سے پاک، تو غالباً یہاں یہ اور عبارت ہے جو ناقل سے رہ گئی، اصل باقی نہ رہی۔“
نیز چہارم ص ۶۶ پر اس عبارت پر ”تھا اور ہے اور ہے گا“ یہ سب زمانے

متاخرین میں حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کے ملفوظات تمام ملفوظات میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں، جو اس وقت ہمارا موضوع ہیں۔ غرض یہ کہ ہمارے پاس ملفوظات کا وہ عظیم سرمایہ ہے جس سے دوسری قومیں محروم ہیں۔ جو ہمارے لیے حقائق کا گنجینہ، شریعت و طریقت کے سربستہ رموز و اسرار کا بیش بہا خزانہ اور مذہبی زندگی کے لیے دستور العمل کی حیثیت رکھتا ہے۔
الملفوظات کا علمی مقام اور اہمیت:

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کے ملفوظات کا مجموعہ ”الملفوظات“ جس کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ کے شہزادے مفتی اعظم ہند حضور مصطفیٰ رضا خاں بریلوی قدس سرہ العزیز نے مرتب فرمایا ہے [۱] ملفوظات کے سرمائے میں بڑی اہمیت کا حامل اور اہم ترین اضافہ ہے۔ ملفوظات کا جتنا سرمایہ ہمارے پاس موجود ہے اس میں تصوف اور طریقت و معرفت سے متعلق مواد زیادہ ہے، مگر اس باب میں الملفوظات کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ اس میں طریقت و معرفت کے آداب اور تصوف و سلوک کے رموز و اسرار کے ساتھ ساتھ شریعت کی بھرپور تعلیمات موجود ہیں۔ اس میں جاہجا اصولی و فروعی مسائل میں نقلی دلائل کے ساتھ عقلی دلائل بھی پیش کئے گئے ہیں۔ جاہجا بزرگوں کے واقعات و حکایات، ذاتی تجربات و مشاہدات اور اہم سفر نامے درج ہیں۔ بہت سارے ان پیچیدہ سوالات کے جوابات ہیں جو علوم و فنون سے اعتدال رکھنے والوں کے ذہن میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ ”الملفوظات“ علامۃ المسلمین کے لیے بھی نفع بخش اور دلچسپ ہے، علماء و طلباء کے لیے بھی معلومات کا خزانہ ہے اور خواص کے لیے بھی علمی و دینی ذوق و طلب کی تسکین کا ایک بہترین ذریعہ ہے۔ الملفوظات میں علم قرآن و تفسیر بھی ہے اور علم حدیث بھی، فقہ و فتاویٰ بھی ہیں اور عقائد و کلام کے مسائل بھی، اسلامی فلسفہ و سائنس کے نظریات بھی ہیں اور تصوف و طریقت کی تعلیمات بھی، اکابر ملت اور اسلاف امت کے واقعات بھی ہیں اور نئی نسلوں کے لیے پند و موعظت بھی، جاہجا طبعیات و الہیات کی بھی بحثیں ہیں۔ غرض یہ کہ حضور مفتی اعظم ہند نے حضور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی بارگاہ سے علم و ادب کے گراں قدر موتیوں کو چن چن



اور بے محل ہو گیا جس کے جواب کی کوئی ضرورت نہیں۔

نیز حصہ اول ص ۶۴ پر اہرامِ مصر کی تعمیر کے بارے میں ہے:

”حضرت آدم علیہ السلام سے چودہ ہزار برس پہلے کی تعمیر ہے۔“

خط کشیدہ عبارت یا تو اضافہ ہے یا اس مقام پر کچھ عبارت حذف ہو گئی ہے۔ کیونکہ آگے کی تفصیلات، آدم علیہ السلام کی تخلیق سے چھ

ہزار برس پہلے کی تعمیر ثابت کر رہی ہیں، نہ کہ چودہ ہزار برس پہلے کی۔

لہذا عبارت یوں ہونا چاہئے ”آج سے چودہ ہزار برس پہلے کی تعمیر

ہے۔“ یا صرف ”چودہ ہزار برس پہلے کی تعمیر ہے۔“ تفصیلات اسی مقام

پر ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

اس طرح کے تصرف کی اور مثالیں بھی دی جاسکتی ہیں۔

مخالفین کے اعتراضات:

جب سے امام احمد رضا فاضل بریلی نے علمائے دیوبند کی تحریروں سے

ان کے باطل عقائد کی نقاب کشائی فرمائی اسی وقت سے علمائے دیوبند اور

ان کے پیروکاروں نے امام احمد رضا قدس سرہ کی طرف منسوب کتابوں میں

نقص تلاش کرنے شروع کر دیے۔ ان کی تصنیفات میں کوئی نقص نکال کر

ثابت کرنا آسان نہ تھا لہذا انہوں نے مجموعہ ملفوظات کو اپنی عیب جوئی اور

تنقید کا خاص نشانہ بنایا۔ ہر چند کہ اعلیٰ حضرت ہر بات پر بے وثوق و

اعتماد سے ہی فرماتے تھے اور مفتی اعظم ہند کی روایت و روایت پر بھی کسی قسم کا

شبہ نہیں کیا جاسکتا، تاہم مختلف جہتوں سے جائزہ لیا جائے تو استناد و اعتماد میں

تصنیف تحریر کے مقابلے میں ملفوظات کی حیثیت ثانوی ہوتی ہے۔

واضح رہے کہ ملفوظ کا سن تالیف ۱۳۳۸ھ ہے اور سن

اشاعت معلوم نہیں ۱۳۴۰ھ میں اعلیٰ حضرت کا وصال ہو گیا، مولانا

شہاب الدین نے اپنے مضمون ”ملفوظ کا مقام و مرتبہ“ میں لکھا ہے

کہ ”ملفوظ کے بعض حصے اس وقت کے بعض رسائل مثلاً تحفہ حنفیہ اور

”ماہنامہ الرضا“ وغیرہ میں قسط وار شائع ہوتے رہے۔“ پھر بعد میں

انہیں مکمل کتابت کر کے شائع کیا گیا، جس میں قلت احتیاط کا شکوہ بے

جائیں۔ نیز نسخوں سے نسخے نقل اور کتابت کیے جاتے رہے لہذا

کتابت کی غلطیاں بجائے کم ہونے کے جدید نسخوں میں بڑھتی

پردالات کرتے ہیں اور وہ زمانے سے پاک حاشیہ میں یہ درج ہے۔

”یہاں کچھ اور عبارت معلوم ہوتی ہے، اصل باقی نہیں، ناقل

صاحب نے جو نقل کی اس میں کچھ چھوڑ دیا، اصل دیکھنے ختم

کردی۔“ (ایضاً ص ۶۶) [۲]

اس سے اندازہ ہوا کہ امام احمد رضا کے ملفوظات کے ساتھ وہ

اعتنا نہیں کیا گیا جو ہونا چاہیے تھا۔ اس سے یہ بات طے ہو جاتی ہے کہ

جو غلطیاں در آئیں ان سے صاحب ملفوظات کا کوئی تعلق نہیں۔

حضور مفتی اعظم ہند کی بارگاہ کے بعض فیض یافتہ علماء سے احقر نے

سنا کہ حضور مفتی اعظم ہند بعد والے نسخوں میں نقل و کتابت کی غلطیوں پر

ناراضگی ظاہر فرماتے تھے۔ اور فرماتے کہ نہ جانے کیسے چھپوایا ہے۔ [۳]

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بعد میں چھپوانے والوں نے احتیاط

سے کام نہیں لیا۔ جس کی وجہ سے اب تک چھپنے والے نسخوں میں

کتابت کی غلطیاں رہ گئیں۔

متعدد نسخوں سے مقابلے کے بعد راقم کو شدید احساس ہوا کہ بعد والوں

نے ملفوظ میں کہیں کہیں تصرف بھی کیا ہے اس کی ایک مثال یہ ہے:

”ایک بار عبد الرحمن قاری کہ کافر تھا اپنے ہمراہیوں کے ساتھ

حضور اقدس ﷺ کے اونٹوں پر آ پڑا چرانے والے کو قتل کیا اور اونٹ

لے گیا۔ اسے قرأت سے قادی نہ سمجھ لیں بلکہ قبیلہ بنی قادی سے تھا۔“

(حصہ دوم صفحہ ۷۷ سطر ۸)

خط کشیدہ عبارت نہ اعلیٰ حضرت کا ارشاد ہے نہ حضور مفتی اعظم ہند

کی توضیح، بلکہ یہ سراسر کسی کا تصرف ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ آگے جو

تفصیلی واقعہ اعلیٰ حضرت نے بیان فرمایا ہے وہ مشکوٰۃ شریف صفحہ

۳۴۸ پر اجمالاً اور مسلم شریف جلد ثانی ص ۱۱۴ پر تفصیلاً موجود ہے۔

جس میں ”عبد الرحمن فزاری“ درج ہے نہ کہ ”عبد الرحمن قاری“۔ کتابت

یا نقل کی غلطی سے ”فزاری“، ”قادی“ ہو گیا۔ قاری چونکہ قرآن کا علم

رکھنے والے کو کہا جاتا ہے اور ایک کافر پر اس کا اطلاق غیر موزوں محسوس

ہوا، اس لیے ناقل کو خط کشیدہ عبارت بڑھانی پڑی، صاحب ملفوظ اس

سے بری ہیں۔ اس توضیح کے بعد اس کے متعلق مخالفین کا اعتراض بے جا



رہیں۔ نتیجتاً مخالفین کو زبان درازی کا موقع مل گیا۔

اقتباس بالکل بر محل ہے۔

المفوض کی عبارتوں پر مخالفین کے بہت سارے اعتراضات سامنے آئے ہیں۔ جن میں کچھ کا جواب ضمیمہ کے طور پر اس میں آخر میں شامل ہے جس کے بارے میں واضح نہ ہو سکا کہ کس کی کوشش ہے۔ کچھ کا جواب شارح بخاری مفتی شریف الحق صاحب امجدی علیہ الرحمۃ نے دیا جو ”التحقیقات“ اور مختلف مضامین میں شائع ہوئے۔ اور بھی لوگوں نے جوابات دیے ہیں۔

دراصل اعلیٰ حضرت کے ملفوظات پر اعتراض کر کے مخالفین کا مقصد یہ ہے کہ اہل سنت کو دفاعی پوزیشن میں رکھا جائے۔ اس کا تحقیقی جواب دینے کے بجائے اثرامی جواب کافی ہے، کیونکہ عام طور پر معترض کم علم اور کوتاہ فہم لوگ ہی ہوتے ہیں۔ ورنہ بے جا اعتراض تو کسی کی عبارت پر کیا جاسکتا ہے۔ اعتراض کرنے والے قرآن پر بھی اعتراض کر رہے ہیں۔ لیکن ہر مکتب فکر میں سنجیدہ طبقہ ضرور ہوتا ہے جو اس رائے سے اتفاق کرے گا کہ کوئی تبرعاً عالم کچھ بیان کر رہا ہے تو وہ بات بے بنیاد نہیں ہوگی، یہ بات اور ہے کہ اوروں کی رسائی وہاں تک نہ ہو سکی۔ اہل علم جانتے ہیں کہ عدم وجدان وجدان عدم نہیں۔ محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد صاحب علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ کوئی حدیث اگر نہیں مل رہی ہے تو یہ نہ کہے کہ یہ حدیث نہیں، بلکہ اپنی لاعلمی ظاہر کرے، کیوں کہ حدیث کی تقریباً ساڑھے تین سو کتابیں ہیں۔ امام ابن حمام نے بھی فتح القدیر میں مختلف مقامات پر یہ افادہ فرمایا ہے۔ آج کے لوگوں کا حال یہ ہے کہ دس بارہ متداول کتب حدیث میں دیکھ لیا، نہیں ملی تو انکار کر دیا۔ یہ سخت جرات ہے، اس سے پرہیز چاہیے۔ علم حدیث میں اعلیٰ حضرت کی وسعت مطالعہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کی تصنیفات و فتاویٰ میں درج کی گئی احادیث کا مجموعہ تیار کیا گیا ہے جو مولانا محمد حنیف صاحب کی انتھک کوششوں سے تحریجات کے ساتھ جامع الاحادیث کے نام سے چھ ضخیم جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

اس مقام پر پروفیسر مسعود احمد کی کتاب ”محدث بریلوی“ کا یہ

امام احمد رضا سے جب دریافت کیا گیا:

”آپ نے حدیث شریف کی کون کون سے کتابیں درس کی ہیں؟ تو آپ نے جواباً مندرجہ ذیل کتب حدیث کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا: ’مسند امام اعظم، وموطا امام محمد و کتاب الآثار امام محمد و کتاب الخراج امام ابو یوسف و کتاب الحج امام محمد و شرح معانی الآثار امام طحاوی، موطا امام مالک و مسند امام شافعی و مسند امام محمد و سنن دارمی و بخاری و مسلم و ابوداؤد و ترمذی و نسائی و ابن ماجہ و خصائص و نسائی و مشتمی الجارود و علل متاہیہ و مشکوٰۃ و جامع کبیر و جامع صغیر و ذیل جامع صغیر و مشتمی ابن تیمیہ و بلوغ المرام و عمل الیوم و الملیۃ ابن السنی و کتاب الترغیب خصائص کبریٰ و کتاب الفرج بعد العدت و کتاب الاسماء و الصفات وغیرہ پچاس سے زائد کتب حدیث میرے درس و تدریس و مطالعہ میں رہیں۔“ (انظہار الحق الجلی ص ۲۴، ۲۵ بحوالہ محدث بریلوی ص ۶۷)

امام احمد رضا کی تحریروں پر مخالفین کا ایک گروہ شبانہ روز تحقیق اور ریسرچ کرنے کے بعد اپنی کوئی انوکھی دریافت منظر عام پر لاتا ہے اور بڑے اعتماد کے ساتھ کہتا ہے کہ یہ بات کہیں نہیں۔ جب علمائے اہل سنت کی طرف سے اس کا صحیح حوالہ پیش کر دیا جاتا ہے تو مخالفین پھر اس سلسلے کا دوسرا شوشہ چھوڑتے ہیں، اور علمائے اہل سنت اس کے حوالہ کی تلاش میں سرگرم ہو جاتے ہیں۔ بالآخر دوسرے کا بھی حوالہ دیا جاتا ہے تو مخالفین خاموشی کے ساتھ کسی تیسرے فتنے کی تیاری میں مصروف ہو جاتے ہیں [۴] ظاہر ہے یہ سلسلہ رکنے والا نہیں۔ ہاں! مخالفین کے سنجیدہ افراد سے سوال کیا جاسکتا ہے کہ: مولوی محمد تقی عثمانی نے ماکول اللحم جانوروں کے پیشاب کی طہارت و نجاست کے بیان میں درس ترمذی میں بیان کیا ہے کہ

”حضرت گنگوہی نے ’الکوکب الدرر‘ میں اس مقام پر فرمایا کہ اس حدیث کے بعض طرق میں یہ تصریح ہے کہ جب ان کی اہلیہ سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا وہ موبیشی چھایا کرتے تھے اور ان کے ابوال سے تحرز



مولوی ابوالحسن ندوی لکھتے ہیں:

”وہ نہایت کثیر المطالعہ، وسیع المعلومات اور بھر عالم تھے، رواں دواں قلم کے مالک اور تصنیف و تالیف میں جامع فکر کے حامل تھے۔ فقہ میں ان کی نظیر مشکل سے ملے گی۔“ (ملخصاً، نزہۃ الخواطر ۸/۴۰، ۴۱) جس کی محققانہ شخصیت اس قدر مسلم ہو اس کی عبارتوں پر کیے گئے اعتراضات پر مولوی اشرف علی تھانوی کا یہ بیان حد درجہ موزوں اور بر محل ہے۔

”ایک مولوی صاحب کے سوال کے جواب میں فرمایا کہ اعتراض کرنا کون سا مشکل کام ہے، زبان ہی تو ہلائی پڑتی ہے، تحقیق کا درجہ مشکل ہے، اسی لیے محقق پر سیکڑوں اعتراض ہوتے ہیں اور وجہ اس کی یہ ہے کہ اس کی نظر تمام جواب پر ہوتی ہے اور غیر محقق کی صرف ایک بات پر ہوتی ہے، سو مختلف جواب کو جمع کرنا کس قدر مشکل کام ہے۔“ (الافاضات الیومیہ فی الافادات القومیہ ج ۷ ص ۱۹۷، ملفوظ نمبر ۲۹۶) اعتراضات کے کچھ نمونے:

صرف ملفوظ پر کیے گئے اعتراضات کا مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ اس قسم کے مجبوظے اعتراضات خود اپنی حالت زار واضح کر رہے ہیں، انہیں پڑھتے وقت ایک عام آدمی کو بھی حیرت ہوگی کہ اعلیٰ حضرت کی عبارتوں پر اعتراض کرتے وقت علمائے دیوبند کا انداز بیان اور طرز استدلال کہاں چلا جاتا ہے؟ ان کا جواب تو ایک اوسط درجے کا مقرر بھی بخوبی دے سکتا ہے۔ ذیل میں ہم قدرے تجزیہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت ایک مقام پر انبیاء علیہم السلام کی حیات برزخیہ کے متعلق سوال کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں۔

ارشاد: انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی حیات حقیقی حسی دنیاوی ہے، ان پر تصدیق وعدۃ الہیہ کے لیے محض ایک آن کو موت طاری ہوتی ہے پھر فوراً ان کو ویسی ہی حیات عطا فرمادی جاتی ہے، اس حیات پر وہی احکام دنیویہ ہیں، ان کا ترکہ باثانہ جائے گا، ان کی ازواج کو نکاح حرام، نیز ازواج مطہرات پر عدت نہیں، وہ اپنی قبور میں کھاتے پیتے نماز پڑھتے ہیں، بلکہ سیدی محمد بن عبدالباقی زرقانی

نہیں کرتے تھے۔ حضرت سعد بن معاذ کی وفات کے واقعہ میں اہلیہ سے پوچھنے کا یہ قصہ احقر کو حدیث کی کسی کتاب میں نہیں ملا، لیکن حضرت گنگوہی نے اسے بڑے وثوق کے ساتھ نقل کیا ہے۔“ (درس ترمذی ج ۱۲ ص ۲۹۰) حضرت سعد بن معاذ کے بارے میں گنگوہی صاحب نے جو کچھ تحریر کیا اسے علم حدیث میں درک و شغف رکھنے والا تلاش بسیار کے باوجود نہیں پاسکا تو گنگوہی صاحب کی اس تحریر کے بارے میں کیا کہا جائے؟

اعتراف حقیقت:

امام احمد رضا کا محقق ہونا جانب دار اور غیر جانب دار ارباب فکر و دانش کے نزدیک مسلم امر ہے۔ چنانچہ شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال کہتے ہیں: ”ہندوستان کے دور آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا طباع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا۔“ (امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں ص ۹۴)

دیوبندی کتب فکر کے مولانا شبیر احمد عثمانی لکھتے ہیں:

”مولانا احمد رضا خاں کو تکفیر کے جرم میں برا کہنا بہت ہی برا ہے، کیونکہ وہ بہت بڑے عالم دین اور بلند پایہ محقق تھے۔“ (رسالہ ہادی دیوبند ص ۲۰ ذوالحجہ ۱۳۶۹ھ بحوالہ معارف رضا شمارہ یازدہم ۱۹۹۱ء ص ۲۵۲) مولانا محمد انور شاہ کشمیری لکھتے ہیں:

”مولانا احمد رضا خاں صاحب کی تحریریں شستہ اور مضبوط ہیں، جسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مولوی احمد رضا صاحب ایک زبردست عالم دین اور فقیہ ہیں۔“ (رسالہ دیوبند ص ۲۱، جمادی الاول ۱۳۳۰ھ بحوالہ معارف رضا ۱۹۹۱ء ص ۲۵۳) مولانا محمد شبلی نعمانی لکھتے ہیں۔

”مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی جو اپنے عقائد میں سخت ہی تشدد ہیں مگر اس کے باوجود مولانا صاحب کا علمی شجرہ اس قدر بلند درجہ کا ہے کہ اس دور کے تمام عالم دین اس مولوی احمد رضا خاں صاحب کے سامنے کی بھی حیثیت نہیں رکھتے۔“ (رسالہ الندوہ ص ۱۷، اکتوبر ۱۹۱۳ء بحوالہ معارف رضا ۱۹۹۱ء ص ۱۵۴)



فرماتے ہیں کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی قبور مطہرہ میں ازواج مطہرات پیش کی جاتی ہیں، وہ ان کے ساتھ شب باشی فرماتے ہیں۔ (الملفوظ حصہ سوم ص ۳۰)

اس پر ایک دیوبندی کا تبصرہ ملاحظہ کریں۔

”اس میں کس قدر انبیاء کی تذلیل کی ہے، اور ان کو خواہش پرست قرار دیا ہے۔“ (بریلوی مسلک کی حقیقت ص ۶۰)

آگے حاشیہ درج ہے۔

”واضح رہے کہ احمد رضا خاں صاحب نے بغیر کسی دلیل کے اس قول کو نقل فرما کر اس کی تقریر و توثیق فرمائی ہے کہ نعوذ باللہ انبیاء علیہم السلام قبور میں ازواج سے شب باشی کرتے ہیں۔“ کس قدر حیا سوز اور شرم ناک بات ہے کہ امہات المؤمنین اور انبیاء علیہم السلام کی شان میں ایسی بات بلا دلیل کہہ دی جائے، کسی بیٹے کے لیے تو اپنی ماں کے بارے میں اس قسم کی کھلی بات گوارہ نہیں کی جاتی چہ جائے کہ امہات المؤمنین اور سید الانبیاء کی بابت ایسی بے باکی سے لب کشائی کی جائے۔ (ایضاً)

حالانکہ یہی بات زرقانی میں ان الفاظ میں موجود ہے۔

نقل السبکی فی طبقاتہ من ابن فورک انه علیہ السلام حمی فی قبرہ علی الحقیقۃ لا المجاز یصلی فیہ باذان و اقامۃ۔ قال ابن عقیل ویضاجع ازواجہ ویتمتع بہن اکمل من الدنیا و حنف علی ذلک و هو ظاہر و لا مانع عنہ۔

(بحوالہ تحقیقات اول ص ۱۳۴)

یعنی علامہ سبکی نے طبقات میں ابن فورک سے نقل کیا ہے کہ حضور علیہ السلام اپنی قبر میں حقیقتاً زندہ ہیں نہ کہ مجازاً۔ اس میں اذان و اقامت کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں۔ ابن عقیل نے کہا کہ حضور ﷺ اپنی ازواج مطہرات کے ساتھ شب باشی فرماتے ہیں۔ اور انہوں نے اس پر قسم بھی کھائی اور یہ ظاہر ہے، جس سے کوئی مانع نہیں۔

اس قسم کے ارشادات بجا کا برکی تحریروں سے ماخوذ ہیں ان پر اعتراض امام احمد رضا پر اعتراض نہیں بلکہ اسلاف اور اکابر پر اعتراض ہے۔ نیز اس سے مترضین کی عجلت پسندی اور کم علمی کا بھی پتہ چلتا ہے

کہ اگر انہیں پہلے سے علم ہوتا کہ یہ بات کہاں سے ماخوذ ہے، اور کس کا فرمان ہے تو اعتراض کی جرأت نہ کرتے۔

دراصل انبیائے کرام کی حیات بعد وفات کے حسی حقیقی دنیوی ہونے پر علمائے اہل سنت کا اجماع ہے۔ (ملاحظہ ہو حیاۃ الانبیاء للسیوطی) لہذا ان کی وفات کے بعد بھی ان کی ازواج ان کے نکاح میں باقی رہتی ہیں، اسی لیے ازواج مطہرات سے پوری زندگی کسی کا نکاح نہ ہوگا۔ لہذا جب صورت حال یہ ہے کہ وفات کے بعد بھی انبیاء کی حیات حسی حقیقی ہو اور ان کی ازواج ان کے نکاح میں باقی رہیں تو قبر میں انہیں معیت حاصل ہو تو کیا حرج ہے.....؟ کیا ”شب باشی“ (یضاج ازواجہ) ”اولا مستم النساء“ کے مثل وحی سے کنایہ ہے؟..... اور اگر ہو، تو کیا قباحت ہے؟ کیا حضور نے نکاح نہ کیا.....؟ کیا حضور کی اولاد نہ ہوئی.....؟ اگر یہ شبہ ہو کہ بعد وفات یہ امر درست نہ ہو، تو سوال یہ ہے کہ بقائے نکاح کی تقدیر پر قبل وفات جو چیز حلال تھی بعد وفات وہ حرام ہوگی؟ یا اس کا زوجیت کے باوجود ان کی طرف انتساب حرام ہوگا.....؟

مترضین کی عجلت پسندی:

یہ بات بالکل واضح ہے کہ مخالفین نے جذبہ عداوت میں اعتراض کرنے میں بڑی عجلت سے کام لیا ہے۔ امام احمد رضا کی کسی عبارت کے خلاف کہیں کوئی عبارت کسی بیت میں ملی اس کے سہارے فوراً اعتراض جڑ دیا، اور یہ بھی غور نہ کیا جو اعتراض کیا جا رہا ہے وہ واقعہ اس پر وارد ہوتا بھی ہے یا نہیں؟ جو معنی بتائے جا رہے ہیں، اس کا اس میں احتمال بھی ہے یا نہیں.....؟

پہلی مثال:

گزشتہ صفحات میں گزرا کہ ملفوظ میں جس عبد الرحمن فزاری کا واقعہ بیان کیا ہے وہ کتابت کی غلطی سے عبد الرحمن فزاری کے بجائے عبد الرحمن قاری ہو گیا، تو اس پر ”مقدس صحابی رسول کی تکفیر“ ہیڈنگ لگا کر لکھا کہ ”احمد رضا نے ایک صحابی رسول جن کا نام عبد الرحمن قاری ہے ان کی تکفیر کی ہے۔“ اور دلیل کے طور پر اسد الغابہ، تقریب، اور تہذیب کے حوالہ سے عبد الرحمن قاری کے بجائے عبد الرحمن ابن عبد



القادری کا نام پیش کیا ہے۔ (بریلوی مسلک کی حقیقت ص ۵۹) دوسری مثال:

قبر میں منکر نکیر کے سوال کے تعلق سے اعلیٰ حضرت ارشاد فرماتے ہیں:

اس کے بعد سوال کرتے ہیں ماتقول فی هذا الرجل؟ ان کے بارے میں کیا کہتا ہے؟ اب نہ معلوم کہ سرکار خود تشریف لاتے ہیں یا روضہ مقدسہ سے پردہ اٹھایا جاتا ہے، شریعت نے کچھ تفصیل نہ بتائی اور چونکہ امتحان کا وقت ہے اس لیے هذا النبی نہ کہیں گے، هذا الرجل کہیں گے۔ (چہارم ص)

اس پر ایک دیوبندی مولوی کا یہ ریمارک پڑھیے۔

”هذا النبی نہ کہیں گے“ یہ بات بھی خاں صاحب کے غیر محقق ہونے کی دلیل ہے ورنہ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ قبر میں ”من نبیک“ کہہ کر بھی سوال کرتا ہے۔ چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں۔

”لفظ مصابیح میں چنیں است اذا قيل له من ربك وما دينك ومن نبیک چون گفتنی شود مرا کیست پروردگار تو، چیست دین تو، و کیست پیغمبر تو۔“ (امعة للمعات ج ۱ ص ۱۲۴)

(رضا خانیت کے علامتی مسائل ص ۱۹)

در اصل مشکوٰۃ شریف میں حضرت انس کی روایت میں ہے کہ قبر میں منکر نکیر ”ما كنت تقول فی هذا الرجل“ کہہ کر سوال کریں گے، اور یہی الفاظ حضرت ابو ہریرہ کی روایت میں بھی ہیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۳، ۲۵ و بخاری شریف اول ص ۱۸۴) اور حضرت براء ابن عازب کی روایت میں ہے کہ سوال یوں ہوگا: ما هذا الرجل الذی بعث فیکم۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۵)

غرض کہ کسی روایت میں ”ما تقول فی هذا النبی“ وارد نہیں ہوا۔ لہذا اگر امام احمد رضا نے اس کی توجیہ یہ فرمائی کہ چونکہ یہ امتحان کا وقت ہے اس لیے هذا النبی نہ کہیں گے، هذا الرجل کہیں گے تو یہ توجیہ رواجموں کے خلاف نہیں بلکہ ان کے مطابق ہے۔ ہاں شیخ محقق

نے جو فرمایا کہ مصابیح کے الفاظ اس قسم کے ہیں ”اذا قيل له من ربك وما دينك ومن نبیک“ تو عرض ہے کہ اولاً شیخ محقق نے مصابیح کے الفاظ کا جو حوالہ دیا ہے اس کے لیے ”ایں است“ کے بجائے ”ایں چنیں است“ فرمایا، جس سے بعینہ الفاظ کے عدم ثبوت کا اشارہ ملتا ہے۔ ثانیاً اگر ثابت بھی ہو تو اتنا ہوگا کہ فرشتے ومن نبیک کہہ کر سوال کریں گے۔ اور اعلیٰ حضرت نے اس کی نفی نہیں کی، آپ نے هذا النبی کی نفی کی ہے۔ هذا النبی اور من نبیک میں فرق آگے آتا ہے۔ ثالثاً اعلیٰ حضرت نے جو وجہ بیان فرمائی ہے وہ آزمائش و امتحان ہے۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ چونکہ آزمائش مقصود ہے اس لیے اگر یوں سوال کیا جائے گا کہ یہ نبی ہیں اور یہ جواب دینا اس کے لیے مشکل نہ ہوگا۔ برخلاف اس کے اگر ”ما تقول فی هذا الرجل“ کہا جائے تو مخاطب نفس سوال سے یہ نہ سمجھ پائے گا کہ جس آدمی کے بارے میں پوچھا جا رہا ہے وہ نبی ہے یا نہیں؟ اس لیے جواب اسی وقت دے سکے گا جب کہ پہلے سے وہ صاحب ایمان ہو۔ اس سے ظاہر ہو گیا کہ اگر کسی روایت سے یہ ثابت ہو جائے کہ ”من نبیک“ کہہ کر سوال کیا جائے گا تو اس سوال سے بھی مقصود امتحان فوت نہ ہوگا۔ معمولی عربی داں بھی جانتا ہے کہ ”من نبیک“ (تمہارا نبی کون ہے؟) کے سوال سے نبی کی تعین نہیں ہو سکے گی، نہ مخاطب سوال سے ہی جواب اخذ کر لے، برخلاف ”ما تقول فی هذا النبی“ کے، کہ اس سوال سے ہی جواب مستفاد ہو سکتا ہے۔ تو ”ما تقول فی هذا النبی“ کی نفی اور ”من نبیک“ کے ثبوت میں تانی کہاں ہے؟

تیسری مثال:

اس قسم کے اعتراض کی تیسری مثال یہ ہے۔

زندگی میں ہی اپنی قبر تیار کرنے کے تعلق سے سوال کے جواب میں اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔

ارشاد: اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَلَا تَذَرِ نَفْسٌ بَأْسَ أَزْوَاجٍ تَمُوتُ ”کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں مرے گا“، قبر تیار رکھنے کا شرعاً



حکم نہیں، البتہ کفن سلوا کر رکھ سکتا ہے کہ جہاں کہیں جائے اپنے ساتھ لے جائے اور قبر ہمراہ نہیں رہ سکتی۔ (الملفوظ حصہ اول ص ۸۷)

اس پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ عالمگیری میں مسئلہ اس کے برخلاف ہے۔ من حفر قبر النفس فلا یأس به ویوجر علیہ کذا فی التتارخانیہ (عالمگیری اول ص ۱۶۶) اور تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ اس سلسلے میں جو مسئلہ محقق ہے وہی امام احمد رضا نے بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ درمختار میں ہے۔

ویحفر قبر النفس وقیل یکرہ والذی ینبغی ان لا یکرہ تھینۃ نحو الکفن بخلاف القبر۔

یعنی اپنے لیے قبر تیار کی جاسکتی ہے، اور یہ بھی کہا گیا کہ ایسا کرنا مکروہ ہے، اور مناسب یہ ہے کہ کفن جیسی چیزوں کا تیار کرانے میں کوئی کراہت نہیں، برخلاف قبر کے۔

اس کے تحت شامی میں والذی ینبغی پر ہے۔

کذا قالہ فی شرح المنیۃ، وقال: لأن الحاجة الیہ متحققۃ غالباً، بخلاف القبر، لقولہ تعالیٰ وما تدری نفس بأی ارض تموت۔ (شامی جلد ثالث ص ۱۵۴ مطبوعہ زکریا بکڈ پو، دیوبند)

”یو ہیں (یعنی قبر کے بجائے کفن وغیرہ اپنے لیے تیار رکھنا) شرح منیۃ المصلیٰ میں ہے۔ اور فرمایا کہ بسا اوقات کفن جیسی چیزوں کی ضرورت کا پایا جانا محقق ہے، برخلاف قبر کے۔“

نحو الکفن بخلاف القبر کہہ کر دونوں میں جس فرق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ ہر عاقل سمجھ سکتا ہے کہ کفن ایسی چیز ہے جو قابل انتقال ہے اور اسے ساتھ رکھا جاسکتا ہے، لیکن قبر کو ساتھ ساتھ نہیں رکھا جاسکتا، ظاہر ہے کوئی کفن تیار کر کے ساتھ رکھے تو جہاں کہیں موت آجائے وہ اس کے کام آسکتا ہے، لیکن قبر تیار کر لے تو دوسری جگہ موت کی صورت میں قبر کی تیاری عبث اور لغو ہوگی، اور قرآن فرماتا ہے کہ کسی کو اپنی موت کا مقام نہیں معلوم۔ اسی لیے فقہ حنفی کے مسائل محققہ مرتبہ پر مشتمل کتاب ”بہار شریعت“ میں ہے۔

مسئلہ: اپنے لیے کفن تیار رکھے تو کوئی حرج نہیں اور قبر کھدوا رکھنا

بے معنی ہے، کیا معلوم کہاں مرے گا۔ (درمختار بہار شریعت ۱۶۰/۳)

رہا تثار خانہ کے حوالے سے عالمگیری کا مسئلہ اور اس کی تائید میں شامی کا تثار خانہ سے یہ نقل کرنا ”کلذ عمل عمر بن عبد العزیز والربیع بن خثیم وغیرہما“ تو بیان مسئلہ میں امام احمد رضا قدس سرہ کے کلمات سے اس کے احتیاط کی عکاسی ہوتی ہے اور اندازہ ہوتا ہے کہ اس پہلو کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ”قبر تیار رکھنے کا شرعاً حکم نہیں۔“

ان الفاظ میں اور عالمگیری کے لابس بد میں کوئی تعارض نہیں۔

چونگی مثال:

امام احمد رضا ارشاد فرماتے ہیں:

”جب میرے پیر بھائی برکات احمد کا انتقال ہوا اور دفن کے وقت ان کی قبر میں اترا تو مجھے بلا مبالغہ وہ خوشبو محسوس ہوئی جو بھلی مرتبہ روضہ انور کے قریب آتی تھی۔“ (الملفوظ حصہ دوم صفحہ ۲۵)

اس پر یہ اعتراض کہ امام رضا صاحب نے اپنے پیر بھائی کی قبر کو روضہ اقدس کے برابر کر دیا۔ اس میں حضور ﷺ کی اور حضور کے روضہ اقدس کی کھلی تو ہیں ہے۔ (بریلوی مسلک کی حقیقت ص ۵۴)

دہلیہ اور دیلہ کے پاس فضائل کوٹا پنپے کے بہت ہی حساس پٹانے ہیں۔ کسی کی تعریف کو دوسرے کی تعریف سے ذرا سی مناسبت ہوئی کہ برابری ہوگئی۔ رسول کے لیے علم کا مکان و ما یکن مانا تو اللہ کے علم سے برابری ہوگئی۔ کسی نیک امتی کی قبر میں وہ خوشبو ملی جو روضہ اقدس کے قریب بھی ملی ہو تو گویا اس قبر کو روضہ اقدس کے برابر کر دیا۔ یہی منطق اپنے گھر کے بزرگوں کے حق میں کی گئی تعریف و توصیف پر کیوں نہیں چلتی۔ وہاں فضائل نا پنے والے بے حس کیوں ہو جاتے ہیں؟

احادیث و سیرت کی متعدد کتب میں ایسے واقعات موجود ہیں کہ حضور اکرم ﷺ سے مستفیض ہونے والے متعدد صحابہ میں مشک و عنبر وغیرہ کی خوشبو آتی تھی۔ مثلاً ایک صحابی کا بیان کہ رسول اللہ ﷺ سے مصافحہ کر لیتا تو سارا دن اپنے ہاتھوں میں خوشبو محسوس کرتا تھا، جب وہ نور مجسم اپنے دست شفقت کسی بچے کے سر پر پھیرتے تو وہ خوشبو کے باعث دوسروں سے پہچانا جاتا تھا۔ (کتاب الشفا للقاضی عیاض مترجم



پیش کی گئی ہے ”یاتی ناس یخصون بالسواد الحمام لایریحون رائحة الجنة“ (المفہوم دوم ص ۱۰۳) جب کہ سنن نسائی میں اس کا متن یہ ہے۔ ”قوم یخصون بهذا السواد اخر الزمان کحواصل الحمام لایریحون رائحة الجنة“۔ اس قسم کے لفظی اختلاف کو پیش کر کے تحریف جیسے عقین الزامات عائد کیے جاتے ہیں۔ [۵]

در اصل لفظوں کی تدوین امالی کی شکل میں نہیں ہوئی تھی کہ حضور اعلیٰ حضرت ارشاد فرماتے ہوں اور ساتھ ہی ساتھ املا کیا جاتا ہو، بلکہ یہ مختلف نشستوں کے افادات، یا استفسار کے جوابی ارشادات ہوتے جنہیں ان لوگوں نے جن کو حضور مفتی اعظم ہند نے نقل کرنے پر مامور کیا تھا اپنی یادداشت کے مطابق نقل کیا۔ صحت نقل کی تقدیر پر اس قسم کے فرق کو زیادہ سے زیادہ روایت بالمعنی کا فرق قرار دیا جاسکتا ہے۔ روایت باللفظ کی اہمیت و افضلیت سے انکار نہیں، لیکن روایت بالمعنی ایک بقیہ عالم جو نصوص کے معانی کو اچھی طرح سمجھتا ہو، کر سکتا ہے۔ چنانچہ اصول حدیث کی کتاب نخبۃ الفکر شرح نزہۃ النظر میں علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں:

لا يجوز تعمد تغيير المتن ولا الاختصار منه بالنقص

ولما ابدال اللفظ باللفظ المرادف له الا العالم بمبدولات

الفاظ وبما يحيل المعاني على الصحيح۔ (ص ۶۶)

ترجمہ: حدیث کے متن کو جان بوجھ کر بدلنا اور کلمات حدیث میں کمی کر کے اس میں اختصار کرنا اور کسی کلمے کو کسی مرادف کلمے سے بدلنا جائز نہیں مگر اس شخص کے لیے جو الفاظ کے معانی، اور ان تغیرات کو جانتا ہو جن سے معانی بدل جاتے ہیں۔

آگے مزید فرماتے ہیں:

واما الرواية بالمعنى فالخلاف فيه شهير،

والأكثر على الجواز أيضاً ومن اقوى حججهم الاجماع

على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به فاذا

جاز الابدال بلغة أخرى فجوازه باللغة العربية أولى وقيل

۱۲۵) آیہ حور کو تھوڑا پسینہ عنایت ہوا، جب کپڑوں میں ملتیں تمام گھر مہک جاتا، یہاں تک کہ لوگ اس کے گھر کو بیت المظیہ کہنے لگے اور کئی پشتوں تک اس کی اولاد میں خوشبو باقی رہی۔ محمد بن سعید بن مطرب نے خواب میں دیکھا کہ سرور عالم ﷺ نے میرے رخسار پر بوسہ دیا، بیدار ہوئے تو تمام گھر مہک رہا تھا اور اس رخسار سے آٹھ دن تک مشک کی خوشبو آتی رہی۔ اور سید قمر الدین اورنگ آبادی خواب میں مصافحہ شریف سے مشرف ہوئے مدت تک خوشبو ان کے ہاتھوں سے محسوس ہوتی تھی۔ (الکلام الاوضح فی تفسیر المشرع ص ۱۱۴)

حضور سرور کونین ﷺ اپنے جس امتی پر جس طرح چاہیں کرم فرمائیں۔ امام احمد رضا کے پیر بھائی حضرت برکات احمد پر یہ کرم فرمایا کہ ان کی قبر میں اپنے روضہ انور سے خوشبوؤں کی نوازشات فرمائی، خصوصاً ایسے موقع پر جب ماتقول فی هذا الرجل کے طفیل جلوہ نمائی ہونے والی ہے۔ اس سے امام احمد رضا کے پیر بھائی پر سرور کائنات ﷺ کی عنایت اور ان کی بارگاہِ رسول میں مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔

رہی حضور کی توہین کی بات، تو جن کی ساری زندگی شان الوہیت و رسالت میں توہین کرتے ہی گزر رہی ہے ایسے لوگ اگر اعلیٰ حضرت پر توہین رسالت کا الزام دھریں تو ان کے لیے ابوالکلام آزاد کا یہ جملہ بر محل ہوگا۔

”مولانا احمد رضا خاں ایک سچے عاشق رسول ہیں، میں تو یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ ان سے توہین نبوت ہو“۔ (امام احمد رضا، ارباب علم و دانش کی نظر میں۔ ص ۹۶)

روایت باللفظ یا روایت بالمعنی:

المفہوم میں کچھ مقامات وہ ہیں جہاں احادیث کریمہ کی عبارتیں درج ہیں جو بلفظ حدیث میں نہیں ملتیں بلکہ کچھ تبدیلی کے ساتھ۔ مثلاً خضاب سیاہ کی حرمت پر چھ حدیثیں پیش کی گئی ہیں جن میں پہلی حدیث بحوالہ مسلم شریف یوں درج ہے۔ ”غیروا هذا الشيب ولا تقربوا السواد“ اور مسلم شریف میں یہ حدیث یوں ہے ”غیروا هذا بشنی واحتنبوا السواد“۔ دوسری حدیث سنن نسائی کے حوالے سے یوں



حلال اور حلال کو حرام نہ کر دو اور مفہوم کی صحیح ادائیگی ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔

ان اقتباسات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ بیانِ حدیث میں اگر مفہوم نہ بدلا ہو تو روایت بالمعنی پر اعتراض لایعنی اور ذخیرہ حدیث کے ایک بڑے حصہ کو لغو قرار دینے کے مرادف ہے۔
الملفوظ کے مختلف نسخے:

اس جدید ایڈیشن کو متحدہ ایڈیشن کے سامنے دکھ کر تیار کیا گیا ہے اور ان سے بہت احتیاط کے ساتھ مقابلہ کیا گیا ہے۔ کافی کوششوں کے بعد جو نسخے ہمیں دستیاب ہوئے جن سے مدد لی گئی ہے وہ درج ذیل ہیں۔

(۱) باہتمام اقبال رضوی صاحب رضوی کتب خانہ بازار صندل خاں بریلی نے اقبال پریس بریلی سے شائع کیا جو چھوٹی تختی میں ہے۔ دوم پر تاریخ کتابت ۲۲ اپریل ۱۹۷۱ء درج ہے جب کہ سوم پر ۵ نومبر ۱۹۷۵ء۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۹۷۵ء کے بعد کا ایڈیشن ہے۔
(۲) باہتمام مولانا محمد حسین رضا خاں حسنی پریس محلہ سودا گران بریلی سے شائع ہوا۔ بڑی تختی میں ہے اور سن اشاعت درج نہیں۔

(۳) مکتبہ رضا گھیر شیخ مٹھو بریلی۔ اندازہ ہے کہ دوسرا حصہ حسنی پریس کا عکس ہے۔ بقیہ حصے نئی کتابت ہیں۔ سن اشاعت درج نہیں۔
(۴) مکتبہ المیلانی محلہ کوٹ غربی سنہیل ضلع خراد آباد سے شائع ہوئی۔ جلد سوم پر تاریخ ۱۳۸۲ھ اور چہارم پر ۱۳۸۳ھ درج ہے۔ بڑی تختی میں ہے۔

(۵) قادری کتاب گھر اسلامیہ مارکیٹ بریلی نے نمبر ۳ والے نسخہ کا عکس لے کر شائع کیا۔ سن اشاعت جولائی ۱۹۹۵ء ہے۔

(۶) رضوی کتاب گھر جامع مسجد دہلی سے حافظ قمر الدین صاحب رضوی کے زیرِ اہتمام شائع ہوئی۔ سال اشاعت جولائی ۲۰۰۲ء ہے۔ نمبر ۳ والے نسخے سے نئی کمپوزنگ کرائی گئی ہے۔ مگر اس میں عربی عبارتوں پر اعراب بعض ہی جگہ دیے گئے ہیں۔ نیز حواشی کو بجائے نیچے رکھنے کے تو سین میں رکھ کر عبارت سے ملا دیا گیا ہے۔

انما يجوز في المفردات دون المركبات وقيل انما يجوز لمن يستحضر اللفظ ليمكن التصرف فيه وقيل انما يجوز لمن كان يحفظ الحديث ففسى لفظه وبقي معناه مرتسماً في ذهنه فله ان يرويه بالمعنى لمصلحة تحصيل الحكم منه بخلاف من كان مستحضراً للفظه. (ص ۶۷)
ترجمہ: روایت بالمعنی کے سلسلے میں اختلاف مشہور ہے۔ اکثر علماء اس کے جواز پر ہیں، ان کے مضبوط دلائل میں یہ ہے کہ شریعت کی توضیح و تشریح اہلِ عجم کے لیے ان کی زبان میں جائز آدی کے لیے جواز پر اجماع ہے۔ تو جب دوسری زبان سے بدلنا جائز ہے تو عربی زبان سے بدلنا بدرجہ اولیٰ جائز ہوگا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ متن حدیث کے مفردات میں تبدیلی جائز ہے مرکبات میں نہیں۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ اس کے لیے جائز ہے جسے لفظ اس طرح متحضر ہو کہ اس میں تصرف کر سکے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ایسا اس شخص کے لیے جائز ہے جسے حدیث یاد تھی، پھر الفاظ بھول گیا، اور اس کا معنی اس کے ذہن میں باقی ہے تو وہ روایت بالمعنی کر سکتا ہے تاکہ اس سے حکم لے سکے، برخلاف اس کے جسے الفاظ حدیث متحضر ہوں۔“

اس مقام پر محشی مولوی عبداللہ ٹوکی لکھتے ہیں۔

قيل ويدل عليه ايضاً رواية الصحابة ومن بعدهم القصة بالفاظ مختلفة ويدل عليه ايضاً ما روى من حديث عبد الله ابن سليمان الليثي قال قلت يا رسول الله اني اسمع منك الحديث لا استطيع ان اوديه كما اسمع منك ازيد حرفاً أو أنقص فقال اذا لم تحلو حراماً ولا تحرموا حلالاً واصبتم المعنى فلا بأس. (ايضاً)

ترجمہ: کہا گیا ہے کہ صحابہ اور تابعین کا ایک ہی واقعہ کو مختلف الفاظ سے روایت کرنا اس پر دلیل ہے۔ اور حضرت عبداللہ ابن سلیمان اللیثی کی حدیث بھی اس پر دلیل ہے، فرماتے ہیں۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! میں آپ سے حدیث سنتا ہوں اور جیسی سنتا ہوں ویسی ہی ادا نہیں کر پاتا، کچھ کی بیشی ہو جاتی ہے، تو حضور نے ارشاد فرمایا: اگر تم حرام کو



اس کا تاریخی نام بھی دلچسپ نوعیت کا ہے، جس کی طرف مذکورہ شعر میں اشارہ کیا گیا ہے۔ تفصیل یہ ہے کہ جس طرح تاریخی نام ہوتے ہیں اگر ”الملفوظ“ کے اعداد نکالے جائیں تو (۱۳۳۸) کے بجائے (۱۰۸۷) آتے ہیں۔ لیکن کلمہ ”الملفوظ“ جو سات حروف پر مشتمل ہے اس کے ہر حرف کو الگ الگ پورا پورا لکھا جائے تو اس کے اعداد ابجدی جوڑنے سے ۱۳۳۸ آجاتے ہیں۔ مثلاً

الف لام میم لام فا واو ظا
۱۱۱ + ۷۱ + ۹۰ + ۷۱ + ۸۱ + ۱۳ + ۹۰ = ۱۳۳۸
لیکن راقم الحروف کا اندازہ ہے کہ اس میں مختلف عہد کے ملفوظات ہیں۔ جن کی ترتیب کا کام حضور مفتی اعظم ہند نے ۱۳۳۸ھ میں کیا۔

پہلا عریضہ حضرت علامہ عبد العظیم صدیقی میرٹھی کا ہے۔ اندازہ ہے کہ حضرت موصوف ۱۹۱۰ء کے بعد اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ ندوہ کے صدر دوم مولوی سید محمد شاہ صاحب سے ایک مکالمہ بھی حصہ اول میں درج ہے جو ۱۳۱۶ء میں ہوا۔ دوسرے سفر حج ۱۳۲۳ھ کی تفصیلی روداد بھی حصہ دوم میں ہے۔

اس نسخے کی خصوصیات

اس نسخے کی کتابت و پروف ریڈنگ میں بھرپور احتیاط سے کام لیا گیا ہے۔ اور کتابت کی غلطیوں کی اصلاح کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ اس نسخے کی درج ذیل خصوصیات ہیں۔

- (۱) قدیم و جدید چھ نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔
- (۲) مذکورہ نسخوں میں موجود کتابت کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہے۔
- (۳) مشکل الفاظ کے معانی حاشیہ میں دیے گئے ہیں۔
- (۴) املا کے جدید اصول کا لحاظ رکھا گیا ہے۔
- (۵) عربی کی تمام عبارتوں پر اعراب دیا گیا ہے۔
- (۶) بعد کے نسخوں میں بعض مقامات پر حضور مفتی اعظم ہند کے مفید حواشی کا تب سے رہ گئے تھے، انہیں پرانے نسخوں کی مدد سے اس میں شامل کیا گیا ہے۔

کچھ دیگر نسخوں کا بھی علم ہوا لیکن وہ دستیاب نہ ہو سکے۔ مثلاً (۱) ماہرِ رضویات پروفیسر مسعود احمد صاحب نے ”اکرام امام احمد رضا“ کے حاشیہ پر ملفوظ کا جو حوالہ دیا ہے اس میں مطبوعہ کان پوری صراحت کی ہے۔ اس سے اندازہ ہوا کہ کان پور سے بھی ایک ایڈیشن شائع ہوا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ نئی کتابت ہے یا کسی نسخہ کا عکس۔

(۲) پروفیسر موصوف نے ”امام اہل سنت“ نامی کتابچے میں ملفوظ سوم مطبوعہ علی گڑھ کا حوالہ دیا ہے۔ (امام اہل سنت ص ۳۱ مطبوعہ مجمع الاسلامی مبارکپور۔ صفحہ ۱۳۹ اور صفحہ ۴۵ پر ملفوظ دوم مطبوعہ کراچی کا حوالہ دیا ہے۔ جس میں شعر درج ہے۔

ہو جب کفر ثابت ہے یہ تغافل مسلمان
نہ لوئی شیخ سے زنا رتیج سلیمانی

لکھتے ہیں کہ اس کی تشریح ص ۳۸ تا ص ۴۱ پھیلی ہوئی ہے۔ جب کہ دیگر نسخوں میں ان صفحات پر نہیں تو اندازہ ہوا کہ یہ ان نسخوں کا عکس نہیں۔ ”اکرام امام احمد رضا“ مصنفہ برہان ملت جیلپوری علیہ الرحمہ مطبوعہ ۱۹۷۵ء کے صفحہ ۹۵ پر برہان ملت نے اعلیٰ حضرت کے جبل پور کے دورے کی تفصیل ذکر کی ہے جس میں حاشیہ پر ملفوظ حصہ دوم ص ۲۱۶ مطبوعہ کان پور کا بھی حوالہ دیا ہے۔ موجودہ نسخوں سے صفحہ نمبر کے انطباق نہ ہونے کی وجہ سے اندازہ ہے کہ یہ کوئی اور نسخہ ہے۔

کن تالیف و ترتیب:

الملفوظ کے نام سے واضح ہے کہ اس کی ترتیب ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔ اور یہ مختصری مدت کے ملفوظات ہیں، جیسا کہ ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ملفوظات دو سال کے کچھ مہینوں کے ہی قلمبند کئے گئے ہیں۔ [۶] اور وہ بھی اعلیٰ حضرت کی حیات طیبہ کے آخری سالوں میں۔ اعلیٰ حضرت نے خود اس کا نام ”الملفوظ“ رکھا۔ جو اس کی تاریخ تالیف پر مشتمل ہے۔ اور یہ شعر عنایت فرمایا۔

میرے ملفوظ کچھ کیے محفوظ
مصطفیٰ مصطفیٰ کا ہو ملفوظ
نام تاریخی اس کا رکھتا ہوں
زبر و بینہ میں ملفوظ
۱۳۳۸ھ



امام احمد رضا کے ملفوظات پر مزید کام کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ واللہ المستعان۔ دراصل امام احمد رضا کی تصنیفات پر کام کرنے کا میدان جس قدر وسیع ہے اتنا ہی خالی بھی ہے۔ اگرچہ گزشتہ دو دہائیوں سے پیش رفت ہوئی ہے مگر ضرورت ہے کہ علماء اس رخ پر مزید توجہ فرمائیں۔ امام احمد رضا کے علمی فیوض کو عام کرنا اس دور میں سب سے بڑی دینی و علمی خدمت ہے۔ امام احمد رضا کی علمی و فنی بحثوں کا جتنا ذخیرہ موجود ہے ان کی تسہیل، تلخیص اور جدید ترتیب کی صورت میں ان کے علمی فیضان کو عام کیا جاسکتا ہے۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ شہزادہ صدر الشریعہ حضرت علامہ مولانا بہاء المصطفیٰ قبلہ قادری استاد دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف نے اکابر اہل سنت کی تصانیف کی صحیح طباعت کے تعلق سے بڑی توجہ فرمائی ہے۔ اور ان کی نگرانی میں قادری کتاب گھر بریلی شریف نے اس سلسلے میں خاصی پیش قدمی کی ہے، خصوصاً بہار شریعت کو کتابت کی غلطیوں سے پاک کر کے صحیح طبع کرنا ایک اہم کارنامہ ہے۔ انہیں کی توجہ اور عنایت سے ملفوظات کا سب سے صحیح، مفید، اور دیدہ زیب ایڈیشن پیش کیا جا رہا ہے۔

آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ملفوظات امام احمد رضا کی برکتوں سے ہمیں بہرہ ور فرمائے۔ نیز کسی صاحب علم کو اصل مآخذ، عبارتوں اور حوالوں کے ساتھ ان کی جدید ترتیب کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ بحسبہ حبیبہ سید المرسلین و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ و حوزہ اجمعین۔

حوالہ جات

[۱] اکرام امام احمد رضا ص ۱۰ پر مفتی محمد برہان الحق جبل پوری کے بارے میں ہے۔ شوال ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۳ء میں بریلی حاضر ہوئے، دارالافتاء میں امام احمد رضا کے ارشادات قلمبند کیے۔ (اکرام امام احمد رضا ص ۱۰) اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضور مفتی اعظم کے علاوہ اور لوگ بھی اعلیٰ حضرت کے ارشادات قلمبند کرتے تھے۔ ہاں اکثر حصہ حضور مفتی اعظم ہند نے ہی زیب قلم کیا ہے۔ جیسا کہ خود اعلیٰ حضرت

(۷) حسب ضرورت کا ماورائش وغیرہ نشانات کا اضافہ کیا گیا ہے۔ بہت سارے مقامات ایسے ہیں جہاں حسب ضرورت نشانات نہ ہونے کی وجہ سے عبارت فہمی میں دشواری ہوتی ہے۔ لیکن اس کے اضافے سے عبارت آسان ہو گئی ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے:

الملفوظ حصہ چہارم ص ۶ پر ہے۔

عرض: ناپائمی میں زید عالم ہو گیا، وہ مکلف ہے یا نہیں؟
ارشاد: ابھی سے مکلف ہو جائے گا۔ علم سب تکلیف نہیں، جاہل محض ہے اور بالغ ہے مکلف ہے اور علامہ ہے بالغ نہیں تو مکلف نہ ہوگا۔
تالاف کے لیے جملہ ”ابھی سے مکلف ہو جائے گا“۔ الجھن پیدا کرتا ہے جب کہ آگے اس کے مکلف نہ ہونے کی صراحت بھی ہے۔
تمام نسخوں میں یہ جملہ اسی ہیئت میں موجود ہے۔ دراصل یہ جملہ استفہام انکاری ہے جس کا مطلب ہے کہ ابھی سے مکلف نہ ہوگا۔ لہذا اس کو اگر یوں لکھا جائے۔ ”ابھی سے مکلف ہو جائے گا؟ علم سب تکلیف نہیں“ تو مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے۔
توضیح:

مذکورہ نسخوں میں جن جن مقامات پر کتابت کی غلطی کا احساس ہوا وہاں اگر معنی میں فساد یا اضطراب نہیں، تو اسے احتیاطاً بحالہ باقی رکھا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ غلطی ایسی ہے کہ اس سے معنی فاسد یا مضطرب ہو رہا ہے تو دیگر نسخوں کی مدد سے اس کی اصلاح کی کوشش کی گئی ہے۔

واضح رہے کہ جن مقامات پر دوسرے نسخوں سے اصلاح ممکن نہ ہوئی تو اولاً یہ ارادہ تھا کہ اپنے طور پر اصل مآخذ سے اس کی تصحیح کر کے اس کا حوالہ دیا جائے، مگر بعد میں یہ سمجھ میں آیا کہ عبارتوں کو حسب حال رکھا جائے اور جہاں تصحیح کی ضرورت ہو وہاں حاشیہ لگا دیا جائے۔ اور ایسا ہی کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس نسخے کی تیاری میں بھرپور احتیاط سے کام لیا گیا ہے، اور قدیم و جدید چھ مختلف نسخوں کو سامنے رکھا گیا ہے۔ تاہم کہیں کچھ غلطی کا احساس ہو تو قارئین حضرات مطلع فرما کر احسان فرمائیں گے۔ احقر



حالانکہ بخاری شریف میں وہ حدیث حضرت انس کی روایت سے یوں ہے۔

عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا احدكم فليعزم المسئلة ولا يقولن اللهم ان شئت فاعطني فانه لا مستكره له. (بخاری شریف ثانی ص ۹۳۸)

اور حضرت ابو ہریرہ کی روایت سے یوں ہے۔

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقولن احدكم اللهم اغفر لي ان شئت اللهم ارحمني ان شئت ليعزم المسئلة فانه لا مكره له. (ایضاً)

دوسری حدیث مسلم شریف کے حوالے سے یوں درج ہے۔

اذا دعا احدكم فلا يقل اللهم اغفر ان شئت ولكن ليعزم المسئلة وليعزم الرغبة فان الله تعالى لا يتعاضمه شيء اعطاه رواه مسلم (ایضاً ص ۲۵۷)

جب کہ مسلم شریف جلد دوم ص ۳۴۲ پر وہ حدیث حضرت انس کی روایت میں یوں ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا احدكم فليعزم الدعاء ولا يقل اللهم ان شئت فاعطني فان الله لا مستكره له.

اور حضرت ابو ہریرہ کی روایت میں یوں ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقولن احدكم اللهم اغفر لي ان شئت اللهم ارحمني ان شئت ليعزم في الدعاء فان الله صانع ما شاء ولا مكره له. ۱۲

[۶] ماہنامہ جہانِ رضا لاہور ص ۳۹، اگست، ستمبر ۱۹۹۳ء

بحوالہ مولانا شہاب الدین رضوی، مضمون: ملفوظ اور اس کا مقام و مرتبہ۔

(بشکریہ ماہنامہ ”جہانِ رضا“ لاہور، جنوری۔ فروری ۲۰۰۸ء)

☆☆☆

میرے ملفوظ کچھ کیے محفوظ
مصطفیٰ مصطفیٰ کا ہو ملحوظ

[۲] واضح رہے کہ یہ تینوں حواشی بھی بعد کے نسخوں میں (جو اس وقت چھپ رہے ہیں) کتابت میں چھوٹ گئے ہیں۔ منہ

[۳] ۲۵ اکتوبر ۲۰۰۲ء کو راقم الحروف بریلی شریف حاضر ہوا، جانشین مفتی اعظم ہند تاج شریعت حضرت علامہ ازہری صاحب قبلہ مدظلہ العالی سے ملاقات ہوئی۔ عرض کیا کہ وہ کون سا نسخہ ہے جسے حضور مفتی اعظم ہند نے خود شائع کروایا تھا اس پر حضرت موصوف نے لا علمی ظاہر فرمائی اور فرمایا کہ بعد والے نسخوں پر حضور مفتی اعظم ہند ناراضگی ظاہر فرماتے تھے اور فرماتے تھے کہ ”نہ جانے کیسے چھپوا دیا ہے“۔

حضور محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ قبلہ مدظلہ نے بھی اس کی تائید فرمائی۔ اور اس سلسلہ میں حضور مفتی اعظم ہند سے اپنے ایک استفسار اور ان کے ارشاد کا بھی حوالہ دیا۔ منہ ۱۲

[۴] دہن کے پاؤں دھو کر مکان میں چھڑکنے پر، یوہیں ایک پیر کا اپنے مرید کے ساتھ ہمہ وقت رہنے سے متعلق امام احمد رضا کے افادات پر اعتراض و جواب کی تفصیلات التفہیمات وغیرہ میں دیکھا جاسکتی ہیں۔

[۵] حالانکہ اس کو یک دوسری مثال یہ بھی ہے۔

”الافاضات الیہ۔ من الافادات القومیة“ (ملفوظات حکیم الامت) میں استعارہ کے سلسلے میں مولوی اشرف علی تھانوی نے بھی تقریباً چھ حدیثیں پیش کی ہیں جو ملفوظات حکیم الامت جلد دہم ص ۲۵۶ تا ۲۵۸ پر درج ہیں۔ ان میں پہلی حدیث بخاری کے حوالہ سے یوں درج ہے۔

اذ دعا احدكم فلا يقل اللهم اغفر لي ان شئت ارحمني ان شئت ارحمني ان شئت ارزقني ان شئت، وليعزم المسئلة نه يفعل ما يشاء لا مكره له رواه البخاری۔

(ملفوظات حکیم الامت جلد دہم ص ۲۵۶)



ملفوظات رضا اور مابعد الطبیعیاتی نظریات

از: ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی ☆

کے جائزے پر لکھا تو گیا ہے مگر بہت ہی کم۔ زیادہ تر تاثرات اور اظہار خیالات ہی کے طور پر لکھا گیا ہے۔ راقم نے ملفوظات رضا کے نثری حسن پر بھی لکھا ہے جو کئی سال قبل ”جہانِ رضا“ لاہور میں شائع ہو چکا ہے اور اس مضمون کی پسندیدگی پر عزت مآب پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب نے راقم کو خط بھی لکھا تھا۔

راقم نے اپنے مقالہ ”امام احمد رضا اور علم طبعیات“ (جو کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے) میں بھی ملفوظات میں پیش فرمودہ طبعیاتی نظریات کے حوالے دئے ہیں۔

راقم کا زیر نظر مضمون ملفوظات میں شامل مابعد الطبیعیاتی نظریات سے متعلق ہے۔ ”علم مابعد الطبعیات“ سے مراد ہے ”الہیات“ یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کا علم۔ اللہ رب العزت واجب الوجود ہے، وحدہ لا شریک ہے، جسم و جسمانیات، جہت، زمان و مکان اور ہر نقص و خطا سے منزہ و مبرا ہے، اس کی صفات بھی قدیم ہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ علم اسلامی عقائد کا اصل الاصول ہے اور ہر مسلمان مرد و عورت کے لئے قرآن و حدیث سے ثابت اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کے علم سے واقفیت اور ان پر اٹل عقیدہ لازم و واجب ہے۔

ملفوظات میں امام احمد رضا نے مسئلہ ”وحدۃ الوجود“، ”اللہ تعالیٰ کے لئے ظلم یا کسی بھی طرح کا نقص محال ہیں“۔ لفظ اللہ مرکب ہے یا مفرد“۔ تنزیہ مع تشبیہ بلا تشبیہ“ نیز انہیں سب کے تعلق سے ”وقت و زمانہ“ اور ”جز و لا تتجزئ“ وغیرہ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

(۱) وحدۃ الوجود کی تعریف:

امام احمد رضا فرماتے ہیں: ”وجود ایک اور موجود ایک ہے باقی سب اس کے ظل ہیں“۔ (حصہ اول ص ۱۲۹)

مزید ارشاد فرماتے ہیں: ”وجود ہستی بالذات واجب تعالیٰ کے لئے ہے۔ اس کے سوا جتنی موجودات ہیں سب اس کی ظل پر تو ہیں تو

الفاظ۔ امام احمد رضا کی زبان سے ادا ہوئے ہوں یا ان کے قلم سے نکلے ہوں، ان کا ہر لفظ معتبر ہے اور ایسا معتبر و مستند ہے کہ عطر بیز بھی ہے اور نور بار بھی! ان ہر لفظ سے حق و صداقت کی روشنی بھی منعکس ہوتی ہے اور عقیدہ و ایمان کی خوشبو بھی چلتی ہے۔ امام احمد رضا کے ہر لفظ میں علم و حکمت اور معنی کا ایک جہان آباد ہے۔

درجنوں نقلی اور عقلی علوم و فنون پر رقم کردہ ان کی تصانیف کا تو جواب ہی نہیں۔ ہر تصنیف کے لفظ لفظ اور سطر سطر سے ان کے علمی تجربہ، ان کی عمق پریت، تحقیقی آن بان، تجدیدی شان اور مصطفوی عشق و عقیدت کے ان گنت جلوے بہار دکھاتے نظر آتے ہیں۔

امام احمد رضا کا کمال تو یہ ہے کہ ان کے ملفوظات بھی علم و تحقیق، شان ادبیت اور جمال ایمانیات کے آئینہ دار اور شاہکار ہیں۔ امام احمد رضا کے ملفوظات، فقہی و علمی نکات، ادبی، فنی، ریاضیاتی اور سائنسی نظریات، امور تصوف، رسول کو نبی ﷺ کے فضائل و مناقب، صحابہ و اولیاء اور علماء کے تذکرے، سلاطین اور ممالک کے واقعات اور حالات، بھانت بھانت کے مضامین و موضوعات۔ بس یوں سمجھئے کہ معلومات کا خزانہ و گنجینہ ہیں۔ اور لاریب! یہ ”مسلمانانِ عالم کے لئے ایک اعلیٰ ترین دستور العمل“ ہے جبکہ عالم یہ ہے کہ یہ ملفوظات محض دو سال چند ماہ ہی کے ہیں۔ بقول پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب مدظلہ العالی سابق صدر شعبہ عربی، علیگزہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ ”اگر ۸، ۱۰ سال کے بھی ملفوظات مرتب کئے جاتے تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی جلد میں علوم و فنون کی مختصری دائرۃ المعارف پہنچائیں۔“ (ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور۔ اگست، ستمبر ۱۹۹۳ء)

امام احمد رضا کے یہ ملفوظات بنام ”الملفوظ“ ۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء مرتب ہو کر منظر عام پر آئے۔ اسکا تاریخی نام زیر و بینہ میں خود اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے ”الملفوظ“ رکھا۔ زیر و بینہ کے حساب سے ”الملفوظ“ کے اعداد ۱۳۳۸ بنتے ہیں۔ امام احمد رضا کے ملفوظات



ہیئت وجود ایک ہی ٹھہرا۔“ (حصہ اول ص ۸۰)

اس مسئلہ کی وضاحت میں امام احمد رضا نے کئی مثالیں بیان فرمائیں جن میں سے ایک مثال اس طرح ہے:

”روشنی بالذات آفتاب و چراغ میں ہے، زمین و مکان اپنی ذات میں بے نور ہیں، مگر بالفرض آفتاب کی وجہ سے تمام دنیا منور اور چراغ سے سارا گھر روشن ہوتا ہے۔ ان کی روشنی انہیں کی روشنی ہے۔ ان کی روشنی ان سے اٹھایا جائے وہ ابھی تاریک محض رہ جائیں۔“ (ایضاً ص ۸۰)

امام احمد رضا نے اس سخت مشکل اور پیچیدہ مسئلہ کو آفتاب اور چراغ کی روشنی کی مثال دے کر جس طرح مختصر مگر جامع انداز میں سمجھایا ہے وہ آپ کے نور بصیرت پر دال ہے۔

(۲) جزو لا تجزئی کا مسئلہ:

امام احمد رضا نے جزو لا تجزئی پر تفصیلی بحث ”الکلمۃ الملہمہ“ میں کی ہے نیز ”فوزِ مبین در ردِ حرکتِ زمین“ میں بھی اس پر روشنی ڈالی ہے۔ امام احمد رضا سے اس کی بابت سوال کیا گیا کہ: ”فلاسفر کہتے ہیں کہ جزو لا تجزئی باطل ہے۔ اگر باطل مانا جائے اور بیہولی اور صورت کی قدامت باطل کر دی جائے تو اسلام کے نزدیک اس میں کیا برائی ہے؟“ جواب میں ارشاد فرمایا: ”اگر جزو لا تجزئی نہ مانا جائے تو بیہولی اور صورت کے قدم کا راستہ کھلے گا۔ ان دلائل فلاسفہ کا اٹھانا پھر طویل و عریض مباحث چاہے گا اس لئے ہمارے علماء نے اسے سرے ہی سے رد فرمایا۔ مگر بہ کشتن روز اول باید۔ دین اسلام میں ذات و صفات الہی کے سوا کوئی شے قدیم نہیں۔ رب العزت فرماتا ہے: **بَدِیعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**۔ نیا پیدا فرمانے والا زمین اور آسمان کا۔ اور حدیث میں ہے **كَسَانُ اللَّهِ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْئٌ**۔ ازل میں اللہ تھا اور اس کے ساتھ کچھ نہ تھا۔ غیر خدا کسی شے کو قدیم ماننا بالاجماع کفر ہے۔“ (حصہ دوم ص ۱۸۹)

”جزو لا تجزئی“ سے مراد نہ تقسیم ہونے والا جزو (Indivisible Part) لیا گیا ہے۔ اسے جوہر یا ایٹم (atom) کا بھی نام دیا جاتا ہے۔ اگر ”فوزِ مبین“ اور ”الکلمۃ الملہمہ“ میں جزو لا تجزئی کی بحث کا تفصیلی جائزہ موجودہ ایٹمی تھیوری (Atomic

Theory) کی روشنی میں لیا جائے تو امام احمد رضا کے اس نظریہ کو موجودہ جوہری نظریے کے ماہرین پر فوقیت و اولیت دی جاسکتی ہے۔ ضرورت ہے کہ جماعت کے اہل علم و قلم اس مسئلہ پر بھی لکھیں۔ (۳) زمانہ اور وقت کی بحث:

بلاشبہ اللہ رب تبارک و تعالیٰ اور اس کی تمام صفات قدیم ہیں اور زمانہ حادث۔ امام احمد رضا ”زمانہ اور وقت“ کے متعلق کیا مدلل اور ایمان افروز جواب عطا فرماتے ہیں، ملاحظہ کیجئے:

ارشاد ہوتا ہے: ”وقت کس چیز کا نام ہے۔ وقت ہے ہی نہیں۔ ال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہم کو زمانے اور جہت میں گھیر دیا۔ کسی چیز کو بغیر زمانے کے نہیں سمجھ سکتے۔ رب العزیز زمانے سے پاک ہے مگر بولتے ہیں وہ ازل میں بھی ایسا ہی تھا جیسا اب ہے اور اب تک ایسا ہی رہے گا، تھا اور ہے اور رہے گا۔ یہ سب زمانے پر دلالت کرتے ہیں اور وہ زمانے سے پاک اور حوادث جو ہیں فی الحقیقت وہ بھی زمانے سے جدا ہیں مگر ان کا زمانے سے جدا ہونا عقل بتائے گی اور کس ذریعہ سے معلوم نہ ہوگا۔“ (حصہ چہارم ص ۷۶)

لفظ ”اللہ“ مرکب ہے یا مفرد:

لفظ ”اللہ“ مرکب ہے یا مفرد؟ کی بحث میں امام احمد رضا کی صرف و نحو میں مہارت کا بھی اظہار ہوتا ہے نیز اسی بحث میں حضور ﷺ کو بارگاہِ الہیہ کا وسیلہ عظمیٰ بھی ثابت کر دیا ہے اور واضح کر دیا ہے کہ حضور ﷺ ہی ”نور الہ“ اور ”تکوین عالم کی اصل“ ہیں۔

اس سوال ”اللہ کا لفظ مرکب ہے یا مفرد؟“ کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں: ”مشہور یہ ہے کہ ال تعریف اور اللہ سے مرکب ہے، ہمزہ کی حرکت لام کو دیکر اس کو حذف کر دیا اور لام کو لام میں ادغام کر دیا لفظ اللہ ہو گیا مگر مجھے دوسرا قول پسند ہے کہ لفظ اللہ مرکب نہیں بلکہ ہیئت کدائیہ علم ہے ذات باری کا کہ جس طرح اس کی ذات غیر مرکب ہے اسی طرح اس کا نام بھی غیر مرکب ہونا چاہئے اور ان کا مؤید اس کا طرز استعمال بھی ہے کہ وقت خدا اس کا الف نہیں گرتا یا اللہ میں ایسا نہیں ہوتا کہ ہمزہ اور الف گر کر یا لام میں مل جائے۔ اگر لام تعریف ہوتا تو ضرور ایسا ہوتا۔ کہ اس کا ہمزہ وصلی ہوتا ہے اور منادی یا معرف باللام کے پہلے ایسا زیادہ کرتے ہیں، یہاں حرام ہے اور اگر

یزئی ☆

ثرات اور

ن رضا کے

میں شائع

ڈاکٹر مختار

(جو کتابی

طبیعیاتی

الطبیعیاتی

مراد ہے

ب العزت

ت، زمان

بھی قدیم

ہر مسلمان

ذات و

ہے۔

اللہ تعالیٰ

ب ہے یا

”وقت و

ہے باقی

خالی کے

تو ہیں تو



معنی کا تصور کر کے ہو تو کفر ہے۔ ایسا کہ معنی ہوتے ہیں ایک بہم ذات جس کا بیان آگے ہے۔ وہاں ابہام کیسا، وہ تو اعرافِ المعارف ہے ہر شے کو تعین تو وہیں سے عطا ہوتی ہے۔“ (حصہ چہارم ص ۳۸۰)

آگے پھر فرماتے ہیں: ”وہ تو اس قدر ظاہر ہے کہ اس کا بے غایت ظہور وہی سبب ہو گیا اس کے بے نہایت بطورن کا قاعدہ ہے کہ شے جب تک ایک حد معاد تک ظاہر رہتی ہے مرنی ہے اور جب اس حد سے گزرتی ہے نظر نہیں آتی۔ آفتاب طلوع کے بعد کچھ بخاراتِ سخاوت وغیرہ میں ہوتا ہے پوری طرح نظر آتا ہے، خوب اچھی طرح اس پر نگاہ جم سکتی ہے اور جتنا بلند ہو جاتا ہے نگاہ میں خیرگی آتی جاتی ہے یہاں تک کہ جب بالکل نصف انحصار پر آ جاتا ہے نگاہ کی مجال نہیں کہ اس پر جم سکے مگر پھر بھی اس کا ظہور ایک حد ہی تک ہے اس لئے اگرچہ ہم اس کو دیکھ نہیں سکتے پھر بھی اس کی روشنی سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ چودھویں شب کو جب آفتاب ہم سے بالکل پوشیدہ ہو جاتا ہے کسی کی طاقت نہیں کہ آفتاب سے روشنی لے سکے۔ اس وقت مابتاب، آفتاب اور اہل زمین کے درمیان متوسط ہو کر آفتاب ہی سے نور لیتا ہے اور اہل زمین کو نور پہنچاتا ہے جو چاہے کہ اس مابتاب سے نور نہ لوں گا بلکہ آفتاب ہی سے لوں گا ہرگز نہیں لے سکتا۔“ تبصرہ:

سبحان اللہ، الحمد للہ۔ کس طرح دلیل عقل اور منطقیانہ بحث کی روشنی میں حضرت امام احمد رضا آقا حضور ﷺ کو بارگاہِ ایزدی کا وسیلہ اور نورالہ ثابت کرتے ہیں اور اس طرح اصل تکوین عالم! آگے دیکھئے، اسی بحث میں امام احمد رضا سرکار ابد قرار ﷺ کو رب عظیم کی نعمتوں کا قاسم بھی ثابت کرتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔ فرماتے ہیں:

”بلا تشبیہ ذات باری تعالیٰ بے حد ظاہر تھی اور اسی سبب سے بحد باطن تھی۔ تمام موجودات میں اس سے مستفید ہونے کی استعداد بھی نہ تھی اس لئے اللہ تعالیٰ نے ایک مابتاب نبوت بنایا کہ آفتاب الوہیت سے منور ہو کر تمام مخلوقات کو منور کر دے۔

عرش تک پھیلی ہے تاب عارض
یوں چمکتے ہیں چمکنے والے

جو چاہے کہ بغیر ویسے اس مابتاب رسالت ﷺ کے کچھ حاصل کر لوں وہ خدا کے گھر میں نقب لگانا چاہتا ہے۔ بغیر اس توسل کے کوئی نعمت، کوئی دولت کسی کو بھی نہیں مل سکتی ہے جس سے تمام عالم منور و موجود ہے۔ وہ نہ ہو تو تمام عالم پر تاریکی عدم چھا جائے۔ وہ قمر برج رسالت سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ ہیں۔ علمائے کرام فرماتے ہیں حوصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خزائنہ السر و موضع نفوذ الامر جعل خزانہ کرمہ و مرآۃ نعمہ طوع یدہ یہ يعطی من يشاء و يمنع من يشاء لا ينقد امر الامنہ ولا ينقد خیر الاعنہ۔ حضور اقدس ﷺ خزانہ سرا لہی اور جائے نفاذ حکم خدا ہیں۔ رب العزۃ جل جلالہ نے اپنے کرم کے خزانے، اپنی نعمتوں کے خوان حضور کے قبضے میں کر دیے۔ جس کو چاہیں اور جس کو چاہیں نہ دیں۔ کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور کے دربار سے، کوئی نعمت، کوئی دولت کسی کو کبھی نہیں ملتی مگر حضور کی سرکار سے ﷺ۔ یہی معنی ہیں انما انا قاسم واللہ يعطی۔ جزایں نیست کہ میں ہی بانٹنے والا ہوں اور اللہ دیتا ہے۔

وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا، وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا
وہ ہے جان، جان سے بقاء، وہی بن ہے، بن سے ہی بار ہے

(حصہ چہارم ص ۳۸۰-۳۸۱)

لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ اور تشابہ کی بحث:

قرآن کریم میں اور حدیث پاک میں اللہ جل جلالہ کے لئے ”استواء، ید، نزول“ وغیرہ کے الفاظ آتے ہیں لیکن ان سے ہرگز یہ مراد نہیں کہ اللہ بیضا ہوتا ہے، یا اترتا ہے یا اس کے ہاتھ ہیں جیسے کہ انسانوں کے۔ اللہ دیکھتا سنا ہے لیکن بغیر کان اور آنکھ کے۔ وہ جسم سے، جہت و مکان و زمان وغیرہ سے پاک ہے۔ اب ملاحظہ کیجئے کہ ان سب کے تعلق سے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کیسی نفیس و جلیل بحث فرماتے ہیں اور ایسے نازک و پیچیدہ مسائل کی کیسی شاعرانہ اور ایمان افروز تشریح و توضیح کرتے ہیں۔

فرماتے ہیں: ”جس آیت کو اس کے ظاہری معنی پر حمل کرنے سے کوئی عقلی استحالہ لازم آتا ہو وہ تشابہ ہے۔ ید اللہ فوق ایدہم کے معنی ظاہر اگر لیں تو اس کا ہاتھ مانا اور جب ہاتھ ہو تو جسم بھی ہوا اور ہر جسم مرکب اور مرکب اپنے وجود میں اپنے ان اجزاء کا محتاج ہے جن



”اور یونہی کتاب و سنت کے تشابہات کا اس کے ظاہری معنی پر جاری ہوتا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حق میں محال ہے جیسے کہ استواء، انگلی، ہاتھ، پیر، داہنا ہاتھ اور نزول وغیرہ اور سلف و خلف اس بات پر متفق ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے ظاہری معنی سے منزہ ہے۔“ (ص ۱۱۳-۱۱۴)

وہاں حاشیہ میں امام احمد رضا فرماتے ہیں: ”(افول) اور تمہارے اوپر یہاں ایک باریکی کی طرف متوجہ ہونا واجب ہے اور وہ یہ ہے کہ ظاہر پر جاری کرنا کبھی بولا جاتا ہے اور مراد اس سے وہ ظاہر ہوتا ہے جو ہمیں مفہوم ہوتا ہے، ہمارے ذہنوں کا تضاد اسی کے موافق ہوتا ہے جو ہم اپنے آپ میں اور اپنے جیسوں میں پاتے ہیں یعنی گوشت اور ہڈی کا ہاتھ اور انگلی، لمبائی، چوڑائی اور موٹائی والی اور تجزی اور ترکیب والی۔ ہم یہ ایمان لاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ ہے جو اس کے لائق ہے جیسا کہ نص یہ معنی دیتی ہے اور ہم یہ نہیں کہتے کہ یہ بھی قدرت ہے جیسے کہ قول اہل تاویل نے اختیار کیا ہے، لیکن ہم یہ ایمان لاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا یہ جسمیت اور ترکیب سے اور خلق کی مشابہت سے منزہ ہے اور اس سے وراء ہے کہ عقل یا وہم اس کا احاطہ کرے بلکہ وہ اس کی صفات قدیمہ قائمہ بذات کریمہ سے ایک صفت ہے جس کے معنی کا ہم کو علم نہیں اور یہی ائمہ معتقدین کا مسلک ہے اور یہی مختار معتد واضح حق ہے اور یہی معنی ہے تشبیہ اور تنزیہ کو اکٹھا کرنے کا جس کا قول کیا جاتا ہے تو تنزیہ حقیقت اور تشبیہ لفظ میں ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا قول: لیس کمثلہ شئی (کوئی شے اس کے مثل نہیں۔ کنز الایمان) تو بے شک اس فرمان نے حقیقت کی تنزیہ فرمائی پھر ”وہو السميع البصير“ اور (وہی ہے ستاد یکھا) فرما کر لفظ میں تشبیہ کا فائدہ دیا اور یہ اس وجہ سے ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفات میں سے کسی صفت میں اور مخلوق کی صفات میں نام کی شرکت کے سوا کوئی شرکت نہیں اور اللہ ہی کے لئے بلند عبادت ہے۔“ (المعتقد المعتقد مع المعتقد المستند ص ۱۱۳)

ملفوظاتِ رضا (الملفوظ) واقعی ایک دائرۃ المعارف ہے۔ ضرورت ہے کہ اس پر بھی تحقیق و جائزہ کے امور انجام دئے جائیں۔

سے وہ مرکب ہے جب تک وہ موجود نہ ہو لیس یہ موجود نہیں ہو سکتا تو خدا کا محتاج ہونا لازم آیا اور ہر محتاج حادث اور کوئی حادث قدیم نہیں اور جو قدیم نہ ہو وہ خدا نہیں ہو سکتا تو سرے سے الوہیت کا ہی انکار ہو گیا اسلئے ثابت ہوا کہ یہ اللہ فوق ایدہم محکم نہیں متشابہ ہے اور لیس کمثلہ محکم ہے۔“ (حصہ چہارم ص ۳۷۶-۳۷۷)

مزید ارشاد فرماتے ہیں:

”تشبیہ محض کفر ہے اور تنزیہ محض گمراہی اور تنزیہ مع تشبیہ بلا تشبیہ عقیدہ حقہ اہلسنت ہے۔“ (ایضاً ص ۳۷۸)

”لیس کمثلہ شئی“ کی بابت فرماتے ہیں: ”لیس کمثلہ شئی“ انہ ہوا السميع البصير، یہ تنزیہ مع تشبیہ بلا تشبیہ ہے تشبیہ محض تو یہ ہوتی کہ وہ ہماری ہی طرح ایک جسم من الاجسام۔ اس کے کان، آنکھ، ہماری ہی طرح گوشت پوست سے مرکب ہیں وہ انہیں سے دیکھتا سنتا ہے اور یہ کفر ہے اور تنزیہ محض ہے کہ دیکھنے سننے میں اس کو بندوں سے مشابہت ہوتی ہے۔ لہذا اس سے بھی انکار کر دیا جائے کہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ خدا دیکھتا سنتا ہے یہ کچھ اور صفات ہیں جن کو دیکھنے سننے سے تعبیر کیا گیا ہے اور یہ گمراہی ہے اصل عقیدہ یہ ہے کہ لیس کمثلہ شئی۔ یہ تنزیہ ہوئی کہ اس کی مثل کوئی شئی نہیں اور انہ ہوا السميع البصير۔ تشبیہ ہوئی اور جب دیکھتے سننے کو بیان کیا کہ اس کا دیکھنا آنکھ کا، سننا کان کا محتاج نہیں وہ بے آلات کے دیکھتا سنتا ہے نفی تشبیہ ہے کہ بندوں سے جو وہم مشابہت ہوتا اس کو مٹا دیتا تو حاصل وہی نکلا تنزیہ مع تشبیہ بلا تشبیہ۔“ (حصہ چہارم ص ۳۷۸)

تبصرہ:

”المعتقد المعتقد“ سیف اللہ المسلول حضرت علامہ شاہ فضل رسول قادری بدایونی قدس سرہ کی تصنیف لطیف (بزبان عربی) پر حضرت امام احمد رضا نور اللہ مرقدہ نے جو عربی میں حاشیہ لکھا ہے اس کا نام ہے ”المعتقد المستند“، ”المعتقد المعتقد“ اور ”المعتقد المستند“ دونوں کا ترجمہ حضرت تاج الشریعہ علامہ اختر رضا خاں صاحب قبلہ ازہری بریلوی نے اردو میں کیا ہے۔ کتاب ”المعتقد المعتقد“ میں جہاں حضرت علامہ فضل رسول علیہ الرحمہ لکھتے ہیں کہ:

لوں وہ
ت، کوئی
۔ وہ نہ
یدنا محمد
لیہ وسلم
نعمہ
نہ ولا
و حکم خدا
س کے
بدیں۔
ت کسی کو
سم واللہ
(۳۸۱)
استواء،
اللہ بیضا
یکتا سنتا
یرہ سے
امام احمد
سائل کی
کرنے
یدہم
ہوا اور
ہے جن



امام احمد رضا کا نظریہ مد و جزر

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

القرآن:

النَّاسُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ شَاءٍ فَأَحْيَبَ بِهِ
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ آيَةٍ -
وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ○

(البقرہ: ۱۰۱)

بے شک آسمانوں اور زمین کی پیدائش اور رات و دن کا بدلہ لے کر
آنا اور کشتی کہ دریا میں لوگوں کے قاندے لے کر چلتی ہے اور وہ جو اللہ
نے آسمان سے پانی اتار کر مردہ زمین کو اس سے جلا دیا اور زمین میں
ہر قسم کے جانور پھیلانے اور ہواؤں کی گردش اور وہ بادل کہ آسمان و
زمین کے بیچ میں حکم کا باندھا ہے۔ ان سب میں عقلمندوں کے لیے
ضرورت نشانیاں ہیں۔ (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن)

ہر زمانے میں اللہ تعالیٰ کے چند بندے اس کی بنائی ہوئی
کائنات اور اس کے سسٹم پر غور و فکر کرتے رہتے ہیں اور اس نتیجے پر
پہنچتے ہیں کہ کوئی بات سمجھ میں آئے یا نہ آئے، اللہ تعالیٰ نے کوئی چیز
اور کوئی سسٹم بغیر وجہ کے نہیں بنایا چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا
خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ○

(ال عمران: ۱۹۱)

جو اللہ کی یاد کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے اور
آسمانوں اور زمین کی پیدائش پر غور کرتے ہیں۔ اے رب، اے رب، اے رب
نے یہ بیکار نہ بنایا، پاکی ہے تجھے، تو ہمیں دوزخ کے عذاب سے
بچالے۔ (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن)

امام احمد رضا خاں قادری برکاتی محدث بریلی (المنثور)

أَوْ كَظُلُمٍ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَفْشُهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ
مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طُفِلَتْ مِنْ بَعْضِهَا فَوْقَ
بَعْضٍ ط (النور: ۴۰)

یا جیسے اندھیریاں کسی کنڈے [گہرائی] کے درمیاں میں اس
کے اوپر موج، موج کے اوپر موج، اس کے اوپر بادل (تہہ بہ تہہ)
اندھیریں ہیں ایک پر ایک۔

Or like darkness on the unfathomed sea: one
wave covers up another wave, over which
there [hang] clouds; layers of darkness, one
above the other.

[The Qur'an, Chapter: 24, The Light,
Verses: 40]

قرآن کریم میں سورہ نور کے علاوہ بھی کئی سورتوں اور آیات
میں سمندروں میں اٹھنے والی موجوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ بحیثیت
مسلمان ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ بغیر حکم الہی کوئی شے اپنی جگہ سے ہل بھی
نہیں سکتی چہ جائیکہ سمندروں میں لہر پر لہر کا اٹھنا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ہر
کام کے لیے فرشتے مقرر کر رکھے ہیں جو اس کے حکم سے پوری
کائنات کے سسٹم کو انجام دے رہے ہیں۔ حضرت انسان کو کائنات
کے اسی سسٹم کو سمجھنے کی دعوت دی گئی ہے اور ان لوگوں کو عقلمند قرار دیا
ہے جو اس کائنات کے معاملات کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چنانچہ
کائنات کے مختلف سسٹم کا ذکر کرنے کے بعد خداوند کریم سوچ بچار
کرنے والوں کو خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرماتا ہے:

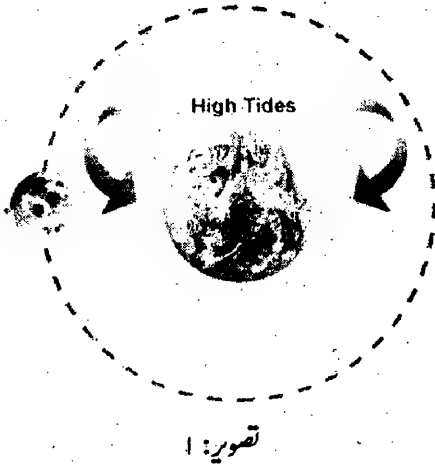
القرآن:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْزِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ



سے پیدا ہونے والی آواز کی لہریں (Sound Waves) پانی کے اندر پہنچ کر سمندر کے پانی میں لہروں کو جنم دیتی ہیں اور یہ لہریں اپنے مقامِ زلزلہ سے لے کر چاروں طرف سمندر کے اندر پھیل جاتی ہیں اور تیز رفتاری کے ساتھ ساحلوں تک پہنچتی ہیں جن کی تیز رفتاری کے باعث ساحلوں پر زبردست طوفانی موجیں نقصان پہنچاتی ہیں۔ یہ لہریں سونامی (Tsunami) کہلاتی ہیں۔ یہ دونوں اقسام کی موجیں یا لہریں وقتی ہوتی ہیں اور کچھ دیر کے بعد سمندر پھر اپنی حالت میں آ جاتا ہے۔ سمندر کے ساحلوں پر لہریں جو ہمہ وقت پیدا ہوتی ہیں اور ساحل پر آ کر ختم ہو جاتی ہیں اور یہ سمندروں کے سطح پر دوڑتی ہوئی نظر آتی ہیں جب کہ باعث سمندر کا پانی آگے پیچھے ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ سمندری موجیں یہ لہریں یا Tidal waves کہلاتی ہیں۔

سمندروں میں پیدا ہونے والی لہریں جو ۲۴ گھنٹوں میں دو دفعہ بلند اور دو دفعہ نیچے ہو جاتی ہیں اور بظاہر چاند کے بڑھنے اور گھٹنے سے ان کی بلندی کم، زیادہ دکھائی دیتی ہے، ان لہروں کو ”مدّ و جزر“ کہا جاتا ہے۔ شکل نمبر ۱ ملاحظہ کیجئے:



سائنس کی دنیا میں لہروں کا یہ خاص چڑھاؤ کا تعلق چاند اور سورج کی کششِ ثقل (Gravitational Force) سے جوڑا جاتا ہے۔ اس نسبت سے صرف چاند اور سورج کی کشش کے باعث

۱۳۴۰ھ/ ۱۹۲۱ء) علیہ الرحمہ اللہ تعالیٰ کے ان ہی بندوں میں سے ایک بندہ بشر ہیں جنہوں نے شریعت محمدی ﷺ پر مکمل چلتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی ان نشانیوں پر بھی خوب غور و فکر کیا جس کی قرآن کریم میں دعوتِ فکر دی گئی ہے۔ امام احمد رضا نے ہمیشہ کائنات کے کسی بھی سسٹم کو سمجھنے کے لیے قرآن و حدیث کے اصولوں سے روشنی حاصل کی ہے اور سائنس کے ان اصولوں کا ہمیشہ ردّ کیا ہے جو آیاتِ ربّانی یا احادیثِ نبوی کے منافی ہوتے ہیں۔ امام احمد رضا ایک مسلم سائنسدان کی نمائندگی کرتے ہیں جس طرح ان سے پچھلے مسلم سائنسدانوں نے قرآن و حدیث کے اصولوں کی روشنی میں کائنات کے مختلف پہلوؤں پر اپنی سوچ اور فکر کا اظہار کیا مگر افسوس دورِ حاضر کے مسلمان اور بالخصوص مسلمان سائنسدان اپنی ان بنیادی علمی کتب (یعنی قرآن و حدیث) سے افادہ نہیں کرتے۔ صرف اور صرف مغربی سائنسی اصولوں کو ہی اہمیت دیتے ہیں اور ان کے ہی اصولوں کے مطابق اپنے تحقیقی کاموں کو آگے بڑھاتے ہیں۔ کاش ان دونوں بنیادی کتابوں سے بھی استفادہ کرتے تو شاید آج ساری کی ساری سائنس قرآن و حدیث کے اصولوں سے منور ہوتی اور یوں اللہ اور اس کے رسول کے ناموں کی اور بلندی ہوتی۔

مقالہ کا تعلق سمندروں میں اٹھنے والی ان موجوں سے ہے جن کو علم البحر (Oceanography) کی اصطلاح میں ”مدّ و جزر“ [high tides/ low tides] کہتے ہیں۔ اس کو ہندی زبان میں ”جوار بھاتا“ بھی کہا جاتا ہے۔ سمندروں میں ”مدّ و جزر“ کئی وجوہات کے باعث وجود میں آتا ہے یعنی ”مدّ و جزر“ کئی وجوہات کے باعث سمندروں میں پیدا ہوتا ہے اور ہر درجہ کی باعث اس کو الگ نام دیا جاتا ہے۔ مثلاً جب ہواؤں کا شدید طوفان سمندر سے گزرتا ہے تو یہ طوفان بھی بہت بلند موجیں پیدا کرتا ہے اور یہ موجیں بلند ہونے کے ساتھ ساتھ بہت تیز رفتاری بھی ہوتی ہیں۔ ان کو طوفانی لہروں کا نام دیا جاتا ہے۔

اسی طرح جب سمندر کی چٹانوں میں زلزلہ آتا ہے تو اس زلزلے



تعیین کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

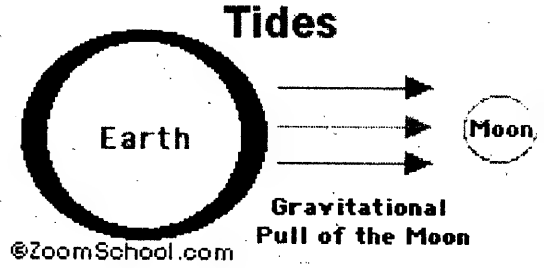
”سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و نصوص میں تاویلات دور اذکار کر کے سائنس کے مطابق کر لیا جائے یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل [اصول و قوانین] سے اسے خلاف ہے، سب میں مسئلہ اسلامی [قرآن و حدیث کے اصولوں کے مطابق] کو روشن کیا جائے۔ دلائل سائنس [جو قرآن و حدیث کے خلاف ہیں] کو مردود و پامال [یعنی ان کا رد کیا جائے] کر دیا جائے۔ جابجا سائنس ہی کے اصول کے اقوال سے اسلامی مسئلہ کا اثبات کیا جائے۔ سائنس کا ابطال [رد] و اسکا ت ہو۔“ (فتاویٰ رضویہ، رسالہ ”نزولِ آیات فرقان مسکون زمین و آسمان“۔ جلد: ۹، ص: ۱۹۰، مطبوعہ کراچی)

امام احمد رضا شریعت محمدی ﷺ کے انتہائی مستند عالم و فقیہ ہیں اور ملت اسلامیہ نے آپ کو چودہویں صدی ہجری کا ”عظیم مجدد“ بھی قرار دیا ہے۔ آپ دنیاوی علوم کے بھی عظیم اسکالر ہیں کہ دنیاوی علوم کے ماہرین نے آپ کو نوٹیل پرائز کا اول حقدار قرار دیا۔ [ڈاکٹر سرفیاء الدین، وائس چانسلر، علی گڑھ یونیورسٹی] اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ امام احمد رضا بلاشبہ ہر دنیاوی علم کے ماہر تھے۔ چنانچہ آج راقم ان کو علم البحر کے ماہر کی حیثیت سے روشناس کروا رہا ہے اور یہ مقالہ امام احمد رضا کو نہ صرف ایک ماہر Oceanographer ثابت کرے گا بلکہ ساتھ ہی ساتھ ان کو ایک ”عظیم سائنسدان“ بھی ثابت کرے گا۔

امام احمد رضا نے ایک رسالہ بعنوان ”فوزِ مبین در ردِّ حرکتِ زمین“ (۱۳۳۸ھ) تحریر کیا تھا جس میں ۱۱۵ دلائل سے یہ ثابت کیا کہ زمین ساکن ہے اور سورج سمیت تمام سیارے اس کے گرد گھوم رہے ہیں۔

سمندروں کے پانی کا اتار چڑھاؤ ”مد“ کہلاتا ہے۔ شکل نمبر ۲ ملاحظہ کیجئے۔ اس کی لغت میں تعریف ملاحظہ کریں:

مد: عربی اسم مؤنث ہے اور چاند کی کشش سے سمندر کے پانی کا چڑھاؤ کہلاتا ہے۔ (فیروز اللغات۔ اردو)



تصویر: ۲

انسائیکلو پیڈیا میں اس کی تعریف مندرجہ ذیل کی گئی ہے:

"Term commonly applied to the rise and fall of the Ocean level twice at any place in about 24 hours and 50 minuts."

[The Webster Family Encyclopedia, V.18, P.115]

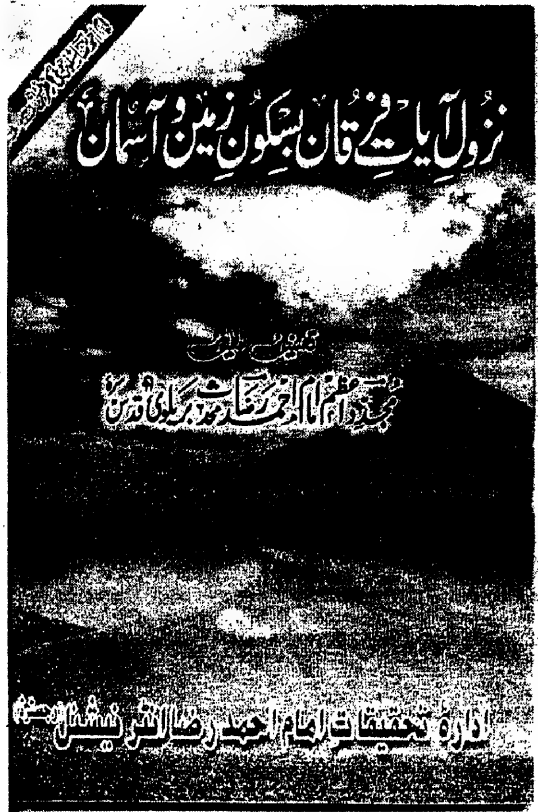
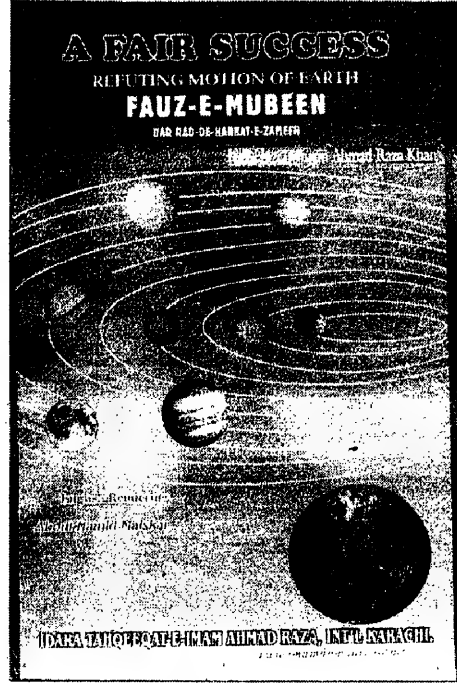
مندرجہ بالا دونوں تعریفوں سے جو کلیہ بظاہر سمجھ آ رہا ہے وہ یہ کہ ”مد و جزر“ کا تعلق چاند اور سورج کی کششِ ثقل کے باعث ہے اور یہ ساحلوں سے دور سمندروں میں اٹھتی ہیں۔ سمندر کے علاوہ جھیلوں، دریاؤں اور کسی بھی کھڑے پانی میں نہیں اٹھتی ہیں اور دن میں دو دفعہ ان کا اتار چڑھاؤ ہوتا ہے۔ یہ تمام باتیں سائنسی اصول کے بنیاد پر بتائی گئی ہیں۔ یہ بات بھی درست ہے کہ سائنسی اصول بھی طویل جدوجہد اور تحقیق کے بعد کسی قانون کی تصدیق کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام سائنسی اصول قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ جہاں جہاں مطابقت ہے وہاں ہم سائنس کی سوچ کو یا قانون کو درست مانتے ہیں اور جہاں سائنس کے اصول قرآن و حدیث کے مخالف ہوں، ایک مسلمان کے لیے ان کو ماننا مناسب نہیں۔ یہی اصول امام احمد رضا خاں محدث بریلوی نے اپنایا۔ چنانچہ ایک مقام پر اس بات کا



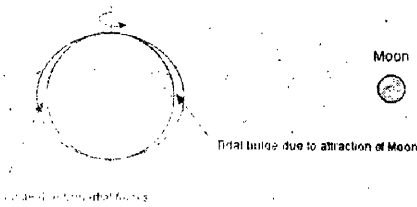
اگرچہ یہ دورِ حاضر کے مسلمان سائنسدانوں کے لیے اچھا ہے لیکن اگر امام احمد رضا کے دلائل کو بغور سمجھ کر زمین کی سکونت یا سورج کی گردش کو بغور مطالعہ کیا جائے تو بہت ممکن ہے کہ امام احمد رضا کا موقف صحیح ثابت ہو۔ اسی رسالے میں ایک ذیلی بحث ”مد و جزر“ کی بھی ہے جو صفحہ ۵۸ تا ۳۹ تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس بحث میں امام احمد رضا نہ صرف ایک ماہر ”علم البحر“ نظر آتے ہیں بلکہ ساتھ ہی ماہر علم ہیئت بھی کہ آج سے ۹۰ برس قبل امام احمد رضا علم البحر کے حوالہ سے مندرجہ ذیل باتیں جانتے تھے۔ اگرچہ آپ بنیادی طور پر ایک عالم دین تھے مگر دنیاوی علوم و فنون پر بھی بھرپور دسترس رکھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ

- ۱۔ سمندروں کے نیچے آگ لگ رہی ہے
- ۲۔ سمندروں کی گہرائی ۵-۶ میل ہے
- ۳۔ چند سو فٹ کی گہرائی کے بعد سمندر کا پانی بظہر اہوا ہے
- ۴۔ مد و جزر کا اثر صرف اوپری سطح پر موجود پانی پر ہوتا ہے
- ۵۔ چاند کا زمین سے یا سورج کا چاند سے فاصلہ کتنا ہے
- ۶۔ چاند، سورج اور زمین کا ایک دوسرے کی نسبت حجم کی مناسبت کیا ہے
- ۷۔ سمندروں میں کب اور کہاں آتشی مادہ اگلے ہیں
- ۸۔ تین بڑے سمندروں کے علاوہ بقیہ سمندروں اور دیگر پانیوں میں مد و جزر کیوں نہیں پیدا ہوتا
- ۹۔ مد و جزر کی زیادہ سے زیادہ بلند موج کن سمندروں میں ہوتی ہے
- ۱۰۔ مد و جزر کا تعلق قطعاً چاند اور سورج کی کشش کے باعث نہیں ہے
- ۱۱۔ اول مد و جزر اللہ کے حکم کے پابند ہیں
- ۱۲۔ دوم مد و جزر سمندر کی گہرائی میں موجود آتشی مادہ کی حرارت کی منتقلی کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔

اس سے قبل کہ امام احمد رضا کے دلائل کو پیش کروں، ضروری سمجھتا ہوں کہ پہلے قارئین کرام کو دورِ حاضر کے سائنسی اصولوں سے آگاہ کروں کہ مد و جزر کو سائنس کس تناظر میں دیکھتی ہے۔ اس کے بعد ان سائنسی اصولوں کی خامیوں کی نشاندہی امام احمد رضا کے دلائل کی



اور
بھی
علوم
رضیاء
امام
البحر
ضا کو
ساتھ
ت
کیا
مکوم



تصویر: ۳

مفہوم:

سمندروں میں پانی کا اتار چڑھاؤ چاند اور سورج کی قوت کشش ثقل کے باعث ہوتا ہے اور مد (Tides) ان دونوں قوتوں کے اختلاف کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ تصویر میں دائیں جانب حصہ (a) کی طرف اس عمل کو دکھایا گیا ہے کہ چاند زمین کے پانی کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے اور زمین کی قوت کشش پانی کو اپنی طرف نہیں کھینچ پاتی یا زمین کی قوت کشش پانی کو اپنی طرف کھینچنے سے قاصر رہتی ہے اس لیے پانی میں ابھار مد پیدا ہوتا ہے۔ اسی وقت میں دوسری طرف (b) چاند کی کشش پانی کو نہیں کھینچ پاتی ہے اور چونکہ زمین گھوم رہی ہے اس لیے دوسری طرف کا پانی (centrifugal force) کے باعث زمین سے باہر بھاگتا ہے جس کے باعث اسی وقت میں دوسری طرف بھی ابھار (مد) پیدا ہو رہا ہے۔

ایک اور تعریف ملاحظہ کیجئے:

Tide is the verticle movement of water and only goes up and down. Current is horizontal and sideways flow of water. A tide is the rise and fall of water caused by gravitational forces of the moon and sun on the ocean of the earth.

پانی کا مد و دراصل پانی کا بلند ہونا ہے چنانچہ مد کے وقت پانی بلندی پر جاتا ہے، پھر گرتا ہے جبکہ (Current Waves) مون میں پانی سطح سمندر پر دوڑتا ہے۔ مد کا تعلق چاند اور سورج کی قوت کشش سے ہوتا ہے جس کے باعث وہ پانی اٹھتا اور بیٹھتا ہے۔ ملاحظہ کیجئے نیچے دی گئی تصویر میں کہ کس طرح مد (Tide) پیدا ہوتا ہے۔

روشنی میں پیش کروں گا۔ ملاحظہ کیجئے ایک بھرپور نظریہ مد و جزر انسائیکلو پیڈیا کے حوالہ سے

"The part of the ocean that is nearer the moon is attracted more strongly then is the solid earth and the solid earth is attracted more than the part of the ocean that is turned away from the moon. Therefore, bulges in two high tides on opposite side of the earth."

[The Webster Family Encyclopedia, Vol.18, P. 114]

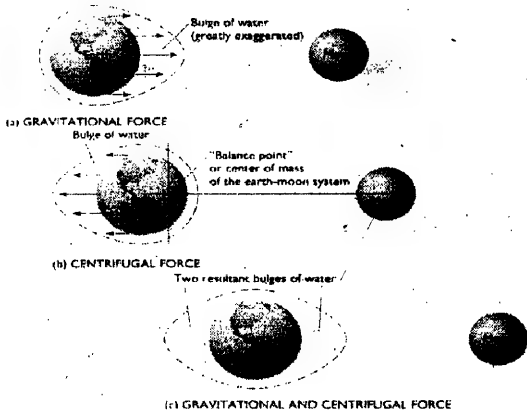
مفہوم یہ ہے کہ جو سمندر کا حصہ چاند کی طرف رخ کرتا ہے اس کو چاند زیادہ قوت سے اپنی طرف کھینچتا ہے بہ نسبت زمین کے اور دوسری جانب سمندر کے نیچے کی زمین کو چاند زیادہ کھینچتا ہے بہ نسبت اس کے پانی کے اس لیے وہ ابھار پانی کے [مد] ہوتے ہیں۔

علم طبیعیات (Physics) کے اعتبار سے مد (Lunar Tide) کی تعریف ملاحظہ کریں:

The word "Tides" is a generic term used to define the alternating rise and fall in sea level with respect to the land [of the earth], produced by the gravitational attraction of the moon and the sun.

The "tide generating" force is the difference between these two forces. On the surface of the Earth nearest the moon, gravity is greater than the rotational force, and so there is a net force towards the moon causing a bulge towards the moon. On the opposite side of the earth, gravity is less as it is farther from the moon, so the rotational force is dominant. Hence, there is a net force away from the moon. It is this that creates the second bulg away from the moon. (Fig. 3)

[Reference: moontide.com]



تصویر: ۵

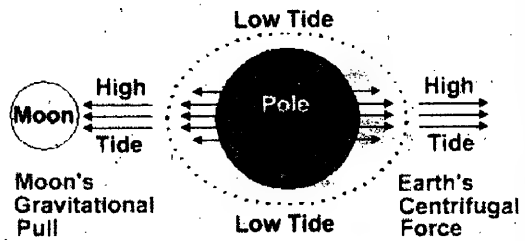
تصویر نمبر ۵ میں دائیں بائیں تو High tides دیکھی جاسکتی ہیں۔ اسی وقت دونوں قطبین کی طرف پانی کی سطح گرتی ہے جس کے باعث وہاں Low tides پیدا ہوتی ہیں۔

Due to the cyclic rotation of the earth and moon, the tidal cycle is 24 hours & 52 minutes long. During this time, any point on the earth's surface experiences two high tides and two low tides.

چاند اور زمین اور سورج کی گردش کے دورانیہ کیونکہ برابر نہیں اس لیے یہ مد ہر ۲۵ گھنٹے کے بعد دو High tides اور دو Low tides بناتے ہیں یا پھر ۱۲ گھنٹے اور ۲۵ منٹ کے بعد سمندر پر High اور Low tides بنتی ہیں۔

چاند کی قوت کشش زمین کے پانی پر کیونکہ اپنا اثر زیادہ ہوتی ہے باوجود کہ سورج کی قوت کشش ثقل چاند کی قوت کشش ثقل سے کہیں زیادہ ہے۔ اس کا جواب علم طبیعیات کی زبان میں ملاحظہ کیجئے:

The moon, which is approximately 240,000 miles [386,240 km] from the earth, exert a greater influence on the tides than does the sun, which sits 93 million miles [150 million km.] from the earth. The strength of the sun's gravity is 179 times that of the moon's but the moon is responsible for 56% of the



تصویر: ۴

The gravity pull of the moon tugs on the surface of the ocean until its surface mounds up and outward in the direction of moon. When the mound of water has reached its highest point, it is called "High Tide". On the opposite side of the earth from the moon, the centrifugal force caused by the Earth's rotation produces another mound of water and "High tide". Between these two high tides are two flat areas on the surface of the ocean (at pole sides) which are the "Low Tides".

[Reference: <http://csep10.phys.utk.edu/>]

چاند کی قوت کشش سمندر کی سطح پر اثر ڈالتی ہے جس کے باعث سمندر کا پانی اوپر اٹھتا ہے یا چاند کی طرف بڑھتا ہے جیسا کہ تصویر نمبر ۴ میں چاند کے رخ کی طرف کا حصہ نظر آ رہا ہے اور جب یہ پانی کا ابھارا اپنے انتہا کو پہنچتا ہے تو اس کو High tide کہا جاتا ہے۔ تصویر نمبر ۴ کے دائیں طرف کے رخ کو دیکھیں جس طرف چاند نہیں ہے اور چاند کی قوت کشش اس طرف سمندر کے پانی کو کھینچنے سے قاصر رہتی ہے [کیونکہ سچ میں زمین کی قوت کشش ہے] اور دوسری طرف کیونکہ زمین گھوم رہی ہے جس کے باعث ایک قوت (Centrifugal force) مرکز سے باہر کی طرف پھینکنے کی پیدا ہوتی ہے اس لیے زمین اس طرف پانی کو باہر کی طرف پھینکتی ہے اور اس طرف کا پانی بھی اسی وقت اٹھتا ہے جس وقت چاند کی کشش کے باعث بائیں طرف کا اٹھ رہا تھا، لہذا اس طرف بھی اتنی بڑی یا اونچی Tide پیدا ہوتی ہے۔



بنائیں جس طرح تصویر نمبر ۶ میں دیکھا جاسکتا ہے تو اس وقت زمین کی قوت کم ہوتی ہے اور چاند کی قوت زیادہ۔ اس لیے چاند کی طرف سمندر زیادہ بلند مدہ بناتا ہے اور سورج کی طرف یہ مد کم ہوتا ہے۔ اس صورتحال کو Neap tide کہا جاتا ہے۔

علم طبیعیات کی روشنی میں مندرجہ ذیل باتیں سامنے آتی ہیں:

☆ چاند اور سورج کی قوت کشش ثقل زمین پر موجود صرف پانی پر اپنا اثر ڈالتی ہیں اور اس اثر کے باعث (Bulge) پانی میں بلندی پیدا ہوتی ہے جس کو Tide یا مدہ کہا جاتا ہے۔

☆ چاند کی کشش ثقل کا اثر سورج کی کشش ثقل سے زیادہ ہے اگرچہ سورج کا حجم بھی زیادہ ہے اور اس کی gravity بھی بہت زیادہ ہے مگر چاند چونکہ قریب ہے اس لیے اس کی کشش زیادہ پائی جاتی ہے۔

☆ اصولی طور پر جب زمین مستقل گردش کر رہی ہے تو اس کی spin کے باعث Centrifugal force چاروں طرف از خود برابر ہوتا چاہئے اور اس قوت کے باعث سمندر کا پانی چاروں طرف یکساں اٹھنا چاہئے یعنی پوری زمین پر اس کے چاروں طرف ہمہ وقت ایک مستقل ابھار مدہ ہونا چاہئے جس طرح کوئی بالٹی میں پانی بھر کر گھماتا ہے تو پانی باہر کی طرف اٹھتا ہے اس لیے سائنسی قانون کے تحت یہ Bulging مستقل ہونا چاہئے اور چاروں طرف برابر بھی اور اگر چاند پانی کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے تو چاند کے رخ پر Bulge یا مدہ زیادہ ہو سکتا ہے مگر سائنسی اعتبار سے دونوں جانب مدہ برابر ہوتا ہے اور ہر ۱۲ گھنٹے کے بعد۔ اسی طرح جب سورج اور چاند ایک طرف ہو جائیں تو اب اس طرف سمندر کے پانی کو تین قوتیں ملیں گی جب کہ دوسری جانب صرف ایک قوت ہوگی۔ اس لحاظ سے اب ان دونوں میں Bulge (ابھار) کا فرق ۳ گنا ہونا چاہئے مگر ایسا نہیں ہوتا۔

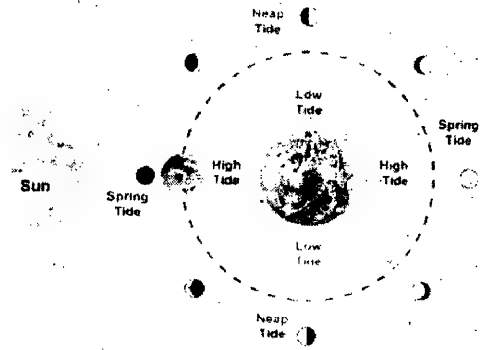
☆ چاند کی گردش ۲۴ گھنٹے جاری ہے اور سائنس کے اعتبار سے زمین کی گردش بھی۔ اس لحاظ سے زمین کی Centrifugal force چاروں طرف برابر ہونا چاہئے اور قطبین پر بھی اسی Centrifugal

Earth's tidal energy which the sun claims responsibility for a more 44% [due to the moon's proximity but the sun's much longer size].

چاند زمین سے 240,000 میل دور ہے جب کہ سورج زمین سے ۹۳ ملین میل دور۔ اسی طرح سورج کی قوت کشش ثقل چاند کی قوت کشش ثقل سے ۱۷۹ گنا زیادہ ہے مگر علم طبیعیات کے اعتبار سے چاند کی قوت کشش زمین کے پانی پر زیادہ اثر ڈالتی ہے۔

When the sun, moon and the earth are lines up, the sun and moon are exerting their strongest force together and tidal ranges are at their mass maximum. This is known as spring tides. This occur twice each month, when the moon is full and new. At the first quarter and third quarter moon, the moon and sun are at 45 angle to each other and their gravitational energy is diminished. The low tide called neap tides are formed.

[Referemcce: home.hiwaay.net/~krcool/]

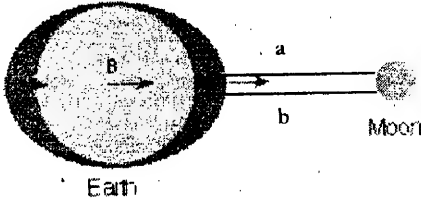


تصویر: ۶

دوران گردش ایسا بھی ہوتا ہے کہ چاند، سورج اور زمین ایک لائن میں ہوتے ہیں یا سورج زمین کے ایک طرف اور چاند دوسری طرف۔ اس دوران سب سے بلند Tide پیدا ہوتی ہیں جن کو Spring Tide کہا جاتا ہے اور جب چاند اور سورج ۴۵ کا زاویہ



کی زمین یا سطح [سے بعید لہذا پانی پر زمین سے زیادہ جذب ہوا اور بہ نسبت زمین کے چاند سے قریب تر ہو گیا] فاصلہ [a] ہوں ارتفاع [Bulge] ہوا [ابھار ہوا یا مد Lunar tide پیدا ہوئی]۔ جیسا کہ تصویر نمبر ۷ میں دکھایا گیا ہے۔



تصویر: ۷

اس تصویر میں فاصلہ (a) چاند کی زمین سے لے کر پانی کی اوپری سطح کا فاصلہ ہے جبکہ فاصلہ (b) چاند کی زمین سے لے کر سمندر کے نیچے زمین کی تہ تک کا فاصلہ ہے جو زیادہ سے زیادہ ۶-۵ میل اضافی ہے

[دوسری طرف] اُدھر کا پانی قمر سے بعید اور زمین قریب ہے [تصویر نمبر ۸ میں فاصلہ (a) چاند اور پانی کی سطح کے درمیان کا فاصلہ ہے جبکہ فاصلہ (b) چاند اور پانی کے نیچے کی زمین کا فاصلہ ہے جو پہلے والے فاصلہ (a) سے ۶-۵ میل کم ہے] لہذا زمین پر پانی سے زیادہ جذب ہوا [یعنی تصویر نمبر ۸ میں چاند زمین کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے بہ نسبت کہ وہ پانی کو جذب کرے اور پانی کو صرف اس لیے نہیں کھینچ رہا کہ وہ صرف ۶-۵ میل دور ہے اور ۶-۵ میل کے فاصلہ ہونے کے باعث یہاں قانون الٹا ہو گیا کہ اس نے پانی کو جذب کرنے کے بجائے زمین کو جذب کرنا شروع کر دیا۔] اور اُدھر کا حصہ زمین چاند سے بہ

force کے باعث برابر کا bulge یا مد بننا چاہئے مگر تعجب کہ قطبین پر کم اور قطر کے دونوں طرف بڑا مد پیدا ہوتا ہے اس کے برعکس تین طرف کا مد ایک جیسا اور چاند کے رخ کا مد ان تینوں سے زیادہ ہوتا چاہئے۔

قارئین کرام! اب امام احمد رضا کے نظریہ کو ملاحظہ کریں اور حقیقت سے آگاہی حاصل کریں کہ قدرت کیا کر رہی ہے اور انسان یا سائنسی مفروضہ کیا سبق دے رہا ہے۔ امام احمد رضا کے نظریہ مد سے قبل جن سائنسی اصولوں کے تحت بحث کی گئی ہے، امام احمد رضا نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے جو دلائل دیئے ہیں وہ بھی ملاحظہ کریں۔

سائنسی قانون میں بتایا گیا کہ زمین کے پانی کو چاند کھینچتا ہے اور دوسری طرف کا پانی Centrifugal force کے باعث باہر کی طرف بھاگتا ہے یا اٹھتا ہے اور اس لحاظ سے دونوں طرف مد برابر ہوتا ہے۔ امام احمد رضا لکھتے ہیں:

چاند زمین کے ایک طرف ہو گا۔ دوسری طرف پانی کس نے کھینچا؟ بہ تو جذب [attraction] نہ ہوا بلکہ دفع [repulsion] ہوا۔ آگے چل کر لکھتے ہیں:

اصول الہیات [Principles of Physics] وغیرہ میں اس کا جواب یہ دیا گیا کہ بعید پر جذب کم ہوتا ہے [یعنی دوسری طرف کا پانی چاند سے کیونکہ دور ہے اس لیے اس پر چاند کے جذب attraction یا چاند کی gravitational pull کا اثر کم ہوتا ہے لہذا وہاں زمین کی Centrifugal force کے باعث Bulge پیدا ہو جاتا ہے]

امام احمد رضا اصول بیت کو مزید وضاحت کر کے تعاقب کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

سمت مواجہ قمر [چاند کی طرف منہ کیے ہوئے پانی] میں پانی قمر سے قریب اور زمین [چاند



بھاری ہونے کی وجہ سے بھاری چیز کم کھینچے گی [بھاری چیز کو کھینچنے کے لیے بہت زیادہ قوت درکار ہوگی اس لیے وہ کم قوت سے کم کھینچے گی] اور ملک کی زیادہ [یعنی ہلکی چیز کو کھینچنا آسان ہے اور وہ زیادہ جلدی کھینچی جاسکتی ہے]۔

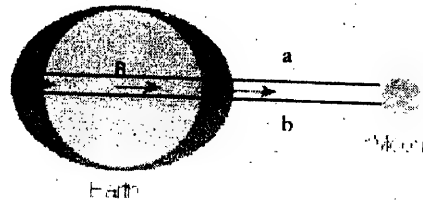
امام احمد رضا یہاں ایک سوال اٹھاتے ہیں کہ

سمت مقابلہ کا پانی [جیسا کہ شکل نمبر ۸ میں زمین کے دائیں طرف کا پانی] بہ نسبت زمین کا ایسا بعید ہے [یعنی کیا بہت دور ہو گیا جس کے باعث چاند اپنا اثر پانی پر نہیں ڈال سکا یا چاند کا اثر جذب کمزور ہو گیا کہ وہ پانی کو جذب نہیں کر رہا ہے جبکہ چاند اتنی بڑی زمین کو جذب کر رہا ہے جس کی وجہ سے پانی باہر کی طرف اٹھتا ہے] کہ سمندر کی گہرائی [جو] زیادہ سے زیادہ ۵ میل بتائی گئی اور قمر کے بعد [زمین سے دوری] اوسطاً [average] ۲۳۸,۸۳۳ میل ہے اور زمین کا قطر معدل ۷۹۱۳ میل تو اس جانب [شکل نمبر ۸ کے دائیں جانب کے پانی کے نیچے کی زمین] کے اجزائے ارضیہ کا قمر سے بعد ۲۴۶,۷۴۶ [۷۳۱۳+۲۳۸,۸۳۳=۲۴۶,۷۴۶] میل ہوا۔ اس کثیر بعد [اتنے بڑے فاصلے] پر ۵-۶ میل کا اضافہ ایسا کیا فرق دے گا۔ [یعنی ۲۴۶,۷۴۶ کے بجائے ۲۴۶,۷۵۲ میل ہونے سے اتنا بڑا فرق پیدا ہو گیا کہ چاند پانی کو کھینچنے کی صلاحیت کھو بیٹھا اور پانی جو کہ ہلکا ہے اس کے بجائے اتنی بھاری زمین کو کھینچنے لگا۔]

امام احمد رضا مزید ایک سوال اٹھاتے ہوئے رقم طراز ہیں:

پانی بہ نسبت زمین بہت ہلکا ہے۔ زمین کی کثافت پانی سے ۶ گنا فریب ہے [یعنی

نسبت آب [پانی] فریب تر ہو گیا [فاصلہ (a) شکل ۸]



تصویر: ۸

تو وہ پانی مرکز زمین سے دور ہو گیا [شکل نمبر ۸ میں زمین کے بائیں جانب کا پانی مرکز سے دور بتایا جا رہا ہے جبکہ شکل نمبر ۷ میں دائیں جانب کا پانی بھی اسی حالت میں جس حالت میں پانی کی شکل ۸ میں ہے] اور مرکز زمین سے دوری بلندی [Bulge] ہے۔ ادمریوں اذتفع ہوا [شکل ۸ میں دائیں طرف کا پانی جو بلند ہوا، اس کی وجہ یہ بتائی جا رہی ہے کہ یہ پانی مرکز سے دور ہے اور زمین کو چاند جذب کر رہا ہے اس لیے دائیں طرف کا پانی بلند ہو کر ارتفع (مد) پیدا کر رہا ہے]

امام احمد رضا اصول ہیئت کو مزید تفصیل اور وضاحت کے ساتھ بیان کرنے کے بعد ان اصولوں کا رد کرتے ہوئے چند سوالات اٹھا رہے ہیں:

جس طرح قرب و بعد سے اثر جذب میں اختلاف ہوتا ہے [یعنی جو چیز قریب ہے اس کو آسانی سے اور جلدی کھینچا جاسکتا ہے اور جوں جوں وہ شے دور ہوتی جائے گی اثر جذب (Force of attraction) کم سے کم ہوتا جائے گا تو جس طرح فاصلہ کی کمی بیشی سے اثر جذب میں اختلاف پیدا ہوتا ہے] ہوں ہی مجذوب [جو شے کھینچی رہی ہے] کے ثقل و خفت [ہلکے،



ہیں کہ سائنسی اصول کے تحت جو بتایا جاتا ہے کہ ایک ہی وقت میں زمین کی دونوں جانب سمندروں کے اندر ابھار پیدا ہوتا ہے اور دونوں طرف برابر کی مد پیدا ہوتی ہیں جبکہ صورتحال یکساں نہیں ہوتی یا رہتی کیونکہ کبھی چاند اور سورج دونوں ایک لائن میں زمین کے بائیں یا دائیں جانب ہوتے ہیں کبھی چاند اور سورج زمین کے دائیں بائیں ہوتے ہیں۔ کبھی چاند اور سورج زمین سے ۴۵ درجہ بناتے ہیں دوسری طرف زمین گھوم رہی ہے۔ اس کے باعث Centrifugal force پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے پانی باہر کی طرف اٹھتا ہے۔ پھر چاند اور سورج کی قوت کشش بھی زمین پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ ان سب مختلف صورتحال میں یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک ہی وقت میں دونوں جانب برابر کی High tide پیدا ہوں یا Low tide بنیں۔ پھر عجیب تر صورتحال یہاں تک بتائی جاتی ہے کہ زمین کے ایک طرف چاند کی کشش ثقل کام کرتی ہے اور دوسری طرف خود زمین کی Centrifugal force کا اثر اتنا زیادہ اور برابر کا ہوتا ہے کہ دونوں جانب برابر کی (Same height tide) مد پیدا ہوتی ہیں۔ امام احمد رضا نے کششِ ماہ سے مد ہونے کے عمل کو گرفت کرتے ہوئے سوال کیا کہ

اگر کششِ ماہ [gravity pull of moon]

سے مد [lunar tide] ہوتا ہے تو چھوٹے

ہانیوں [other than three great oceans]

میں [مد] کبھوں نہیں ہوتا۔ چاند جس ہانی

کے سامنے آئے گا اسے کھینچے گا

[اس اصول کے تحت کہ چاند پانی کو اپنی طرف کھینچتا ہے جس

کے باعث مد ہوتا ہے تو چاند کو ہر پانی اپنی طرف کھینچتا

چاہئے چاہے وہ کیسپین سمندر (Caspian Sea) ہو یا

بالٹک سمندر (Baltic Sea)، وہ میڈیٹیرین سمندر

(Mediterranean Sea) ہو یا بحر احمر (Red Sea)۔

اس کے جواب میں [کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ چاند

۵۰۶۷ کے قریب] تو اگر تفاوت کے بعد اس

کے جذب میں کمی کرے [یعنی قمر جو شکل

(۸) میں پانی سے دور دکھایا گیا ہے، صرف ۶-۵ میل کی

دوری سے جذب میں یا اس کو اپنی طرف کھینچنے میں کمزور

پڑ رہا ہے] تو تفاوت ثقل [Differenece of

gravity pull] اس کمی [جو شکل نمبر ۸ میں پانی

قمر کی طرف نہیں کھینچ رہا ہے محض چند میل کی دوری کی وجہ

سے تو زمین تو پانی کے بالکل متصل ہے۔ یہ زمین کی کشش

اس پانی کو کیونکر نہیں جذب کر رہی کہ وہ زمین کی کشش ثقل

چاند کی ثقل سے کہیں زیادہ ہے اور کثافت زمین بھی پانی سے

زیادہ ہے] ہر غالب آنے لگا یا نہ سہمی [اگر ثقل

زمین زیادہ نہ بھی ہے تو اتنا تو ہوگا کہ وہ چاند کے مقابلے میں

پانی کو زیادہ جذب کرے] ہودی تو کھردے لگا

اور زمین و آب ہر جذب ہکساں دلا کر

ہائی زمین سے ملا ہی دھے لگا [یعنی اگر زمین

کی قوت جذب پانی پر غالب نہ بھی آئے تو قمر کے جذب کی

کمی کو وہ پورا کر دے اور یوں پانی زمین سے متصل رہے کسی

قسم کی کوئی مد tide پیدا نہ ہو] تو مد نہ ہو گا

بخلاف مواجہ قمر [facing moon]

[toward Earth] کہ ادھر کا ہانی قمر و

لطافت دونوں کا تابع ہے [جیسا کہ شکل نمبر ۷

میں بتایا گیا ہے کہ چاند کے دائیں طرف زمین ہے اور زمین

کے بائیں طرف کا پانی چاند کی طرف رخ کیے ہوئے ہے، یہ

پانی اپنی لطافت یعنی کم کثافت کی بنا اور چاند سے اس پانی کا

زمین کی سطح کے مقابلہ میں فاصلہ بھی کم ہے] تو اسی

طرف مد ہونا چاہئے [دوسری طرف مد کیونکر ہوتا

ہے]

امام احمد رضا اپنے دلائل سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے

زمین

[یعنی



صرف ۳ سمندروں (Pacific, Atlantic & Indiana ocean) کے پانی کو کھینچتا ہے [اصول

میات نے تو ہتھیار ڈال دیئے اور کہا یہ

کسی مقامی سبب سے ہے۔

امام احمد رضا اس گرفت کے بعد اس اصول کا رد کرتے ہوئے

رقم طراز ہیں:

یہ ہی کہنا تھا [کہ چاند مقامی سبب سے کسی پانی کو

جذب کرتا ہے] تو وہاں کہنا چاہئے تھا کہ

مد و جزر کا کوئی مقامی سبب ہے [نہ کہ

جو کچھ سائنس نے اوپر بیان کیا] جس کے باعث یہ

قادرِ ایراد [blunder mistakes] نہ ہونے۔

امام احمد رضا سائنس کے ایک اور اصول کی گرفت کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ سورج کی قوت کشش چاند کی قوت کشش سے کہیں

زیادہ ہے تو چاند کیونکر پانی کو جذب کرتا ہے سورج کیوں نہیں کرتا؟

اس کا جواب سائنس نے یہ دیا کہ پانی چاند سے قریب ہے اور سورج

سے دور اس لئے چاند سے مد زیادہ ہوتا ہے اور سورج سے کم، امام احمد

رضا خان اس قانون کی گرفت فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”کیا آفتاب ہانسی کو جذب نہیں کرتا

حالانکہ وہ [سورج] حرارت اور یہ [پانی]

رطوبت (Liquid) ہے اور حرارت (Heat

Energy) جاذب رطوبت ہے [یعنی حرارت

رطوبت کو جذب کرنے کی بھرپور قوت رکھتی ہے] شمس

اگر یہ نسبت قمر [زمین کے پانی کے اعتبار سے]

بعید تر [بہت دور سہمی] ہے تو دونوں کے

مادے (masses) کی نسبت تو دیکھو بعد

شمس [سورج کی دوری] بعد قمر کا

373.33 ہی مثل ہے [یعنی چاند کے مقابلے میں سورج

زمین سے 373.33 گنا دور ہے] اور مادہ شمسی

(mass of sun) تو مادہ قمر کا تقریباً ڈھائی

کروڑ گنا یا اس سے بھی زیادہ ہے تو اس

حساب سے جذبِ شمس (Gravitational

pull of sun) زائد ہونا تھا اور زلاتِ

چار مد (high tides, 4) ہوتے ہیں اور

سے اور دو شمس سے [سائنسی اصول] کے

مطابق [حالانکہ دو ہی ہوتے ہیں تو محض

ہوا] ثابت ہوتا ہے کہ جب [جذبِ شمس

[شمس میں جذب کرنے کی قوت نہیں] تو جذبِ قمر

بالا دستی نہیں [تو پھر جذبِ قمر ہونا ہی نہیں چاہئے یا اس کا

جذب بہت کم اور کم زور ہو]۔

سائنسی اصول کے اعتبار سے سورج چاند کے مقابلے میں بہت

دور ہے اس لئے وہ چاند کے مقابلے میں کم زور جذب رکھتا ہے اور چاند

زیادہ طاقتور مد پیدا کرتا ہے۔

امام احمد رضا کا بہت واضح جواب یہ ہے کہ دوری اپنی جگہ درست

بات ہے مگر مادوں کا فرق تو دیکھو کہ چاند سے ڈھائی کروڑ گنا زیادہ کم

تو ایسا کیوں نہیں ہوتا کہ سورج اپنے سے زیادہ حجم کے باعث کم حجم

والے کو اپنی طرف جذب کرے۔

امام احمد رضا نے اس کے علاوہ کئی اور پہلو پر گفتگو فرمائی ہے اور

سائنس کے ایک ایک اصول کا رد کرتے ہوئے ان کو آگاہ کیا کہ اپنے

اصولوں کو بغور دیکھو یہاں تمام پہلوؤں پر گفتگو نہیں کی جاسکتی البتہ

ایسے چند نکات پیش کئے ہیں کہ قارئین کرام بھی ان باتوں کو سمجھ سکیں

اگر موقع ملا تو ایک مقالہ تفصیل سے لکھنے کی کوشش کروں گا آخر میں امام

احمد رضا کا نظریہ مد و جزر ملاحظہ کیجئے جو عین قرآن و حدیث ہے۔ علامہ

بھی ہے اور ان سائنسی اصولوں کے تحت جن پر سائنسدانوں نے اگلی

توجہ نہیں کی ہے، بالکل درست نظر آتا ہے۔ آپ رقم طراز ہیں:

موج مد (Tidal wave) [جس کو سائنس

Lunar tide بھی کہا جاتا ہے] کو تفاوتِ جذب



کچھ کو کیوں نہیں کس کو معلوم کہ یوں کیا ہوتا ہے۔
 ہمارے یہاں [دین اسلام کی تعلیمات میں] تو ثابت
 ہی تھا [پہلے سے ثابت تھا یعنی ۱۳۰۰ سال قبل سے] کہ
 سمندر کے نیچے آگ ہے [جیسا کہ] قرآن
 عظیم نے فرمایا:

وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ۝ (الطور: ۴)

اور (قسم ہے) سلگائے ہوئے سمندروں کی

اور حدیث میں ہے:

ان تحت البحر ناراً

بے شک سمندر کے نیچے آگ ہے (المستدرک حاکم)

بیت جدیدہ بھی اسے مانتی ہے۔

The oceanic trenches are hemispheric-scale long but narrow topographic depressions of the sea floor. They are also the deepest parts of the ocean floor.

Trenches define one of the most important natural boundaries on the Earth's solid surface, that between two lithospheric plates. There are three types of lithospheric plate boundaries: divergent (where lithosphere and oceanic crust is created at mid-ocean ridges), convergent (where one lithospheric plate sinks beneath another and returns to the mantle), and transform (where two lithospheric plates slide past each other). Trenches are the spectacular and distinctive morphological features of

جانبین ارضی موقوف ماننا [یعنی جس طرح سورج
 چاند کے مقابلے میں زمین سے دور ہے اور اسی دور کو بنیاد
 بنایا جاتا ہے کہ قمر قریب ہے اس لئے جذب کرتا ہے اور
 سورج دور ہے اس لئے کمزور جذب کرتا ہے] کیسے
 جہل شدید ہے [کیونکہ مد کو ایک اصول سے نہیں
 بتایا جاتا ایک طرف کی مد زمین کی قوت کشش کے باعث اور
 دوسری طرف مد چاند کی کشش کے باعث جب کہ سورج اس
 منظر کو کھڑے ہوئے صرف دیکھ رہا ہے اور کوئی اثر نہیں ڈال
 رہا۔]

امام احمد رضا ان تمام معاملات میں سب سے پہلے خداوند کریم کی
 قدرت کا اظہار فرماتے ہیں پھر اپنا نظریہ بھی پیش کرتے ہیں۔ آپ
 رقمطراز ہیں:

ہمارے نزدیک ہر حادثہ کسی علت [کہ
 کوئی عمل کس طرح ہوا] محض ارادۃ اللہ جل و
 علا ہے مسببات (Events that happens)
 کو جو اسباب (Causes) سے مربوط [تعلق]
 فرمایا ہے سب کا جان لینا ہمیں کیا
 ضرور بلکہ قطعاً نا مقدور، کون بتا سکتا
 ہے کہ سوزن مقناطیس (Magnetic
 needle) کا جدی الفرقہ [جدی ستارہ کی طرف
 کیوں اپنا رخ کیے رہتی ہے] سے کیا ارتباط ہے
 [یعنی میگنٹ کی سوئی کیونکر ایک خاص سمت کی نشاندہی کرتی
 ہے اور اس کو کنٹرول کرتی ہے] ابھی گزرا [اور پر بیان
 ہوا] کہ اصول ہنہات میں بحیرات و انہار
 [کسی سمندروں اور مختلف پانیوں میں] مد (tide) نہ
 ہونا [مد کا وہاں ظہور نہ ہونا] سبب مجہول کسی
 طرف نسبت کیا [کہ مقامی سبب کی بنا پر چاند کچھ
 پانیوں کو جذب کرتا ہے کچھ کو نہیں اور کچھ کو کیوں کرتا ہے اور



امام احمد رضا بحر الکامل میں ۱۰۵۶ء کے سال ایک سمندر اٹل
فتاں کے پھٹنے کا حوالہ دیتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”۱۰۵۶ء میں بحر الکامل (Pacific

Ocean) سے دھواں (smoke, ash) نکلا

شروع ہوا اور مادہ آتشی (Oceanic

molten Material) کہ فعر دریا (Oceanic

trench) سے نکلا نہا مجتمع و منجمد

(Solidify) ہو کر سطح آب پر خشک

جزیرہ (Island) ہو گیا۔ اس میں (Solid

lava) میں سوراخ (pores) تھے جن سے

ایسے شعلے نکلتے تھے کہ دس میل تک

دورشن کرتے۔ طوفان آب کے اسباب سے

ایک سبب دریا (سمندر) کہ اندر بخار و

دخان کا پیدا ہونا ہے [یعنی سطح آب پر جو دھواں

اٹھ رہا تھا اور پھر بخارات اور دھواں زمین کے اوپر ظاہر ہوا تو

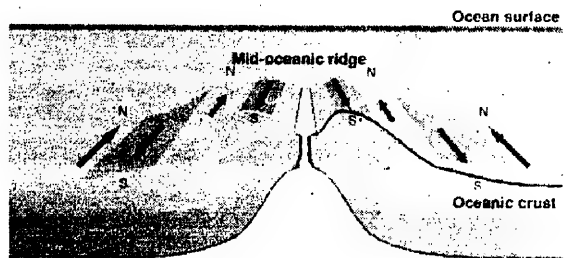
اس کا اصل سبب سمندر کے نیچے سے لاوا اٹھنے کا عمل تھا۔]

امام احمد رضا اس عمل کو کہ لاوا Ocean trenches سے باہر
آتا ہے اس کی حدت پانی کو پہنچتی ہے اور وہ پانی کو اوپر اٹھاتا ہے
یہاں تک کہ بلند کر دیتا ہے جو کہ مذکی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ
عمل مسلسل سمندروں کے اندر جاری ہے اور صرف اور صرف سبب
سمندروں میں یہ Oceanic trenches قطب شمالی سے لے کر
قطب جنوب تک تسلسل کے ساتھ پائی جاتی ہیں۔

[there is continuous chain of oceanic
trenches in all there ocean almost in the
center of oceans at depth of 5-7 miles.]

ان (trenches) سے مسلسل لاوا اڑ رہا ہے اور یہ

convergent plate boundaries. Plates move
together along convergent plate boundaries
at convergence rates that vary from a few
millimeters to ten or more centimeters per
year. A trench marks the position at which
the flexed, subducting slab begins to
descend beneath another lithospheric slab.
Trenches are generally parallel to a volcanic
island arc, and trenches about 200 km from
a volcanic arc. Oceanic trenches typically
extend 3 to 4 km (1.9 to 2.5 mi) below the
level of the surrounding oceanic floor. The
deepest ocean depth to be sounded is in the
Challenger Deep of the Mariana Trench at
a depth of 10,911 m (35,798 ft) below sea
level. Oceanic lithosphere disappears into
trenches at a global rate of about a tenth of
a square meter per second.



Sea floor spreading at the mid-oceanic ridge

→ direction of Earth's magnetic field
(recorded in solidified lava) ←

تصویر: ۹



neath] متوجہ ہوتی [واپس نیچے جاتی] ہے اور درات بڑی، اس طویل عمل حرارت سے ادھر بخارات زیادہ اٹھتے ادھر ہانی میں زیادہ بلند ہونے کی استعداد آگئی۔

[یعنی سردیوں میں کہ اوپر کی فضا ٹھنڈی ہوتی ہے لہذا یہ ٹھنڈکی تہ زمین کی حرارت کو اوپر نہیں جانے دیتے اور یہ حرارت واپس نیچے کی جانب دوڑتی ہے اور جب وہ نیچے کی جانب جاتی ہے تو حرارت میں اور اضافہ ہو جاتا ہے اس لئے سردیوں میں مد زیادہ بلند ہوتی ہے اور کنوئیں کا پانی بھی اسی وجہ سے گرم ہوتا ہے کہ اوپر ٹھنڈکی تہ نے نیچے کی حرارت کو اوپر نہیں جانے دیا اور نیچے کی حرارت طویل دور کے اس عمل کے باعث پانی کو گرم کرنے میں کامیاب ہوئی۔

امام احمد رضا کا نظریہ مد و دلائل میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ ہر بڑے سمندروں میں جو مد آتی ہے ان کا سبب نیچے سے آنی والی لاوا کی حرارت ہے جو پانی کو اوپر بلند کرتی ہے اور اس مد کا چاند یا سورج کی کشش سبب نہیں ہے۔

☆☆☆

امام احمد رضا کا نظریہ مد و جزر آپ کی تصنیف ”فوزِ مبین“ میں صفحہ ۵۸۲۳۹ تفصیل سے پڑھا جاسکتا ہے۔ احقر نے امام احمد رضا کے نظریہ مد و جزر کو سمجھانے کی ایک حقیر سی کوشش کی ہے۔ تو سین میں جو بھی عبارت ہے وہ احقر کے الفاظ ہیں۔ امام احمد رضا کی تحریر کو واضح کرنے کے لیے ایک الگ خط تحریر استعمال کیا ہے۔

☆☆☆

Molten material آگ کی صورت میں ان قدر دریا (trenches) سے باہر آتا رہتا ہے اور اس کی حدت مسلسل بچ و بچ سمندروں میں اوپر تک پہنچتی ہے جس کے باعث یہ ابھار یا پانی کا اٹھاؤ (مد) بنانے کا سبب بنتا ہے اس لئے بحر اکاہل کے اندر اور پھر اس کے مخالف بحر اوقیانوس میں مسلسل عمل جاری رہتا ہے اور دو دفعہ یہ مد دیکھا جاسکتا ہے اس کا تعلق چاند کی کشش سے نہیں اس حدت کے باعث ہے جو پانی کو مسلسل نیچے آگ سے مل رہی ہے۔ چنانچہ امام احمد رضا نظریہ قلمبند کرتے ہیں:

اسے میں بخارات اندر سے آتے اور ہانی کو اٹھاتے ہوں یہ مد ہوا (High tide) جس سے جوش کزبے میں ہانی اونچا ہوتا ہے [یعنی جب پانی کو کسی برتن میں جوش دیا جاتا ہے تو حرارت کی وجہ سے وہ حرارت پانی کو اوپر اٹھاتی ہے اور پانی میں ابال (مد) پیدا ہوتا ہے] ان کے منتشر ہونے پر [یعنی جب حدت میں کمی آتی ہے] ہانی بیٹھتا ہو یہ جزر ہوا (low tide)۔

امام احمد رضا خان مزید سردی اور سرگرمیوں میں مد و جزر کی کمی بیشی پر بھی اظہار خیال کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

جاڑوں میں صبح کا مد زیادہ ہونا بھی اس کا موند ہے [کہ] سرما [سردیوں کے موسم میں] صبح کو نالابوں سے بکثرت بخارات [Vapours] نکلتے ہیں کنوئیں کا پانی گرم ہونا ہے [کیونکہ] سطح ارضی ہر استیلانے برد [Cold Surface] کے سبب حرارت [heat] باطن کی طرف [Under



تحقیقی مقالہ نویسی کا فن اور امام احمد رضا محدث حنفی علیہ الرحمہ

پروفیسر دلاور خان ☆

داخلی تجزیہ، متن کا خارجی تجزیہ، حوالہ جات کا اسلوب تحریر، اصطلاحات تحقیق جیسے لوازمات تحقیق پر گراں قدر نگارشات چھوڑیں ہیں جس کا ہر پہلو ایک وسیع مقالے کا متقاضی ہے۔

تحقیقی مقالے کے لئے اس کے اسلوب تحریر کا معیاری ہونا لازمی ہے مقالہ نگاری ایک تحقیقی، علمی، معروضی اور سائنٹفک عمل ہے جس میں ادبیانہ شوخی اور نہ خطیبانہ جوش و خروش پایا جاتا ہے بلکہ سنجیدگی اور مستقل مزاجی سے علمی حقائق کی وضاحت کی جاتی ہے۔ الشیخ احمد رضا خان محدث حنفی کو تحقیقی فن مقالہ نگاری پر کامل دسترس حاصل تھی۔ وہ موضوع کی نوعیت کے اعتبار سے اسے مختلف انداز میں خوب برتنا جانتے ہیں، جس کا منہ بولتا ثبوت آپ کے سیکڑوں علمی و تحقیقی مقالہ جات (رسائل) ہیں۔ آپ کے تحقیقی مقالہ نویسی کے اسلوب کی چند خصوصیات ملاحظہ ہوں۔

فکری عنوان:

آپ مقالے کا عنوان نہایت ہی فکری انداز کے ساتھ مرقوم فرماتے ہیں عنوان پڑھ کر ہی قاری کو موضوع تحقیق کا نہ صرف اندازہ ہوتا ہے بلکہ عنوان اس انداز سے تحریر فرماتے ہیں جس میں مقالہ کی تاریخ تحریر بھی رقم ہوتی ہے جس سے قاری کو اس کے مقام، حالات اور تاریخ کا پس منظر واضح ہو جاتا ہے کہ کن حالات کے تناظر میں یہ مقالہ تحریر کیا گیا ہے مثلاً اظہار الحق الجلی ۱۳۲۰ھ، انوار البشارۃ فی المسائل الملعونۃ ۱۳۳۹ھ، انوار اللسان فی توحید القرآن ۱۳۳۰ھ موثر آغاز:

جب آپ کسی مقالہ کو قلم بند کرتے ہیں تو اس سے مستفید ہونے والے قاری کی ذہنی سطح، دلچسپی، ضرورت اور نفسیاتی تقاضوں کو مد نظر رکھ کر آغاز و اختتام موثر اور علمی انداز سے مذکور موضوع اور مخصوص علم

اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں تلاشِ حق کا مادہ رکھا ہے اور جستجو کی بنیادی صلاحیت سے نوازا۔ چنانچہ وہ عمر کے کسی بھی حصے میں ہوائی عقل کے استعمال سے اشیاء کی حقیقت و ماہیت کی دریافت میں کوشاں رہتا ہے۔ اسی وصف کے تحت ابتدائے آفرینش سے انسان نے اپنے ماحول کو سمجھنے اور اپنے مسائل کو حل کرنے کے لیے تحقیق کی طرف توجہ دی۔ ابتداء میں اس کا طریقہ کار اتنا ہی خام اور غیر واضح تھا جتنا اس کا اندازِ حیات لیکن پھر ”علم الانسان ما لم تعلم“ کہنے والے علیم وخبیر نے اسے اپنے طرزِ حیات کو سنوارنا سکھایا اور انسان نے اللہ تعالیٰ کے ودیعت کردہ جذبہ جستجو اور شوق سے اپنے ماحول کی تفہیم شروع کی۔ جس کے نتیجے میں وہ اپنے روزمرہ زندگی کے مسائل حل کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کا معیار زندگی اس منزل پر پہنچا جہاں ایسی لاتعداد قوتیں اس کے زیر تصرف ہیں جن سے وہ ابتداء میں خوف زدہ رہتا تھا۔

انسان کے ماحول میں یہ تبدیلی، اس کی جستجو اور مسلسل تحقیق کا بیش بہا ثمر ہے۔ خالق کائنات نے اسے قرآن حکیم میں غور و فکر کی دعوت دی ہے اس غور و فکر سے انسان نے مسائل کے لاتعداد مہیب پہاڑ سر کیے۔ مولانا احمد رضا خان نے قرآن حکیم کے اسی فلسفہ جستجو و تحقیق کو اپنا مقصد اولین قرار دیا۔ اور شب و روز عالم اسلام کے معاشرتی، سماجی، سیاسی، سائنسی، معاشی، ادبی، فکری مسائل پر تحقیق کر کے آپ نے تحقیقی انداز میں بیش بہا مقالہ جات تحریر فرما کر امت مسلمہ کو مسائل کی دلدل سے نکال کر ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کی کوشش فرمائی۔ آپ محقق علی الاطلاق کے منصب پر فائز تھے۔ آپ نے تحقیق کے مقاصد، محقق کے اوصاف، تحقیق کی تعریف، مفروضہ، طریقہ تحقیق، اقسام تحقیق، آلات تحقیق، تعلیقات، حوالہ جات، متن کا

☆ پرنسپل جامعہ ملیہ گورنمنٹ کالج آف انجیئرنگ کراچی



(الف) مذکورہ اقتباس میں الٹرا ساؤنڈ سے متعلق حقائق مبالغہ اور رنگ آمیز کے بغیر بیان کئے گئے۔

(ب) اس سادگی میں ایک سپاٹ پن ہے۔

(ج) الٹرا ساؤنڈ کے ماہرین کے لئے سمجھنا دلچسپ اور آسان ہے۔

(د) جبکہ عام قاری اس ثقیل زبان کو تسلسل سے پڑھ نہیں سکتا اور اکتا جاتا ہے۔ حالانکہ یہی خصوصیت آپ کے معیاری مقالہ نگاری کا حسن ہے۔

ایہام سے پاک:

آپ نے الٹرا ساؤنڈ سے متعلق علمی نتائج ٹھوس دلائل اور حقائق سے اخذ کئے ہیں اور ان کی تفصیل کے لئے ایسی اصطلاحات استعمال کی گئیں ہیں جو الٹرا ساؤنڈ اور علم المناظر کے لئے غیر مبہم اور ایہام سے پاک ہے۔

جامعیت:

آپ مقالہ نگاری میں جامعیت اور اختصار سے کام لیتے ہیں لیکن اس اختصار میں جملے مختصر، پر مغز اور زائد الفاظ سے گریز کرتے ہوئے اپنا مافی الضمیر احسن طریقے سے بیان کرتے ہیں۔ آپ کی اس خصوصیت کا ایک اقتباس آپ کے رسالہ ”میر العین“ سے ملاحظہ ہو:

”سب سے اعلیٰ، صحیح اور سب سے بدر موضوع اور اوسط میں بہت اقسام حدیث ہیں اور درجہ بدرجہ مرتبہ صحیح کے بعد حسن لذاتہ بلکہ حسن لغیرہ پھر حسن لذاتہ حسن لغیرہ پھر ضعیف یضعیف قریب اس حد تک کہ صلاحیت اعتبار باقی رکھے۔ جسے اختلاط راوی یا سوائے حفظ یا تدلیس وغیرہ اول تین بلکہ چاروں قسم کو ایک مذہب پر اسم ثبوت متناول ہے اور وہ سب صحیح بہا ہیں اور آخری کی قسم صالح بہ متابعت و شواہد میں کام آتی ہے اور ہر قوت پا کر حسن لغیرہ بلکہ صحیح لغیرہ ہو جاتی ہے اس وقت صلاحیت مقبول تھا کافی ہے۔“

(۱) کم سے کم الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔

(۲) زیادہ وسیع مفہوم کا احاطہ کیا گیا ہے۔

(۳) جملے پر مغز اور مربوط ہیں۔

فن کے ماہرین کے استفادہ کے لئے کرتے ہیں۔ آغاز ہی میں آپ حمد و ثناء اور درود و سلام کے صیغوں میں متعلقہ علوم کی کتب اور فنی اصطلاحات کا استعمال جس خوبصورت انداز میں نظم و ضبط کے ساتھ کرتے ہیں، قاری اور علم کے متلاشیوں پر زیر تحقیق مسئلہ پر آپ کی مہارت اور فوقیت کا تاثر واضح ہو کر سامنے آتا ہے اس خاصیت کے بنا پر وہ بالا استعجاب آپ کی ثقہ تحقیقات سے استفادہ کرنے کی بھرپور کوشش کرتا ہے، ملاحظہ ہو فتویٰ رضویہ کی پہلی جلد کا خطبہ و دیگر مقالات کے خطبات۔

طویل تمہید سے گریز:

آپ مقالے کی تحریر کا آغاز براہ راست اپنے موضوع سے کرتے ہیں اور طویل تمہید اور تمبروں سے گریز کرتے ہیں کیوں اس سے فضول میں مقالے کی ضخامت بڑھ جاتی ہے جو ایک معیاری مقالہ کو گہنا دیتی ہے۔ اس لئے براہ راست موضوع سے مقالہ نگاری شروع کرنا آپ کی ایک اہم خصوصیت ہے۔

ثقیل زبان:

معیاری مقالہ نگاری میں کسی قسم کے مبالغہ آرائی اور رنگ آمیزی کی گنجائش نہیں ہوتی۔ جس کی وجہ سے زبان کی سادگی میں سپاٹ پن آ جاتا ہے اور وہ ثقیل بن جاتی ہے یہ اسلوب کسی مخصوص علم و فن کے تمام حقائق و وسائل بیان کرنے کے لئے اختیار کیا جاتا ہے۔ بطور مثال شیخ الاسلام احمد رضا حنفی محدث بریلوی کا ایک اقتباس آپ کے مقالہ الصمصام سے ملاحظہ ہو۔

”اور عجائب صنع الہی جلد حکمہ سے بھی متحمل کہ کچھ ایسی تدابیر القافر مائی ہوں کہ جن سے جنین مشاہدہ ہی ہو جاتا ہو مثلاً بذریعہ قوا سر پانچوں جابوں میں بقدر حاجت کچھ توسیع و تفریق دے کر روشنی پہنچا کر شے ایسی اوضاع پر لگائیں کہ باہم قادیہ عکس کرتے ہوئے زجاج عکس پر عکس لے آئیں زجاجات متخالفہ الملا میں ایسی وضعیں پائیں کہ اشعہ بصریہ کو حسب قاعدہ معروضہ و علم مناظر، الغلاف دیتے جنین تک جائیں۔“



سے جائز ہے اس کی ایک سو بیاسی اقسام، منصوصات چوتہر، مزیدات ایک سو سات، وہ جس سے تیمم جائز نہیں اس کی ایک سو تین اقسام ہیں۔ ستاون (۵۷) منصوصات اور بہتر (۷۲) زیادات (معارفِ رضا ۱۹۹۳ ص ۹۸)

فنی اصطلاحات:

اصطلاح کے لغوی معنی باہم متفق ہونا ہے یہ ایک ایسا لفظ یا مجموعہ الفاظ ہے جس میں کسی تصور، شے، کیفیت کی صحیح نوعیت اور ماہیت کو جامع اور مختصر الفاظ میں بیان کیا جاتا ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ ہر علمی و فنی اصطلاح سے ہر شخص کا واسطہ نہیں ہوتا۔ کسی بھی علم و فن کی اصطلاح کسی بھی زبان میں آسان نہیں ہوتی ان کو یاد کرنا اور ہر موقع استعمال کے لئے نہایت علمی قابلیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیوں کہ یہ اعلیٰ علمی سطح پر تحقیقی مضامین کی زبان سے متعلق ہوتی ہیں۔

مفکر اسلام جس مخصوص علم سے متعلق مقالہ لکھتے ہیں اس علم و فن کی مشکل، دقیق اور غیر مانوس اصطلاحات کو اس روانی اور کثرت سے استعمال کرتے ہیں کہ ایسا گمان ہوتا کہ گویا وہ آپ کی مادری زبان ہے جس سے اس علم و فن پر آپ کی علمی و تحقیقی گرفت کا اندازہ باسانی لگایا جاسکتا ہے۔ اس لئے آپ کی مقالہ نگاری میں خصوصیت کے ساتھ اصطلاحات علمی کا کثرت سے استعمال جا بجا نظر آتا ہے۔ اس خصوصیت سے متعلق آپ کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو۔

”جب دو چیزوں میں عقل و نقل ملازمت ثابت کرے تو بحکم قضیہ لزوم بعد ثبوت لزوم، تحقق لازم خود محقق و معلوم، تجسم دلیل کی حاجت معدوم اسی طرح بعد انتقائے لازم العدا م لزوم آپ ہی مفہوم کما هو غیر خاف و لا متوہم اورا کی ملازمت واقع کے باعث مرتبہ ادراک میں بعد علم بالزوم، تحقق لزوم و عدم لازم کا شک و وہم و ظن و تکذیب میں تابع رہتا ہے جیسے وجود لزوم پر یقین کامل ہوگا اور اس کے نزدیک ثبوت لازم لازمی بھی قطعی یقینی ہوگا خان و شاہک و واہم کے نزدیک مظلون و مشکوک و موسوم ہوگا اور یہ معنی بدیہات باہرہ ہیں۔“

(۳) غیر ضروری الفاظ سے حجم بڑھانے سے گریز کیا گیا ہے۔
(۵) دلائل و برہان کا تاثر ابھرتا ہے۔

تحقیقی مقالہ نگاری کی یہ خصوصیت آپ کے رسائل اور کتب میں نمایاں نظر آتی ہے جہاں حجم بڑھانے کو شش کی بجائے معیاری تحقیق کے فن کو ترجیح دی گئی ہے اس لئے آپ کا ایک مختصر رسالہ بھی کئی ضخیم کتابوں پر فوقیت رکھتا ہے۔ جو کیت کی بجائے خاصیت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس کے برعکس بعض خود ساختہ محققین بڑی خوبصورتی سے غیر متعلقہ اقتباسات، غیر ضروری معلومات، بڑے بڑے حروف اور کمپوزنگ کے ذریعے مقالے کے حجم میں مصنوعی ہوا بھر کر اس کی ضخامت کو بڑھانے کی منفی سوچ کا شکار ہوتے ہیں بلکہ افکارِ رضا کی روشنی میں سچی بات یہ ہے کہ مقالہ کی خوبی کا تعلق زیادہ حجم سے نہیں ہزاروں صفحات پر پھیلا ہوا مقالہ بالکل نا کام اور چند سو صفحات پر مشتمل مقالہ نہایت وقیع ہو سکتا ہے

ولیم سٹرنک (william strunk) لکھتا ہے:

”جائزہ تحریر میں جامعیت ہوتی ہے۔ ایک جملے میں غیر ضروری الفاظ نہیں ہونے چاہئیں۔ کسی پیرا گراف میں فالتو جملہ نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح ایک مشین میں فالتو پرزہ نہیں چل سکتا اور کسی تصویر میں فالتو لکیریں بھدی لگتی ہیں، تحریر میں فالتو الفاظ یا فقرے تحریر کو خراب کرتے ہیں۔“

حقائق کا بیان:

آپ حقائق بیان کرتے وقت صرف مقصد اور حقیقت نگاری پر زور دیتے ہیں اس حقیقت نگاری کی وجہ عام اور کم علم قاری کو زبان بوجھل اور نقل معلوم ہوتی جبکہ حقائق کی جان کاری کرنے والے اہل علم و فن کے لئے حقائق کا ایک سمندر ہے آپ کی مقالہ نگاری کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

وہ پانی جس سے وضو جائز ہے اس کی ایک سو ساٹھ اقسام، وہ پانی جس سے وضو جائز نہیں اس کی ایک سو چھیالیس اقسام، پانی کے استعمال سے عجز کی ایک سو پچھتر صورتیں۔ تیمم کس طرح اور کس چیز



(فتاویٰ رضویہ ص ۳۹ نمبر ۳۰ ج ۳)

آپ مقالہ نگاری میں فنی اصطلاحات کے استعمال پر خوب توجہ دیتے جس سے تحقیق میں قوت اور جان پیدا ہوتی ہے مذکورہ بالا مختصر سے اقتباس میں آپ نے بڑی جامعیت اور اختصار کے ساتھ ۳۲ اصطلاحات رقم کی ہیں جس سے آپ کی اصطلاحات شناسی کی حقیقت آشکارا ہوتی ہے۔

جدت:

آپ کی مقابلہ نگاری کی ایک یہ بھی خصوصیت نمایاں ہے کہ اس میں کوئی نہ کوئی جدت اور نیا پن نمایاں دیکھائی دیتا ہے مثلاً جہاں محققین نے کسی کام کو چھوڑا تو آپ نے جدت تحقیق سے اس میں اضافہ فرمایا، آپ رقم طراز ہیں۔

”بجہ تعالیٰ بطلان حرکت زمین پر ایک سو پانچ دلیلیں ہوئیں جن میں پندرہ اگلی کتابوں کی ہیں جن کی ہم نے اصلاح بھی کی اور پورے نوے دلائل نہایت روشن و کامل بفضل تعالیٰ خاص ہماری ایجاد ہے“ چنانچہ اس جدت طرازی کی خصوصیت کے تحت آپ ”اقول“ کہہ کر ایک قول کو ترجیح دے کر قول فیصل صادر فرماتے ہیں چنانچہ فتاویٰ رضویہ (جلد اول قدیم) میں ۱۳۴ فتاویٰ اور ۲۸ رسائل ہیں ان میں امام احمد رضا کی تحقیق اور قول فیصل کی تعداد لفظ ”اقول“ سے تین ہزار چنانچہ سو چھتیس ہے (معارف رضا ۲۰۰۴ء بحوالہ فتاویٰ رضویہ جلد اول) اس طرح آپ کے خطبہ حدیث میں نیا پن اور امتیاز یہ ہے کہ اس خطبہ میں آپ نے علم حدیث کی ۱۸۰ اصطلاحات اس خوبصورتی کے ساتھ بیان کی ہیں کہ علم حدیث کا اس کا لعل عرش عرش کہہ اٹھتا ہے۔

حوالہ جات:

تحقیقی مقالہ کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صحیح صحیح انداز میں حوالہ جات کا اہتمام کیا جائے اس کی صورت میں مصنف، کتاب اور صفحہ کا اندراج کثرت سے کرتے ہیں۔ مثلاً غائبانہ نماز جنازہ کے عدم جواز پر چھپاسی معتبر و مستند کتب فقہ کے متون و شروح کی ۲۳۰ عبارتوں سے آراستہ فرمایا (معارف رضا ص ۱۰۰، ۲۰۰۵ء) حیات

الاموات فی بیان سماع الاموات میں ساٹھ احادیث، صحابہ کرام تابعین اور علماء سلف کے دوسوا قول پیش کئے اور اس رسالے میں کل چار سو حوالہ جات پیش کئے۔

آپ ایک کتاب کا مطالعہ کرتے ہیں اور اس میں مذکور دوسری کتابوں کے حوالہ جات سے بھی اپنی تحریر میں استفادہ کرتے ہیں لیکن اس طرح کہ پہلے اوّل مطالعہ شدہ کتاب کا حوالہ دیتے ہیں، پھر اس میں مذکورہ دوسری کتب کے حوالہ جات لکھتے ہیں لیکن براہ راست دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

”رد المحتار میں ہے حوی نے کنز کی شرح میں علامہ مقدسی سے نقل کیا ہے“

”غزالیون میں بحوالہ ذخیرہ شرح الجمع سے منقول ہے“

”فی الہندیہ عن الثانیہ عن الجامح۔ ہندیہ میں بحوالہ خانیہ اور جامع سے منقول ہے“

اس کے برعکس کچھ محققین دوسروں کے حوالہ جات کو براہ راست تحریر کرتے ہیں مذکورہ حوالے کی غلطی کی نشان دہی کی جاتی ہے تو دامن چھڑانے کے لئے کہتا جاتا ہے فلاں کتاب میں اسی طرح درج ہے جس کی وجہ سے محقق کی شخصیت اور علمی ثقاہت داغدار ہو جاتی ہے۔ غلبہ شوق سے گریز:

آپ کے تحقیقی مقالہ نگاری کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ اس میں دلائل اور ثبوت سے اپنے موقف کو مدلل فرماتے ہیں کیوں کہ تحقیقی مقالہ نگاری میں غلبہ شوق کی جولانیاں دکھانے کی قطعاً گنجائش نہیں ہوتی جبکہ اس غلبہ شوق کی تسکین کے لئے ادبی مقالہ نگاری کا میدان کھلا ہے۔ اس حد فاضل کو مد نظر رکھ کر آپ خود فرماتے ہیں کہ ”غلبہ شوق اور چیز ہے اور ثبوت دلائل اور“ (فتاویٰ رضویہ ص ۶۳ ج ۲۸)

متعلقہ مواد کا وسیع مطالعہ:

الشیخ احمد رضا حنفی محدث بریلوی کے مقالہ نگاری کی نمایاں

نقل میں احتیاط:

آپ حوالہ جات اور اقتباس کی نقل میں نہایت احتیاط سے کام لیتے کسی کتاب اور قلمی نسخہ کی صحت کے بارے میں جب تک خود طبع نہیں ہو جاتے احاطہ تحریر میں لانے سے احتیاط برتتے ہیں آپ فرماتے ہیں:

”نقل بہت صحیح ہو۔ مقابلہ (اصل نقل) کا بہت غور سے، بلکہ دو تین بار مقابلہ ہو تو بہتر ہے“ (کلیات مکاتیب رضا ص ۲۲۱)

آپ فتاویٰ شامی سے نقل فرماتے ہیں ”اکثر ایسا واقع ہوا ہے کہ مولف سے کوئی غلطی ہو گئی تو لوگ اسے بلا تہیہ نقل کرتے رہتے ہیں حتیٰ کہ اس کے ناقلین کثیر ہو جاتے ہیں حالانکہ اصل کے اعتبار سے ایک خطی ہے“ (جلد ۲ ص ۳۵۱) ”کثرت نقول مستلزم صحت کو نہیں۔ پہلے ایک شخص سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے اور بعد کے لوگ اس غلطی بطن صحت کو نقل کرتے چلے جاتے ہیں“ (فتاویٰ رضویہ جلد نمبر ۶ ص ۱۹۹)

آپ مقدمہ ابن الصلاح کے حوالے سے لکھتے ہیں: ”کسی معین مصنف کی طرف منسوب کتاب میں ایک عبارت دیکھ کر نقل کر دیتا ہے کہ مصنف نے ایسا کہا حالانکہ صحت نسخہ پر وثوق حاصل نہیں مثلاً یوں کہے کہ فلاں نے یوں کہا فلاں نے یوں ذکر کیا میں نے ہے کہ یہ ناجائز ہے“ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۵ ص ۵۵۷) اشکال، جدول اور نقشہ جات:

آپ کے تحقیقی مقالہ نگاری کی ایک خوبی یہ ہے کہ آپ اپنے تحقیقی مقالے میں تصورات اور حقائق کی تفہیم کے لئے برموقع اور بر محل اشکال خاکے، جدول اور نقشہ جات کو بھی استعمال کرتے ہیں جس کی مثالیں فتاویٰ رضویہ میں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

امام احمد رضا محدث حنفی کی تحقیقی مقالہ نگاری کی یہ وہ چند خصوصیات ہیں جن پر عصر حاضر کے محققین کے لیے کئی رہنما اصول موجود ہیں اگر ان رہنما اصولوں کو مد نظر رکھا جائے تو بین الاقوامی معیار کی جدید مقالہ نگاری کی شرائط سے عہدہ برآ ہوا جاسکتا ہے۔

خصوصیت یہ بھی ہے معلومات کی فراوانی نکتہ آفرینی، ژرف نگاہی، تجزیہ نگاری علم و حکمت کے تمام موجود وسائل کا استعمال اور ان کے برموقع برتنے کا سلیقہ، نفس مضمون سے متعلق وسیع علوم و فنون سے آگاہی بلکہ ان کی جزئیات و فروعات کی نہایت ہی تحقیق و تدقیق کے ساتھ تمام پہلوؤں کو اجاگر کرتے ہیں۔ دلائل و براہین کا نظم و ضبط، اصل مآخذ سے قابل اعتماد نتائج اخذ کرنے کی صلاحیت مطالعہ کا بین ثبوت ہے۔ اس تحقیقی عمل میں وقت ذہنی اور بدنی تکالیف کو حائل نہیں ہونے دیتے اسی وسیع مطالعہ کی بنیاد پر اہل علم آپ کے اضافات و افادات اور تعلیقات سے متاثر و متحیر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

صحت ترجمہ:

مفکر اسلام مقالہ نگاری کے دوران اپنے مقالے کو قیغ بنانے کے لئے دیگر زبانوں کے اقتباسات بھی رقم کرتے ہیں اور قاری کی تفہیم کے لئے صحت ترجمہ کے لئے پیغام اور فکر کو اولیت دیتے ہیں الفاظ و زبان اور صرف و نحو کو ثانوی حیثیت کیونکہ آپ پیغام کی منتقلی کی ترجمانی کرتے ہیں نہ کہ صرف و نحو کی۔ یہی وہ علمی و فکری نکتہ ہے جو آپ کو دیگر مترجمین سے ممتاز کرتا ہے کیونکہ وہ ترجمہ کرتے وقت صرف و نحو کی ترجمانی کرتے ہیں فکر و پیغام کی نہیں جبکہ آپ کے یہاں صحت پیغام کو اولیت اور صحت زبان و الفاظ کو ثانوی حیثیت حاصل ہے اسی خصوصیت کی بناء پر آپ کے تراجم کو اصل کا نقش ثانی کہا جاتا ہے۔ آپ خود بھی معیاری ترجمہ نگاری کے اصول کی یوں وضاحت کرتے ہیں۔

”خصوصاً ترجمہ کی وہ گویا مشکلم کی طرف سے اس کی زبان کا بیان ہوتا ہے تو نہایت ضروری ہے کہ اس (مولف) کی عظمت و شان ملحوظ رہے (ترجمہ کرتے وقت) وہ الفاظ لکھے جائیں جو اس کے کہنے کے (لاائق) ہوں“ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۹ ص ۲۵) ”اگر صحیح ترجمہ کیا جائے اور طرز بیان بھی مقبول و محمود ہو اپنی طرف سے کچھ اضافہ نہ ہو تو وہ گویا انہیں کتابوں کا وجود ثانی ہوگا“ (فتاویٰ رضویہ جلد نہم قدیم ص: ۱۲۲)



مولانا امام احمد رضا خان کی اہل علم و ادب سے وابستگی

تحریر: ڈاکٹر رضاء الرحمن عاکف سنبھلی

دیرینہ رفیق، شاگرد اور معروف تذکرہ نگار مولانا ظفر الدین قادری نے اس سلسلے میں لکھا ہے۔

”اعلیٰ حضرت فرماتے تھے کہ جمادی الاول ۱۲۹۳ھ میں شرف بیعت سے مشرف ہوا۔ تعلیم طریقت حضور پر نور پیر و مرشد برحق سے حاصل کیا۔ ۱۲۹۶ھ میں حضرت کا وصال ہوا تو قبل وصال مجھے حضرت سیدنا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری اپنے ابن الابن ولی عہد و سجادہ نشین کے سپرد فرمایا۔ حضرت نوری میاں صاحب سے بعض تعلیم طریقت و علم تفسیر و علم جفر وغیرہ علوم میں نے حاصل کیے۔“ [۱]

مارہرہ مطہرہ کا یہ خاندان عالیہ رشد و ہدایت اور طریقت و سلوک میں نہایت اعلیٰ و ارفع رہا ہے۔ اس سلسلے کے علماء و مرشدین اپنے علم و تقویٰ کی بنیاد پر ہر عہد میں ہی سردار و مقتدار رہے ہیں۔ یہ خاندان ۶۱۳ھ میں باگرام کو فتح کر کے اس مقام پر رونق افزا ہوا اور جاگیر و خطابات سے معزز رہا۔ اس خاندان کے ایک جلیل القدر بزرگ میر عبد الجلیل قدس سرہ ۱۰۱۷ھ-۱۶۰۸ھ میں قطب مارہرہ مقرر ہو کر رونق مارہرہ مطہرہ ہوئے۔ سطور ذیل میں ان دونوں حضرات کا قدرے تفصیلی تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

سید شاہ آل رسول مارہروی:

آپ کی ولادت ماہ رجب المرجب ۱۲۰۹ھ میں مارہرہ شریف میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام سید شاہ آل برکات سحرے میاں تھا۔ آپ کی تعلیم و تربیت شاہ عبد المجید بدایونی صاحب، مولانا شاہ سلامت اللہ کشفی بدایونی اور علمائے فرنگی محل مولانا انوار صاحب فرنگی محلی، حضرت مولانا عبد الواسع سیدن پوری، مولانا شاہ نور الحق رزاقی لکھنوی سے کتب معقولات، علم کلام فقہ و اصول فقہ تحصیل و تکمیل

مقالے کا زیرِ نظر حصہ جس میں مولانا کے وابستگان کا جائزہ لیا جائے گا۔ دراصل اس کی وجہ تحریر یہ ہے کہ مختلف پہلوؤں اور گوشوں سے مولانا کے وابستگان کا تعارف پیش کیا جائے۔ کیونکہ کسی بھی شخصیت کو سمجھنے کے لئے اس کا علم بھی ضروری ہے کہ خود اس شخص کا تعلق کس طرح کے لوگوں سے تھا اور اس کا حلقہ احباب کس قسم کے ارباب علم و فن کا تھا۔ اس پہلو سے غور کرنے پر ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ کسی بھی شخص کے وابستگان کی نوعیت مختلف قسم کی ہوتی ہے۔ جن میں مندرجہ ذیل چار قسم کے افراد بڑی اہمیت کے حامل ہیں جن کی وجہ نسبت یہ ہے۔

(۱) اکتساب فیض۔ (مرشدین)

(۲) تحصیل علم۔ (اساتذہ)

(۳) مراسم تعلقات اور ربط و ضبط (احباب)

(۴) تلمذ اور ارشاد و سلوک (تلامذہ و خلفاء)

مقالے کے اس حصے میں ان چاروں قسم ہائے روابط کا جائزہ لیا جائے گا۔ حسب ترتیب سب سے پہلے ان حضرات کا تعارف پیش کیا جائے گا جن سے مولانا نے روحانی فیوض حاصل کئے۔ اور رشد و ہدایت کی اعلیٰ تربیت حاصل کی۔

مرشدین و مرہونین:

آپ کی سوانح حیات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ رشد و ہدایت اور سلوک و طریقت آپ نے جن پاک نفوس سے حاصل کی وہ دونوں قدسیہ ہیں۔ جن کا تعلق مارہرہ کی مشہور خانقاہ ”درگاہ عالیہ برکاتیہ“ سے تھا۔ ان میں ایک حضرت شاہ آل رسول مارہروی اور دوسرے حضرت سید شاہ ابوالحسن نوری میاں ہیں جیسا کہ آپ کے



میں اپنے مریدین کو وصیت کی۔ ”اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول“ اور کہا بس یہی کافی ہے۔ اور اس میں ہی دین دنیا کی فلاح ہے۔ آپ نے ۱۸ ربی الثانی ۱۲۹۶ھ بروز چہار شنبہ کو مارہرہ شریف میں وصال فرمایا۔ آپ کا مزار اقدس درگاہ مارہرہ شریف مشرقی دالان درگاہ گنبد حضور صاحب البرکات میں بالین مزار شریف حضرت شاہ حمزہ قدس سرہ مرجع خلافت ہے۔ حضرت کے خلفاء کرام اپنے وقت کی تابعدار روزگار ہستیاں ہیں۔ جن کی طویل فہرست ہے۔ ان میں امام اہل سنت مولانا احمد رضا خاں کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ چونکہ ان سطور کو تحریر کرنے کا مقصد ہی آپ دونوں حضرات کے تعلقات کو ظاہر کرنا ہے اس لئے یہاں یہ عنوان قدرے تفصیل سے لکھا جاتا ہے۔

سید شاہ آل رسول اور مولانا احمد رضا خاں کا تعلق:

مولانا احمد رضا خاں ۱۲۹۳ھ مطابق ۱۸۷۷ء میں اپنے والد ماجد شاہ محمد تقی علی خاں اور مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کے ہمراہ حضرت شاہ آل رسول مارہروی کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت سے مشرف ہوئے اور اجازت و خلافت سے بھی نوازے گئے۔ اس پر کیف اور روحانی منظر کا ذکر صاحبزادہ حضرت سید آل رسول حسین قادری نے اپنے مضمون ”چشم و چراغ خاندان برکات“ میں ان الفاظ میں کیا ہے۔

”آج اس تخت پر قدوة العارفین خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رونق افروز ہیں سامنے بریلی شریف کے معزز و مقدس گھرانے کے ایک ممتاز رکن تشریف فرما ہیں۔ اسم گرامی محمد احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ سلسلہ عالیہ میں شامل ہونے کی تمنا لے کر آئے ہیں حضرت خاتم الاکابر قدس سرہ ایک ہی نظر میں نوجوان صاحبزادے کی اعلیٰ ظرفی، بلند اقبالی اور روحانی استطاعت اور استعداد پہچان لیتے ہیں۔ ہاتھوں میں ہاتھ لیتے ہیں۔ قطرہ سمندر سے جامتا ہے۔ اور ایسا ملتا ہے کہ خود بحر بیکراں بن جاتا ہے۔“ [۲]

اس تحریر کے مطابق مولانا احمد رضا خاں کے مرشد سید آل رسول قدس سرہ ایک ہی نظر میں انہیں دیکھ کر ان کے گرویدہ ہو گئے۔ اور

فرمائی۔ ۱۲۲۶ھ میں سلسلہ رزاقیہ کی سند و اجازت حاصل کی۔ اسی سال مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں دستار فضیلت سے سرفراز فرمایا گیا۔ اور اسی سند میں حضرت اچھے میاں کے ارشاد کے مطابق شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے درس حدیث میں شریک ہوئے۔ صحاح ستہ کا دورہ کرنے کے بعد سلاسل حدیث و طریقت کی سندیں عطا ہوئیں۔ اور سند علم ہند مولانا شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی سے حاصل کی۔ ان کو خلافت اجازت حضور سیدی اچھے میاں قدس سرہ سے تھی۔ اسی سلسلے میں آپ لوگوں کو مرید فرمایا کرتے تھے۔

خاتم الاکابر شاہ آل رسول مارہروی قدس سرہ سلسلہ قادریہ کے سینتیسویں امام ہیں۔ آپ تیرہویں صدی کے اکابر اولیا میں سے تھے۔ علوم ظاہر و باطن میں ماہر تھے۔ آپ کے مکاشفات میں عجیب شان تھی۔ آپ اپنے اسلاف کی زندہ روحانی یادگار تھے۔ آپ نماز باجماعت نہایت پابندی کے ساتھ مسجد میں ادا فرماتے۔ لباس سادہ اور روپوشانہ پہنتے۔ فضولیات و غیر ضروری باتوں کی ان کے یہاں جگہ نہ تھی۔ آپ نے اپنے دور میں خانقاہ برکاتیہ کی بڑی خدمات کی ہیں۔ نہایت عالیشان تعمیرات، ملازمین کے لئے وظائف اور مہمان خانوں کا انتظام آپ ہی کے دور مبارک میں ہوا۔

آپ کا عقد ثار فاطمہ بنت سید منتخب حسین بالگرامی سے ہوا۔ جن سے دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں ہوئیں۔ جن کے نام اس طرح ہیں۔

(۱) سید شاہ ظہور حسین بڑے میاں

(۲) سید شاہ ظہیر حسین چھوٹا میاں

(۳) انصار فاطمہ

(۴) ظہور فاطمہ

(۵) رحمت فاطمہ

چونکہ رشد و ہدایت اور سلوک طریقت سے آپ کا بڑا گہرا ربط تھا اس لئے آپ کی زندگی نہایت سادہ اور تصنع و تکلفات سے پاک تھی۔ علماء فقہاء کی آپ دل سے قدر و عزت کیا کرتے تھے۔ آپ نے اخیر عمر



سید شاہ ابوالحسن نوری میاں:

آپ کی ولادت ۱۹ ارشوال المکرم ۱۲۵۵ھ م ۲۶ دسمبر ۱۸۳۹ء بروز پنج شنبہ مارہرہ شریف میں ہوئی آپ کا تاریخی نام مظہر علی ہے۔ والد کا نام سید شاہ ظہور حسن تھا۔ نبی اعتبار سے آپ حسینی زیدی واسطی سلسلہ سے تعلق رکھتے ہیں آباؤ اجداد سے متعلق مختصر طور پر شاہ آل رسول کے ذکر میں ہی لکھا جا چکا ہے۔ ذاتی طور پر آپ نہایت ذہین و زیرک تھے۔ آپ کی عمر شریف جب ڈھائی سال کی ہوئی تو والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے آپ کی تعلیم و تربیت کا آغاز جد امجد سید شاہ آل رسول کی زیر نگرانی ہوا۔ آگے چل کر کتب میں باقاعدہ داخلہ لے کر عربی فارسی، فقہ و تفسیر، حدیث، لغت و منطق و دیگر علوم و فنون کو حاصل کیا آپ کی قدروانی علم اور احترام اساتذہ کا اندازہ اس سے لگائیے کہ اگر آپ نے کسی سے تھوڑی سی علمی باتیں سیکھیں تو اس کا احترام و تعظیم اساتذہ کی طرح ہی کرتے تھے۔ آپ کے اہم اساتذہ کرام میں (۱) حضرت میاں جی رحمت اللہ صاحب (۲) حضرت جمال روشن صاحب (۳) حضرت عبد اللہ صاحب قدس سرہا کے نام سرفہرست ہیں۔ علوم باطنی کا حصول آپ نے جد امجد سید شاہ آل رسول سے فرمایا۔ ان کے علاوہ اور بھی نفوس قدسیہ ہیں جن سے اکتساب فیض کیا۔ آپ کا عقد شریف عم کرم حضرت چٹو میاں کی دختر نیک اختر سے ہوا ان کے انتقال کے بعد دوسرا عقد پھوپھا سید حیدر صاحب کی صاحبزادی سے ہوا۔ لیکن دونوں ہی سے آپ کی کوئی اولاد عالیہ نہ ہو سکی۔

سید شاہ ابوالحسن نوری سلسلہ عالیہ قادریہ کے اڑتیسویں امام و شیخ طریقت ہیں۔ آپ کے فضائل و مناقب پر فاضل بریلوی امام اہل سنت مولانا احمد رضا خاں نے ایک طویل نظم لکھی ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے۔

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسن

سدرہ سے پوچھو رنعت بام ابوالحسن

آپ کا حلقہ بیعت و ارشاد بہت وسیع تھا۔ شریعت و طریقت کی

گرویدگی آگے مزید بڑھتی رہی۔ جس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب مولانا احمد رضا خاں کو ان کے مرشد برحق نے بیعت کے ساتھ ہی خلافت و اجازت سے بھی نوازا دیا تو حاضرین کو بڑا تعجب ہوا۔ اور مولانا شاہ حسین نوری میاں نے شیخ طریقت سے جو سوال کیا اس کو مولانا عبد المجتبیٰ رضوی نے اس طرح لکھا ہے۔

”حضور! آپ کے یہاں تو طویل عرصہ بامشقت مجاہدات اور ریاضیات کے بعد اجازت و خلافت دی جاتی ہے تو پھر اس کی کیا وجہ کہ ان دونوں (اعلیٰ حضرت اور ان کے والد ماجد قدس سرہا) کو بیعت کرتے ہی خلافت بھی دی گئی؟

تو حضرت نے فرمایا۔ میاں صاحب! اور لوگ زنگ آلود، میلا کچلا دل لے کر آتے ہیں اس کی صفائی و پاکیزگی کے لئے مجاہدات طویلہ اور ریاضیات شاقہ کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ دونوں حضرات صاف ستھرا دل لے کر ہمارے پاس آئے ان کو صرف اتصال نسبت کی ضرورت تھی اور وہ مرید ہوتے ہی حاصل ہو گئی۔“ [۳]

بات صرف اتنی ہی نہیں بلکہ شیخ طریقت کا اپنے مرید سے وابستگی و شفقت کا یہ عالم تھا کہ یہ مرید پاکر مرشد نے گویا دنیا و جہاں کی نعمتیں حاصل کر لی ہوں۔ بلکہ آپ مولانا کو سرمایہ آخرت بھی تسلیم کرتے تھے۔ جیسا کہ آپ خود اس بات کا اعتراف کرتے ہوئے کہا کرتے تھے۔

”مجھے اس بات کی بہت فکر رہتی تھی کہ جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ فرمائے اے آل رسول! تو میرے لئے دنیا سے کیا لایا ہے؟ تو میں بارگاہ الہی میں کون سی چیز پیش کروں گا؟ لیکن آج وہ فکر میرے دل سے دور ہو گئی کیونکہ جب اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ اے آل رسول! تو میرے لئے کیا لایا ہے؟ تو میں عرض کروں گا الہی تیرے لیے احمد رضا لایا ہوں۔“ [۴]

ان اقتباسات سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں سے ان کے مرشد برحق کی وارفتگی کا عالم کیا تھا۔ اور آپ کس حد تک مولانا احمد رضا کے گرویدہ ہو چکے تھے۔



حاصل کیا۔ جس کا ذکر آپ کے معتبر تذکرہ نگار مولانا ظفر الدین رضوی بہاری نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔

”اعلیٰ حضرت فرماتے تھے کہ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۳ھ میں بیعت سے مشرف ہوا۔ تعلیم طریقت حضرت حضور پر نور سے بیعت سے حاصل کیا ۱۲۹۲ھ میں حضرت کا وصال ہوا تو قتل وصال نے حضرت سیدنا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری اپنے ابن الابن ولی عہد و سجادہ نشین کے سپرد فرمایا۔ حضرت نوری میاں صاحب سے تعلیم طریقت و علم تکمیل و علم جفر حاصل کئے۔“ [۵]

اگرچہ اس اقتباس کو پہلے بھی لکھا جا چکا ہے لیکن اسے دوبارہ یہاں لکھنے کی نوبت اس لئے آئی کیونکہ اس میں مولانا کی سید شاہ ابوالحسن احمد نوری سے بیعت مبارکہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ اور اس کو واضح کرنا ہمارا مقصد حقیقی ہے۔ چونکہ مولانا نے اسی خانقاہ کی دو عظیم شخصیات سے سعادت بیعت حاصل کی تھی اسی لئے اس عظیم خانقاہ سے ان کو قلبی لگاؤ ہونا فطری بات تھی۔ لیکن تعجب تو اس پر آتا ہے کہ خود خانقاہ عالیہ برکاتیہ کے سجادہ نشین حضرات کو بھی مولانا احمد رضا خاں سے حد درجہ لگاؤ و محبت تھی۔ جس کی مثالیں بہت سی روایات سے ملتی ہیں۔ ایک جگہ سید محمد امین برکاتی نے اس سلسلہ میں لکھا ہے۔

”اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ کے تعلقات مثالی ہیں۔ نوری دادا، میرے مرشد برحق تاج العلماء سید شاہ اولاد رسول محمد میاں قادری برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عم محترم حضور سید العلماء نے اپنی پوری زندگی مسلک اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی اشاعت کے لئے وقف فرمادی۔ خاندان برکاتیہ کا بچہ بچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا دل و جان سے شیدائی ہے۔“ [۶]

اسی طرح کا اعتراف حضرت سید آل رسول حسنین قادری مدنی نے بھی اپنے مضمون ”چشم و چراغ خاندان برکاتیہ“ میں بھی کیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں۔

”خاندان برکاتیہ آج بھی اپنے ساتھ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی نسبت باعث صداقتار سمجھتا ہے۔ ہماری محفلیں، ہمارے اعراس آج

اس عظیم منزل پر فائز ہونے کے باوجود آپ لوگوں سے نہایت خندہ پیشانی اور نرم کلامی سے پیش آتے۔ آپ اعلیٰ درجے کے خوش خلق و خوش گو تھے۔ بچوں پر شفقت، جوانوں پر عنایت اور بزرگوں کی تعظیم کرتے۔ کبھی کوئی سائل آپ کے در سے خالی نہ جاتا۔ دوسرے کے عیبوں کی پردہ پوشی فرماتے۔ اپنے تئیں دوسروں کی غلطی کو فوراً عفو و درگزر فرمادیتے تھے۔ سادات کرام، صاحبان علم و تقویٰ کی نہایت عزت و احترام فرماتے۔ کسی سے دوستی و دشمنی میں ”الحب للہ والبغض للہ“ کے اصول پر کاربند رہتے۔ گرچہ طریقت کے آدمی تھے مگر شریعت مطہرہ کا نہایت احترام کرتے یہاں تک کے ہر قول فعل اس کی روشنی میں کرنا چاہتے۔ اور ظاہر شریعت پر استقامت کو لازم جانتے۔ عادت کریمہ تھی کہ طہارت فرما کر نماز تہجد ادا فرماتے بعدہ اور ادواشغال معمولہ خاندان میں مشغول ہو جاتے۔ اسی طرح فرائض کے ساتھ ہی نوافل کا بھی کثرت سے اہتمام فرماتے۔ ان کے دست حق پرست پر کثرت سے کشف و کرامات کا بھی ظہور ہوا۔ آپ کے خلفاء کی کثیر تعداد ہے جن میں مولانا احمد رضا خاں سرفہرست ہیں۔ آپ اگرچہ تصوف سلوک اور رشد و ہدایت سے وابستہ تھے اس کے باوجود علم و ادب سے بھی آپ کو گہرا شغف تھا۔ کثیر تعداد میں موجود آپ کی تصانیف اور شعری اثاثہ اس کا واضح ثبوت ہے۔ آپ سے بہت سے اقوال زریں بھی منسوب ہیں جو پند و نصائح کا بے مثال ذخیرہ ہیں۔ آپ نے ۱۱ رجب المرجب ۱۳۳۴ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۹۰۶ء میں انتقال فرمایا۔ درگاہ برکاتیہ مارہرہ مطہرہ کے برآمدہ جنوب میں آپ کا مزار مقدس زیارت گاہ خلائق ہے۔

مولانا احمد رضا خاں اور شاہ ابوالحسن نوری میاں و درگاہ برکاتیہ مارہرہ کا تعلق:

سابقہ طور میں لکھا جا چکا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے حضرت سید شاہ آل رسول سے بیعت کی تھی اس سے ہی مولانا کی خانقاہ برکاتیہ سے تعلق کا ثبوت فراہم ہوتا ہے۔ حضرت آل رسول کے وصال مبارک کے بعد آپ نے سید شاہ ابوالحسن احمد نوری سے شرف بیعت



ملتے ہیں۔ آپ کے ایک اور سوانح نگار مقبول جہانگیر صاحب نے بھی اپنے ایک مضمون ”علوم و فنون کا ہمالہ“ میں لکھا ہے۔

”اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا! میرا کوئی استاد نہیں میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے صرف چار قاعدے جمع، تفریق، ضرب و تقسیم محض اس لئے سیکھے تھے کہ ترکے کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح پھمینی شروع ہی کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو۔ مصطفیٰ پیارے کی سرکار سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھادیے جائیں گے۔ چنانچہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں اپنے مکان کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں۔ یہ سب سرکار رسالت مآب ﷺ کا ہی کرم ہے۔“ [۹]

یہ تو تھا کسی ودہی علم کا ذکر۔ اس میں کسی کو یقین ہو اور کسی کو نہ ہو۔ لیکن آپ کے قوت حافظہ کا تو ہر ایک ہی معترف ہے۔ اور اکثر تذکرہ نگاروں نے ایسے واقعات لکھے جن کو پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں مولوی ظفر الدین رضوی اس طرح رقم طراز ہیں۔

”اعلیٰ حضرت خود فرماتے تھے کہ میرے استاد جن سے میں ابتدائی کتابیں پڑھتا تھا جب مجھے سبق پڑھا دیا کرتے ایک دو مرتبہ دیکھ کر کتاب بند کر دیتا۔ جب سبق سنتے تو حرف بہ حرف لفظ بہ لفظ سنا دیتا۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر سخت تعجب ہوتا۔ ایک دن مجھ سے فرمانے لگے کہ احمد میاں یہ تو کہو تم آدمی ہو یا جن۔ کہ مجھے پڑھاتے دیر لگتی ہے مگر تم کو یاد کرتے دیر نہیں لگتی۔“ [۱۰]

موضوع کے اعتبار سے اب ہم آپ کے اساتذہ اکرام کا ذکر کرتے ہیں تاکہ آپ کی اہل علم سے وابستگی کا اظہار ہو سکے۔ سب سے پہلے اس سلسلے میں دیکھنا یہ ہے کہ مولانا کے اساتذہ میں کن حضرات کا شمار ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں ہم پھر مولوی ظفر الدین رضوی کی تحریر کی جانب رجوع کرتے ہیں۔ جیسا کہ انہوں نے لکھا ہے۔

”اعلیٰ حضرت کے اساتذہ کی فہرست بہت مختصر ہے۔ حضرت والد ماجد صاحب قدس سرہ العزیز کے علاوہ شیخ تن پاک کے عشاق صرف یہ شیخ نفوس قدسیہ ہیں۔ (۱) اعلیٰ حضرت کے استاد جنہوں نے

بھی ”بریلی والے مولانا صاحب“ کے نعتیہ کلام سے گونجے ہیں۔ ہم آج بھی سید شوک کر اعلان کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت ہمارے ہیں اور ہم اعلیٰ حضرت کے۔ ہمارے وظائف و ادعیہ بھی اس دعا پر ختم ہوتے ہیں۔ جاری رہے تا روز جزا۔ سلسلہ اعلیٰ حضرت کا۔ فیضان اعلیٰ حضرت کا۔“ [۷]

ان اقتباسات سے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے سید شاہ آل رسول اور سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں سے شرف بیعت حاصل کیا وہیں اس کا بھی ثبوت ملتا ہے کہ آپ کے ان دونوں مرشدین کے ساتھ ہی خانقاہ عالیہ برکاتیہ سے کس نوعیت کے تعلقات تھے۔ اور ان کی وابستگی کس اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اتنا ہی نہیں سید شاہ ابوالحسن نوری صاحب نے تو مولانا احمد رضا خاں کو ”چشم و چراغ خاندان برکاتیہ جیسا پر عظمت خطاب بھی عطا فرمایا۔ جو آپ کی علمی جلالت اور روحانی وجاہت کا اعلیٰ ثبوت ہے۔ اساتذہ کرام:

مقالے کے اس حصے میں مولانا کے اساتذہ اکرام کا ذکر اس مقصد کے تحت کیا جائے گا تاکہ علمائے کرام سے آپ کا تعلق ظاہر کیا جائے اور ان سے آپ کی وابستگی کا ایک اور شعبہ منصفہ شہود پر لایا جائے۔ لیکن یہاں پر یہ بھی واضح رہے کہ مولانا نے صرف اپنے اساتذہ کرام سے ہی فیض علمی حاصل نہیں کیا بلکہ آپ کے سبھی تذکرہ نگار اس بات پر متفق ہیں کہ آپ کو کتب اہل علم سے کہیں زیادہ وہی علوم خدائے تعالیٰ کی جانب سے عطا کئے گئے تھے۔ جیسا کہ مفتی مکرم احمد، خطیب و امام مسجد فتح پوری نے اپنے ایک مضمون میں اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے۔

”امام احمد رضا کی قوت حافظہ اور دینی خدمات کو دیکھتے ہوئے یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان کی علمی صلاحیتیں کسی انسان کی کسب کردہ نہیں تھیں بلکہ خدا داد تھیں۔ چودھویں صدی میں اللہ تعالیٰ نے ان کو پیدا کر کے قدرت کاملہ کا ظہور فرمایا۔ وحو علیٰ کل شیء قدیر۔“ [۸]

اسی طرح کے بہت سے واقعات آپ کے سوانحی کوائف میں



ابتدائی کتابیں پڑھائیں (۲) مرزا غلام قادر بیگ صاحب بریلوی (۳) مولوی عبدالعلی صاحب (۴) حضرت سلاسل خاندان برکاتیہ سید شاہ ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ اور والد ماجد و پیر و مرشد قدس اسرار ہما کو شامل کر کے چھ نفوس قدسیہ ہوتے ہیں۔ ان چھ حضرات کے علاوہ حضور نے کسی کے آگے زانوئے ادب نہ نہیں کیا۔“ [۱۱]

اس اقتباس میں مولانا کے اساتذہ کے طور پر چھ نفوس قدسیہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ مگر مولانا یا سید اختر مصباحی نے صرف تین حضرات کے نام تحریر کئے ہیں۔ جیسا کہ انہوں نے اپنی ایک تحریر میں لکھا ہے۔

”تین اساتذہ کرام نے خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ حضرت کو دولتِ علم سے نوازا۔

(۱) مرزا غلام قادر بیگ بریلوی م ۱۳۳۶ھ

(۲) مولانا تقی علی خاں م ۱۲۹۷ھ

(۳) مولانا عبدالعلی خاں رامپوری م ۱۳۰۳ھ۔“ [۱۲]

مولانا ظفر الدین رضوی کے اقتباس کے مطابق چھ نفوس قدسیہ کو اور مولانا یا سید اختر مصباحی کے مطابق تین حضرات کو آپ کے اساتذہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ دراصل اس میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ اول الذکر نے آپ کے، مرشدین کو بھی اساتذہ کی فہرست میں بھی شامل کیا ہے اور ثانی الذکر نے ان کو اس زمرے سے باہر رکھا ہے۔

مقالے کی سابقہ سطور میں مرشدین کے عنوان کے تحت ہم سید شاہ آل رسول و سید شاہ ابوالحسین نوری صاحب کا ذکر کر رہے ہیں اور آپ کے والد محترم کا ذکر مقالے کے حصہ دوم۔ باب اول کے ”خاندان و ولادت“ عنوان کے تحت پہلے ہی تحریر کیا جا چکا ہے اب یہاں صرف دو حضرات (۱) مرزا غلام قادر بیگ بریلوی اور (۲) مولانا عبدالعلی خاں رامپوری کا ذکر کیا جائے گا۔

مرزا غلام قادر بیگ: ☆

مرزا غلام قادر بیگ بریلوی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ابتدائی اساتذہ کرام میں سے ہیں۔ آپ ۲۵ جولائی ۱۸۲۷ء کو لکھنؤ

میں پیدا ہوئے والد ماجد کا نام مرزا حسن جان ہے۔ جو لکھنؤ سے بریلی آگئے اور محلہ قلعہ نزد جامعہ مسجد بریلی میں قیام پذیر ہوئے۔ آپ کا یہ مکان آج بھی بریلی میں موجود ہے۔ آپ کا خاندان ایران سے ہندوستان آیا تھا۔ آپ سلاسل ایرانی یا ترکستانی مغل نہیں تھے۔ مرزا اور بیگ کے خطابات اعزاز شاہانہ مغلیہ کے عطا کردہ ہیں۔ مرزا غلام قادر بیگ پیشے کے اعتبار سے طبیب تھے۔ اور اس کے ساتھ ہی دینی تعلیم بلا معاوضہ دیا کرتے تھے۔ دیگر طالب علم تو آپ کے در دولت پر ہی حصول علم لئے حاضر ہوا کرتے۔ مگر مولانا احمد رضا خاں کو آپ نے خود ان کے گھر جا کر ابتدائی کتابوں کا درس کیا۔ پھر ایک وقت ایسا بھی آیا کہ وہ خود مولانا کے شاگرد ہو گئے اور انہوں نے اصرار کر کے مولانا احمد رضا خاں صاحب سے ہدایہ کا درس لیا۔ اور اس پر بہت نازاں رہے۔ چنانچہ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ

”میں علم و فضل کے شہنشاہ کا شاگرد ہوں۔ انشاء اللہ! روز قیامت میں بھی اعلیٰ حضرت کے شاگردوں میں شامل ہوں گا۔“

آپ کے خاندان کا ایک اور زبردست کارنامہ بھی قابلِ تحریر ہے وہ یہ کہ مرزا غلام قادر بیگ کے بھائی مرزا مطیع اللہ بیگ جب جامع مسجد بریلی کے متولی ہوئے۔ تو آپ نے اعلان کیا کہ اب مسجد کے قریب امام باڑے پر سیاح جھنڈا اور علم نہیں لہرائے گا۔ اس بات پر سارے ہندوستان کے شیعہ احتجاج کرنے لگے مگر اعلیٰ حضرت کے دادا مولانا رضا علی خاں نے خفی فقہ کی روشنی میں فتویٰ دیا کہ ”سنی مسجد کی ملحقہ عمارت پر مسجد کے متولی کی اجازت کے بغیر کوئی ایسا فعل سامنے نہیں لایا جاسکتا جس کا متولی اجازت نہ دے۔“ چنانچہ یہ رسم ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔

مرزا غلام قادر بیگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے والد ماجد کے گہرے دوست تھے اور آپ نے ہی خود آگے بڑھ کر مولانا کی ابتدائی تعلیم کا بندوبست کیا تھا۔ اور حساب اور دوسرے مروجہ فنون کی کتابوں کا درس دیتے رہے۔ جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے آگے چل کر خود آپ نے فاضل بریلوی کی شاگردی اختیار کر لی اور ایک اہم استفسار بھی



تھے۔ ابتداء میں حیدر علی ٹوکنی م ۱۲۷۳ھ سے استفادہ کیا پھر مفتی شرف الدین رامپوری ۱۲۸۶ھ، ملا عبد الرحیم خاں م ۱۲۳۴ھ، اور رفیع اللہ خاں م ۱۲۸۲ھ سے تکمیل کی۔ نواب یوسف علی خاں نے بھی ان سے پڑھا تھا۔ ۱۳۰۳ھ میں آپ نے رامپور میں وفات پائی اور وہیں پر دفن ہوئے۔“ [۱۳]

احباب: (مراسم و روابط)

مقالے کے اس حصے میں مولانا احمد رضا خاں کے دیگر حضرات سے مراسم و تعلقات کو واضح کرنے کے بعد ان حضرات کا مختصر تعارف بھی پیش کیا جائے گا۔ لیکن اس سے قبل کہ اس سلسلے میں کچھ لکھا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس پر بھی غور کر لیا جائے کہ مولانا کی علمائے کرام سے وابستگی کی نوعیت کیا تھی۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے حضور محدث اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ کی روایت نقل کی جاتی ہے جس سے مولانا کے تعلق کے ساتھ ہی ان کا علمی مقام بھی ظاہر ہوتا ہے۔

”میرے استاد دفن حدیث کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی سے تھی۔ مگر حضرت کی زبان پر پیر و مرشد کا ذکر میرے سامنے کبھی نہیں آیا اور اعلیٰ حضرت کے بکثرت تذکرے محویت کے ساتھ فرماتے رہتے۔ اس وقت تک میں بریلی حاضر نہ ہوا تھا۔ اس انداز کو دیکھ کر میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ نے آپ کے پیر و مرشد کا تذکرہ نہیں سنا اور اعلیٰ حضرت کا آپ خطبہ پڑھتے رہتے ہیں۔ فرمایا میں نے پیر و مرشد سے بیعت کی تھی بایں معنی مسلمان تھا کہ میرا سارا خاندان مسلمان سمجھا تھا۔ مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے لگا تو مجھ کو ایرن کی حلاوت مل گئی اب میرا ایمان رکھی نہیں ہے بلکہ بوجہ تعالیٰ حقیقی ہے۔“ [۱۵]

مندرجہ بالا اقتباس سے تو مولانا سے دیگر حضرات کی وابستگی کا اظہار ہوتا ہے۔ لیکن علمائے کرام سے خود مولانا احمد رضا خاں کی وابستگی سے خلق معلومات سے کتابیں بھری ہوئی ہیں۔ مولانا کی علمائے فرنگی محل، علمائے رامپور، علمائے بدایوں اور علمائے سہرام کے ساتھ ہی دیگر بلاد و امصار کے اہل علم سے وابستگی کے بے شمار شواہد ہیں

کیا۔ جواب ”تجسی البقین بانا نبینا سید المرسلین“ کے نام سے کتابی شکل میں چھپ گیا ہے۔ راقم نے یہ معلومات بھی اسی کتاب کے حاشیہ سے اخذ کی ہے۔

حکیم مرزا غلام قادر بیگ بریلوی یکم محرم الحرام ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو نوے سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ اور محلہ باقر گنج حسین باغ بریلی میں آسودہ خاک ہوئے۔

مولانا عبد العلی خاں رامپوری:

مولانا عبد العلی خاں رامپوری ریاضی داں کی حیثیت سے مشہور تھے ان کے سلسلے میں روہیلکھنڈ کے معروف تذکرہ نگار حافظ احمد علی شوق رامپوری اپنی تصنیف میں اس طرح رقم طراز ہیں۔

مولانا عبد العلی خاں رامپوری ولد یوسف خاں رامپور میں پیدا ہوئے۔ مولوی حیدر علی ٹوکنی، مفتی شرف الدین، ملا عبد الرحیم اور مولوی رفیع اللہ خاں سے کسب علوم کیا۔ دہلی جا کر شاہ اسحاق صاحب سے علم حدیث اور حکیم صادق علی خاں صاحب سے طب کی تعلیم حاصل کی۔ مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس اول ہوئے اور نواب یوسف علی خاں اور نواب کلب علی خاں بہادر کی تعلیم پر معمور کئے گئے۔ علم ریاضی میں بھی آپ کو عبور حاصل تھا اسی وجہ سے ریاضی داں مشہور ہوئے۔ رسالہ قوشجہ پر فارسی میں حاشیہ لکھا جو رامپور مطبع قیصری سے شائع ہو چکا ہے۔ ۱۳۳۰ھ م ۱۸۸۵ء میں انتقال ہوا۔“ [۱۳]

مولانا عبد العلی خاں رامپوری کے سلسلے میں اب ہم رامپور کے ایک اور معروف اہل قلم مولانا عبد السلام خاں کی تحریر سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں جس میں مفید معلومات کے ساتھ ساتھ یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کو آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا۔

”عبد العلی خاں ریاضی داں ولد یوسف خاں رامپوری محلہ راجدوارہ میں رہتے تھے۔ منطق و حکمت میں مہارت کے علاوہ علوم ریاضیہ میں بے بدل تھے مدرسہ عالیہ رامپور کے صدر مدرس ہوئے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی م ۱۳۳۰ھ ریاضی میں انہیں کے شاگرد



اور کثیر تعداد میں علمائے کرام کے نام ملتے ہیں جن سے مولانا کے تعلقات وارتق و وابستگی کی حد تک تھے۔ مولانا احمد رضا خاں کے دل میں علمائے دین کی بے پناہ قدر و عزت و احترام تھا اور کیوں نہ ہو یہ بھی تو ایک مثال ہے کہ ”ہیرے کی قدر جو ہری خوب جانتا ہے“۔ آپ کی نظر میں علمائے کرام کا پر عظمت مقام تھا اس کو مولانا ظفر الدین رضوی نے بھی اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے۔ جیسا کہ مولانا شاہ اسماعیل حسن صاحب کے حوالے سے آپ نے لکھا ہے۔

”حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل حسن میاں صاحب کا بیان ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بمضمون اشداء علی الکفار حماء بینہم جس قدر کفار و مرتدین پر سخت تھے اسی درجہ علماء اہل سنت کے لئے ابر کرم، سراپا کرم تھے۔ جب کسی بھی سنی عالم سے ملاقات ہوتی تو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے اور ان کی ایسی عزت و قدر کرتے کہ وہ خود اپنے کو اس کا اہل نہ خیال کرتے۔“ [۱۶]

یہ تو ان حضرات سے وابستگی کا عالم تھا جن سے آپ کا کوئی خاص تعلق نہ تھا ذرا سوچئے جن حضرات سے آپ کے مراسم و روابط رہے ہوں ان سے مولانا کی وارتق کا کیا عالم ہوگا۔ آپ کے تذکرہ نگاروں اور دیگر اہل قلم نے ایسے بہت سے حضرات کے نام تحریر کئے ہیں جن سے مولانا کے اچھے مراسم تھے۔ سطور ذیل میں ایسے ہی کچھ حضرات کے نام تحریر کئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی ۲۔ مولانا عبدالحق فرنگی بھلی ۳۔ مولانا عبد الرزاق فرنگی بھلی ۴۔ مولانا شاہ ارشاد حسین رامپوری ۵۔ عبد القادر بدایونی ۶۔ مولانا ہدایت اللہ خاں جوہپوری ۷۔ مولانا لطف اللہ علیگرمی ۸۔ مولانا سلیمان اشرف بہاری ۹۔ احمد حسن کانپوری ۱۰۔ عبد الباقی فرنگی بھلی ۱۱۔ مولانا وحسی احمد محدث سورتی ۱۲۔ سید احمد اشرف جیلانی ۱۳۔ مولانا ہدایت الرسول لکھنوی ۱۴۔ مولانا شاہ سلامت اللہ رامپوری ۱۵۔ مولانا شاہ ظہور الحسن رامپوری ۱۶۔ مولانا ریاست علی شاہ جہانپوری ۱۷۔ مولانا اعظم شاہ شاہجہانپوری ۱۸۔ مولانا عبدالسلام جبل پوری ۱۹۔ مولانا شاہ محمد قافر

- ۲۰۔ مولانا شاہ علی حسین کچھوچھوی ۲۱۔ مولانا حامد علی الوحید عظیم آبادی ۲۲۔ مولانا شاہ احمد مختار صدیقی میرٹھی ۲۳۔ مولانا شاہ دیدار علی لاہوری ۲۴۔ مولانا شاہ عبد اللہ صاحب الہ آبادی ۲۵۔ مولانا سید شاہ عبدالحق ہسرامی۔

سابقہ سطور میں جو نام تحریر کئے گئے ہیں ان میں سے وہ نہایت اہم حضرات کا قدرے تفصیل تعارف سطور ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی:

آپ مولانا کے ہم عصر تھے اور آپ سے مولانا احمد رضا خاں کی ملاقات کا ثبوت بھی ملتا ہے۔ آپ کا مختصر تعارف اس طرح ہے۔ مولوی عبدالحق ابن مولوی فضل الحق خیر آبادی سنہ ۱۲۴۲ھ/۱۸۲۸ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے تحصیل علوم کی اور بارہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ علوم عقلیہ میں سرآمد روزگار تھے۔ نواب کلب علی خاں کی دعوت پر رامپور آئے نواب موصوف کی استادی کا شرف بھی آپ کو حاصل ہے۔ یہیں آپ سے مولانا احمد رضا خاں کی ملاقات ہوئی تھی۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد خیر آباد چلے گئے۔ پھر نواب آصف جاہ کی دعوت پر حیدرآباد تشریف لے گئے لیکن جلد ہی وطن واپس آ گئے۔ نواب حامد علی خاں کی دعوت پر دوبارہ رامپور آئے اور مدرسہ عالیہ کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ وفات سے کچھ قبل پھر خیر آباد چلے گئے۔ انگریزی حکومت کا جانور سے ۱۸۸۷ء میں شمس العلماء کا خطاب ملا۔ ۲۳ رشتال ۱۲۱۶ھ/۱۸۹۹ء میں وفات پائی۔ خانقاہ مخدوم شیخ سعید خیر آبادی میں دفن کئے گئے۔ آپ کی متعدد تصانیف ہیں۔ جن میں حاشیہ غلام نبی، تسہیل الکافیہ، شرح ہدیۃ الحکمۃ، جواہر غالیہ، شرح میرزا، حاشیہ مبارک، حاشیہ حمد اللہ، شرح مسلم الثبوت، شرح سلاسل الکلام، و تحقیق تلازم، یادگار حامد یہ قابل ذکر ہیں۔

مولوی شاہ ارشاد حسین رامپوری:

آپ مولوی حکیم احمد حسین کے خلف الرشید ہیں۔ آپ بزرگوں نے سرہند سے مہاجرت اختیار کر کے بریلی کو مسکن بنایا اور



کا ہر خوشی و غمی کے موقع پر اظہار ملتا ہے۔ ۱۳۲۶ھ ۱۹۰۸ء میں چچا بشیر الدین کا انتقال ہوا اور ۱۳۳۲ھ ۱۹۱۳ء میں بھائی محمود اشرف کا انتقال ہوا۔ ان مواقع پر احمد رضا خاں نے تعزیت نامے ارسال کئے۔“ [۱۸]

فاضل بریلوی نے مولانا عبد السلام جبل پوری کو ایک منظوم خط بھی تحریر کیا تھا جس میں مولانا جبل پوری کی بڑی پزیرائی کی گئی تھی۔ اس سے بھی دونوں حضرات کے باہمی خلوص و محبت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ۱۲ جمادی الاول سنہ ۱۳۷۳ھ ۱۳ فروری ۱۹۵۳ء میں آپ کا وصال ہوا اور آپ اپنے والد ماجد کے پہلو میں عید گاہ جبل پور میں دفن ہوئے۔

مولانا سید احمد اشرف جیلانی:

آپ کا تاریخی نام ابوالمحود سید شاہ احمد اشرف ہے ۱۳۷۱ھ ۱۲۸۶ء کو مجھ کے دن سید علی حسین اشرفی کچھوچھو کے گھر میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی تعلیم و تربیت کچھوچھو میں پائی۔ مفتی لطف اللہ علی گڑھی سے علوم مروجہ میں کمال حاصل کیا۔ آپ نے کسی بھی ادارے سے دستار بندی نہیں کرائی کیونکہ ایک بار خواب میں حضور اقدس ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی اور حضور ہی نے اپنے مقدس ہاتھوں سے آپ کے سر پر دستار باندھی جس کے بعد آپ نے کسی بھی مدرسہ سے دستار بندی کرنا حضور پاک ﷺ کی توہین تصور کیا۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی آپ سے غایت درجہ محبت فرماتے تھے اور تعظیم و تکریم بھی کرتے تھے۔ اعلیٰ حضرت کے قصیدہ معراجیہ کی آپ نے شرح بھی لکھی تھی۔ آپ کے والد ماجد کی حیات میں ہی ۱۳۳۳ھ ۱۹۲۵ء میں بمرض طاعون آپ کا انتقال ہوا۔

مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری:

آپ راہپور محلہ گھیر الف خاں میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتابیں اپنے والد رفیع اللہ خاں سے پڑھیں۔ علوم عقلیہ نابینا عالم سید جلال الدین سے حاصل کئے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کی راہپور آمد کے بعد ان کے شاگرد ہو گئے۔ مولانا کے چلے جانے کے بعد مدرسہ عالیہ میں

مولوی ارشاد حسین کے دادا غلام محی الدین نے راہپور میں سکونت اختیار کر لی۔ مولوی ارشاد حسین راہپور میں ہی ۱۳ صفر ۱۲۳۸ھ ۱۸۳۲ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے علم منقول کی تعلیم لکھنؤ میں حاصل کی اور کتب معقول راہپور میں ملا محمود نواب سے جو کتب علی خاں کے استاد تھے پڑھیں۔ مولانا احمد رضا خاں سے آپ کے خصوصی مراسم تھے۔ دہلی میں حضرت شاہ احمد سعید سے بیعت ہوئے پھر ان کے اجلہ خلفاء میں شمار ہونے لگے۔ زیارت حرمین شریفین سے بھی مشرف ہوئے۔ نواب کلب علی خاں، مولوی صاحب کا خاص خیال رکھتے تھے۔ ۱۵ جمادی الآخر سنہ ۱۳۱۳ھ ۱۸۹۳ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ ان کی تصانیف میں انصار الحق، ترجمہ فتاویٰ عالمگیری، ارشاد الصرف اور کتاب الحبل (غیر مطبوعہ) قابل ذکر ہیں۔

مولانا عبد السلام جبل پوری:

آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ تین سال کی صغر سی میں ہی آپ اپنے والد کے ساتھ حیدر آباد دکن سے جبل پور تشریف لائے۔ آپ کے والد کا نام مولانا شاہ عبد الکرم تھا۔ آپ چودہ برس کی عمر میں ہی قرآن کریم حفظ کر چکے تھے اور تمام ظاہری و معنوی علوم کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ آپ سے مولانا احمد رضا خاں کی وابستگی کے بارے میں آپ کے صاحبزادے مفتی برہان الحق جبل پوری کی روایت نقل کی جاتی ہے جس سے آپ دونوں کے تعلقات کی بخوبی عکاسی ہوتی ہے۔

”اعلیٰ حضرت والد ماجد پر بہت کرم فرماتے اور ان کو بڑی قدرد منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ۱۳۳۸ھ ۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء کو مدرسہ برہانیہ میں جلسہ دستار فضیلت ہوا اس میں امام احمد رضا نے تقریر فرمائی۔ آپ کی تقریر ایک عجیب شاہکار تھی سننے والے بیقرار تھے۔ ہر فرج و سماعت تھا اور سامعین میں سے اکثر کے آنسو جاری تھے۔“ [۱۷]

آگے چل کر یہی مفتی صاحب ان ہر دو حضرات کے تعلقات پر مزید روشنی ڈالتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

”اعلیٰ حضرت کو والد ماجد سے خصوصی تعلق تھا اس خصوصی تعلق



قاضی عبد

۱۔ مولانا

لہ آبادی

تھے نہایت

باتا ہے۔

ما خاں کی

رج ہے۔

۱۲۳۳ھ

ل علوم کی

میں سر آمد

ئے نواب

آپ سے

کے انتقال

حیدر آباد

لی خاں کی

ہوئے۔

کی جانب

۱۳۱۲ھ

دفن کئے

میں، تسمیل

شیہ قاضی

لام، رسالہ

آپ کے

ن بنایا اور



مدرس ہونے پھر یہاں سے جو پور مدرسہ امامیہ حنفیہ میں صدر مدرس اور مہتمم ہو کر چلے گئے اور ساری عمر وہیں بسر کر دی۔ منطق و فلسفہ میں علمی ریاست کے وہی مسند نشین تھے۔ جو پور میں وہ بڑے مولوی صاحب کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ۱۳۱۸ھ میں مجلس علمائے اہل سنت کے جلسے میں جو ندوہ کی اصلاح کے لئے پٹنہ میں منعقد ہوا تھا اس میں آپ حمایتِ حق کے طور پر شریک ہوئے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی آپ سے خصوصی مراسم و تعلق رکھتے تھے۔ آپ دونوں حضرات میں مزاج و نظریات کے اعتبار سے بھی یکسانیت تھی۔ بروز دوشنبہ پانچ بجے شام یکم رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ میں آپ واصلِ بحق ہوئے۔ درگاہ حضرت قطب الاقطاب شیخ عبدالرشید جو پوری واقع رشید آباد میں مدفون ہوئے۔ آپ نے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے دفاع میں چند سالے بھی تحریر کئے۔ آپ اپنے وقت کے عظیم عالم دین، فلسفی، فقیہ اور محدث و منطقی تھے۔

مولانا وصی احمد محدث سورتی:

آپ کے اجداد کرام مدینہ طیبہ کے ساکن تھے جہاں سے سولہویں صدی عیسویں شاہجہاں کے دور حکومت میں سورت آئے۔ یہیں پر بھد معین الدین اکبر شاہ جانی ۱۸۳۶ء میں بمقام راند ضلع سورت آپ کی ولادت ہوئی۔ رسم بسم اللہ خوانی جدِ مکرم نے ادا فرمائی اور علوم عقلیہ کی تحصیل کے لئے والد ماجد کی خدمت میں زانوئے ادب تہہ فرمایا۔ مگر قدرت کی مشیت ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں آپ کی جائداد وغیرہ لوٹ لی گئی اور گھر پر بھی انگریزوں نے قبضہ کر لیا اسی وجہ سے آپ عراق ہجرت کر گئے۔ مگر جلد مکہ مکرمہ ہوتے ہوئے تین سال کے اندر ہی ہندوستان تشریف لے آئے۔ اور دہلی میں مدرسہ حسین بخش میں داخل درس ہو کر مولانا لطف اللہ علی گڑھی اور مولانا احمد علی صاحب کی خدمت میں رہ کر سند و اجازت حاصل کی۔ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے آپ کو شرف بیعت حاصل تھا۔

۱۸۶۷ء میں پہلی بھیت چلے گئے اور پھر وہیں کے ہو رہے۔ تازندگی درس حدیث میں مشغول رہے آپ کے درس کی دور دور تک

شہرت تھی۔ آپ نے حافظ الملک حافظ رحمت خاں کی بنائی ہوئی جامع مسجد میں ”مدرسہ حافظیہ“ کے نام سے ایک تعلیمی ادارہ قائم کیا جس کا سنگ بنیاد امام العصر حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے رکھا تھا۔ مولانا احمد رضا سے آپ کو وابہانہ لگاؤ تھا اور آپ دونوں حضرات کا باہم ایک دوسرے سے بڑا گہرا ربط تھا۔ اس کی تصدیق ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی بیان کردہ معلومات سے بھی ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ نے اپنی تصنیف میں لکھا ہے۔

”مولانا وصی احمد سورتی (فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں) کے مخلص دوستوں میں سے تھے۔ آپ دونوں حضرات کے بڑے گہرے اور مخلصانہ تعلقات تھے۔ باوجود یہ کہ مولانا وصی احمد صاحب فاضل بریلوی سے بیس سال بڑے تھے۔“ [۱۹]

آپ بہت نیک، سادہ، با وضوح اور با اخلاق تھے۔ لباس بہت سادہ استعمال کرتے تھے۔ غریب طلباء کی مالی اعانت فرماتے۔ آپ کو غرور، تکبر اور غیبت و رعوت سے سخت نفرت تھی۔ تصوف سے خاص لگاؤ تھا مگر خانقاہی نظام اور ترک دنیا سے ہمیشہ گریزاں رہے۔ آپ کا دل مسجد اور مدرسہ میں زیادہ لگتا تھا۔ آپ اتباع سنت اور پابندی شریعت کو سب سے بڑی کرامت سمجھتے تھے۔ آپ کے تلامذہ کی کثیر تعداد ہے جن میں بے بدل فقیہ، لا جواب مفسر، شاندار خطیب اور عظیم صوفیاء و محدث نظر آتے ہیں۔ درس و تدریس سے خالی اوقات میں تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی رکھتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں حاشیہ سنن نسائی شریف، جلالین و مشکوٰۃ کے حواشی، جامع الشواہد قابل ذکر ہیں۔

مولانا شاہ ہدایت رسول صاحب:

آپ اگرچہ اعلیٰ حضرت کے مرید و خلیفہ تھے مگر مولانا سے اعلیٰ حضرت کو جس قدر لگاؤ تھا اس سے آپ کے مرتبہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ کے بارے میں مولانا احمد رضا خاں صاحب نے فرمایا تھا۔

”اگرچہ مجھ جیسا لکھنے والا (اہل قلم) اور ہدایت رسول جیسا



بولنے والا خطیب ہندوستان میں اور ہوتا تو بد مذہبیت کا نام و نشان تک نہ ملتا۔“ [۲۰]

آپ کے والد ماجد کا نام حضرت شاہ محمد احمد رسول تھے اور آپ کے دادا کا نام سید شاہ عبدالرسول تھا۔ ان کے آباؤ اجداد بخارہ کے باشندے تھے۔ آپ کے دادا کسی زمانے میں سورت اور پھر وہاں سے رامپور تشریف لائے۔ والد صاحب کی پرورش و تعلیم رامپور میں ہی ہوئی اور وہیں آپ مدفون ہوئے۔ مولانا ہدایت رسول کی ولادت بھی رامپور میں ہی ہوئی۔ والد صاحب کے انتقال کے بعد آپ لکھنؤ تشریف لے گئے پھر کچھ عرصہ بعد بریلی تشریف پہنچے اور وہیں اعلیٰ حضرت سے آپ کا رابطہ ہوا اور علم و فضل کے یہ دو آفتاب و ماہتاب باہم ایک دوسرے کے قریب آئے۔ اور پھر راہ و رسم اور ربط و ضبط کا تعلق عینی سے عمیق تر ہوتا رہا۔ آپ حضرت شاہ سید نوری میاں مارہروی کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔ اس لحاظ سے آپ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت کے برادر طریقت یعنی پیر بھائی بھی تھے اس کے باوجود کہ آپ لوگوں کو مارہرہ میں بیعت ہونے کا مشورہ دیتے آپ کے مریدین کی تعداد کافی تھی۔

آپ نے لکھنؤ، بمبئی، دہلی اور بنارس کے نہایت اعلیٰ خاندانوں سے چار شادیاں کیں۔ زیادہ تر آپ کا قیام لکھنؤ میں رہتا تھا۔ آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے ۴۰ اولادوں سے نوازا تھا۔ آخر عمر میں آپ کا قیام رامپور میں رہا اور وہیں رمضان المبارک ۱۹۱۵ء میں جمعہ الوداع کے روز آپ نے جام شہادت نوش فرما کر جانِ آفریں کے حوالے کر دی آپ کا مزار مبارک رامپور میں حضرت شاہ ورگا ہی صاحب کے مزار پر انوار کے بائیں جانب واقع ہے جو زیارت گاہِ خلافت ہے۔

مولانا عبدالباری فرنگی محلی:

مولانا عبدالباری ۱۲۹۵ھ ۱۳/۱/۱۸۷۸ء کو پیدا ہوئے ۱۳۱۸ھ میں آپ معقولات و منقولات کی تحصیل سے فارغ ہو گئے تھے۔ فارغ ہونے کے بعد مولانا نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع

کر دیا اور اس شان سے پڑھایا کہ ایک دن میں پندرہ پندرہ اسباق پڑھا دیتے اور بڑی محنت و جانکاہی سے فتوے بھی لکھتے۔ ۱۳۲۱ھ کے بعد مولانا نے اپنی والدہ اور بھائی کے ساتھ حرمین شریفین کی زیارت کا بھی شرف حاصل کیا۔ والد ماجد اور بھائی کے انتقال کے بعد سجادگی اور خانگی ذمہ داریاں بھی آپ پر عائد ہو گئیں۔ ۹/ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۳ھ کو آپ نے مدرسہ نظامیہ قائم کیا۔ جہاں آپ اول درجہ سے آخری درجہ تک کتابیں پڑھاتے رہے۔ دینی مصروفیات کے ساتھ ہی ملکی و ملی سیاست پر بھی وقت صرف کرتے تھے۔ اس کے باوجود نماز و دیگر اسلامی فرائض پر بھی خصوصی توجہ دیتے اور نماز کا باجماعت اہتمام فرماتے۔ تلاوت کلام پاک یہ عالم تھا کہ شب و روز میں دو اور کبھی زیادہ قرآن ختم کرتے تھے۔ دن رات میں مشکل سے تین گھنٹہ آرام فرماتے۔ آخر عمر میں دشمنوں کی جانب سے آپ کو زہر کھلا دیا گیا جس کا اثر عمر بھر رہا۔

۲/ رجب ۱۳۴۳ھ ۷/ جنوری ۱۹۲۶ء کو آپ پر فالج کا اثر ہوا اور ۳/ رجب ۱۳۴۳ھ ۱۹/ جنوری ۱۹۲۶ء کو آپ نے وصال فرمایا۔ مولانا کی یادگار ان کے صاحبزادے جمال میاں فرنگی محلی تھے۔ سید سلیمان ندوی کے بقول تقریباً سوتھانف مولانا نے یادگار چھوڑی ہیں جو ان کے علمی اثاثے کی روشن دلیل ہیں۔

مولانا احمد رضا خاں سے آپ کے خصوصی تعلقات تھے۔ جیسا کہ ڈاکٹر مسعود احمد نے لکھا ہے۔

”مولانا عبدالباری فرنگی محلی اور مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے درمیان خصوصی مراسم تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا احترام کرتے گو عمر میں ۲۲ سال کا فرق تھا۔“ [۲۱]

مولانا عبدالقادر بدایونی:

مولانا احمد رضا خاں اور تاج الحق عبدالقادر کے درمیان جس طرح کی مہر و محبت اور وابستگی و وابستگی قائم تھی وہ اپنی مثال آپ ہے۔ اس کا ذکر مولانا ظفر الدین رضوی نے اپنی تصنیف میں اس طرح کیا ہے۔

”مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی اور مولانا احمد رضا خاں



ہے کہ کچھ اور ضروری باتوں کی طرف قارئین کی توجہ مبذول کرانے چلیں تاکہ اسی موضوع کو مزید وضاحت کے ساتھ پیش کیا جاسکے۔ مولانا سے تین اور اہل عرب سے وابستگی کی نشاندہی بھی ہوتی ہے۔ جس کا ذکر مولانا طہین اختر مصباحی نے اس طرح کیا ہے۔

”ارض حجاز کے مقتدر شیوخ کے درمیان مولانا کا تعلق مولانا فیضان بھی مولانا احمد رضا خاں کو سب سے زیادہ حاصل ہوا۔ (۱) شیخ الاسلام سید احمد زینی دحلان شافعی قاضی القضاۃ ۱۳۹۵ھ/۱۸۸۱ء (۲) شیخ عبدالرحمن سراج مفتی احتاف مکہ مکرمہ ۱۳۰۱ھ (۳) شیخ حسین صالح جمیل الیل امام مسجد الحرام“۔ [۲۳]

اساتذہ سطور میں بدایوں، رامپور، فرنگی مہلی، کانپور لکھنؤ، بریلی وغیرہ دیار و مہار کے علما کا تعارف کرایا گیا ہے لیکن ابھی ہمارے دانت میں ”علمائے سہرام“ کا تذکرہ باقی رہ گیا ہے۔ جن سے مولانا احمد رضا خاں کے تعلقات تاریخی حقیقت ہیں۔ چنانچہ ضروری ہے کہ ان حضرات کا بھی مختصر تعارف پیش کر دیا جائے۔

سہرام کے دو علما ”مولانا قادر بخش صاحب سہرامی“ اور ”مولانا سید شاہ عبدالغنی صاحب سہرامی“ کا ذکر مولانا ظفر الدین رضوی نے حیات اعلیٰ حضرت میں کیا ہی ہے۔ مولانا محمد ارشاد احمد رضوی مصباحی سہرامی، مدرس شعبہ افتاء، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور نے سہرام کے ۹ علمائے کرام کے نام درج کئے ہیں۔ جن سے مولانا احمد رضا خاں کو تعلق تھا۔ جیسا کہ انہوں نے لکھا ہے۔

”یہاں صرف سہرام کے ان علماء و مشائخ کا ذکر ہوگا جو امام احمد رضا کے ہم عہد تھے۔ اور ان کے امام موصوف کے ساتھ مخلصانہ تعلقات تھے۔ جن حضرات کے تعلقات کی تفصیل مجھے فراہم ہو سکی وہ درج ذیل ہیں۔

- (۱) حضرت حافظ الحدیث علامہ محمد قادر بخش سہرامی
- (۲) حضرت مولانا سید شاہ عبدالغنی سہرامی (۳) حضرت مولانا علی الدین کبیری سجادہ نشین خانقاہ کبیریہ سہرام (۴) حضرت مولانا ابو صالح ظہیر الدین احمد فریدی (۵) حضرت مولانا سید شاہ غلام

صاحب بریلوی میں جو اخلاص و محبت اور اتحاد و واد کے تعلقات تھے وہ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ مختصر یہ کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کو مولانا عبدالقادر صاحب اپنے عزیز ترین بھائی سے کسی طرح کم نہیں سمجھتے تھے۔ اپنا قوت بازو خیال فرماتے اور مولانا احمد رضا خاں صاحب بھی ان کو اپنا بزرگ بھائی جانتے اور ان ک اعزاز و اکرام میں مافوق العادت کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں فرماتے۔“ [۲۴]

مولانا عبدالقادر بدایونی ابن سیف اللہ المسلول حضرت مولانا شاہ فضل رسول قدس سرہ ۱۷۱۲ھ رجب ۱۲۵۳ھ بدایوں میں متولد ہوئے۔ شاہ عبدالقادر بدایونی ایک جید اور بزرگ عالم تھے۔ اور علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ وہ عمدہ ذہانت و ذکاوت کے مالک تھے۔ شفیق استاد آپ کو بڑا ذکی و فہیم تسلیم کرتے تھے اور ابو الفضل اور فیضی بھی آپ کو فضیلت و برتری دیتے تھے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلی ان سے غایت درجہ عقیدت و محبت رکھتے تھے اور ان کی تعظیم بھی کرتے تھے۔ مسائل علیہ میں ان سے مشورہ کرتے۔ مولانا عبدالقادر بدایونی اخیر عمر تک بدایوں ہی میں مقیم رہے۔ جہاں بالآخر ۱۸ جمادی الاول ۱۳۱۹ھ میں آپ کا وصال ہو گیا۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے آپ کے فضائل و مناقب میں چراغ انس ۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء کے نام سے ایک مدحیہ قصیدہ تحریر فرمایا اور ان کے والد مولانا فضل رسول بدایونی کی کتاب ”المستند المستند“ (۱۲۷۰ھ/۱۸۵۳ء) پر تعلیقات لکھی جس کا نام ”المستند بناء نجاۃ الابد“ (۱۳۲۰ھ/۱۹۰۲ء) ہے اور یہ کتاب مع تعلیقات متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہے۔ یہ تمام باتیں اور جملہ معلومات اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور اعلیٰ حضرت تاج العلوم کے رفیقانہ تعلقات کی شاہد عادل ہیں۔

یہاں ہم نے مولانا احمد رضا خاں کی اہل علم وادب سے وابستگی ثابت کرنے کے لئے کافی مواد اکٹھا کر دیا ہے۔ مگر ضروری معلوم ہوتا



- مخدوم مست سہرانی (۶) حضرت مولانا فرخندہ علی سہرانی
(۷) حضرت مولانا محمد ابوالحسن سہرانی (۸) حضرت مولانا فہیم
الدین سہرانی (۹) حضرت مولانا حکیم محمد یحییٰ صاحب
سہرانی۔ [۲۴]
- یہاں ہم نے جن حضرات کا تعارف کرایا ہے اور مولانا کی جن
حضرات سے وابستگی کا ظاہر کیا گیا ہے یہ حالات کلی احاطہ اس سلسلے
میں نہیں کر پاتے۔ تلاشِ جستجو کے بعد ابھی اس میں اور بھی اضافہ کیا
جاسکتا ہے مگر مقالے کے اس ذیلی عنوان کے تحت یہ معلومات کافی
ہے۔ جیسا کہ مولانا ارشاد احمد رضوی نے بھی اپنے مذکورہ مقالے میں
تحریر کیا ہے۔
- ”اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی قدس سرہ کے اپنے
معاصر علماء، مشائخ اہل سنت سے کیسے گہرے اور کس قدر وسیع روابط
تھے۔ اس کا جائزہ خود ایک مستقل موضوع ہے جو بہت ہی بسیط اور
تفصیل چاہتا ہے۔“ [۲۵]
- ہم بھی مولانا کی اس بات سے پوری طرح اتفاق کرتے ہیں اور
یہ تسلیم کرتے ہیں کہ اپنے مواد اور اہمیت کے مطابق یہ موضوع خود
ایک مقالے کا متقاضی ہے تاکہ مقالے کے ایک جز میں اس کو ادا کیا
جاسکے۔ اس لئے اب یہاں اس کا اختتام کیا جاتا ہے۔
- حواشی
- [۱] حیاتِ اعلیٰ حضرت۔ (جلد اول) ص ۳۵۳۳
[۲] قاری، امام احمد رضا نمبر ص ۲۳۵
[۳] تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ ص ۳۹۹/۴۰۰
[۴] تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ ص ۴۰۰۔ اور۔ قاری، امام احمد رضا
نمبر ص ۲۳۷
[۵] حیاتِ اعلیٰ حضرت۔ (جلد اول) ص ۳۵۳۳
[۶] مضمون۔ خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند۔ مشمولہ قاری، امام احمد
رضا نمبر ص ۲۳۶ تا ۲۳۷
- [۷] قاری، امام احمد رضا نمبر ص ۲۳۷
[۸] مضمون فاضل بریلوی کا تجر علمی۔ مشمولہ، آئینہ امام احمد رضا۔
مرتبہ، ڈاکٹر غلام جاوید شمس مصباحی ص ۴۰
[۹] قاری، امام احمد رضا نمبر ص ۳۴۲
[۱۰] حیاتِ اعلیٰ حضرت (جلد اول) ص ۳۲
[۱۱] حیاتِ اعلیٰ حضرت (جلد اول) ص ۳۵
[۱۲] امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات ص ۱۳
[۱۳] تذکرہ کاطلان رامپور۔ ص ۲۲۸، ۲۲۹
[۱۴] مقالہ۔ علومِ مشرقیہ کے فروغ میں رامپور کا حصہ۔ مشمولہ، رضا
لابریری جریل۔ ص ۲۵/۲۶
[۱۵] مضمون۔ امام احمد رضا مجددِ اعظم۔ مشمولہ، قاری احمد رضا خاں
نمبر۔ ص ۲۴۱
[۱۶] حیاتِ اعلیٰ حضرت۔ (جلد اول) ص ۱۹۶
[۱۷] اکرامِ امام احمد رضا۔ مفتی برہان الحق۔ ناشر، مجلس العلماء مظفر پور
بہار۔ ص ۳۳
[۱۸] اکرامِ امام احمد رضا۔ مفتی برہان الحق۔ ناشر، مجلس العلماء مظفر پور
بہار۔ ص ۳۵
[۱۹] الشیخ احمد رضا خاں البریلوی۔ الدكتور محمد مسعود احمد، جامعہ نظامی
لاہور۔ ص ۲۹
[۲۰] تذکرہ اکابر اہل سنت۔ ص ۱۷۸
[۲۱] مکتوباتِ امام احمد رضا خاں بریلوی معہ تنقیدات و تعقیبات۔
ص ۴۱
[۲۲] حیاتِ اعلیٰ حضرت۔ (جلد اول) ص ۱۹۶
[۲۳] امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات۔ ص ۱۳
[۲۴] مقالہ۔ امام احمد رضا خاں قادری قدس سرہ اور سہرام۔ مشمولہ،
پیغامِ رضا کا امام احمد رضا خاں نمبر ص ۳۴۱
[۲۵] پیغامِ رضا کا امام احمد رضا خاں نمبر ص ۳۴۰

مولانا حسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلت طرح

از: ڈاکٹر صابر سنبھلی (بھارت)

اردو نعت گوئی کے جسد میں عربی کے بجائے فارسی نعت گوئی کا خمیر پڑا ہے اور اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ عربی میں نعت گوئی چلتی تو رہی، لیکن اس فن کی جو ترقی فارسی زبان میں ہوئی، بجز چند مستثنیات کے عربی میں مقابلتہ نہ ہو سکی۔ جہاں تک اردو نعت گوئی کا تعلق ہے اس میں پہلا نعت گو شاعر کون تھا؟ اس کا جواب انتہائی مشکل ہے۔ البتہ اتنا یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اردو کی ابتدا کے ساتھ ہی نعت گوئی کی ابتدا کا دامن بھی بندھا ہوا ہے۔ اردو زبان صوفیہ اور عرفانے ملفوظات کے ساتھ پروان چڑھی، اس لیے ابتدا میں بھی اس کا دامن نعت سے خالی ہونا تسلیم نہیں۔ ہمارے ادب کی ابتدا کن سے ہی مانی جاتی ہے اور کئی ادب میں نعتیں بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں۔ اس لیے اردو میں بھی اس کی قدامت پر کوئی حرف نہیں آتا۔

اردو زبان میں نعت گوئی پھلتی پھولتی رہی، آگے بڑھتی رہی۔ میلاد خواں جماعتیں اس کی ترقی کے لیے برابر کوشاں رہیں۔ میلاد ناموں کے مصنفین اپنے اہم فکری تمام تر قوت پرواز نعت گوئی کے مضامین پر صرف کرتے رہے۔ لیکن انیسویں صدی عیسوی میں چند ایسی شخصیتیں اردو نعت کے افق پر نمودار ہوئیں کہ یہ فن نقطہ عروج پر پہنچ گیا۔ ان شخصیتوں کی فہرست یوں تو طویل بھی ہو سکتی ہے، مگر اہم نام ہیں۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی، ان کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی اور حسان الہند مولانا محمد حسن کاکوروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔ آج کی صحبت میں استاذِ زمن حضرت مولانا حسن رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نعت گوئی پر اجمالی گفتگو مقصود ہے۔

مولانا حسن رضا خاں صاحب مشہور زمانہ اور شہرہ آفاق عالم دین اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی کے چھوٹے بھائی تھے۔ یہ ایک علمی اور دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ نسباً قدھاری

عرف عام میں نعت اس نظم کو کہا جاتا ہے جو پیغمبر اسلام احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کی مدح میں کہی جائے۔ لیکن قاعدے میں مدح مذکورہ نظم میں ہو یا نثر میں نعت ہی کہی جائے گی۔ پیغمبر آخر الزماں ﷺ سے منسوب ہونے کے باعث یہ صنف اپنے اندر تقدس تو رکھتی ہی ہے، اس کی تاریخ بھی طویل ہو گئی ہے جو چودہ سو برس سے زیادہ عرصے پر پھیلی ہوئی ہے۔ حضور پر نور ﷺ کے صحابہ میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ عمدہ شاعر تھے۔ حضور اقدس ﷺ ان کی کہی ہوئی نعتوں کو پسند فرماتے تھے۔ ان کے نعتیہ اشعار اب بھی موجود ہیں۔ حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے بعد سے آج تک کوئی زمانہ ایسا نہیں رہا، جس میں نعت گوئی نہ کی جاتی رہی ہو۔ بعض اوقات تو شعراء نے بڑے شد و مد کے ساتھ نعتیں کہی ہیں۔ گیارہویں صدی ہجری کے اختتام تک شاید ہی کوئی مسلمان ایسا ہو جس نے نعت رسول ﷺ نہ کہی ہو۔ بعض شعراء نے تو اپنی ساری عمریں ہی نعت گوئی میں صرف کر دیں۔ علامہ بصری رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ بردہ شریف اس فن کی معراج ہے۔ مولوی معنوی مثنوی شریف بھی نعتوں کا خوش نما گلدستہ ہے۔ اگرچہ مثنوی شریف پند و موعظت کی حکایات پر مشتمل ہے مگر وہ حکایات بھی نعت گوئی سے خالی نہیں۔ ایرانی شعراء نے نعت گوئی میں نئے نئے ادبی گوشے نمایاں کیے۔ خاقانی شیروانی نے نعت گوئی میں وہ کمال بہم پہنچایا کہ حسان العجم کہلائے۔ حسن غزنوی، نظامی گنجوی، عربی، سعدی، جامی نے بھی اس صنف میں کافی طبع آزمائی کی۔ مولانا جامی کی نعت کا شعر۔

بہر این جان مشتاقم یہ آنجا

قد اے روضہ خیر البشر کن

آج بھی اہل حال کی مجلس میں پڑھایا جاتا ہے تو سامعین پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔



نعت کی کوئی مخصوص ہیئت نہیں ہے۔ یہ غزل، مثنوی، ممدس، مخمس، ترکیب بند اور ترجیع بند حتیٰ کہ مستزاد تک تمام ہیئتوں میں کہی جاسکتی ہے بلکہ کہی جاتی ہے۔ لیکن سب سے زیادہ موزوں ہیئت غزل کی ہے۔ گویا غزل کا جملہ زیبا اس کے قدموزوں پر بالکل درست آیا ہے۔ دوسرے نمبر پر مخمس اور اس کے بعد ترجیع بند کو پسند کیا جاتا ہے۔ استاد شاعروں نے مثنوی میں بھی نعتیں کہی ہیں، جن میں مولانا محسن کا کوردی کی ”صحیحی“ و ”چراغِ کعبہ“ وغیرہ اور ”شاہ نامہ اسلام“ میں ابوالاثر حفیظ جالندھری کے نعتیہ اشعار خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

نعت گوئی ایک مشکل فن ہے۔ اس کی مشکلات کا تذکرہ ”نعت رنگ“ کے صفحات پر ہوتا ہے۔ اس لیے تکرار معیوب سمجھتا ہوں لیکن عرض کرنا مناسب ہے کہ انہیں مشکلات کی وجہ سے بعض نعت گو شعراء نعت گوئی کے فرض سے عہدہ برآ نہیں ہو پاتے۔ مگر چوں کہ مولانا محسن رضا عالم دین تھے اور عشق رسول ﷺ بھی رگ رگ میں سایا ہوا تھا، اس لیے وہ اس کوچے سے نہایت سلامت روی اور کامیابی کے ساتھ گزر گئے اور ان کے نقوش قدم آج بھی رہروان راہ نعت کے لیے رہنما بنے ہوئے ہیں۔ مولانا کی نعت گوئی چند قابل لحاظ وجوہ سے اہمیت کی حامل ہے۔

اول: یہ کہ یہاں میلاد ناموں کے مصنفین کی طرح محض چند مضامین کی تکرار نہیں ہے۔

دوم: اپنی نعتوں میں انہوں نے ایسے الفاظ کے استعمال سے بھی گریز کیا ہے جن سے ان کے مدوح کی توصیف کا کوئی پہلو نہیں نکلتا ہے جیسے کالی کملی والے، گلہ بان، حلیمہ کے پالے، وغیرہ وغیرہ۔

سوم: یہ کہ عام نعت گو شعراء عموماً اللہ رب العزت کو ایسے ناموں سے بھی یاد کر جاتے ہیں جن کا استعمال درست نہیں۔ لیکن مولانا کا علم ان کو اس قسم کے تمام اغلاط سے بچائے رہا۔

چہارم: نعت گوئی میں ایک عام یہ غلطی ہو جاتی ہے کہ حضور پاک ﷺ کا تعلق یا تقابل جب انبیائے ماضی کے ساتھ دکھایا جاتا ہے تو کہیں کہیں نبی آخر الزماں ﷺ کی توصیف کے پردے میں انبیائے سابقین علیہم السلام کی توہین کا پہلو نمایاں ہو جاتا ہے۔ مولانا نے حتیٰ

پٹھان تھے۔ مولانا کے مورث اعلیٰ مولانا سعید اللہ خاں صاحب عہد مغلیہ میں صاحب جاہ شخص تھے۔ ان کے صاحبزادے سعادت یار خاں صاحب ایک جنگ کے سلسلے میں روہیل کھنڈ تشریف لائے تھے۔ سعادت یار خاں کے صاحبزادے مولانا اعظم خاں صاحب اچھے عہدے پر فائز تھے مگر بعد میں تارک الدنیا ہو گئے تھے۔ ان کے صاحبزادے حافظ کاظم علی خاں شہر بدایوں کے تحصیل دار تھے۔ حافظ کاظم علی خاں صاحب کے صاحبزادے اور مولانا حسن میاں کے دادا حضرت مولانا شاہ رضا علی خاں صاحب عظیم عالم باعمل تھے۔ مولانا محمد حسین علی جن کا لکھا ہوا خطبہ علمی آج بھی پاک و ہند کی بیش تر مساجد میں ہر جمعے کو منبروں پر خوش الحانی کے ساتھ پڑھا جاتا ہے، انہیں کے شاگرد تھے۔ حسن میاں کے والد مولانا شاہ حکیم نقی علی خاں صاحب بھی بڑے عالم اور صاحب دل بزرگ تھے۔ ان کے صاحبزادے اور حسن میاں کے بڑے بھائی حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کا نام محتاج تعارف نہیں۔ ان کی علمیت بے نظیر تھی۔ حضرت کے تجربہ علمی کا اندازہ صرف اس ایک بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ تقریباً ایک ہزار کتابوں کے مصنف، مرتب، محشی اور مترجم ہیں۔ ”فتاویٰ رضویہ“ کی بارہ ضخیم جلدیں ہی تحقیق و علمیت میں کئی مفتیوں کی تمام زندگی کے کام پر بھاری ہیں۔ دونوں بھائیوں کے قلب عشق رسول ﷺ سے سرشار تھے۔ نعت گوئی کو جس بلندی پر ان دونوں بھائیوں نے پہنچایا ہے اس کو اس وقت تک نقطہ عروج ہی کہا جائے گا۔ حسن میاں کی ولادت ۲۲ ربیع الآخر ۱۲۷۶ھ (۱۸ نومبر ۱۸۵۹ء) کو اور وفات ۳ شوال ۱۳۲۶ھ (۲۸ اکتوبر ۱۹۰۸ء) [۱] کو بمقام تقریباً ۵۰ سال قمری و ۳۹ سال شمسی ہوئی ہے۔ فصیح الملک حضرت نواب مرزا خاں داغ دہلوی سے فن شعر میں تلمذ تھا۔ غزلوں کا ایک مختصر مجموعہ ”ساغرِ زکریا“ کبھی شائع ہوا تھا۔ اب دستیاب نہیں ہوتا۔ ”بہارِ دیوان شرفصاحت“ (۱۳۱۹ھ) صرف کتب خانوں میں نظر آتا ہے۔ نعتیہ دیوان ”ذوقِ نعت“ (۱۳۲۶ھ) تاریخی نام سے موسوم ہے۔ یہ بھی اب کامل شائع نہیں ہوتا۔ جیسی ایڈیشن میں معتد بہ کلام کم کر دیا گیا ہے۔



الامکان اس غلطی سے خود کو بچائے رکھا ہے۔

پنجم: یہ کہ وہ الفاظ کے استعمال میں بہت محتاط ہیں، مثلاً ایک لفظ ”شیدا“ جو عاشق کے معنی میں آتا ہے علمائے محتاط کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی شان میں گستاخی قرار پاتا ہے۔ اس لیے مولانا نے اس لفظ کا استعمال اللہ رب العزت کے لیے نہیں کیا بلکہ وہ مجبور ہو کر اس کی جگہ لفظ ”پیارا“ استعمال کرتے ہیں جو کانوں کو عجیب اور نامانوس تو لگتا ہے مگر شاعر اور نعت خواں کو شانِ الوہیت میں گستاخی کے ارتکاب سے محفوظ رکھتا ہے۔ نمونے کے دو شعر نقل ہیں۔

حسنِ یوسف پر زلیخا مٹ گئیں
آپ پر اللہ پیارا ہو گیا

تیرے صانع سے کوئی پوچھے ترا حسن و جمال
خود بنایا اور بنا کر خود ہی پیارا ہو گیا

”ذوقِ نعت“ سے از روئے جمل ۱۳۲۶ھ ہاتھ آتا ہے۔ یہی شاعر کا سال فوت بھی ہے۔ گویا نعتیہ دیوان کا سال طبع یا سال ترتیب اور مصنف کا سال فوت ایک ہی ہے۔

”ذوقِ نعت“ کے متعدد ایڈیشن نکل چکے ہیں۔ یہ نعت خوانوں، میلاد ناموں اور نعت گوئی سے شغف رکھنے والے حضرات میں کافی مقبول ہے۔ کلام کی ترتیب ردیف وار ہوئی ہے۔ ’الف‘ سے لے کر ’یا‘ تک ہر ردیف کی نعتیں دیوان میں موجود ہیں۔

’الف‘ کی ردیف میں پہلے دو حمدیں شامل کی گئی ہیں۔ اس کے بعد نعتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ ردیف کی ترتیب کے مطابق نعت کے علاوہ جو دیگر اصناف سخن آتی گئی ہیں وہ بھی نعتوں کے ساتھ ہی شامل ہوتی رہی ہیں۔ جیسے منقبتِ حضرت خواجہ غریب نواز، مناقبِ خلفائے راشدین، ذکرِ شہادت، منقبتِ حضرت غوث الاعظم، منقبتِ حضرت اچھے میاں مار ہرزی، حاضریِ حرمینِ طہیین وغیرہم۔ خاتمہ دیوان کے بعد تین مسدسات ہیں۔ پہلی ذکرِ معراج شریف میں، دوسری حضرت بڑے پیر صاحب سے طلبِ استمداد میں موسوم باسم تاریخی ”نغمہ روح“ (۱۳۰۹ھ) اور تیسری مناقبِ حضرت شاہ سید بدیع الدین مدار قدس سرہ ہیں۔ پہلی مسدس ترکیبِ بند میں ہے اور بقیہ دو ترجیع بند

میں۔ ”نغمہ روح“ میں جس بیت کی تکرار کی گئی ہے وہ یہ ہے۔

روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوئے من

اس ترجیع بند میں ایک خاص بات یہ ہے کہ اس کے بند حرفِ تہجی کے لحاظ سے ردیف وار درج ہوئے ہیں اور ’الف‘ سے لے کر ’یا‘ تک کوئی ردیف ایسی نہیں ہے جس میں بند نہ کہا گیا ہو۔ عقیدت و احترام اور ادبیت و شعریت کا حسین امتزاج اس ترجیع بند میں جلوہ گر ہے۔

مسدسات کے بعد ایک سلام (بر روحِ نبی) اور کچھ رباعیات ہیں۔ اس کے بعد شاعر کی وقتاً فوقتاً کہی گئی تاریخیں ہیں۔

کتاب کے آخر میں چند مثنویات اور قصائد ہیں۔ اس حصے کا تاریخی نام ”وسائلِ بخشش“ ہے جس سے ۱۳۰۹ھ ہاتھ آتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ کتاب کا یہ حصہ جو آخر میں شامل ہوا ہے، دیوان کی طبعیت و ترتیب سے ۱۷ سال قبل تخلیق یا طبع ہو گیا تھا۔ پہلی تین مثنویات حمدیہ و نعتیہ ہیں۔ جن میں عشق و محبت کے جذبات کی تیز آنچ کے ساتھ اشہب فکر کی وہ جولانیاں بھی نظر آتی ہیں جو مولانا کو عاشق سے زیادہ شاعر اور شاعر سے زیادہ عاشق ثابت کرتی ہیں اس کے بعد کچھ مختصر مثنویات ہیں، جن میں حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے حالات اور ان کی کرامات سے متعلق روایات کو نظم کیا گیا ہے۔ بیچ میں ایک مہکتی غزل شامل ہو گئی ہے جو بڑے پیر صاحب کی شان میں ہی ہے۔ ایک مثنوی میں ولادتِ خاتم النبیین ﷺ شاعرانہ حال اور آخر میں ایک نا تمام مثنوی ہے، جس کا عنوان ہی ”مثنوی نا تمام“ ہے۔ حصہ قصائد میں مولانا فضل رسول قادری مجیدی بدایونی کی مدح میں کہا گیا طویل قصیدہ کافی اہم ہے۔ تین نیم ہجو یہ قصائد ہیں۔ سب کی ردیف ’باقی‘ ہے۔ ڈھائی صفحات میں متفرق کلام اور سب کے آخر میں طبع دیوان کی تاریخیں مولانا کا مختصر تعارف اور تاریخِ وفات درج ہے۔

”ذوقِ نعت“ کی نعتیں فکر و فن اور جذبہ و تخیل کا حسین امتزاج ہیں۔ جذبہ عشق رسول اللہ ﷺ کی تیز آنچ قاری کے دل میں احساس کی گرمی پیدا کرتی چلی جاتی ہے۔ اپنے ممدوح کی شان ارفع و اعلیٰ کو

اور میں کیا لکھوں خدا کی حمد
حمد اسے وہ خدا ہوا تیرا
مجھ سے کیا لے سکے عددِ ایمان
اور وہ بھی دیا ہوا تیرا

☆

ہیں دعائیں سنگِ دشمن کا عوض
اس قدر نرم ایسے، پتھر کا جواب
میں یہ بیضا کے صدقے اے کلیم
پر کہاں اُن کی کفِ پا کا جواب

☆

قل کہہ کر اپنی بات بھی لب سے ترے سنی
اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند

☆

کریں تعظیم میری سنگِ اسود کی طرح مومن
تمہارے در پر رہ جاؤں جو سنگِ آستان ہو کر
بے لقاے یار اُن کو چین آجاتا اگر
بار بار آتے نہ یوں جبریلِ سدرہ چھوڑ کر

☆

اُس در کی خاک پر مجھے مرنا پسند ہے
تختِ شہمی پہ کس کو نہیں زندگی عزیز

☆

الہی! دھوپ ہو اُن کی گلی کی
نرے سر کو نہیں ظلِ ہما خوش

☆

تھی جو اس ذات سے تکمیلِ فرا میں منظور
رکھی خاتم کے لیے مہرِ نبوت محفوظ

☆

جلوۂ مومے محاسنِ چہرۂ انور کے گرد
آہویِ رحل پر رکھا ہے قرآنِ جمال

شاعر نے جس انداز سے اجاگر کیا ہے وہ قابلِ تعریف ہے اور وہ اس لیے کہ اس کا دائرہ صرف جذباتِ حبِ نبی کے حصار میں ہی محصور نہیں ہے بلکہ وہ عمدہ شاعری کا نمونہ بھی ہے۔ اگر ”ذوقِ نعت“ کا مطالعہ اس نظر سے کیا جائے کہ مذہبی جذبات کو نظر انداز کر کے صرف ادبیت کو ہی ملحوظ رکھیں تو اس میں فصیح الملک حضرت داغ دہلوی کے اندازِ شاعری کی بھرپور جھلک دکھائی دیتی ہے۔ حضرت داغ کی شاعری کا اتنا واضح اور نمایاں رنگ ان کے دوسرے شاگردوں کی شاعری میں نظر نہیں آتا جتنا حسنِ میاں کے یہاں دیکھنے کو ملتا ہے۔ ان مضامین کو بیان کرتے ہوئے بھی جن کو محققین بیان کر گئے ہیں مولانا کی عذرتِ بیان، طرزِ ادا اور تخیل کی بلند پروازی نئے نئے گوشے ڈھونڈ نکالتی ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے نعت میں سیکڑوں نئے نکات کو اپنے اچھوتے انداز میں بیان کیا۔ مولانا نے بہت سی جگہوں پر اپنے عقائد و نقطہ نظر کو واضح کرنے کے لیے عقلی دلائل سے بھی کام لیا ہے۔ اگر قاری کے دل میں ذرا بھی عشقِ رسول ﷺ کی حرارت ہے تو ”ذوقِ نعت“ کا مطالعہ اس حرارت کو شعلوں میں تبدیل کر کے روحِ ایمان کو تپا کر تازگی اور جلا بخش دیتا ہے۔ اکثر اشعار کی اثر آفرینی سے پڑھنے والوں کی آنکھیں بھیگ جاتی ہیں۔ اثر آفرینی تو خیر نعت کی داخلی خصوصیت ہے ہی مگر مولانا کی نعتوں کو دل کش بنانے میں ان کی خلاقی مضمون کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔ جیسا کہ لکھا جا چکا ہے۔ انہوں نے سیکڑوں نئے مضامین کو اپنی نعتوں میں جگہ دی اور نہ جانے کتنے نئے نکات جو نظروں سے نہاں تھے اپنے مخصوص انداز میں بیان کیے۔ کچھ اشعار پیش ہیں۔ مضامین کے ساتھ ساتھ طرزِ ادب پر بھی نظر رکھی جائے تو شاعر کی قادرِ الکلامی کا لوہا مانے بغیر چارہ کار نہیں۔

صدق نے تجھ میں یہاں تک تو جگہ پائی ہے
کہہ نہیں سکتے اُلش کو بھی تو جھوٹا تیرا

☆

اگر قسمت سے میں ان کی گلی میں خاک ہو جاتا
غمِ کونین کا سارا بکھیر پاک ہو جاتا

☆



میں اکیاون شعر ہیں۔

دشمن ہیں گلے کا ہار آقا
لٹتی ہے مری بہار آقا

میں اکتالیس شعر اور

سر صبح ولادت نے گریبان سے نکالا
ظلمت کو ملا عالم امکاں سے ’نکالا‘

میں پچیس شعر ہیں جو مولانا کی قادر الکلامی اور ذوقِ نعت گوئی کی تین
دلیل ہے۔

قدیم شعراء میں غزل کے درمیان قطعہ بند شعر لانے کا خاص
رواج تھا۔ مولانا کا رجحان بھی اس طرف پایا جاتا ہے۔ مولانا کی
بارہ نعتوں میں تقریباً ۱۴ قطعہ بند شعر ملتے ہیں ایک نعت میں جس کا
مطلع ہے:

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا
ہمارا گھڑا ہوا کام بن گیا ہوگا

دو مطلعوں اور ایک شعر کے بعد قطعہ بند اشعار شروع ہوتے
ہیں اور مقطع تک چوبیس اشعار کا ایک ہی قطعہ ہے جس میں قیامت
کی پُر ہول منظر کشی اور حضور پاک ﷺ کے طفیل گناہ گاروں کو
راحت ملنے کا بیان ہے۔ ”ذوقِ نعت“ کا یہ سب سے طویل قطعہ
ہے، جس میں عقیدت کے ساتھ ساتھ ادبیت کی ہلکی سی چاشنی بھی
موجود ہے۔

”ذوقِ نعت“ کے مطالعے سے ایک بات کا اور بھی پتا چلتا ہے وہ
یہ کہ امام احمد رضا کے نعتیہ دیوان ”حدائقِ بخشش“ (۱۳۲۵ھ) اور
”ذوقِ نعت“ میں چار زمینوں میں کہی گئی نعتیں مشترک ہیں۔ خدا
جانے کہ یہ نعتیں کسی طرحی نعتیہ مشاعرے کے لیے کہی گئی ہیں یا مولانا
نے بغیر کسی التزام کے احتراماً اور تقلیداً کہی ہیں۔ طرحی مشاعروں کے
لیے کہے جانے کا کوئی ثبوت ہمارے سامنے نہیں ہے اور قیاس بھی یہی
کہتا ہے کہ مولانا نے یہ نعتیں کسی طرحی مشاعرے کی طرح پر نہیں لیں
بلکہ اصل مقصود برادرِ مکرم کی پیروی ہی تھا۔
ہم طرح نعتوں کے مطالعے حسب ذیل ہیں۔

☆

سفرِ کر خیالِ رُخِ شہ میں اے جان!
مسافرِ نکل جا اُجالے اُجالے

☆

منور دل نہیں فیضِ قدومِ شہ سے روضہ ہے
مبشک سینہ عاشق نہیں روضے کی جالی ہے

☆

تیرے محتاج نے پایا ہے وہ شاہانہ مزاج
اُس کی گدڑی کو بھی پیوند ہوں دارائی کے

☆

ہیں تیرے آستیاں کے خاکِ نشیں
تختِ پر خاک ڈالنے والے

”ذوقِ نعت“ میں حمد و مناقب، ذکرِ شہادت اور قصائد وغیرہ چھوڑ
کر کل اُناسی نعتیں ہیں، جن میں یہ بات دیکھنے میں آتی ہے کہ مولانا
چھوٹی نعتیں کہنے کے عادی نہیں تھے۔ اُناسی نعتوں میں سے صرف
ایک نعت میں چھ شعر، دو میں نو شعر، آٹھ میں گیارہ گیارہ شعر ہیں۔
باقی نعتوں میں اشعار کی تعداد ان سے زیادہ ہی ہے۔ یہاں تک کہ کسی
کسی نعت میں اشعار کی تعداد پچاس بلکہ ساٹھ سے بھی تجاوز کر گئی
ہے۔ میں سے زیادہ شعر بہت سی نعتوں میں ہیں۔
دردِ دل کر مجھے عطا یارب
دے مرے درد کی دوا یارب

اس نعت میں پچپن شعر ہیں۔

جاں بہ لب ہوں آمری جاں الغیاث
ہوتے ہیں کچھ اور ساماں الغیاث

اس نعت میں چھیانوہ شعر ہیں۔ اس سے صرف یہی نہیں سمجھنا چاہیے
کہ آسان ردیف اور قافیہ ہونے کے سبب زیادہ شعر نکالنے میں کامیابی
ہوئی ہوگی۔ انہوں نے ادق زمینوں میں بھی طویل نعتیں کہی ہیں۔
پُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت
پردہ اٹھا ہے جس کا صبحِ شبِ ولادت



منقبت کہی ہے ردیف وہی ہے مگر قافیہ بدل گئے ہیں:

۱۔ ترا ذرہ مہِ کامل ہے یا غوث

ترا قطرہ یمِ ساکن ہے یا غوث

۲۔ جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث

طفلی کا لقبِ واصل ہے یا غوث

۳۔ بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث

ترے ہی در سے مستکمل ہے یا غوث

۴۔ طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث

مگر تیرا کرم شامل ہے یا غوث

(امام احمد رضا فاضل بریلوی)

پڑے مجھ پر نہ کچھ افتاد یا غوث

مدد پر ہو تری امداد یا غوث

(حسن میاں)

دونوں مجموعوں کی دونعتوں کے ہم طرح ہونے میں ذرا سی کمی رہ

گئی حسن میاں نے فاضل بریلوی کی ردیف کو قافیہ بنالیا ہے۔

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مرا دل بھی چمکا دے چکانے والے

(فاضل بریلوی)

نہ مایوس ہو میرے دکھ درد والے

دردِ شہ پہ آ، ہر مرض کی دوا لے

(حسن میاں)

اسی طرح دونعتوں میں مولانا حسن میاں نے فاضل بریلوی کی

ایک نعت کی ردیف میں خفیف سافرق کر دیا ہے یعنی آخر میں یائے

معروف کے بجائے یائے مجہول لے آئے ہیں۔ بحر اور قوافی وہی ہیں۔

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

مشکل آسان الہی مری تنہائی کی

(فاضل بریلوی)

۱۔ جانے سے تنگ ہیں قیدی غم تنہائی کے

صدقے جاؤں میں تری انجمن آرائی کے

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا

’نہیں‘ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

(فاضل بریلوی)

جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا [۲]

سرور! مرجع کل ہے درِ والا تیرا

(حسن میاں)

غم ہو گئے بے شمار آقا

بندہ تیرے نثار آقا

(فاضل بریلوی)

دشمن ہیں گلے کا ہار آقا

لٹتی ہے مری بہار آقا

(حسن میاں)

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

(فاضل بریلوی)

کہوں کیا حال زاہد گلشنِ طیبہ کی نزہت کا

کہ ہے خلد بریں چھوٹا سا کنزِ امیری جنت کا

(حسن میاں)

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

دل بے کس کا اس آفت میں آقا تو ہی دالی ہے

(فاضل بریلوی)

مرادیں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

لبوں پر التجا ہے ہاتھ میں روخنے کی جالی ہے

(حسن میاں)

ان کے علاوہ دونوں مجموعوں میں کچھ کلام ایسا بھی ہے جس کو ہم

زمین تو نہیں کہا جاسکتا، لیکن اس کا امکان ضرور ہے کہ نعتیں کہتے وقت

حسن میاں کے سامنے یا اُن کے ذہن میں فاضل بریلوی کی نعتوں کی

طرحیں موجود تھیں۔ حضرت غوثِ پاک کی مدح میں ایک ہی طرح میں

فاضل بریلوی نے چار مقبعتیں کہی ہیں۔ حسن میاں نے بھی اس بحر میں



۲۔

پردے جس وقت اٹھیں جلوۂ زیبائی کے
وہ نگہبان رہیں چشمِ تمنائی کے

(حسن میاں)

ایک نعت میں بحرِ بدلی ہوئی ہے مگر ردیف قافیہ وہی ہیں۔

سننے ہیں کہ محشر میں صرف ان کی رسائی ہے
گر اُن کی رسائی ہے لو جب تو بن آئی ہے

(فاضل بریلوی)

باغِ جنت میں نزلی چمن آرائی ہے

کیا مدینے پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے

(حسن میاں)

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے مولانا کو فصیح الملک نواب مرزا داغ دہلوی سے تلمذ تھا اور شاید اردو ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے یہ انکشاف حیرت کا باعث ہو کہ داغ کے شاگردوں میں کسی نے استاد سے اتنا استفادہ نہیں کیا جتنا مولانا نے کیا۔ وہ ایک مدت تک رام پورہ میں رہ کر داغ دہلوی سے اکتسابِ فیض کرتے رہے لیکن زمانے کی نیرنگی کہیے یا کچھ اور کہ ہمارے مؤرخین ادب جب حضرت داغ کے شاگردوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو اُن کے دیگر شاگردوں مثلاً مولانا احسن مارہروی، ڈاکٹر اقبال، جگر مراد آبادی، سیاب اکبر آبادی، نوح ناروی، میر محبوب علی خاں آصف، سائل دہلوی، بے خود دہلوی، بے خود بدایونی، نسیم بھرت پوری اور آغا شاعر دہلوی کا تذکرہ تو کرتے ہیں، مگر حضرت مولانا کا نام بھی فہرستِ تلامذہ میں نہیں ہوتا۔ [۳] جب کہ محکمِ کلام اور استاد کے رنگ کو کامیابی سے برتنے کے سبب مولانا کو بجا طور پر جانشینِ داغ کہا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس بے اعتنائی کا سبب دیوانِ غزلیات کا کیا ہوا جانا ہو۔ مگر ان کا نعتیہ دیوان بھی کسی طرح نظر انداز کیے جانے کے لائق نہیں۔

اس لیے وہ اہم چیز جو حسن میاں کو سابق نعت گو یوں پر فوقیت دیتی ہے، اُن کی نعتوں میں ادب کی شیریں چاشنی کا دافر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ مولانا کی نعتوں میں ادبیت کا صحیح اندازہ تو دیوان کے مطالعے سے ہی ممکن ہے، لیکن اشعار کے مناسب انتخاب سے بھی اس

کی ہلکی سی جھلک مل سکتی ہے۔

مولانا کے نعتیہ اشعار میں ادبِ عالیہ کی جھلکیاں پورے طور پر اس طرح واضح ہو سکتی ہیں کہ اُن کا ایک مبسوط انتخاب پیش کر دیا جائے، لیکن اس کی گنجائش مضمون میں نہیں نکل سکتی اس لیے ایک مختصر انتخاب پیش کیا جا رہا ہے۔

اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے
اُن کے ابرو نہیں دو قلبوں کی یک جاتی ہے

☆

اگر چکا مقدر خاک پائے رہ رواں ہو کر
چلیں گے بیٹھے اُٹھتے غبارِ کارواں ہو کر

☆

دشتِ ایمن ہے سینہٴ مومن
دل میں ہے جلوۂ خیالی حضور

☆

آسمان گر ترے تلووں کا نظارہ کرتا
روز اک چاندِ تصدق میں اُتارا کرتا

☆

وکیل اپنا کیا ہے احمد مختار کو میں نے
نہ کیوں کر پھر رہائی میری منشا ہو عدالت کا

☆

مجھے بھی دیکھنا ہے حوصلہ خورشیدِ محشر کا
لیے جاؤں گا چھوٹا سا کوئی ذرہ ترے در کا

☆

جواک گوشہ چمک جائے تمہارے ذرہٴ در کا
ابھی منہ دیکھتا رہ جائے آئینہٴ سکندر کا

☆

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج
کاغذ پہ جو سوزِ باز سے رکھتا ہے قدم آج

☆



جہاں تک شاعری میں مضامین و موضوعات کی ادائی کا تعلق ہے ہر صنف کا ایک مخصوص مزاج ہوتا ہے۔ اُس کو دوسری صنف کے ساتھ ترازو میں رکھ کر نہیں تو لا جا سکتا۔ اگر ہم بعض ادبی خصوصیات کو نعت میں مرثیہ یا مثنوی کے انداز میں دیکھنے کے خواہش مند ہوں تو ہمیں اس میں مایوسی تو ہوگی ہی، ہماری یہ خواہش بھی طفلانہ اور بے جا کہی جائے گی۔ محاکات اور مرقع نگاری جیسی چیزیں اپنے اندر تسلسل رکھنے والی اصنافِ سخن مثنوی، مرثیہ اور نظم جدید کے لیے خاص ہیں۔ مگر شاید میرا کہنا یہ غلط نہ ہوگا کہ یہ دونوں چیزیں ”ذوقِ نعت“ میں بھی کم ہی سہی موجود ضرور ہیں۔ جہاں تک محاکات کا سوال ہے وہ پیش کردہ کچھ اشعار میں دیکھی جاسکتی ہے۔ مولانا کی نعتیں اپنے ظرف کے مطابق اس سے خالی نہیں مرقع نگاری کا موقع اگرچہ نعتوں میں (کھل کر) نہیں مل سکتا تھا، مگر مولانا نے ذوقِ نعت میں اپنے اس ذوق کا بھی ثبوت دے دیا ہے۔ حضرت بڑے پیر صاحب سے طلبِ استدِ ادکی نظم ”نغمہٴ روح“ میں مرقع نگاری کے مواقع پیدا کر ہی دیے ہیں، مثلاً:

اک جہاں سیراب فیضِ ابر ہے اب کی برس
ترنوا ہیں بلبلین، پڑتا ہے گوشِ گل میں اس
ہے یہاں کشتِ تمنا خشک و زندانِ قفس
اے صاحبِ ابرِ رحمت سوکھے دھانوں پر برس

روئے رحمت بر متاب اے کامِ جاں از روئے من
حرمتِ روئے پیبر یک نظر کن سوئے من

فصلِ گل آنی عروسانِ چمن ہیں سبز پوش
شادمانی کا نوا سنبھانِ گلشن میں ہے جوش
جو بتوں پر آگیا حسنِ بہارِ گل فروش
ہائے یہ رنگ اور میں یوں دام میں کم کردہ ہوش

روئے رحمت بر متاب اے کامِ جاں از روئے من
حرمتِ روئے پیبر یک نظر کن سوئے من

دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُر بہار صبح
ہر ذرے کی چمک سے عیاں ہیں ہزار صبح
☆

رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند
صحرائے طیبہ ہے دلِ بلبل کو تو پسند
☆

خوش بوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے گردِ داغ
مہکائے بوئے غلہ مرا سر بسر داغ
☆

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال
اس طرف بھی اک نظر اے برقی تابانِ جمال
☆

دل میں ہو یاد تری گوشہٴ تنہائی ہو
پھر تو خلوت میں عجب انجمنِ آرائی ہے
☆

دل درد سے بے ل کی طرح لوٹ رہا ہو
سینے پہ تسلی کو ترا ہاتھ دھرا ہو
☆

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ
کہ سب جنتیں ہیں شمارِ مدینہ
☆

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے
اٹھالے جائے تھوڑی خاک اُن کے آستانے سے
تمہارے در کے کلڑوں سے پڑا پڑتا ہے اک عالم
گزارا سب کا ہوتا ہے اسی محتاجِ خانے سے

میرا خیال ہے کہ قارئین کو کسی شاعر کے رنگِ شاعری سے متعارف کرانے کے لیے اختصار کے پیش نظر اُس کے اشعار کا انتخاب پیش کر دینا ایک شعر کی شرح کرنے سے زیادہ مفید ہوتا ہے۔ اس لیے یہاں یہی طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔



اللہ اللہ جو روئے حسن جاناں کے نصیب
بند کر لیں جس گھڑی آنکھیں نظارہ ہو گیا
یوں تو سب پیدا ہوئے ہیں آپ ہی کے واسطے
قسمت اُس کی ہے جسے کہہ دو ہمارا ہو گیا
تیری طلعت سبز میں کدوئے سہ پارے بنے
تیری ہیبت سے فلک کا مہ دو پارہ ہو گیا
تو ہی نے تو مصر میں یوسف کو یوسف کر دیا
تو ہی تو یعقوب کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
ہم بھکاری کیا، ہماری بھیک کس گنتی میں ہے
تیرے در سے بادشاہوں کا گزارا ہو گیا

نعت - ۲

ہو اگر مدح کف پا سے منور کاغذ
عارضِ حور کی زینت ہو سراسر کاغذ
صفتِ خارِ مدینہ بھی کروں گل کاری
دفترِ گل کا عتادل سے منگا کر کاغذ
عارضِ پاک کی تعریف ہو جس پرچے پر
سو یہ نامے اُجالے وہ منور کاغذ
شامِ طیبہ کی تجلی کا کچھ احوال لکھوں
دے بیاضِ سحر اک ایسا منور کاغذ
یادِ محبوب میں کاغذ سے تو دل کم نہ رہے
کہ جدا نقش سے ہوتا نہیں دم بھر کاغذ
ورقِ مہر اُسے خطِ غلامی لکھ دے
جو ہو وصفِ زربخ پر نور سے انور کاغذ

نعت - ۳

سیرِ گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
سوئے جنت کون جائے در تمہارا چھوڑ کر
سرگزشتِ غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے
کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر

صبحِ صداق کا کنارِ آسماں سے ہے طلوع
ڈھل چکا ہے صورتِ شبِ حسنِ رخسارِ شمع
طائروں نے آشیانوں میں کیے نئے شروع
اور نہیں آنکھوں کو اب تک خوابِ غفلت سے رجوع

روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من
حرمتِ روئے پیہر یک نظر کن سوئے من

ڈر درندوں کا، اندھیری رات، صحرا ہول ناک
راہ نامعلوم، رعشہ پاؤں میں، لاکھوں مناک
دیکھ کر ابرِ سیہ کو دل ہوا جاتا ہے چاک
آئیے امداد کو درنہ میں ہوتا ہوں ہلاک

روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من
حرمتِ روئے پیہر یک نظر کن سوئے من

”ذوقِ نعت“ کا دوسرا حصہ ”وسائلِ بخشش“ بھی کافی دل کش
ہے، جو محاسنِ شعری سے بھر پڑا ہے، مگر ہمارا مقصد مولانا کی نعتوں پر
ایک نظر ڈالنا ہے۔ اس لیے اس خواہش کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اب
تک مولانا کے کافی نعتیہ اشعار پیش کیے جا چکے ہیں، لیکن ایک نعت
کے دو شعر سے زیادہ کہیں نہیں نقل ہوئے۔ اس وجہ سے مولانا کی
نعتوں کا مکمل ادراک نہیں ہو سکتا۔ دوسرے ایک نعت میں ایک دو شعر
کا بہت اچھا ہونا اُس کی خوبی کی دلیل نہیں ہے۔ اس لیے اُن کے
رنگِ شاعری کو اور زیادہ واضح کرنے کے لیے کچھ نعتوں کے چھ چھ
سات سات اشعار نقل کیے جاتے ہیں اگرچہ یہ طوالت کا باعث ہوگا،
مگر قارئینِ محظوظ ہوں گے ضرور۔

نعت - ۱

معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا
جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا



فدائے خار ہائے دھب طیبہ بھول جنت کے
بیوہ کانٹے ہیں جن کو خود جگہ دیں گل رگ جاں میں
ہراک کی آرزو ہے پہلے مجھ کو ذبح فرمائیں
تماشا کر رہے ہیں مرنے والے عید قرباں میں
کیا پروانوں کو بلبل نرالی شمع لائے تم
گرے پڑتے تھے جو آتش پہ وہ پہنچے گلستاں میں
اگر دودھ چراغ بزم شہ چھو جائے کا جل سے
شب قدر تجلی کا ہو سرمہ چشم خواباں میں
یہاں کے سنگ ریزوں کو حسن کیا محل سے نسبت
یہاں کی رہ گزریں ہیں وہ پھر ہیں بدخشاں میں

میرا خیال ہے کہ مولانا کے اس قدر کلام کی روشنی میں اُن کے
رنگ شاعری اور قادیانہ کلامی کا کچھ اندازہ ضرور لگایا جاسکتا ہے، تاہم
اُن کی نعت گوئی کا مکمل ادراک ”ذوقِ نعت“ کے مطالعے کے بغیر
ممکن نہیں۔

حوالہ جات

- [۱] ششی تاریخیں از روئے حساب ہیں۔ ان میں ایک دن کی غلطی کا
خفیف امکان ہے۔ (راقم الحروف)
- [۲] اس طرح میں فاضل بریلوی نے حضرت غوثِ اعظم کی شان میں
تین مہجہیں لکھیں اور حسن میاں نے ایک۔ مطلع درج ہیں:
واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اونچوں اونچوں کے سردوں سے قدم اعلیٰ تیرا
(فاضل بریلوی)

فکر اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا
وصف کیا خاک لکھے، خاک کا پتلا تیرا (حمد)

- [۳] ایسی ہی بے اعتنائی حضرت داغ کے شاگرد ششی فضل رب ہارغ
سنبھلی کے ساتھ بھی روا رکھی گئی اور اس کا بھی اغلب سبب یہی ہے کہ
اُن کا دیوان بغیر طبع کے ہی ناپید ہو گیا۔
(بشکریہ مجلہ ”نعت رنگ“، شمارہ ۱۸)

☆☆☆

غلد کیا! نفس سرکش! جاؤں گا طیبہ کو میں
بد چلن! ہٹ کر کھڑا ہوا! مجھ سے، رستہ چھوڑ کر
ایسے جلوے پر کروں میں لاکھ حوروں کو غار
کیا غرض! کیوں جاؤں جنت کو! مدینہ چھوڑ کر
بخشناں مجھ سے عاصی کا روا ہوگا کسے
کس کے دامن میں چھپوں! دامن تمہارا چھوڑ کر
حشر میں ایک ایک کا منہ نکلتے پھرتے ہیں عدد
آفتوں میں پھنس گئے، اُن کا سہارا چھوڑ کر
مر کے جیتے ہیں جو اُن کے در پہ جاتے ہیں حسن
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

نعت - ۴

کون کہتا ہے کہ زینتِ غلد کی اچھی نہیں
لیکن اے دل! فرقت کوئے نبی اچھی نہیں
تیرہ دل کو جلوہ ماہِ عرب درکار ہے
چودھویں کے چاند تیری چاندنی اچھی نہیں
اُس گلی سے دور رہ کر کیا مریں ہم کیا جنیں
آہ ایسی موت ایسی زندگی اچھی نہیں
اُن کے در کی بھیک چھوڑیں سروری کے واسطے
اُن کے در کی بھیک اچھی سروری اچھی نہیں
خاک اُن کے آستانے کی منگا دے چارہ گر!
فکر کیا حالت اگر بیمار کی اچھی نہیں
اُن کے در پر موت آجائے تو جی جاؤں حسن
اُن کے در سے دور رہ کر زندگی اچھی نہیں

نعت - ۵

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے ساماں میں
تمہیں دولہا بنا کر بھیجنا تھا بزمِ امکاں میں
تمہارا کلمہ پڑھتا اٹھے تم پہ صدقے ہونے کو
جو پائے پاک سے ٹھوکر لگا دو جسم بے جاں میں



مجدد اعظم سیدنا اعلیٰ حضرت امام اہل سنت

کی برتری و بے مثالی

رشحاتِ قلم: ضیغ اہل سنت رئیس التحریر مولانا محمد حسن علی رضوی بریلوی

سرِ اپا علم و عرفاں ذات ہے احمد رضا خاں کی

آبد مدت رہے گا تذکرہ ان کی جلالت کا

سیدنا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی انفرادیت، برتری و بے مثالی یہ کہ بلا مبالغہ و بلا شبہ روئے زمین پر آج ایسا کوئی دوسرا مصنف و قلم کار نہیں ہے جس کی ہر کتاب کا عربی نام ہو اور نام۔۔۔ اس کا مفہوم و موضوع واضح ہوتا ہو اور کتاب کے نام سے اس کے سن تالیف کا پتا چلتا ہو اور حساب ابجد تاریخ نکلتی ہو (سبحان اللہ) اور اس سے بڑھ کر یہ کہ امام اہل سنت مجدد دین و ملت نے جن جن فرقہ ہائے باطلہ و ادیان فاسدہ مثلاً قادیانی مرزائی، روافض و خوارج، وہابیہ نجدیہ دیوبندیہ وغیرہم کے رد و ابطال میں جتنی بھی علمی تحقیقی کتب تصنیف فرمائیں، بجز حسام الحرمین کے کسی بھی کتاب کا کسی سے بھی کوئی جواب نہیں پڑا اور آج تک بے بس و بجزویر۔ وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدد کے سینہ میں غا ہے

کسے چارہ جوئی کا وار ہے یہ دار و دار سے پار ہے

حسام الحرمین کا جو جواب برائے نام لولائٹکڑا صدر دیوبند حسین احمد ٹانڈوی نے اپنے گالی نامہ الشہاب الثاقب میں دیا اور مولوی ظلیل انیسٹھوی نے اپنی پرفریب الہند میں دیا اپنا اصل دین دھرم چھاپا وہ محض ایک دھوکہ منڈی ہے، الشہاب الثاقب والہند کا جواب فقیر راقم الحروف (محمد حسن علی رضوی) نے بھی دیا ہے اور ہمارے مسلم اکابر فاضل اجل علامہ محمد اجل رضوی سنبھلی علیہ الرحمہ نے رد شہاب ثاقب کے نام سے اور شیر پیشہ اہل سنت مولانا شمس علی خان صاحب نے رد الہند کے نام سے دیا اور ایک جواب تحقیقات کے نام سے حضرت صدر الافاضل مراد آبادی علیہ الرحمہ نے ارقام سرمایہ اور اندازنی مکاریوں، فریب کاریوں کے برج الٹ دیے اور ثابت ہو گیا کہ قرآنی حسام الحرمین کل بھی لا جواب تھا اور آج بھی لا جواب ہے۔ وہ لا جواب رہے گا۔ انشاء اللہ العزیز۔ یہاں یہ بات بھی واضح کر دوں کہ گستاخانہ کفریہ عبارات کے سب سے بڑے وکیل مولوی سنبھلی

زینتِ عنوان دین کا وہ عظیم المرتبت امام ہے جس کو دنیائے اسلام میں شیخ الاسلام و المسلمین اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت امام الہدیٰ عبدالمصطفیٰ مولانا الشاہ الامام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے کیف و سرور بھرے پیارے القابات و آداب اور نام نامی سے یاد کیا جاتا ہے جیسے حضور پر نور سرکار اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز ایک ہزار سے زائد کتب کے عظیم مصنف ہیں۔ اسی طرح سرکار اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی حیات مبارکہ و سیرت طیبہ، احوال و آثار پر ماشاء اللہ ایک ہزار سے زائد کتب و رسائل چھپ چکے ہیں اور اردو، عربی، انگریزی، ہندی، سندھی زبانوں میں شائع ہو رہے ہیں۔ عام طور پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ مریدین و تلامذہ اپنے شیوخ و اساتذہ کی تعریف و توصیف کرتے ہی ان کے فضائل و کمالات بیان کرتے ہیں یہ بھی ایک سعادت مندی اور خوش نصیبی ہے لیکن سرکار اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ عظیم و جلیل شخصیت مقدمہ ہے جن کو ان کے اکابرین و معاصرین ان کے مشائخ طریقت پیران عظام سراہتے اور خراج تحسین پیش کرتے ہیں اور ان کی جلالت علمی قوت روحانی فقہی بصیرت کی بلندی کا اعتراف کرتے نظر آتے ہیں

زمانے بھر میں تمہارا ہی نام روشن ہے

رضا یہ نعت نبی نے بلندیاں بخشی

اور حقیقت یہ ہے۔

سب یہ صدقہ ہے عرب کے جگمگاتے چاند کا

نام روشن اے رضا جس نے تمہارا کر دیا

سیدنا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی برتری و بے مثالی کا پتہ تو یہیں سے چلتا ہے کہ حضور ممدوح کی جس قدر عظیم و جلیل تصانیف مبارکہ ہیں ہر کتاب کا نام عربی میں اور عربی کے ان الفاظ سے کتاب کے موضوع و مفہوم کا پتہ چلتا ہے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ ہر کتاب کے نام سے بحساب ابجد اس کا سن تالیف معلوم ہوتا ہے۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی علیہ الرحمہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔



مناظرین میں مولوی منظور سنہلی، مولوی مرتضیٰ حسن درہنگی چاند پوری، مولوی ابو الوفاء شاہجہانپوری، مولوی عبدالشکور کاکوری، مولوی نور محمد ٹاٹوی، مولوی سلطان حسن سنہلی وغیرہم میں سے کسی نے بھی سیدنا محمد اعظم سرکار اعلیٰ حضرت قدس سرہ پر کسی بھی قسم کے کفر و ارتداد کا فتویٰ لگانے کی جرأت نہ کی بلکہ آپ کو مومن مسلمان اہل ایمان و اسلام جانانا آپ کی اقتداء میں جواز نماز کا قول کیا اور آپ کے ایمان و اسلام کی شہادت دی۔ اس کے ثبوت میں پچاسوں مستند حوالے فقیر کی کتاب ”امام اہل سنت مخالفین اہل سنت کی نظر میں“ تہر خداوندی، ماہنامہ سنی دنیا بریلی شریف کے شماروں میں موجود ہیں چند نئے حوالے نذر قارئین ہیں جو سرکار اعلیٰ حضرت کی حقانیت و صداقت برتری و عظمت پر روشن دلیل ہیں۔

فتویٰ تکفیر حق اور دعائے مغفرت:

فیصل آباد سابق لائل پور کا دیوبندی وہابی ماہنامہ رقطراز ہے: ”حضرت مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی سابق مفتی اعظم دیوبند نے مولانا (اشرفی) تھانوی کا نہایت دلچسپ واقعہ ذکر کیا ہے کہ جب مولانا اشرف علی تھانوی کو حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبر پہنچی تو انہوں نے بے ساختہ اُن کے لئے دعائے مغفرت فرمائی کسی نے عرض کیا حضرت! مولانا احمد رضا خان تو آپ کو کافر کہتے تھے آپ ان کے لئے دعائے مغفرت کر رہے ہیں فرمایا مولانا (احمد رضا خان) مجھے اس لئے کافر کہتے تھے کہ میں اُن کے نزدیک گستاخ رسول تھا اگر وہ یہ سمجھنے کے بعد بھی مجھے کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے۔“ (دیوبندی ماہنامہ زاو ملہ بابت ربیع الاول ۱۳۲۷ھ اپریل ۲۰۰۷ء ص ۳۳)

☆ سابق ریاست بہاولپور (پاکستان) میں ایک مسلمان عورت کا شوہر مرزائی (قادیانی) ہو گیا تھا اس پر عورت نے عدالت میں شوہر کے ارتداد کی وجہ سے تنکاح کی درخواست دی مقدمہ دائر ہوا اس میں حضرت مولانا انور شاہ صاحب سابق مندر مدرس و شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی شہادت (گواہی) کے دوران مرزائی وکیل نے فتویٰ تکفیر کو بے اصل ثابت کرنے کے لیے کہا، دیوبندی بریلیوں کو اور بریلی دیوبندیوں کو کافر کہتے ہیں اس پر حضرت انور شاہ صاحب نے فوراً عدالت کو مخاطب

فرقان نے مولوی ٹاٹوی گاندھوی کی الشہاب الثاقب اور مولوی بیٹھوی سہارنپوری کی المہند کا بوس اور ناکار ہونا خود ثابت کر دیا اظہ ہو سنہلی مناظر وہابیہ نے ایک کتاب بنام ”شیخ محمد بن عبد الوہاب اور ہندوستان کے علمائے حق“ لکھ کر شائع کی جس میں واضح طور پر غیر مبہم انداز میں صاف صاف تحریر کیا ”مولانا (خلیل بیٹھوی) سہارنپوری کی رائے میں تبدیلی“ (ص ۳۲) ”حضرت مولانا حسین احمد مدنی کا اپنی پہلی رائے سے رجوع“ (ص ۷۹)۔

ان عنوانات کے تحت مولوی منظور سنہلی نے بھرپور حوالہ جات اور مراجعہ و تحقیق واضح شواہد سے ثابت کیا ہے کہ ٹاٹوی صاحب نے الشہاب الثاقب مفہوم و موضوع میں اور بیٹھوی سہارنپوری نے المہند میں جو کچھ لکھا وہ غلط فہمی کی بنا پر بتا چلتا ہو اور بحکم لکھا اور ان دونوں حضرات نے الشہاب والمہند کے لاعلمی و بے خبری پر یہ کہ امام اہل سنی مندرجات سے رجوع کر لیا تھا ایسا ہی کچھ انجمن ارشاد و المسلمین کی قاسدہ مثلاً قاطر ف سے شائع شدہ الشہاب الثاقب کے جدید ایڈیشن کے دیباچہ کے رد و ابطال میں لکھا ہے کہ ٹاٹوی صاحب کے ایک شاگرد نے الشہاب الثاقب لکھنؤ کے کسی میں اپنی مرضی سے وہابیہ نجدیہ کے خلاف لکھ دیا تھا، ان واضح حقائق و بے بس و مجبور بشواہد سے ثابت ہو گیا کہ یہ دونوں کتابیں خود اپنے مصنفین اور مولوی منظور احمد سنہلی کے نزدیک کالعدم و ناقابل استدلال و قطعاً غیر معتبر ہیں، ان دونوں کتابوں کو بزم خود حسام الحرمین کا جواب اور رد قرار دینا صدر دیوبند حسام کی آنکھوں میں دھول جھونکنا ہے زیادہ تعجب اور حیرت اُن دیوبندی دیا اور مولوی علی شراں کتب پر ہے جو بدعنوان کران کتابوں کو بار بار شائع کر رہے ہیں تمہاری تحقیق خود اپنے ہاتھوں سے خود کشی کرے گی جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہوگا

سیدنا اعلیٰ حضرت کی حقانیت و صداقت، برتری و بے مثالی کی ایک روشہاب ثاقب واضح اور روشن دلیل یہ بھی ہے کہ جن جن فرقہ بائے باطلہ کا رد و ابطال فرما کر ان صاحب دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی فرمایا اور مذہب حق مذہب مہذب اہل سنت کو نام سے حضرت کشاکش کر پیش کیا آپ کے عقائد و اعمال پر آج تک آپ کے کسی بھی یا اور اعداء کے مقابل نے کسی بھی قسم کا کفر و ارتداد کا فتویٰ نہیں لگایا پچاسوں حوالہ جات ہو گیا کہ فتاویٰ اس پر نقد بہ نقد موجود ہیں بالخصوص صف اول کے اکابر دیوبند مولوی رشید ہے اور لا جواب احمد گنگوہی دیوبندی، مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی، مولوی خلیل دیوبندی، مولوی انور کاشمیری دیوبندی، مولوی محمود الحسن اور دیوبندی منظور سنہلی مدبر



☆ مناظر و دہائیہ پیشوائے غیر مقلدین مولوی ثناء اللہ امرتسری آج سے ساٹھ سال پہلے لکھتے ہیں ”آج سے اسی (۸۰) سال قبل قریباً سب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل بریلوی خفی کہا جاتا ہے۔“ (شیخ توحید، ص ۲۰، مطبوعہ سرگودھا)

☆ بریلویوں کا ذبیحہ حلال ہے کیوں وہ اہل قبلہ مسلمان ہیں۔“ (رسالہ الجمعہ، ۱۱/۱۱/۵۹ء)

☆ خواجہ حسن نظامی سے سجدہ تعظیمی، قولی، سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے باب میں سیدنا اعلیٰ حضرت، حضور محدث اعظم پاکستان قدس سرہمانے ان کا رد بھی کیا لیکن وہ سرکار اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے متعلق کھل کر اعتراف کرتے ہیں۔ ”بریلی کے مولانا احمد رضا خان صاحب جن کو ان کے معتقد مجد دماً حاضرہ کہتے ہیں درحقیقت صوفیہ کرام میں بہ اعتبار علمی حیثیت کے منصب مجدد کے مستحق ہیں انہوں نے ان مسائل اختلافی پر معرکے کی کتابیں لکھی ہیں جو سال ہا سال سے فرقہ و دہائیہ کے زیرِ تحریر و تقریر تھیں اور جن کے جوابات گردہ صوفیاء کی طرف سے کافی شافی نہیں دیئے گئے تھے اُن کی تصنیفات و تالیفات کی ایک خاص شان اور خاص وضع ہے۔ یہ کتابیں بہت زیادہ تعداد میں ہیں اور ایسا مدلل ہیں جن کو دیکھ کر لکھنے والے کے تجربہ علمی کا جید سے جید مخالف کو اقرار کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اُن کے مخالفین اعتراض کرتے ہیں کہ مولانا کی تحریروں میں سختی بہت ہے اور بہت جلدی دوسروں پر کفر کا فتویٰ لگا دیتے ہیں مگر شاید ان لوگوں نے مولانا اسماعیل شہید (لمنی نجد) اور ان کے حواریوں (دیوبندی دہائی غیر مقلد و بابی مولویوں) کی دل آزار (گستاخانہ) کتابیں نہیں پڑھیں۔۔۔۔۔ ان کتابوں میں جیسی سخت کلامی برتی گئی ہے اس کے مقابلہ میں جہاں تک میرا خیال ہے مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اب تک بہت کم لکھا ہے۔ جماعت صوفیاء علمی حیثیت سے مولانا (احمد رضا خاں) کو اپنا بہادر صفِ شمع، سیفِ اللہ سمجھتی ہے اور انصاف یہ ہے کہ بالکل جائز سمجھتی ہے۔“ (ملخصاً)

(خواجہ حسن نظامی دہلوی ہفت روزہ خطیب دہلی ۲۲ مارچ ۱۹۱۵ء) یاد رہے کہ ان نظامی صاحب کو مولوی رشید احمد گنگوہی سے بھی تلمذ حاصل تھا۔ یاد رہے کہ الافاضات الیومیہ، قصص الاکابر، اشد العذاب، کتاب مولانا محمد احسن نانوتوی اور اشرف السوانح کے مشہور حوالے ان کے سوا ہیں جن میں سیدنا الامام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو مسلمان مانا ہے۔

کر کے فرمایا: میں بطور وکیل تمام جماعت دیوبندی کی جانب سے گزارش کرتا ہوں کہ حضرات (علماء) دیوبند بریلوی حضرات کی تکفیر نہیں کرتے۔“ (کتاب حیات انور ص ۳۳۳ و اخبار نوائے وقت لاہور ۸ جنوری ۱۹۷۶ء وقت کی پکار از مولوی بہاء الحق قاسمی دیوبندی امرتسری)

☆ یہی مولوی بہاء الحق قاسمی دیوبندی امرتسری لکھتے ہیں ”حضرت (اشرف علی) تھانوی فرمایا کرتے تھے اگر مجھ کو مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کے پیچھے نماز پڑھنے کا موقع مل جاتا تو میں (نماز) پڑھ لیتا۔“ (اسوۃ اکابر ص ۱۵)

☆ مولوی عزیز الرحمن مفتی اعظم مدرسہ دیوبند سے یہ سوال ہوا۔ سوال نمبر ۱۸۷۔ احمد رضا خان بریلوی کے معتقد سے کسی اہلسنت خفی کو اپنی لڑکی کا نکاح کرنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: نکاح تو ہو جائے گا آخر وہ (سنی بریلوی امام احمد رضا کے معتقد) بھی مسلمان ہے اگرچہ مبتدئی ہے۔“ (فتاویٰ دارالعلوم دیوبند مصدقہ قاری محمد طیب مہتمم مدرسہ دیوبند)

☆ مولوی شبیر احمد عثمانی دیوبندی لکھتے ہیں: ”ہم ان بریلویوں کو کافر نہیں کہتے جو ہم کو کافر بتلاتے ہیں۔“ (الشہاب جمعیت العلماء اسلام کلکتہ)

☆ مولوی احمد رضا خاں بریلوی اور مولوی شمس علی وغیرہ کو کافر نہ کہا جائے۔“ (فتاویٰ دارالعلوم دیوبند امداد المقتنین جلد ۷ ص ۱۹۲ مفتی محمد شفیع دیوبندی و مولوی فردوس علی قصوری دیوبندی کتاب اصول و السلام ص ۶)

☆ جدید وکیل و ترجمان دیوبندیت پروفیسر ڈاکٹر خالد محمود مانجھڑوی لکھتے ہیں: ”مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی نے جب علماء دیوبند کو کافر کہا تو علماء دیوبند نے خان صاحب کو جواباً کافر نہ کہا جب اُن سے کہا گیا کہ آپ انہیں کافر کیوں نہیں کہتے تو انہوں نے کہا کہ مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی نے الزامات میں ہم پر جھوٹ باندھا ہے جھوٹ اور بہتان باندھنا گناہ اور فسق ہے لیکن کفر ہرگز نہیں لہذا ہم اس کو کافر نہیں کہتے۔“ (کتاب مطالعہ بریلویت جلد اول ص ۸۷)

☆ مولوی اشرف علی تھانوی کے استفسار پر مولوی منظور سنبھلی دیوبندی نے کھلے دل سے اعتراف کیا اور میں ان (مولانا احمد رضا خاں) کی کتابیں دیکھنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ بے علم نہیں تھے بڑے ذی علم تھے۔ کم فہم اور غبی بھی نہ تھے بڑے ذہین تھے۔۔۔۔۔ (بریلوی فتنہ کا نیاروپ صفحہ ۱۰ مصنفہ مولوی محمد عارف سنبھلی ندوۃ العلماء لکھنؤ)



امام احمد رضا اور باب الاسلام سندھ

تحریر: پروفیسر محمد انور خان

مجددِ نبویؐ، کراچی)، استاذ العلماء مفتی محمد رحیم سکندری (مہتمم دارالعلوم راشدیہ پیر جو گوٹھ)، استاذ العلماء مناظر اسلام مفتی عبد الرحیم سکندری (بانی و مہتمم دارالعلوم صبیحہ الہدیٰ، شاہ پور چاکر ضلع ساگھڑ)، استاذ العلماء مولانا مفتی عبد الکریم سکندری (صوبائی خطیب اوقاف، میرپور خاص سندھ)، استاذ العلماء مولانا مفتی محمد حسین قادری (بانی و مہتمم جامعہ غوثیہ رضویہ سکھر) خطیب اعظم سندھ سحرپیاں مولانا قاضی دوست محمد صدیقی مرحوم المعروف مولانا بلبل سندھ لاڑکانہ استاذ العلماء مولانا مفتی الہدٰی ثناء جمارانی (مدرسہ جیلانیہ لاڑکانہ)، استاذ العلماء مولانا ہدایت اللہ (آربوئی بانی و مہتمم جامعہ حسنیہ رضویہ آریحہ ضلع لاڑکانہ)، استاذ العلماء مولانا عزیز اللہ الحوی مرحوم (بانی جامعہ رضویہ مخزن البرکات لاڑکانہ)، استاذ العلماء مولانا قاری مفتی عبدالرحمن قاسمی (مدرسہ چراغ الاسلام گوٹھ بوک تحصیل سہون شریف ضلع دادو)، استاذ العلماء مفتی خان محمد قادری (مہتمم مدرسہ سردار العلوم اہلسنت جامع مسجد نوری باندھی ضلع نوابشاہ)، استاذ العلماء صوفی رضا محمد قادری (شیخ الفقہ دارالعلوم احسن البرکات حیدرآباد)، استاذ العلماء مولانا نصر اللہ قادری (بانی و مہتمم دارالعلوم غوثیہ رضویہ درگاہ شریف حضرت عبد اللطیف شکار پور)، مولانا صاحبزادہ عبد الوحید جان سرہندی (مدرسہ دارالارشاد درگاہ مجددیہ سرہندی ٹنڈو سائیں دادو، ضلع حیدرآباد) مولانا پیر محمد طاہر بخشی غفاری (مہتمم دارالعلوم غفاریہ درگاہ اللہ آباد ضلع نوشہرہ فیروز)، مولانا پیر محمد غفاری (بانی درگاہ نور پور شریف ذاک خانہ کمال ڈیرہ تحصیل گمٹ ضلع خیرپور میرس)، استاذ العلماء مولانا محمد شریف سرکی (بانی و مہتمم مدرسہ بحر العلوم حمیدیہ مجددیہ ٹنڈو)، مولانا نور محمد سکندر مولانا بخش

محمد یگانہ الشیخ محمد عابد محدث مدنی سندھی قدس سرہ (مصنف طوابع الانوار وغیرہ کتب) کے تلمیذ رشید امام کسبی الشیخ حسین بن صالح جمیل اللیل کی رحمۃ اللہ علیہ سے اعلیٰ حضرت امام اہلسنت الشاہ احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۹۵ھ، ۱۸۷۸ء میں اجازت حدیث حاصل کی اور محدث سندھی نے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں حضور غوث عالم خواجہ محمد زمان ثانی نقشبندی (م ۱۲۴۷ھ) قدس سرہ آستانہ عالیہ لواری شریف (ضلع بدین، سندھ) کے تیسرے سجادہ نشین سے بیعت تھے۔

الشیخ ہدایت اللہ بن محمد سعید سندھی مہاجر مدنی قدس سرہ نے ۱۳۰۰ھ (۱۹۱۲ء) کو امام احمد رضا بریلوی کو چودہویں صدی کا مجدد قرار دیا۔ سندھ کے مشہور شاعر و ادیب جناب سرشار عقلی ٹھٹھوی مرحوم نے امام احمد رضا کے وصال پر اپنے ایک مقالے میں خراج عقیدت پیش کیا یہ مقالہ ستمبر ۱۹۲۲ء کو شائع ہوا۔ سندھ کے مشہور ”درس خاندان“ کے ممتاز عالم دین مولانا عبد الکریم درس (مدرسہ درسیہ، کراچی) سے امام احمد رضا کے خصوصی تعلقات تھے اسی تعلق خاطر کی وجہ سے امام احمد رضا بریلوی کراچی سندھ تشریف لائے۔ سندھ کے درج ذیل ممتاز علماء اہلسنت نے اعلیٰ حضرت سے بالواسطہ فیض حاصل کیا اور آج کے نوجوان علمائے اہلسنت انہیں حضرات سے شرف تلمذ رکھتے ہیں جو کہ آج مدارس و مساجد کی زینت ہیں۔ استاذ العلماء مولانا الحاج مفتی محمد صالح نعیمی مرحوم (بانی و مہتمم دارالعلوم نعیمیہ لاڑکانہ، سندھ) استاذ العلماء مفتی عبدالرحمن ٹھٹھوی (بانی و مہتمم دارالعلوم عثمانیہ مجددیہ ٹنڈو)

استاذ العلماء مفتی محمد عبد اللہ نعیمی مرحوم (مہتمم اول دارالعلوم



حضرت کے فرزند اکبر حجۃ الاسلام کے داماد شاگرد و تلیف۔ یادگار سلف، افتخار خلف، شیخ الحدیث علامہ تقدس علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ (سابقہ شیخ الجامعہ، جامعہ راشدیہ ریجوگیشن سوسائٹی، میرس سندھ) کے تربیت یافتہ شاگرد ہیں۔ ان کا چند تصانیف علماء کے نام درج ذیل ہیں۔

مفتی در محمد سکندر (ساکھڑ)، مفتی احمد صدیق سکندر (عمرکوٹ)، مفتی غلام قادر سکندر (کراچی)، مولانا کریم الو سکندر (گم)، مولانا قربان علی سکندر (پنوعاقل)، مولانا عبد الجلیل سکندر (کاھو)، مولانا مولانا بخش سکندری (کراچی)، مولانا غلام عباس سکندری (کراچی)، مولانا محمد قاسم مصطفائی (میرپور باقیلی)، مولانا علی شہر سکندر، مولانا عبد اللطیف سکندری، مولانا ارباب علی سکندر، مفتی نذیر احمد سکندر (رجیم یار خان)، مولانا عبد الرزاق سکندری (شہدادپور) وغیرہ۔

مفتی محمد حسین قادری:

مفتی محمد حسین قادری، محدث اعظم پاکستان علامہ سردار احمد صاحب فیصل آبادی کے شاگرد ہیں۔
مولانا بلبل سندھ:

مولانا بلبل سندھ نے دارالعلوم رضویہ منظر الاسلام رضا نگر بریلی شریف (اٹلیا) میں داخلہ لیا اور یادگار سلف علامہ تقدس علی رضوی کی شفقتوں میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔
مفتی الہ ڈنہ ہمارانی:

مولانا مفتی اعظم سندھ مولانا مفتی محمد صالح کے شاگرد اکمل ہیں۔ مولانا ہدایت اللہ آریجی مفتی اعظم سندھ اور محدث اعظم پاکستان فیصل آبادی کے عظیم شاگرد ہیں۔
مولانا عزیز اللہ الحقوی:

آپ محدث اعظم کے تلمیذ رشید، عاشق اعلیٰ حبیب ربیعہ تلمیذ ہیں۔ مولانا عبد الحکیم شرف قادری (لاہور) اور مفتی اعظم سندھ سے شرف تلمذ رکھتے ہیں۔

سکندر (ڈہری)، صوفی غلام حسین سکندری (سکرٹ)، مندرجہ بالا علماء و پیر صاحبان رضوی فیض سے کس طرح مستفیض ہوئے اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔
مفتی محمد صالح نعیمی:

مفتی محمد صالح نعیمی نے دورہ حدیث جامعہ نعیمیہ مراد آباد (اٹلیا) میں صدر الافاضل علامہ سید نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ سے پڑھا جو کہ اعلیٰ حضرت کے خلیفہ ارشد تھے اور اعلیٰ حضرت کی عظیم علمی کاوش کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے حاشیہ پر مختصر مگر جامع تفسیر خزائن العرفان نہایت عقیدت سے رقم کی تھی جس کا سندھی ترجمہ جامعہ راشدیہ کے شیخ الحدیث مفتی محمد رحیم سکندری نے کیا جو لاہور سے شائع ہوا۔

مفتی محمد عبد اللہ نعیمی:

مفتی محمد عبد اللہ نعیمی تاج العلماء مفتی محمد عمر نعیمی رحمۃ اللہ علیہ کراچی کے خاص شاگرد تھے جو کہ صدر الافاضل کے معتقد خاص اور تربیت یافتہ شاگرد تھے۔

مفتی عبد الرحمن ٹھٹھوی:

مفتی عبد الرحمن ٹھٹھوی شیخ القرآن مولانا مفتی محمد فیض احمد اویسی (بہادپور) کے شاگرد ہیں جبکہ اویسی صاحب محدث اعظم پاکستان علامہ محمد سردار احمد رضوی رحمۃ اللہ علیہ (بانی جامعہ رضویہ منظر الاسلام گلستان محدث اعظم فیصل آباد) کے خاص شاگرد ہیں اور محدث اعظم اعلیٰ حضرت کے فرزند اکبر حجۃ الاسلام علامہ حامد رضا بریلوی اور اعلیٰ حضرت کے شاگرد و خلیفہ صدر الشریعہ علامہ مفتی امجد علی اعظمی (مصنف بہار شریعت) کے شاگرد رشید تھے اور حجۃ الاسلام نے آپ کو خلافت سے بھی نوازا تھا۔

علماء سکندریہ:

جامعہ راشدیہ کے فاضل تقریباً تین سو علماء سکندریہ، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی کے نواسہ و تلمیذ اور اعلیٰ



مفتی عبدالرحمن قاسمی:

آپ نے شیخ القرآن علامہ فیض احمد اویسی سے دورہ تفسیر القرآن اور خلیل العلماء مولانا مفتی محمد خلیل خان برکاتی (بانی و مہتمم اول دارالعلوم احسن البرکات، حیدرآباد) کے ہاں دورہ حدیث پڑھا جو کہ صدر الشریعہ مفتی امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ کے شاگرد تھے۔

مفتی خان محمد رحمانی دو دیگر اساتذہ کے علاوہ محدث اعظم پاکستان فیصل آبادی سے بھی شرف تلمذ رکھتے ہیں۔

صوفی رضا محمد عباسی قادری:

آپ مفتی اعظم سندھ مولانا محمد صالح لہجی کے شاگرد ہیں۔

مولانا نصر اللہ قادری:

آپ مفتی اعظم سکھر مولانا محمد حسین قادری کے شاگرد ہیں۔

صاحبزادہ عبدالوحید جان سرہندی:

آپ درگاہ مجددیہ سرہندیہ ٹنڈو سائیں داد ضلع حیدرآباد سندھ کے سجادہ نشین پیر عبد الحمید جان فاروقی کے صاحبزادے ہیں۔ آج کل بیان الرحمن فی ترجمۃ القرآن لکھنے میں مصروف ہیں۔ اس وقت پانچ پارے کا ترجمہ منظر عام پر آچکا ہے۔ بیان الرحمن کی ابتداء میں درج ہے کہ مولانا عبدالوحید فاروقی نے دورہ تفسیر القرآن، شیخ القرآن علامہ فیض احمد اویسی سے پڑھنے کی سعادت حاصل کی (بیان الرحمن ص ۱۳، مطبوعہ حیدرآباد)

پیر محمد طاہر بخش عباسی:

تحفۃ الطاہرین (مطبوعہ اللہ آباد کنڈیارو) میں رقم ہے کہ طاہر صاحب نے دارالعلوم غفاریہ اللہ آباد میں مولانا رضا محمد اور جامعہ مجددیہ رکن الاسلام حیدرآباد میں استاذ القراء قاری محمد طفیل جماعتی اور المرکز القادری کراچی میں پروفیسر مولانا منتخب الحق قادری بہاری کے زیر سایہ تعلیم حاصل کی ہے اور کتاب مذکور کے ص ۳۳ پر رقم ہے کہ مولانا عطا محمد بندیا لوی کے شاگرد ہیں (تحفۃ الطاہرین ص ۲۲، ص ۳۶، ص ۲۷، ص ۴۰)۔ استاذ الاساتذہ قدس سرہ کے

متعلق لکھتے ہیں کہ ”حضرت بریلوی قدس سرہ نے ایک ہزار کے لگ بھگ تصانیف ارقام فرمائیں۔ جس مسئلے پر قلم اٹھایا الم نشرح کر کے چھوڑا۔ ان تصانیف کا سرتاج، اردو ترجمہ قرآن پاک کنز الایمان ہے جس کی نظیر نہیں ہے اور ترجمہ کا مرتبہ اسی کو معلوم ہوتا ہے جس کی اعلیٰ درجہ کی تفاسیر پر نظر ہے۔ اس ترجمہ مبارک میں مفسرین کا اتباع کیا گیا ہے اور جن مشکلات اور ان کے حل مفسرین نے کئی صفحات میں جا کر بمشکل تحریر فرمائے اس حسن اہلسنت نے ترجمہ کے چند الفاظ میں کھول کر رکھ دیا (جملہ امام احمد رضا کانفرنس، ۱۹۹۱ء ص ۲۶ مطبوعہ کراچی) اور علامہ کے استاد کا اسم گرامی فقیر عصر علامہ یار محمد بندیا لوی رحمۃ اللہ علیہ (بانی جامعہ امدادیہ مظہریہ بندیاں شریف ضلع خوشاب) ہے جن کا اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد دین و ملت مولانا الشاہ احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے عشاق میں شمار ہوتا ہے۔ اندرون سندھ علامہ عطا محمد بندیا لوی کے دو اور بھی نامور شاگرد مصروف درس و تدریس ہیں۔ مولانا محمد ابراہیم قادری شیخ الحدیث جامعہ انوار المصطفیٰ سکھر، دوسرے مولانا غلام مصطفیٰ قادری گچل شیخ الحدیث جامعہ قادریہ نقشبندیہ درگاہ ہمایوں شریف ضلع شکار پور سندھ۔

مولوی پیر نور محمد غفاری:

آپ مفتی اعظم پاکستان مولانا مفتی محمد صالح لہجی سابق نائب صدر اہلسنت پاکستان کے شاگرد ہیں۔

مولانا محمد شریف سرکی:

علامہ مفتی عبدالرحمن قاسمی اور دارالعلوم امجدیہ (کراچی) کے علماء سے شرف تلمذ رکھتے ہیں۔ [۱] سندھی علماء کے اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے علمی اور فکری روابط اور علمائے سندھ پر اعلیٰ حضرت کی فقہی خدمات کے اثرات۔

امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مجددانہ، مجتہدانہ اور علمی و فقہی صلاحیتوں اور مقام کا شہرہ تمام عالم اسلام میں تھا۔ علماء اور اہل علم بھی اپنی علم کی پیاس بجھانے کے لئے آپ ہی کی جانب رجوع کرتے



ان اوراق میں پاکستان کے صوبے سندھ سے تعلق رکھنے والے صرف ان علماء و مشائخ کا تذکرہ شامل کیا گیا ہے جنہوں نے استثناء بھیج کر یا بالمشافہ ملاقات کر کے دینی، دنیاوی، سیاسی، معاشرتی مسائل میں آپ سے استفادہ کیا۔ ان علماء و مشائخ کا تعلق سندھ کے مختلف علاقوں مثلاً کراچی، سکھر، ڈھرکی، بھرچوٹی، ٹیاری، شکارپور، گڑھی اختیار خاں، حیدر آباد سندھ وغیرہ سے تھا۔ چند معروف علماء کرام کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ علامہ عبدالکریم درس بانی مدرسہ درسیہ (صدر کراچی)

۲۔ علامہ الشاہ غلام رسول قادری بانی خانقاہ قادریہ (سولجر بازار کراچی)

۳۔ علامہ حافظ عبداللہ عبداللہ قادری خانقاہ قادریہ بھرچوٹی شریف

۴۔ علامہ سید سردار احمد شاہ قادری گڑھی اختیار خاں

۵۔ شیخ ہدایت اللہ السندی الحیدر آبادی

۶۔ مولانا نور محمد السندی الحیدر آبادی

۷۔ مولوی خدا بخش ڈھرکی، سکھر

۸۔ مولانا محمد حسن علی ہاشمی، شکارپور

۹۔ پیر سید ابراہیم قادری بغدادی، کراچی

۱۰۔ مولانا احمد صدیقی نقشبندی، کراچی

۱۱۔ مولانا عبدالرحیم بیگ، کراچی

۱۲۔ مولانا عبدالرحمن مکرانی، کراچی

۱۳۔ مولانا سید کریم شاہ، کراچی۔ [۲]

علامہ عبدالکریم درس رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت علامہ عبدالکریم درس ابن شیخ التفسیر علامہ عبداللہ درس

ابن مولانا خیر محمد درس ابن مولانا عبدالرحیم درس شہر کراچی میں

۱۸۶۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ہی سے حاصل کی،

جنہوں نے ۱۱۳ ہجری کی زندگی پائی اور عمر کے آخری حصہ میں فارسی

زبان میں مکمل تفسیر تصنیف فرمائی جس کا نسخہ مدرسہ درسیہ کی لائبریری

میں محفوظ ہے۔ اپنے والد ماجد سے تمام مروجہ علوم و فنون میں

مہارت حاصل کرنے کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے پہلے ایران اور پھر جامعہ الازہر قاہرہ تشریف لے گئے جہاں انہوں نے مصری، یمنی اور عراقی علماء سے استفادہ کیا۔ آپ نے سند حدیث شیخ حسین بن محسن الخزرجی سے حاصل کی آپ کی یہ سند و اجازت حدیث کتب خانہ درسیہ میں محفوظ ہے۔ آپ کو سلسلہ قادریہ میں نقیب الاشراف السید آغا عبدالسلام الگیلانی (م ۱۳۴۰) سے بیعت و خلافت کا شرف حاصل ہے۔ عالم اسلام کے جید علماء کرام سے آپ کے گہرے مراسم تھے۔ خصوصاً امام احمد رضا خان محدث بریلوی، مولانا ہدایت رسول، شاہ عبد العظیم صدیقی مدنی، ابو الحسنات قادری (صاحب تفسیر الحسنات)، مولانا ابوالبرکات سید دیدار علی شاہ الوری، مولانا یوسف محمد شریف کوٹلوی، پیر سید جماعت علی شاہ، پیر سید تراب علی شاہ وغیرہ وغیرہ۔

آپ نے ۱۸۷۲ء میں مدرسہ درسیہ کی کراچی کے علاقے صدر میں باقاعدہ بنیاد ڈالی۔ یہاں سے فارغ ہونے والوں میں مولانا مفتی محمد حسین ٹھٹھوی (جد امجد مولانا ڈاکٹر حافظ عبدالباری صدیقی)، مولانا عبدالرحمن بلوچ خضدار بلوچستان، مولانا حافظ غلام رسول قادری، مولانا مفتی محمد صدیق کرمان اور مولانا حافظ خدا بخش بلوچ قابل ذکر ہیں۔ آپ نے طرابلس، بلقان اور ترکی کے جنگ سے متاثرین کے لئے ۱۹۱۳ء میں قاضی عبدالعزیز، پیر محمد فاروق سرہند اور عبداللہ ہارون کے ساتھ مل کر خطیر مالی امداد بہم پہنچائی۔ تحریک پاکستان میں بھی انگریزوں کے خلاف بڑی اہم خدمات انجام دیں۔ آپ کا ۱۳۴۴ء میں انتقال ہوا۔ آپ کے صاحبزادے ظہور الحسن درس نے تحریک پاکستان کے حوالے سے کافی شہرت پائی جن کا وصال کراچی میں ۱۹۷۳ء میں ہوا۔ [۳]

شہر کراچی کے ممتاز عالم دین اور سلسلہ درسیہ قادریہ کے جلیل القدر شیخ طریقت، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالکریم درس علیہ الرحمۃ کے اعلیٰ حضرت سے گہرے مراسم تھے۔ اس بات کا زیادہ علم نہیں کہ یہ مراسم کب سے تھے غالباً ۱۹۰۶ء کے بعد مراسم قائم



روح الروح و سقاہ
زآب کوثر و جعفر و تنیم
درس وعظ حمایت سنت
رو بدعات و طرفہ اہل جہم
امر معروف نہی عن المنکر
کاراو بود در حیات کریم
درس دین نبی مگو حامد
ختم شد در کراچی تسلیم
..... ۱۳۳۲ھ

مولانا شاہ حافظ غلام رسول القادری:

مولانا حافظ محس الفقراء ابوالرجاء نقیب الاولیاء الشاہ غلام رسول القادری القلندری ۱۳۰۶ء میں کراچی میں مسجد قصابان صدر سے ملحقہ مکان میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حافظ علم الدین قادری (م ۱۳۲۵ھ) اس مسجد کے امام و خطیب تھے جس کی باقاعدہ بنیاد مولانا غلام رسول قادری کے نانا مولانا محمد بشیر القادری قریشی (م ۱۳۱۳ھ) نے رکھی اور اول خطیب مقرر ہوئے۔ مولانا حافظ علم الدین قادری نے یہاں قرآن و تجوید کا پہلا مدرسہ علمیہ قادریہ کے نام سے (۱۳۱۳ھ) میں قائم کیا جس میں متعدد قراء پیدا ہوئے اور آپ افضل القراء اور قدوة الحافظ کے القاب سے مشہور ہوئے آپ کے انتقال پر مولانا عبدالکریم درس نے ایک طویل نظم کہی جس کے آخری شعر میں تاریخ وفات بھی ہے۔

تھے وہ سیدھے تو ہے تاریخ بھی سیدھی ان کی
درس نام ان کا لو حافظ علم الدین صاحب

..... ۱۳۲۵ھ [۶]

شاہ غلام رسول القادری نے دینی تعلیم اپنے والد اور ماموں حضرت سائیں عبدالغنی القادری القلندری (م ۱۳۵۷ھ) سے حاصل کی۔ جو آپ کے خسر اور مرشد بھی تھے۔ کچھ عرصے مدرسہ دوسرہ میں بھی تعلیم حاصل کی شاہ صاحب نے تعلیم کے بعد منازل طریقت کی

ہوئے ہوں گے جب اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ ۱۹۰۶ء میں دوسرے حج سے واپسی پر کچھ دن شہر کراچی میں قیام پذیر ہوئے تھے۔ اس واقعہ کا ذکر امام احمد رضا نے ملفوظات میں بھی کیا ہے۔ [۴]

اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر سید محمد عارف رقمطراز ہیں:

”مولانا احمد رضا خان ۱۹۰۵ء میں دوسری بار حج سے واپس ہوئے تو کراچی میں سندھ کے مشہور عالم دین مولانا عبدالکریم درس (مدرسہ درسیہ کراچی) کے ہاں قیام فرمایا اور یہیں سے واپس بمبئی گئے۔ مولانا درس کا مولانا بریلوی سے قلمی اور قلبی رابطہ پہلے ہی سے تھا چنانچہ ان کے خامدانی کتب خانے میں اب بھی مولانا کے خطوط موجود ہیں۔ [۵]

مولانا عبدالکریم درس، شہزادہ اعلیٰ حضرت حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں بریلوی (م ۱۳۶۲ھ) کی دعوت پر اعلیٰ حضرت کے تیسرے عرس کے موقع پر ۱۹۲۳ء میں بریلی تشریف لے گئے مولانا حامد رضا نے اپنے خط میں آپ کو ان الفاظ سے یاد کیا۔
”آپ جیسے اساطین ملت اور مبلغین کے لئے شرکت ازبس ضروری ہے۔“

مولانا درس کی لائبریری میں یہ خط اور اس وقت کا اشتہار جس میں مولانا درس کو خصوصی مہمان کی حیثیت سے مدعو کیا گیا تھا آج بھی محفوظ ہے۔

مولانا عبدالکریم کا اس عرس شریف میں شرکت سے واپس کے بعد جلد ہی ۱۳۳۴ھ میں وصال ہو گیا۔ آپ کے وصال پر مولانا مفتی حامد رضا خان قادری بریلوی نے فارسی زبان میں ایک نظم کہی ہے جس میں تاریخی مادہ بھی نکالا، ملاحظہ کیجئے۔

درس عبد الکریم عبد کریم
کرو جان خودش بحق تسلیم
موت العالم المیہ العالم
ثلثہ دین احمد بے میم



خدمت کے باعث بہت سے غیر مسلم بھی دولت ایمان سے فیضیاب ہوئے بلکہ اکثر قدیم باشندے قادری سلسلے میں آپ ہی سے بیعت ہیں۔ دیگر قادری بزرگوں کے نام تاریخ میں ضرور ملتے ہیں لیکن سلسلے کو فروغ اور وسعت آپ ہی کی ذات سے حاصل ہوا۔ اس کا اعتراف راقم نے پیر سید طاہر علاء الدین القادری البغدادی الگیلانی (م ۱۹۹۱ء) ابن نقیب الاشراف ومتولی الاوقاف شیخ المشائخ سیدنا حضرت محمود حسام الدین قادری جیلانی کی زبانی حضرت شاہ غلام رسول القادری کے ایک عرس کے موقع پر سنا جس میں آپ نے فرمایا کہ ”بابا قادری سلسلہ کراچی میں حضرت سے پھیلتا جاتا ہے یہ بہت بڑا ولی ہے غوغا اعظم کا سچا عاشق ہے۔“ پیر صاحب عیدین کے موقع پر کراچی میں ہوتے تو نماز عید آپ کی خانقاہ میں ادا فرماتے۔

شاہ غلام رسول قادری نے اپنے آباؤ اجداد کے خانقاہی معاملات کو نہ صرف جاری رکھا بلکہ اس کو فروغ بھی دیا اس سلسلے میں روزانہ بعد نماز عصر کا حلقہ شریف، جمعرات کا حلقہ، گیارہویں اور سترہویں کا حلقہ، تمام بڑی راتوں کی شب بیداری اور خصوصیت کے ساتھ محرم الحرام کی دس مجلسیں قابل ذکر ہیں، جس میں ہزاروں لوگ شریک ہوا کرتے۔ آج اس سلسلہ کی یہ خدمات سجادہ نشین صاحبزادہ فرید الدین قادری انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی اولاد میں صاحبزادہ علم الدین قادری ”۵“ (م ۱۹۸۶ء) اور صاحبزادہ بشیر الدین مخفی القادری (م ۱۹۶۳ء) نے کافی شہرت پائی دونوں صاحبزادگان صاحب تصنیف بزرگ گزرے ہیں حافظ غلام رسول قادری بلند پایہ شاعر بھی تھے۔ اس خانقاہ کی تصوف کی پیشتر تعلیمات منظوم کلام کی صورت میں شائع شدہ موجود ہیں چنانچہ کلیات قادری، قادری نامہ اول، دوم بیاض علمی، منظوم صورت میں تصوف کی تعلیمات کا بہترین خزانہ ہیں شاہ صاحب کی تصانیف کی تعداد تیس کے لگ بھگ بتائی جاتی ہے۔ اس میں پیشتر تصانیف منظوم کلام کی صورت میں ہیں آپ غلام قلعہ استعمال کرتے تھے جو آپ کو بہت مرغوب تھا جس کا اظہار

تکمیل اور اکتساب کے لئے پورے ہندوستان سمیت تمام بلاد اسلامیہ کا سفر کیا اور سینکڑوں جید علماء و مشائخ سے ملاقاتیں کیں جن میں امام اہلسنت امام احمد رضا خان محدث بریلوی، شاہ عبدالحق الہ آبادی، شاہ عبد اللطیف قادری المدنی اور مولانا ضیاء الدین قادری المدنی قابل ذکر ہیں۔ مولانا ضیاء الدین قادری المدنی نے شاہ غلام رسول قادری کے لئے اپنے صاحبزادے مولانا فضل الرحمن کو ہدایت فرمائی کہ جب بھی کراچی جائیں تو مولانا غلام رسول قادری سے ضرور ملاقات کریں۔ چنانچہ جب وہ کراچی آئے اور قادری مسجد سولہ بازار پہنچے جس کی بنیاد مولانا غلام رسول قادری نے ۱۹۲۱ء میں رکھی تھی تو ملاقات کے دوران فرمایا کہ

”مجھے میرے والد ماجد نے ہدایت فرمائی تھی جبکہ میں نہ صرف شرف ملاقات حاصل کروں بلکہ قدم بوسی کا شرف حاصل کروں کیونکہ میرے والد نے فرمایا کہ میں نے باطن کی نظر میں حضرت مولانا غلام رسول صاحب قادری کو کراچی شہر میں ولایت کے مقام پر فرد وقت پایا ہے۔ [۷]

شاہ غلام رسول قادری القلندری علیہ الرحمہ کے آباء و اجداد میں خاص کر والد ماجد حافظ شاہ علم الدین القادری بانی مدرسہ علمیہ قادریہ، تانا محمد بشیر القادری القریشی بانی مسجد و مدرسہ قصابان صدر کراچی، ماموں سائیں عبدالغنی القادری القلندری خلیفہ حضرت گل حسن شاہ صاحب قادری (مؤلف تذکرہ غوثیہ) نے سرزمین کراچی میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے فروغ میں اہم اور بنیادی کردار ادا کیا۔ شاہ غلام رسول القادری نے ۲۰ ویں صدی کے شروع سے لے کر ۱۹۷۰ء تک کراچی کے کونے کونے میں سلسلہ قادریہ پھیلا کر قادریت کی صحیح معنوں میں کراچی میں مضبوط بنیاد ڈالی اگر آپ کو سلسلہ قادریہ کراچی کا بانی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ کئی اور نام قادری سلسلے کے بزرگوں میں ملتے ہیں لیکن پاکستان آزاد ہونے سے قبل اس شہر کی آبادی چند لاکھ نفوس پر مشتمل تھی اس میں اکثریت غیر مسلموں کی تھی لیکن آپ کی خانقاہی



اس طرح فرمایا۔

الرحمۃ کو مجدد دین و ملت تسلیم کرنے والوں میں آپ بھی شامل ہیں۔ شاہ صاحب نے دینی علوم حاصل کرنے کے بعد مزید اکتساب علم کے لئے جب برصغیر ہند کا دورہ فرمایا تو اس زمانے کے تمام اکابر علماء و مشائخ سے ملاقاتیں فرمائیں۔ بریلی شریف میں امام احمد رضا خاں قادری علیہ الرحمۃ سے بھی بالمشافہ ملاقات ہوئی اس کی زیادہ تفصیلات قلمبند نہ ہو سکیں مگر آپ کی تقاریر میں امام احمد رضا سے والہانہ محبت جھلکتی تھی۔ آج بھی آپ کی خانقاہ میں امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کا عرس منایا جاتا ہے۔ شاہ غلام رسول القادری علیہ الرحمۃ نے ایک استفتاء اعلیٰ حضرت کو روانہ کیا تھا جس میں آپ نے اپنی محبت کا اظہار فرمایا اید آپ کو تحریراً مجدد دین و ملت تسلیم فرمایا۔ اس استفتاء میں جہاں محبت کا اظہار ہے وہیں امام احمد رضا کی عظمت کا اعتراف بھی۔ آپ رقمطراز ہیں:

مسئلہ:

از کراچی صدر بازار انجمن جمعیۃ الاحناف مرسلہ ابو الرجا غلام

رسول صاحب ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ

”جناب تقدس مآب مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن اشفاق، سراپا اخلاق نبوی، مظہر اسرار مصطفوی، سلطان العلماء اہل السنۃ، برہان فضلاء الملئۃ، قدوۃ شیوخ الزمان، مولانا الحمدوم، بحر العلوم، اعلیٰ حضرت، امام الشریعت والطریقت، مجدد مائتہ حاضرہ، متنع اللہ المسلمین بطول بقاہم و دامت علی روس المسترشدین فیوضاتکم و برکاتکم۔ بعد سلام مستنون و اشتیاق روز افزوں، آنکہ بحکم شاورہ حضرت سے التماس ہے کہ ایک عرصہ ہوا غربائے اہلسنت کراچی کی صدائے مخروں نے تاحال کوئی اثر پیدا نہیں کیا۔ جمعہ و جماعت کی جیسی تکلیف ہے ناقابل بیان ہے لہذا دعا فرمائیے۔ اس وقت حضور پر نور وارث سجادہ رسالت مآب ﷺ ہیں۔ اللہ تعالیٰ جناب کی دعا کی برکت سے ہم فقیروں کے لئے جامع اہلسنت پیدا کر دے کہ صدر کے مسلمانان اہلسنت فریضہ جمعہ ادا کر سکیں۔ صدر میں دو مسجدیں ہیں اس وقت دونوں پر

ہو چکا روز ازل سے یہ غلام قادری

عبد رب العالمین بردہ رسول اللہ کا [۸]

شاہ غلام رسول قادری سے قادری مسجد سو لجر بازار میں عالم اسلام کی کئی جید شخصیات نے ملاقات کی ان میں مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان بریلوی، مولانا ہدایت رسول قادری، مولانا عبدالحامد بدایونی، مولانا آغا جان سرہندی، مفتی احمد یار خان نعیمی، مولانا پیر قاسم مشوری، پیر سید علاؤ الدین گیلانی، پیر سید عبد القادر سابق سفیر عراق وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ کا وصال ۱۸ جمادی الاول ۱۳۹۱ھ، ۱۹۷۱ء میں ہوا۔ آپ کی نماز جنازہ نشتہ پارک میں حضرت علامہ سید محمد یوسف عزیز الملک سیلمان نے پڑھائی اور قادری مسجد کے احاطے میں آپ کی تدفین ہوئی۔ آپ کا مزار آج بھی مرجع خلافت ہے اور ہر قسم کی بے ہودی اور خرافات سے پاک ہے مزار پر نعت خوانی اور قرآن خوانی کے علاوہ خلاف شرع اعمال کی ہرگز اجازت نہیں۔ [۹]

حافظ شاہ غلام رسول القادری نے ۱۳۳۳ھ، ۱۹۱۳ء میں کراچی میں جمعیۃ الاحناف کے نام سے ایک انجمن تشکیل دی تھی جس کے قواعد و ضوابط آج بھی خانقاہ قادریہ سو لجر بازار میں محفوظ ہیں۔ شاہ صاحب نے تحریک پاکستان میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اسی تحریک کے سلسلہ میں سنی کانفرنس کراچی منعقدہ ۱۲، ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۶ء کی صدارت آپ ہی نے فرمائی جس میں مولانا عبدالحامد بدایونی، مولانا عبد العظیم صدیقی میرٹھی اور علامہ سید محمد اشرفی محدث کچھوچھوی (صدر آل انڈیا سنی کانفرنس) جیسے اکابر علماء نے تقریر فرمائی تھی ان تمام تقاریر کو مولانا غلام رسول قادری کے صاحبزادے مولانا علم الدین قادری العلوی نے قلم بند کیا تھا جو اس وقت جمعیۃ سنی جامعہ قادری کراچی کے نائب ناظم تھے۔ یہ تمام تقاریر دوبارہ سکندری رام پور کی جلد نمبر ۸۳، شمارہ ۴۴، ۵۳ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۹۴۶ء میں شائع بھی ہوئی ہیں۔ [۱۰]

سرزمین سندھ کے شہر کراچی سے امام احمد رضا خاں قادری علیہ



تصرف ایسی طاقتوں کا ہے جن کے نزدیک دینداری اور مذہب معاذ اللہ جنوں ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ایک ایسے مکان میں جو کرایہ کا مکان ہو جمع ہو کر جمعہ وعیدین ادا کر سکیں جناب مجددیہ سے جو فرمان ہو خواہ ہاں یا نہ قوم کی اور میری تسلی ہو جائے گی۔“

الجواب:

جناب محترم ذی الجہد والکریم اگر مکرم اللہ تعالیٰ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ جمعہ کے لئے شہر یا قناتے شہر کے سوانہ مسجد شرط ہے نہ بنا۔ مکان میں بھی ہو سکتا ہے میدان میں بھی ہو سکتا ہے۔ اذن عام درکار ہے۔

بدائع امام ملک العلماء میں ہے ”السلطان انصلی فی دارہ ان فتح باب دار مجازو ان لم باذن للعامة لاتجوز۔“

درمختار میں ہے بشرط لصحتها المضطر او فناء وهو ماحولہ لاجل مصالحہ کدفن الموتی و رکض الخیل [۱۱]

امام احمد رضا خان قادری محدث بریلوی کے پاس کراچی سے تعلق رکھنے والے کئی اور علماء کرام کے استفتاء بھی پہنچتے تھے ان علماء کرام کے حالات تفصیل سے میسر نہ ہو سکے اس کی وجہ یہ ہے کہ کراچی کے علماء کا تذکرہ ابھی تک مرتب نہیں کیا گیا جس کی اشد ضرورت ہے ممکن ہے کوئی محقق اس طرف توجہ دیتے ہوئے علماء و مشائخ کراچی کا تذکرہ تیار کرے۔ کراچی شہر سے جن دیگر علماء مشائخ نے آپ سے استفادہ کیا ان کا مختصر تذکرہ شامل کیا جا رہا ہے۔

۱۔ مولانا مرزا عبد الرحیم بیگ

۲۔ مولانا عبد الرحیم مکرانی

۳۔ مولانا سید کریم شاہ

۴۔ مولوی احمد صدیقی نقشبندی

۵۔ مولوی پیر سید ابراہیم قادری بغدادی [۱۲]

مولانا مرزا عبد الرحیم بیگ:

مولانا مرزا عبد الرحیم بیگ کا کراچی کے علاقے رنجھوڑ لائن سے تعلق تھا آپ نے ایک استفتاء نو مسلم کی سنت ابراہیمی سے متعلق پوچھا

تھا آپ کا استفتاء فتاویٰ رضویہ کی جلد دوم میں موجود ہے۔

مرسلہ: مرزا عبد الرحیم بیگ مدرس جماعت نارواڑی محلہ رنجھوڑ لائن کراچی بندر ۲ ربیع ۱۳۳۵ھ [۱۳]

مولانا عبد الرحیم مکرانی:

کراچی کے معروف عالم دین تھے اور مولانا اصغر درس کے بقول وہ آپ کے دادا مولانا عبد الکریم درس کے شاگرد تھے۔ آپ کے دو استفتاء بزبان فارسی فتاویٰ رضویہ میں ملتے ہیں اس میں سے ایک کا عکس یہاں شامل کیا جا رہا ہے۔

مرسلہ از بندر کراچی محلہ جھدار گل محمد مکرانی مرسلہ عبد الرحیم مکرانی ۲ شعبان ۱۳۱۱ھ

”چرمی فرمایند علماء کرام و مفتیان عظام رحمکم و ربکم! اندرین مسئلہ کہ اگر کردہ صیبا قرآن خواندہ یا دیگر اعمال حسنہ کردہ و ثواب آن بموتی بخشہ شرعاً میرسد یا نہ بین الجواب سند الکتاب و توجروا عند اللہ بحسن الماب صاحبہ اللہ تعالیٰ جواب این مسئلہ عبارت شانی و دلائل کافی از کتب فقہ حنفیہ و حدیث شریفہ مع حوالہ کتب نوشتہ و ہواہیر علمائے علام آنجائے ثبت نموده بفرستد کہ عند اللہ ماجور و عند الناس مشکور خواہند شد۔ چرا کہ در باب این مسئلہ در میان علماء بندر کراچی مباحثہ و اختلاف افتادہ است آخر الامر طرفین برین قرار دلوه اند کہ ہر جوابیکہ از علماء کرام بریلی و ہند باید کہ جائزین تسلیم نمایند۔“

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی نے اس استفتاء کا جواب فارسی زبان ہی میں ۵ صفحات پر مدلل دلائل کے ساتھ دیا جو فتاویٰ رضویہ کی چوتھی جلد کے صفحہ ۲۰۰ تا ۲۰۴ پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اعلیٰ حضرت کے پاس استفتاء اردو، فارسی اور عربی زبان میں منظوم اور منشور دونوں صورتوں میں آتے اور آپ استفتاء کا جواب اسی طور پر دیتے تھے جبکہ برصغیر کے دیگر مفتیان کے فتاویٰ میں یہ ۵ شکلیں نہیں ملتی ہیں۔ مولوی عبد الرحیم کا دوسرا استفتاء بھی فارسی زبان میں فتاویٰ رضویہ کی آٹھویں جلد کے صفحہ ۳۸۲ پر



لکھنے والے پر شرعاً کیا حکم ہے اور اسے سے میل جول رکھنا اور اس کے پیچھے نماز پڑھنا اور ایسے اعتقاد والے سے نکاح پڑھوانا کیسا ہے۔ بیوا تو جردا
الجواب:

”ہمارے ائمہ نے حکم دیا ہے کہ اگر کسی کلام میں ننادے احتمال کفر کے ہوں اور ایک اسلام کا تو واجب ہے کہ احتمال اسلام پر کلمہ محمول کیا جائے جب تک کہ اس کے خلاف ثابت نہ ہو پہلے جملے میں محمد بن مہم دوم کیوں پڑھا جائے۔ محمد بکسریم دوم کہا جائے یعنی حضور سید عالم ﷺ محمد ہیں ﷺ بار بار کثرت حمد و ثنا کئے گئے اور ان کا رب عز و جل ان کا محمد ہے بار بار کثرت ان کی مدح تعریف فرمانے والا ہے اب یہ معنی صحیح ہو گئے اور لفظ بالکل کفر سے نکل گیا اور اگر بفتح میم ہی پڑھیں اور معنی لغوی مراد ہیں یعنی ہمارا رب عز و جل بار بار کثرت حمد کیا گیا ہے جب بھی عند اللہ کفر نہ ہوگا مگر اب صرف نیت کا فرق ہوگا بہر حال ناجائز ہونے میں شبہ نہیں رہا الحار میں ہے۔

”مجرد ابهام المعنى اخلال كاف فى المنع“

مصنف کو توبہ چاہئے اور اسے متنبہ کیا جائے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں مگر یہ کوئی حالت خاصہ داعی ہو اللہ تعالیٰ اعلم۔ [۱۶]

مولانا پیر سید ابراہیم قادری بغدادی:

مولانا پیر سید ابراہیم قادری بغدادی کا تعلق بھی کراچی کی قدیم بستی جھونا مارکیٹ سے تھا۔ آپ کا بھی ایک مراسلہ فتاویٰ رضویہ کی نویں جلد کے صفحہ ۱۶۰ پر درج ہے۔ آپ نے یہ استفتاء ۱۵ رجب المرجب ۱۳۳۷ھ میں روانہ کیا تھا۔ یہ استفتاء فاسق کو امام بنانے سے متعلق تھا۔ [۱۷]

حیدر آباد سندھ سے بھی ایک عالم دین

مولانا نور محمد السندی الحمید آبادی:

کی تحریر ملتی ہے۔ جس میں آپ نے مولانا احمد رضا محدث بریلوی کے ایک فتویٰ کی تصدیق فرمائی مگر مولانا نور محمد کے حالات

دیکھا جاسکتا ہے یہ استفتاء بندوق کی گولی سے شکار کے سلسلے میں پوچھا گیا ہے۔ [۱۴]
مولانا سید کریم شاہ صاحب:

مولانا سید کریم شاہ صاحب کا تعلق کراچی کے علاقے جھونا مارکیٹ سے تھا۔ آپ کا استفتاء اردو زبان میں ایسے شخص سے متعلق تھا جو ہندو سے مسلمان ہوا مگر وراثت کے سلسلے میں وہ شریعت محمدی کا انکار کرتا تھا۔ آپ کا استفتاء فتاویٰ رضویہ میں اس طرح رقم ہے۔ مسئلہ: از کراچی جھونا مارکیٹ مرسلہ سید کریم شاہ صاحب ۳ ربیع ۱۳۳۶ھ اعلیٰ حضرت نے اس کا جو جواب لکھا وہ یہاں درج ذیل کیا جا رہا ہے۔
الجواب:

”یہ لوگ ہرگز مسلمان نہیں اگر ہوئے بھی تو دوبارہ وراثت احکام شریعہ ماننے سے انکار کر کے مرتد ہو گئے وہ نہ مسجد کے متولی ہو سکتے ہیں نہ اوقاف مسلمین کے قال اللہ تعالیٰ

”فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكمونك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما“ واللہ تعالیٰ اعلم۔ [۱۵]

مولوی احمد صدیقی نقشبندی:

مولوی احمد صدیقی نقشبندی کا تعلق گاڑی کھاتہ آرام باغ کراچی سے تھا آپ گاڑی کھاتہ سے متصل مبین مسجد میں امام و خطیب کے ساتھ ساتھ مدرس بھی تھے۔ آپ نے جو استفتاء ارسال کیا وہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

مسئلہ: از کراچی بندر روڈ گاڑی کھاتہ آرام باغ حجرہ اسلامیہ مولوی احمد صدیقی نقشبندی۔ ۲۶ ربیع الاول ۱۳۳۴ھ

زید نے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کے شروع میں عربی عبارت اس طرح لکھی ہے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم الہنا محمد وحمودہ جل شانہ و عزہ برہانہ و رسولنا محمد وحمودہ ﷺ“

ان الفاظ کی کوئی تاویل ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو ایسے



زندگی میسر نہ ہو سکے۔ جہاں روشن است ز نور محمد ۱۳۲۷ھ احقر العباد نور محمد السندی

الحیدر آبادی

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو کراچی شہر کے علاوہ اندرون سندھ کے کئی جلیل القدر علماء و مشائخ کرام نے آپ کی علمی، اصلاحی، فکری اور تجدیدی صلاحیتوں کے باعث چودہویں صدی ہجری کا مجددین و ملت تسلیم کیا۔ اس بات کا اثبات ان علماء کرام کے بھیجے گئے استفتاء میں بھی ملتا ہے۔ سندھ کے دیگر علاقوں سے جن اکابرین و ملت نے آپ کو ۱۴ویں صدی کا مجدد تسلیم کیا ان میں شیخ ہدایت اللہ بن محمود السندی البکری المہیاروی، مولانا حافظ عبد اللہ قادری بھرچوٹوی شریف قابل ذکر ہیں اس کے علاوہ جن علماء کے ساتھ مراسلت رہی ان میں بھی چند اہم نام پائے جاتے ہیں یہاں ان علماء کرام کا تذکرہ بھی شامل کیا گیا ہے۔ [۱۸]

شیخ ہدایت اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ:

شیخ ہدایت اللہ بن محمود لکھی المہیاروی السندی ۱۲۸۱ھ میں حیدر آباد سندھ کے گاؤں نیاری میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابتدائی دینی کتب مولوی عنایت اللہ بن محمود اور مولوی محمد علی نیاری سے پڑھیں۔ فقہ وحدیث کی کتب الشیخ ولی محمد کا تیاری سے پڑھیں پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے حجاز تشریف لے گئے جہاں مدرسہ الصلوٰتیہ میں مولانا عبد السبحان سے ہدایہ پڑھی اور سندھ حدیث الشیخ عبدالحق بن شاہ محمد الہ آبادی اور کئی علماء سے حاصل کی۔ آپ نے کئی حج کئے اور کئی رسائل بھی تصنیف کئے جن میں سے ۳ رسائل عربی زبان میں ہیں۔ آپ کی تاریخ وفات کا سراغ نہیں مل سکا۔ [۱۹]

مولانا الشیخ ہدایت اللہ بن محمود السندی البکری نے امام احمد رضا کی شہرہ آفاق تصنیف لطیف ”الدولة المکیة بالمادة الغیبیہ“ کا جب مطالعہ کیا تو اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئے چنانچہ آپ نے اس عربی تصنیف پر ۸ صفحات پر مشتمل عربی زبان میں تقریظ لکھی جس میں امام احمد رضا کی جہاں پذیرائی کی وہیں آپ نے امام احمد رضا کو مجدد

مولانا قاسم میاں صاحب نے گوئڈل سے ۱۳۳۵ھ میں ایک استفتاء اعلیٰ حضرت کی خدمت میں ارسال کیا جس میں اس بات کی وضاحت طلب کی گئی کہ کاٹھیاواڑ میں بھی آل اعزین محمد بن ابی کبشئل کانفرنس کی تعلیمی مجلس بنام کاٹھیاواڑ مسلم ابی کبشئل کانفرنس قائم ہوئی ہے جس میں بلا رعایت سنی ہر کلمہ گورافضی، وہابی، نیچری، قادیانی، چکڑالوی وغیرہم ممبر بن سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس مجلس کی اہلسنت جان و مال سے امداد کر سکتے ہیں یا نہیں اس کے جلسے میں شریک ہو سکتے ہیں یا نہیں وغیرہ وغیرہ۔

اعلیٰ حضرت نے اس کا مختصر مگر مدلل جواب تحریر فرمایا جو رسائل رضویہ کی جلد اول، ص ۲۷۷ تا ۲۸۲ میں دیکھا جاسکتا ہے۔ پھر اس فتویٰ کی برصغیر پاک و ہند کے ۸۰ جید مفتیان کرام نے تصدیق فرمائی جو صفحہ ۲۸۳ تا ۳۶۱ میں موجود ہے۔ اعلیٰ حضرت کے جواب کی چند سطریں یہاں نقل کی جا رہی ہیں۔

”ایسی مجلس مقرر کرنا گمراہی ہے اور اس میں شرکت حرام اور بد مذہبوں سے میل جول آگ ہے۔ ان سے دور رہو، انہیں اپنے سے دور کر کہیں وہ تمہیں گمراہ نہ کر دیں اور تمہیں فتنے میں نہ ڈال دیں۔“ اعلیٰ حضرت کے اس فتویٰ کی تصدیق جن ۸۰ مفتیان نے کی ہے ان میں پیر صاحب گولڑہ شریف حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی، مولانا غلام رسول ملتانی، مفتی محمود جان پشاوری اور حیدر آباد کے سندھ مولانا نور محمد السندی الحیدر آبادی کے نام قابل ذکر ہیں۔

مولانا مفتی نور محمد صاحب کی تصدیق کی نقل مندرجہ ذیل ہے۔ ”فاضل مجیب نے جو تحریر فرمایا ہے وہ صحیح اور حق ہے۔ واقعی اس قسم کی مجالس اور جو لوگ اہل بدعت و ہوا سے ہیں ان سے دور رہنا ضرور چاہئے اس واسطے کہ ان کی ملاقات اور ان کی مجالس میں جانا علامت ضعف ایمان اور آئندہ کو بخر طرف الحاد کے ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک اللهم احفظنا منهم بجاہ نبیک المصطفیٰ و رسولک المرتضیٰ آمین یا رب العالمین۔“



شاہ جیلانی (م ۱۲۵۳ھ) بانی درگاہ سوئی شریف کے وصال کے بعد ۱۲۵۸ھ میں اس کی بنیاد رکھی اور دیکھتے ہی دیکھتے یہ بستی دہلوی مہران کی ایک خانقاہ بن گئی جہاں شریعت و طریقت دونوں کی پاسداری آج بھی اسی طرح جاری و ساری ہے۔ آپ کے بعد آپ کے بیٹے حافظ محمد عبداللہ کی پیدائش ۱۳۸۳ھ میں بھرچوٹہ شریف میں ہوئی آپ کے جانشین قرار پائے۔ حافظ محمد عبداللہ قادری ولد قاضی اللہ بخش کی تعلیم و تربیت آپ کی چچا حافظ طلت حافظ محمد صدیق علیہ الرحمۃ نے انجام دی تھی۔ کچھ عرصے آپ نے مولوی محمد اسحاق کوٹ سبزی سے بھی استفادہ کیا۔ [۲۲]

• شیخ طریقت کے وصال کے بعد آپ نے ۲۵ برس کی عمر شریف میں خانقاہ قادریہ بھرچوٹہ شریف کی ذمہ داری سنبھالی۔ آپ کے پیر و مرشد رہبر شریعت حافظ محمد صدیق نے شریعت و طریقت کی ایسی جامع تعلیم دی تھی کہ آپ کو اس کم عمری میں کوئی پریشانی لاحق نہ ہوئی بلکہ آپ نے اس خانقاہ کو اور وسیع کر کے پورے سندھ میں اس کے اثرات پہنچائے اور خانقاہ کے علماء فضلاء نے آپ کو شیخ الثانی، ہادی گمراہان اور شہنشاہ ولایت جیسے القاب سے ملقب فرمایا۔ [۲۳]

حافظ عبداللہ قادری علیہ الرحمۃ نے تعلیم و تربیت کے ساتھ ساتھ رشد و ہدایت کا سلسلہ نصف صدی سے بھی زیادہ جاری رکھا۔ اس دوران طریقت کی منازل طے کرنے والوں میں باکمال، مجازیب اور عارف درویش پیدا کئے جن میں مجذوب علین فقیر، گوہر فقیر ملک، رمضان فقیر، میاں شیر محمد مجذوب کے نام قابل ذکر ہیں اسی طرح آپ نے شریعت کے بھی جامع عارف ایسے پیچھے چھوڑے ان میں سید سردار شاہ بخاری قادری (گڑھی اختیار خاں) خلیفہ شیخ محمد فقیر، مولانا عبدالکریم ہزاروی، خلیفہ خدا بخش، سلطان فقیر، حافظ محمد بلال، حافظ محمد عالم، سید بہار علی شاہ بخاری اور صاحبزادہ سجادہ نشین حضرت پیر عبد الرحمان بھرچوٹہ شریف (م ۱۳۸۰ھ) بلقب ناصر تحریک پاکستان قابل ذکر ہیں۔ [۲۴]

بن و ملت بھی تسلیم کیا اس کا اقتباس ملاحظہ کیجئے۔

”اعلم علماء الزمان وافقہ فقہا الدوران عالم السنۃ و حامیہا وقامع البدعۃ و مبتدعہا مجدد المائتہ الحاضرہ و مونیۃ الملتہ الزاہرہ محمود الفضائل و محسود الافاضل۔“ [۲۰]

شیخ ہدایت اللہ بن محمود السندی البکری نے یہ تقریظ ۱۲۱۴ھ اولاد ۱۳۳۰ھ ۱۹۱۲ء میں لکھی تھی اس پوری تقریظ کا عربی عکس اور اس کا ترجمہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب نے اپنی تالیف ”امام احمد رضا اور عالم اسلام“ میں دیا ہے یہاں اردو ترجمہ کا ایک اقتباس پیش کیا جا رہا ہے:

بندہ ضعیف جب ۹ محرم الحرام ۱۳۳۰ھ کو چھٹی مرتبہ زیارت روضہ رسول مقبول ﷺ کے لئے حاضر ہوا تو زیارت کے بعد مواجہ شریف میں جامع الفقہاں والخصائص مولانا محمد کریم اللہ سے ملاقات ہوئی انہوں نے مجدد ماتہ حاضرہ حضرت مولانا عبدالمصطفیٰ الشیخ احمد رضا خان اٹکھی القادری کی تالیف جلیل ”الدولۃ المکیہ“ کا ذکر کیا۔ میں عرصہ دراز سے اس کا مشتاق تھا یہ میری دیرینہ آرزو مولانا کے مذکور کی وساطت سے پوری ہوئی۔ میں نے کتاب کا مطالعہ کیا اور محفوظ ہوا اور اس قدر مسرور ہوا کہ جس کے بیان سے زبان اور قلم دونوں عاجز ہیں۔ میں نے تحقیق و تدقیق میں اس رسالے کو خوب سے خوب تر پایا اور مجھے یقین ہو گیا کہ شنیدہ، دید کی مانند نہیں۔

جو کچھ حضرت مولف علامہ کے مخالفین نے پروپیگنڈہ کیا تھا کہ مولف علامہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر سمجھتے ہیں یہ الزام ہر اس رجحوت ہے جو مخالفین نے حسد و بغاوت کی پیدوار ہے بلکہ ان کے جہل اور کند ذہن کی دلیل ہے۔ [۲۱]

شیخ طریقت مولانا حافظ محمد عبداللہ قادری رحمۃ اللہ علیہ: اندرون سندھ شہر سکمر کے قریب خانقاہ قادریہ بھرچوٹہ شریف کا قیام حضرت حافظ محمد صدیق علیہ الرحمۃ (م ۱۳۰۸ھ) کے ذریعے عمل میں آیا۔ آپ نے اپنے مرشد کامل حضرت پیر سید محمد حسن



واصلے مدارد و تقوہ بتکفیر منکر فرضیت غلو فی الدین ست و تکفیر تارک از اہم بالاتر ضلال بین ست مگر آنا تر سند از احادیث کثیرہ ناطقہ بانکہ اکفار مسلم کفر ست قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایہا امرء قال لانیہ کافر فقد باء بما احدها فان کان کما قال والا رجعت علیہ رواہ مسلم والترمذی عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما آباء موجب ہجرت اگر تسلط نصاریٰ است اونہ از امر و ست صد سال پیش می گزرد اہلبہاں ایں ایناں تا حال اقامت داشتند و برزعم خود برتر کجاست کلام حکم کاشتند و اگر چیزے ست کہ در ممالک دیگر ناشی شدہ پس ایں حکم عجی ست کہ حادثے مملکے رود و ہجرت از ملک دیگر واجب شود نسأل اللہ العفو والعافیہ واللہ تعالیٰ

حضرت حافظ عبد اللہ قادری اگرچہ خود اس بات کے قائل تھے کہ مسلمان یہاں سے ہجرت نہ کریں اس کے علاوہ دوسرے علماء سندھ بھی اسی موقف پر قائم تھے لیکن حافظ صاحب نے مزید تائید اور حمایت کے لئے امام احمد رضا کی طرف رجوع کیا تا کہ کسی قسم کا تذبذب باقی نہ رہے کیونکہ سندھ کے بہت سے معروف کانگریسی دہیوبندی علماء مثلاً عبید اللہ سندھی، تاج محمود امروٹی (م ۱۹۲۱ء) اور غلام محمد دین پوری (م ۱۳۵۳ھ) جو آپ کے مرید اور شاگرد بھی تھے۔ مرشد سے بغاوت کر کے دہیوبندی علماء کا ساتھ دیتے ہوئے ہندوستان کو دار الحرب قرار دے رہے تھے۔ شیخ الثانی کو جب اعلیٰ حضرت کی بھرپور تائید حاصل ہو گئی تو آپ پہلے سے زیادہ قوت کے ساتھ اپنے موقف پر ڈٹ گئے اور سندھ کے مسلمانوں کو بے حال و بے یار و مددگار ہونے سے بچالیا کیونکہ امام احمد رضا نے استثناء کے جواب میں ہجرت کر جانے سے جو نقصانات ہوتے اس کی نشاندہی فرماتے ہوئے شریعت کا حکم نافذ فرمایا۔

مثلاً اگر ہجرت کی جائے تو (۱) مساجد اور مزارات کی بے حرمتی ہوگی۔ (۲) عورتیں بچے اور ضعیف لوگ غلام بنائے جائیں گے۔ (۳) ہجرت کا التزام ہی حرام ہے۔ (۴) اس کو فرض کہنا حرام ہے۔ (۵) پھر حرام کو حلال جانا بدرجہ اتم حرام۔ (۶) اس عمل کی کہ ہجرت

التکریحات بعد آداب واضح برائے عالی باد کہ مسئلہ ہجرت معروفہ معلومہ کے درہند و سندھ کہ تمام جوش و خروش علماء وقت بفرضیت او قائل شدہ اند و اعظہ دینیہ و زاہد و جاہد بعام و خاص مجالس مخصوصہ بشدت وحدت تمام دریں بارہ گشتہ اند یکدیکہ از اکثر علماء وقت مقال بدیں منوال رفتہ کہ ہر آنکہ ہجرت نکند و یا قائل بفرضیت اون شود خارج از ایمان اند و زنان برایشاں حرام گردند آیا آن مفتی الزمان دریں مسئلہ کہ منزلۃ الاقوام است چہ فرماید بدلائل قاطعہ و براہین ساطعہ دریں باب چہ تحریر دارندہ براہ نوازش و عنایت، ترسیم حقیقت مسئلہ حق مسئلہ یہ جواب سرفراز فرماید کہ در فرضیت واستعجابت ایں ہجرت سخت متردد و متشکک و مضطرب حال مذہب با ہم تا کید مزید۔

الجواب: بحمد اللہ تعالیٰ ہند و سندھ تا حال دار الاسلام است۔ کما حقانہ فی رسالتہما ”اعلام الاعلام بان ہندوستان دار الاسلام“ جمعہ وعیدین و اذان واقامہ وغیرہا بکثر شعار اسلامیہ جاری ست وشہرے کہ دار الاسلام بود تا رشتہ از اشتہاء اسلام بر جاست بچناں دار الاسلام ست کہ اسلام غالب ست ومغلوب نتواں شد و اللہ الجحہ البالغہ در جامع الفصولین ست ”ماقی شئی من احکام دار الاسلام تقی دار الاسلام علی ما عرف ان الحکم اذا ثبت معلنہ فی قبی شئی من الطہۃ یقی الحکم ببقاء بلکہ اذ کر شیخ الاسلام ابوبکر فی شرح سیر الاصل و در نصوص عمادی ست دار الاسلام لا تفسیر دار الحرب اذ قہی شئی من احکام الاسلام وان زال غلبہ اہل الاسلام امام ناصر الدین فرماید ما یقت حلقۃ من علائق الاسلام یخرج جانب الاسلام و در شرح نقایہ است ان الدار محکومۃ بدار الاسلام بقاء حکم واحد فیہا کما فی الحمدادی وغیرہا ہجرت از دار الحرب فرض است نہ از دار الاسلام قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لا ہجرۃ بعد الفتح رواہ الشیخان۔ ہجرت خاصہ کہ بر فضیلت خاص بوجہ خاص لازم آید چیزے دیگر ست و از محلہ محلہ بلکہ از خانہ بخانہ دیگر تو ان شد و ایما الاشارہ فی حدیث من در بدہ نہا لحدیث و اما ہجرت عامہ نباشد مگر از دار الحرب و ادعائے فرض از دار الاسلام باطل محض ست



کی جائے اس کی مخالفت کرنے والے کو کافر کہنا اس سے سخت تر حرام وغیرہ وغیرہ۔

یہاں اعلیٰ حضرت کے جواب کا اردو ترجمہ لکھا جا رہا ہے تاکہ تاریخی پس منظر سمجھ میں آ سکے۔

ترجمہ الجواب: ہندو سندھ دار الاسلام ہیں اور دار الاسلام سے ہجرت نہیں۔ قال رسول اللہ ﷺ لا ہجرة بعد الفتح جامع الفصولین میں ہے ما فی شی من احکام دار الاسلام تعقی دار الاسلام علی من عرف ان الحکم اذا ثبت بطرف فاما فی شی من العلل یعنی الحکم ببقائہ بلکہ ذکر شیخ الاسلام ابو بکر بنی شرح میر ہے۔ اور وہ کبھی واجب ہوتی ہے اور ایک محلے سے دوسرے محلہ بلکہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں چلے جانے سے حاصل ہو جاتی ہے۔ مثلاً اس مکان میں کوئی شخص اقامت فرمائش نہیں کر سکتا ہو تو اس پر واجب ہے کہ دوسرے مکان میں چلا جائے جس میں اقامت ممکن ہو۔ علیٰ ہذا القیاس محلہ بھر شہر ملک اور کبھی حرام ہوتی ہے جیسے اقامت فرمائش ممکن ہو اور یہ اپنے ضعیف ماں باپ یا بیوی بچوں کو چھوڑ کر چلا جائے گا کہ وہ ضائع ہو جائیں یا یہ عالم اہل بلد ہو اور مسلمانوں کو اس کے علم کی طرف حاجت ہو ایسے کو اپنے شہر سے طویل سفر کی بھی اجازت نہیں ہجرت درکنار بلکہ انی البرازیہ والدرد الخمار اور کبھی مباح ہوتی ہے۔ جبکہ نہ موجب ہو اور نہ مانع مگر ہجرت عامی کہ سب ترک وطن کر کے چلے جائیں، دار الاسلام سے ہرگز واجب نہیں ہو سکتی بغرض باطل، مگر مباح ہوتی۔ جب بھی عام پر اس کا التزام شریعت پر زیادت اور دین پر غلو ہوگا۔ طلب فقہ تو فرض ہے اس کے لئے رب عزوجل نے فرمایا وما کان للمؤمنون ینفروا کافئہ فلولاً نفر من کل فوقتہ طائفہ لیفقہوا لا یہ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ سب مسلمان طلب علم میں ٹکلیں کیوں نہ ہو کہ ہر گروہ میں سے کچھ لوگ فقہ حاصل کرنے جائیں۔ حالانکہ اس میں دار الاسلام والوں کو کسی ملک سے باہر جانا تھا۔ بلکہ ایک بستی سے دوسری بستی میں اور نہ ہمیشہ کے لئے چند روزہ سفر۔ [۲۵]

جب طلب فرض کے لئے مولیٰ عزوجل نے فرمایا یہ نہیں ہو سکتا تو ایک مباح کے لئے دار الاسلام کا سابقہ ملک چھوڑ کر سب کا چلا جانا کیونکر ممکن ہو اور یہ تو شرعاً مباح بھی نہیں، وہ ملک جس میں کثیر حصہ کافروں کا ہے اگر وہاں کے سب مسلمان ہجرت کر جائیں تو ان کی مساجد پامال کفار ہوں گی، قبور مسلمین اور مزارات اولیاء کرام بول براز کے لئے رہ جائیں گے، عورت بچے ضعیف مریض جو نہ جاسکیں گے وہ دستبرد کفار میں ہوں گے۔ اور جو مباح ایسے امور؟ مستلزم ہو مباح نہیں بلکہ حرام ہے پھر اسے فرض کہنا حرام کو نہ صرف حلال بلکہ فرض بتانا ہے اور اس کے منکر فرضیت کو کافر کہنا اسی سے سخت تر بے ادبی اور صرف تارک کو کافر کہنا شدید تر ضلال و تباہی۔

لا تفلو فی الدین کما غلت الیہود والنصارى نسال اللہ والعافیہ واللہ تعالیٰ اعلم [۲۶]

شیخ الثانی حافظ محمد عبداللہ قادری نے اپنے استفتاء میں امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو جن القاب سے یاد کیا ہے وہ اس بات کی شہادت دے رہے ہیں کہ امام احمد رضا کو عالم اسلام میں ایک ممتاز حیثیت حاصل تھی اور علماء کرام آپ کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ سندھ کے بیشتر جید علماء کرام نے آپ کی صلاحیتوں کے پیش نظر آپ کو چودہویں صدی ہجری کا مجدد دین و ملت تسلیم کیا۔

حضرت حافظ محمد عبداللہ قادری علیہ الرحمۃ کا وصال ۲۵ رجب المرجب ۱۳۴۶ھ میں بھرچوڑی شریف میں ہوا اور اسی خانقاہ میں اپنے پیر و مرشد حافظ ملت محمد صدیق علیہ الرحمۃ کے پہلو میں تدفین ہوئی۔ [۲۷]

سندھ کے ایک معروف محقق و مصنف اور صاحب کمال بزرگ شاعر حضرت مولوی میاں احمد صاحب خان گڑھی نے آپ کے لئے یہ مصرعہ تاریخ کہا:

در نخل معراج آمد شد وصال

..... ۱۳۴۶ھ



کرتا ہے تو نادى دنیا کے تمام وسائل و اسباب یک قلم رخصت ہو جاتے ہیں“ [۲۹]

سید سردار شاہ قادری علیہ الرحمۃ کے پوتے محترم جناب پیر سید محمد فاروق القادری ابن علامہ سید مغفور القادری ساکن آستانہ عالیہ شاہ آباد شریف گزرمی اختیار خاں مؤلف ”فاضل بریلوی اور امور بدعت“ اپنے ایک مکتوب میں جو ماہنامہ ”جہان رضا“ شمارہ ۴۰ میں شائع ہوا ہے اپنے آباؤ اجداد کے کارناموں سے متعلق رقمطراز ہیں:

”قادی رضویہ میں متعدد مقامات پر بھرچوڑی شریف کے شیخ الثانی ہادی گراہاں حضرت حافظ محمد عبداللہ قادری رحمۃ اللہ اور راقم کے حقیقی جد امجد شیخ المشائخ حضرت ابوالنصر سید سردار شاہ قادری کا ذکر آیا ہے۔ ان بزرگوں نے تحریک ہجرت کے موقع پر اعلیٰ حضرت سے فتوے منگا کر پورے سندھ میں ان کی نشر و اشاعت کی کہ ہندوستان اور سندھ دارالحرب نہیں ہیں۔ اس طرح بزرگوں نے تحریک ہجرت کو اپنے گزہ (سندھ) میں ناکام کر کے لاکھوں مسلمانوں کو نقصان پایہ دشات ہمسایہ سے بچایا۔ میرے جد امجد کے سوالات بھرچوڑی شریف سے بچوائے گئے تھے وہاں سے سردار شاہ کی بجائے سردار شاہ چھپ گیا ہے۔ ابوالنصر میرے دادا کی ہی کنیت ہے اور آپ اس دور میں بھرچوڑی شریف ڈھری میں حضرت شیخ الٹا لٹ پیر عبدالرحمان صاحب علیہ الرحمۃ کو پڑھا رہے تھے۔

میرے جد امجد نے سات سال مسجد نبوی میں پڑھایا ہے۔ آپ نے فاضل بریلوی سے مدینہ منورہ میں ملاقات بھی کی تھی اور ایک وقت کا کھانا بھی ساتھ کھایا تھا۔ میں فخر ایہ بات کہتا ہوں کہ سابق ریاست بہاولپور اور سندھ میں ہمارے خاندان کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس نے فاضل بریلوی سے رابطہ کیا اور ان کے سیاسی اور روحانی افکار کی نشر و اشاعت کا پلیٹ فارم مہیا کیا۔“ [۳۰]

حضرت مولانا سید سردار شاہ قادری علیہ الرحمۃ نے جو استفتاء امام احمد رضا قادری کو بریلی شریف ارسال کیا تھا اس کو یہاں نقل کیا جا رہا ہے:

بھرچوڑی شریف سے اور بھی کئی استفتاء امام احمد رضا کو ارسال کئے گئے ان مستفتیوں میں سید سردار شاہ صاحب قادری، مولانا خلیفہ خدائیش ڈھری اور شکار پور سے تعلق رکھنے والے مولانا محمد حسن علی ہاشمی قابل ذکر ہیں۔ یہاں ان کے مختصر حالات اور امام احمد رضا سے ان کی مراسلت کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

سید سردار شاہ صاحب قادری:

مولانا سید سردار احمد شاہ ابن حضرت پیر سید محمد جعفر شاہ ۱۳۰۲ھ، ۱۸۸۵ء میں گزرمی اختیار خاں میں پیدا ہوئے اور آپ کا سلسلہ نسب حضرت عثمان مروندی المعروف لال شہباز قلندر تک پہنچتا ہے۔ تکمیل علوم کے بعد غوث وقت حضرت مولانا حافظ محمد عبد اللہ قادری (بھرچوڑی شریف) کے دست مبارک پر بیعت ہوئے اور جلد ہی خلافت سے نوازے گئے۔ آپ کو عربی، فارسی، سندھی، سرائیکی اور اردو زبانوں پر یکساں قدرت حاصل تھی۔ اپنے دور کے نامور اور قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ آپ کا مجموعہ کلام عربی، فارسی، سندھی اور سرائیکی زبانوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ بھی چند رسائل یادگار چھوڑے ہیں۔ آپ نے ۱۳۵۱ھ، ۱۹۳۱ء میں وصال فرمایا۔ [۲۸]

مولانا سردار احمد شاہ کو اعلیٰ حضرت سے بڑی عقیدت تھی اور آپ کا کلام حدائق بخشش آپ کی زبان پر جاری رہتا یہاں تک کہ زندگی کے آخری لمحات میں شب وصال اپنے صاحبزادے مولانا سید مغفور القادری (م ۱۳۱۰ھ، ۱۹۷۰ء) سے کہا مجھے نعت سناؤ چنانچہ صاحبزادے نے اعلیٰ حضرت کی یہ نعت

پل سے اتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

جبریل پر بچھائیں تو پر کو خبر نہ ہو

پڑھنا شروع کی تو یکایک اٹھ بیٹھے اور فرمانے لگے

”یہ درد اس درد کا غلام ہے جب وہ درد آجاتا ہے تو جسمانی درد رخصت ہو جاتا ہے راہ طلب میں مالکوں کو جو سوز اور درد عطا کیا جاتا ہے، جسمانی درد اس کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتا جب وہ اپنا اثر



البارک چار شنبہ ۱۳۳۹ھ بخدمت عظامی منزلت شمس الشریعہ حضرت مولانا صاحب سلمہ زبہ کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ انگریزی قانون کے مطابق جو شخص پانچ برس متواتر اپنی غیر آباد زمین کا محصول (یعنی خراج) نہیں دیتا، وہ زمین اس کی ملک کر گورنمنٹ کی ہو جاتی ہے، کہ بعد ۱۰ برس گزر کر زمین کے بغیر مندی شخص مذکورہ کے دوسرے کو دے دیتے ہیں، آیا زمین اس کے رہا ہو جو شرع شریف مالک کی ملک سے نکل کر گورنمنٹی فٹی ہے یا نہیں، اور اس زمین کا لینا درست ہے یا نہیں، اگر کسی نے خریدی ہو تو واپس دے یا نہیں، اگر دے تو جو خرچ اس زمین پر کیا ہے اس سے واپس لے یا نہیں، نیز یہ کہ مشتری مالک کو دے جب بھی گورنمنٹ اس کو نہیں (دیتی) بغیر درخواست کے اور درخواست سبب مفلسی کے وہ نہیں دیتا۔ بیوا تو جروا۔

الجواب: شریعت میں اس وجہ سے زمین ملک مالک سے نکل جاتی اس کا خریدنا ناجائز ہوگا اور خریدی تو مالک کو واپس دینا واجب ہوگا اور جو قیمت وغیرہ دینے میں خرچ ہو وہ الگ سے واپس نہیں لے سکتا۔ ”لانہ حوالہ“ اس پر حکم شرعی یہ ہے یہ بجالائے اگرچہ اس کے کرنے کو گورنمنٹ تسلیم نہ کرے، اس کا الزام اس پر نہ ہوگا، واللہ تعالیٰ اعلم۔ [۳۳]

مولانا محمد محسن علی ہاشمی رحمۃ اللہ تعالیٰ:

مولانا محمد محسن علی ہاشمی سندھ کے چوٹی کے علماء میں سے تھے کوشش کے باوجود بھی آپ کی حالات میسر نہ ہو سکے۔ البتہ مولانا عبد الغفور صاحب نے اپنی تالیف عباد الرحمن تذکرہ مشائخ بھرچوٹی شریف میں آپ کا ذکر کیا ہے جس کو یہاں نقل کیا جا رہا ہے: ”سندھ میں اس تحریک کا مرکز زیادہ تر مولانا تاج محمود امرودی کی مساعی سے قرار پایا۔ اس وقت دیوبندی مکتبہ فکر کے علماء نے سندھ کو دارالحرب قرار دے کر ہجرت کرنا واجب اور ضروری مشہر کیا۔ ہمارے حضرت شیخ الثانی قدس سرہ نے سندھ کے مشہور اور معتبر علماء اور بیرونیوں سے فتوے منگوا کر خانقاہوں میں خوب نشر و اشاعت کی۔ سندھ

مسئلہ: سکھر اسٹیشن ڈھرکی ڈاکخانہ خیر پور ڈھرکی خاص دربار محل قادریہ بھرچوٹی شریف از طرف ابو النصر فقیر سردار شاہ ۱۷ جمادی ۱۳۳۹ھ

ما تو لکم حکم اللہ تعالیٰ: ”فمن بین حیات پدر خود بلا رضا مندی و شمولیت دے نکاح خواہر صغیرہ بمعاضہ باز بجائے کردہ پدرش بعد خیر یافتن انکار کرو۔ وبعد چند مدت راضی شدہ باز و معاوضہ در نکاح پسر خود گرفت و باز انکار کرو۔ آیا از انکار اول نکاح باطل شد یا نہ۔ محض اقبال بعد ان کا تجدید ایجاب و قبول فائدہ دارو یا نہ۔“ بیوا تو جروا۔

الجواب: ”نکاح نابالغہ کہ برادرش بے اجازت پدر کر در نکاح فضولی بود بر اجازت پدر موقوف چوں پدر باستماع خبر انکار کرد فوراً باطل شد و باطل را عود نیست باز راضی شدن پدر بکا بناید تا از سر ایجاب و قبول پیش نمود نہ کنند در مختار است بلغہا فروت ثم قامت رضیت لم یحجز لبطانہ بالرود رد المختار است لان نفاذ التزوج کان موقوفا علی الاجازۃ وقد بطل بالرود بجر الرائق است الاجازۃ شرطہا قیام العقد“ واللہ تعالیٰ اعلم [۳۱]

خلیفہ خدا بخش (ڈھرکی):

آپ کے تفصیلی حالات میسر نہ ہو سکے البتہ کچھ عرصے قبل جب موجودہ سجادہ نشین بھرچوٹی شریف پیر عبدالحق (ولد پیر عبدالحلیم م ۱۳۹۳ھ ابن پیر عبد الرحیم شہید م ۱۳۹۲ھ ابن شیخ ثالث پیر عبد الرحمان م ۱۳۸۰ھ ابن شیخ الثانی حافظ عبد اللہ قادری الثانی حافظ عبد اللہ قادری کے اجل خلفاء میں تھے اور اکثر آپ کی خدمت میں ہی رہتے تھے۔ [۳۲]

مولانا خدا بخش ڈھرکی کی بھی امام احمد رضا محدث بریلوی سے مراسلت تھی اور آپ بھی وقتاً فوقتاً مسائل کا حل معلوم کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں استفتاء ارسال کرتے۔ یہاں ایک فتویٰ کی نقل پیش کی جا رہی ہے۔

مسئلہ: ضلع سکھر سندھ، ڈاکخانہ ڈھرکی، مقام بھرچوٹی شریف، درگاہ عالیہ سلسلہ قادریہ، مسئلہ خدا بخش صاحب ۲۳ رمضان



مسلمانوں کے بھی بہت ساری استفتاء موجود ہیں جو انہوں نے کراچی کے علاوہ سندھ کے دوسرے علاقوں سے بھیجے تھے۔ غالباً سندھ سے روحانی تعلق کی بناء پر امام احمد رضا خاں کے خاندان کے کئی قریبی عزیز پاکستان بننے کے بعد سندھ تشریف لے آئے خاص کر چچیرے بھائی مولانا سردار ولی خان اور ان کے بیٹے مولانا مفتی شیخ الحدیث جامعہ راشدیہ پیر جو گوٹھ مفتی تقدس علی خاں قادری بریلوی (م ۱۳۰۸ھ، ۱۹۸۸ء) جن کا مزار بھی پیر جو گوٹھ میں مرجع خلائق ہے اس کے علاوہ آپ کے پوتے مولانا حماد رضا خاں نعمانی (م ۱۳۷۵ھ، ۱۹۵۶ء) اور آپ کے سگے نواسے محمد سعید اللہ خان اور محمد عبید اللہ خان جو ابھی ماشاء اللہ حیات ہیں اور کراچی میں مقیم ہیں، کے نام قابل ذکر ہیں اس کے علاوہ آپ کی پرپوتیاں اور پرپوتیاں بھی کراچی تشریف لائیں اور یہاں ہی آباد ہو گئیں۔

امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد سرزمین سندھ کے ایک معروف محقق و ادیب نے اہل سندھ کی نمائندگی کرتے ہوئے اپنے جذبات، خیالات کا اظہار ایک جامع مضمون لکھ کر کیا۔ یہ مضمون مولوی اللہ بخش فراق صاحب عقلی مضموی برادر عزیز سابق وزیر خانہ حکومت پاکستان ایم۔ ایم عقلی نے اعلیٰ حضرت کے وصال کے ۱۰ ماہ بعد ہی لکھا تھا جو راقم کے خیال میں نہ صرف سندھ کی سرزمین بلکہ موجودہ پاکستان کے خطے سے لکھا جانے والا پہلا مضمون ہے۔ یہ مضمون لاہور کے ماہنامہ ”تصوف“ کی جلد ۲ شمارہ ۳ ستمبر ۱۹۲۳ء، محرم الحرام ۱۳۴۱ھ میں شائع ہوا جو محمد حفیظ اللہ قریشی نقشبندی مجددی کی زیر ادارت ہر ماہ نکلتا تھا۔ اس مضمون کے چند اقتباسات ملاحظہ کیجئے:

”بریلی کی اس بزرگ ہستی کے نام سے کون واقف نہیں جن کی تقریروں اور تحریروں کی آواز صرف ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ افغانستان، عربستان اور مصر میں بھی آج تک بشور و زور گونج رہی ہے۔“

آپ کے اوصاف، فضائل و کمالات بیان کرنے کے بعد رقمطراز ہیں:

لوگ جو عموماً خانقاہوں اور مشائخ کرام سے وابستہ ہیں۔ انہوں نے اس فتویٰ کے تحت سندھ کو دار الحرب تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور نقل مکانی کے نقصانات سے بچ گئے لیکن وہ لوگ جو علماء ناعاقبت اندیشوں کے دام عبا میں پھنس گئے بری طرح نقصان مایہ و ثبات ہمسایہ کا شکار ہوئے۔ اس زمانے میں سندھ کے چوٹی کے علماء میں سے مخدوم سید محسن علی شاہ صاحب ساکن پٹ میاں صاحب علاقہ شکار پور سندھ کا شمار ہوتا تھا بلاشبہ علمی دنیا میں آپ مخصوص مقام کے مالک تھے ان کا لکھا ہوا فتویٰ بعینہ موجود ہے جس میں آپ نے سندھ کو دار الاسلام قرار دیا۔ [۳۴]

مولانا محمد محسن علی ہاشمی نے ۱۳۳۵ھ میں ایک استفتاء بزبان فارسی ارسال کیا جس کا جواب امام احمد رضا نے عربی میں دیا اس کی نقل پیش کی جا رہی ہے۔

مسئلہ: از مدرسہ اسلامیہ عربیہ، دہلوی پوسٹ پٹ میاں تعلقہ شکار پور ضلع سکسٹر منسٹر محمد محسن علی ہاشمی، مدرس اول ۸ ر شوال ۱۳۳۵ھ

چہی فرمایند علماء عظام در این مسئلہ کہ مذہب یوح فوق العقدہ حلال ست یا حرام بنوا تو جردا

الجواب: ”قال صلی اللہ علیہ وسلم الذکاۃ مابین الملبہ والحسین ولا شک ان ما فوق العقدہ مما یلیح بین الحسین وکلام الختہ والکافی وغیرہ ما بدل علی ان الحلق یتعمل فی الحق کما فی ابن عابدین فخریر العلمہ عندی ما افادہ فی رد المحتار، اذ قال والتحریر للمقام ان یتقال ان کان بالذبح فوق العقدہ حصل قطع ثلاثہ من العروق، فالحق ما قالہ شرح الہدایۃ مع جلالہ مستغنی، والا فالحق خلافہ اذالم یوجد شرط الحلق باتفاق اہل المذہب، وذلك بالشاہدۃ او سوال اہل الخیرۃ فانقم بذال المقال ودع عنک الجہدال، واللہ تعالیٰ اعلم۔ [۳۵]

سرزمین سندھ میں امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی کے ساتھ علماء و مشائخ کے گہرے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ شروع ہی سے سندھ کے علماء اور عوام الناس اعلیٰ حضرت سے مانوس تھے اور ساتھ ہی انتہائی عقیدت مند بھی فتاویٰ رضویہ کی تمام جلدوں میں عام



میں شائع ہوا اس کا عکس پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

جناب اللہ بخش فراق عقیلی ٹھٹھوی مرحوم کی خواہش کو سندھ کے ایک فاضل مورخ، محقق، مصنف شیخ طریقت پروفیسر ڈاکٹر علامہ محمد مسعود احمد صاحب ابن مولانا مفتی محمد مظہر اللہ دہلوی نقشبندی مجددی خطیب و امام شاہی مسجد فتحپوری دہلی (م ۱۳۸۶ھ) نے پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب نے امام احمد رضا محدث بریلوی پر ۱۹۷۱ء سے لکھنا شروع کیا اور مسلسل پچھلے ۲۵ برس سے لکھتے چلے آ رہے ہیں۔ اس دوران آپ نے کئی تحقیقی مقالات امام احمد رضا پر لکھے جو دنیا کے مختلف انسائیکلو پیڈیا میں عربی، فارسی، انگریزی، اردو زبانوں میں شائع بھی ہوئے اس کے علاوہ درجنوں کتابیں اور کئی سو مقالات، مضامین، تقدیم، مقدمات، پیش لفظ لکھ کر سندھ کی اہلسنت و جماعت کی طرف سے دوستی، عقیدت اور محبت کا حق ادا کر دیا آپ کی چند تعنیفات اور تالیفات مندرجہ ذیل ہیں جو محققین کی نظر میں معرکہ الآراء تصانیف تسلیم کی جاتی ہیں۔

۱۔ فاضل بریلوی اور ترک موالات

۲۔ فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں

۳۔ حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی

۴۔ محدث بریلوی

۵۔ امام احمد رضا اور عالم اسلام

۶۔ گناہ بے گناہی

۷۔ تنقیدات و تعاقبات

۸۔ رہبر و رہنما

۹۔ اجالا

۱۰۔ عالمی جامعات اور امام احمد رضا

۱۱۔ الشیخ احمد رضا خاں بریلوی (عربی)

۱۲۔ آئینہ رضویات (۲ جلد) [۳۷]

”اس مختصر مضمون میں آپ کے اتنے ہی اوصاف اور فضائل بیان ہو سکے اور ان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کس پائے کے عالم اور مجدد تھے۔ مجھے سیدی مجددی پیر محمد شاہ صاحب قادری (م ۵ رمضان ۱۳۴۰ھ) کے وہ الفاظ یاد ہیں کہ آپ نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے نام نہائی اسم گرامی احمد رضا سے بذریعہ علم الحروف ”مجدد ماہ حاضریہ“ ثابت کیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر اپنے مخدوم کے حوالے سے ایک تاریخی مادہ بھی درج کرتے ہیں:

آپ کی تاریخ وفات پر مجددی حضرت پیر محمد شاہ صاحب قادری مرحوم نے ایک نظم بھی لکھی تھی لیکن مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ انہوں نے آپ کا سال وفات (۱۳۴۰ھ) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نکالا تھا۔ [۳۶]

آخر میں رقم طراز ہیں:

”میں نے آپ کے حالات و بابرکات کا یہ صرف ایک مختصر خاکہ قارئین کرام کی خدمت میں عرض کیا ہے کیونکہ آپ کے وصال کو آج ۱۰ مہینے کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن کسی نے آپ کے حالات پر قلم نہیں اٹھایا۔ مجھے ہندوستان کے علماء اہلسنت عموماً اور جماعت مبارکہ انجمن رضائے مصطفیٰ بریلی سے خصوصاً قوی امید ہے کہ وہ آپ کی مفصل سوانح حیات شائع فرمائیں گے۔ آخر میں مجھے صرف اتنا عرض کرنا ہے کہ ہندوستان کی خاک میں بھی ایسے عالم، ایسے فقیہ اور ایسے مجدد ہو گزرے ہیں لیکن ہم ہیں کہ غفلت کے پردے ڈال کر ایسی نیند سوئے ہوئے ہیں کہ ان کی اتنی چیخ پکار کا بھی ہم پر اثر نہیں ہوتا۔ ہماری بے قدری اور لا پرواہی میں اسی طور اس مبارک گروہ کے افراد یکے بعد دیگرے چلے جاتے ہیں اور اسلامی دنیا کا یہ رنگ ہوتا ہوا چلا جاتا ہے کہ ”مسلمانی در کتاب مسلماناں در گور“

جناب مولوی اللہ بخش فراق عقیلی ٹھٹھوی کا یہ مضمون سالنامہ ”معارفِ رضا“ کے دوسرے شمارے میں بھی شامل کیا گیا تھا جو ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا۔ اصل مضمون جو ”تصوف“ کے شمارے



قادری، حکیم محمد سعید، پیر سید فاروق القادری، صاحبزادہ وجاہت رسول قادری، علامہ شمس الحسن شمس بریلوی (ستارہ امتیاز)، سید ریاست علی قادری، پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی، ڈاکٹر محمد ایوب قادری، ڈاکٹر عبد الرشید، پروفیسر مولانا غلام عباس قادری سکندر، صاحبزادہ زین العابدین وغیرہ۔

سندھ کی سرزمین کے ایک اہل زبان عالم دین حضرت مولانا مفتی محمد رحیم سکندری شیخ الحدیث جامعہ راشدیہ پیر جو گوٹھ تلمیذ خاص حضرت علامہ مفتی تقدس علی خاں علیہ الرحمۃ نے امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کے اردو ترجمہ قرآن ”کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن“ اور اس پر موجود تفسیری حاشیہ خزائن العرفان (مثنیٰ حضرت علامہ مفتی محمد نعیم الدین مراد آبادی (م ۱۹۳۸ء) تلمیذ امام احمد رضا محدث بریلوی کا سندھی زبان میں ترجمہ کیا یہ ترجمہ ۱۹۹۲ء میں لاہور سے ضیاء القرآن پبلی کیشنز نے شائع کیا۔

سندھ ہی کے ایک معروف پروفیسر جناب سید شاہ فرید الحق نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کو انگریزی زبان میں منتقل کیا ہے جس کو ۱۹۹۰ء میں کراچی کے مکتبہ رضویہ سے شائع کیا حال ہی میں اس ترجمہ کو ورلڈ اسلامک مشن نے بھی شائع کیا۔

سندھ کی دھرتی کے حوالے سے پروفیسر ڈاکٹر سید محمد عارف اسناد ایس، ای، کالج بہاولپور نے ایک مقالہ بعنوان ”مولانا احمد رضا اور سرزمین سندھ“ تحریر کیا جو معارف رضا شمارہ سوم ۱۹۸۳ء میں شائع بھی ہوا اس کے علاوہ ڈاکٹر مولانا اقبال احمد اختر القادری صاحب نے ایک مقالہ امام احمد رضا وادی مہران میں اور جناب اقبال احمد قریشی ساکن حیدرآباد سندھ نے بھی ”سندھ میں اعلیٰ حضرت کے اثرات“ کے عنوان سے مقالہ لکھا ہے لیکن یہ دونوں ابھی شائع نہ ہو سکے۔

اہل سندھ کی امام احمد رضا خاں قادری بریلوی سے محبت کا اظہار ان کے نام سے منسوب مختلف مدارس، دارالعلوم، لائبریریاں تحقیقی مراکز اور ویلفیئر سینٹر سے بھی ہوتا ہے جن کی کثیر تعداد پورے سندھ میں پھیلی ہوئی ہے اس کی تفصیل کے لئے بھی ایک مقالے کی ضرورت ہے اسی

سندھ میں اعلیٰ حضرت بریلوی کی خدمات پر تحقیقاتی جائزہ:

ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کے حوالے سے بعنوان ”کنز الایمان اور دیگر اردو تراجم“ پر جامعہ کراچی سے آپ ہی کی نگرانی میں ڈاکٹریٹ کی سند ۱۹۹۳ء میں حاصل کی اس کے علاوہ ڈاکٹر مسعود صاحب کی سرپرستی میں دنیا کی کئی جامعات میں محققین ڈاکٹریٹ کے مقالات تحریر کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب آج احمد رضا پر اتھارٹی تسلیم کئے جاتے ہیں جو اہل سندھ کے لئے ایک انمول اعزاز ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اللہ بخش عقلی نے امام احمد رضا پر سندھ سے مضمون لکھ کر جس مشن کی ابتداء کی تھی پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے اس کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا اور امام احمد رضا پر تحقیق کے دروازے کھول دیئے۔

سندھ کے شہر ٹھٹھہ کے ایک قدیم علمی خانوادے کے فاضل جناب پروفیسر ڈاکٹر حافظ علامہ مولانا عبد الباری صدیقی ابن مفتی ٹھٹھہ علامہ عبد اللطیف ٹھٹھوی (م ۱۹۹۳ء) ابن مفتی ٹھٹھہ مولانا مفتی محمد حسین ٹھٹھوی خطیب و مفتی شاہی مسجد ٹھٹھہ نے بھی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا پر سندھ یونیورسٹی جامشورو سے آپ کے حالات و افکار پر ۱۹۹۳ء میں سندھی زبان میں مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی ہے۔

امام احمد رضا پر کثیر تعداد میں سندھ کے محققین نے عربی، اردو، انگریزی، فارسی اور سندھی زبانوں میں مقالات لکھے ہیں جو معارف رضا کی زینت بنے اور دیگر کئی رسائل میں بھی شائع ہوئے۔ یہاں چند معروف اہل قلم کا نام لکھ رہا ہوں جن کا تعلق اسی دھرتی یعنی سندھ کی سرزمین سے ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر جمیل جالبی، ڈاکٹر ابو الیث صدیقی، ڈاکٹر ابو الخیر کشتی، ڈاکٹر فرمان فتحپوری، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نقشبندی، ڈاکٹر مد علی قادری، ڈاکٹر اسحاق ابڑو، ڈاکٹر عبد الجبار جو نیو، ڈاکٹر جلال الدین نوری، ڈاکٹر مفتی سید شجاعت علی



- [۱۷] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۳۲
- [۱۸] ایضاً ص ۴۳، ۴۴
- [۱۹] عبدالحی لکھنوی، نزہۃ الخواطر جزء ہشتم مطبوعہ کراچی ۱۹۸۶ء
- [۲۰] ڈاکٹر مسعود احمد، امام احمد رضا اور عالم اسلام ص ۱۲۰، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی ۱۹۸۳ء
- [۲۱] ایضاً ص ۱۷۳
- [۲۲] سید مغفور القادری، تذکرہ مشائخ بھرچوٹڑی شریف ص ۷۵، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۱ء
- [۲۳] عبدالحق قادری، مختصر سوانحی خاکے، ص ۲، مطبوعہ حافظ الملت اکادمی ڈھرکی سندھ ۱۹۹۳ء
- [۲۴] ایضاً ص ۳
- [۲۵] ایضاً ص ۵۲، ۵۳
- [۲۶] سید مغفور القادری، تذکرہ مشائخ بھرچوٹڑی شریف ص ۱۱۸، ۱۱۹
- [۲۷] محمد دین کلیم قادری، مشائخ قادریہ ص ۲۳۹، لاہور ۱۹۸۶ء
- [۲۸] عبدالحکیم شرف قادری، تذکرہ اکابر اہلسنت ص ۱۵۸، مکتبہ قادریہ لاہور ۱۹۷۶ء
- [۲۹] سید مغفور القادری، تذکرہ مشائخ بھرچوٹڑی ص ۱۲۹
- [۳۰] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۵۷، ۵۸
- [۳۱] امام احمد رضا بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد پنجم ص ۹۹
- [۳۲] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۵۸
- [۳۳] امام احمد رضا بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد ہشتم ص ۳۱۴
- [۳۴] سید مغفور القادری، تذکرہ مشائخ بھرچوٹڑی شریف ص ۱۱۴
- [۳۵] امام احمد رضا بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد ہشتم ص ۳۲۰
- [۳۶] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۶۲، ۶۳
- [۳۷] ایضاً ص ۶۳، ۶۵
- [۳۸] حوالہ سابق ص ۶۶، ۶۷

طرح اعلیٰ حضرت کے خلفاء کے خلفاء اور تلامذہ کی بھی کثیر تعداد سندھ میں آباد ہے جو عشق رسول ﷺ کے علمبردار ہیں کیونکہ وہ ایک سچے عاشق رسول اللہ ﷺ کے پیروکار ہیں۔ [۳۸]

حوالہ جات

- [۱] سالنامہ معارف رضا، کراچی ص ۱۳۱، ۱۳۲، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ۱۹۹۵ء
- [۲] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ، ص ۱۴، مطبوعہ الحقاری پبلیکیشنز کراچی ۱۹۹۵ء
- [۳] اصغر درس، مضمون، اخبار جنگ کراچی ۱۲ مارچ ۱۹۹۳ء
- [۴] مفتی مصطفیٰ رضا خان بریلوی، ملفوظات امام احمد رضا حصہ دوم، ص ۱۵۸
- [۵] ڈاکٹر سید محمد عارف، مولانا احمد رضا اور سرزمین سندھ (مقالہ) معارف کراچی، جلد سوم شمارہ ۱۹۸۳ء ص ۲۹۸، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی
- [۶] صاحبزادہ علیم الدین قادری، تذکرہ علمیہ قادریہ ص ۳۴، مطبوعہ کراچی
- [۷] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۳۲
- [۸] حافظ غلام رسول قادری، کلیات قادری ص ۴۲، مطبوعہ کراچی
- [۹] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۳۵
- [۱۰] علامہ جلال الدین قادری، آل انڈیائی کانفرنس ص ۳۴۳، مطبوعہ لاہور
- [۱۱] مولانا احمد رضا خان بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد سوم ص ۷۵، مکتبہ رضویہ کراچی
- [۱۲] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۳۹
- [۱۳] بحوالہ مولانا احمد رضا خان بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۱۳۴
- [۱۴] ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۴۰
- [۱۵] امام احمد رضا بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد نهم ص ۳۶۹ نیز دیکھئے
- ڈاکٹر مجید اللہ قادری، امام احمد رضا اور علمائے سندھ ص ۴۱
- [۱۶] امام احمد رضا بریلوی، فتاویٰ رضویہ جلد ششم ص ۱۱۳، ۱۱۵



امام احمد رضا خان بریلوی اور علمائے کشمیر ماز: حسن نواز شاہ

پس منظر اور ان کے عزائم و افکار کا مبسوط رد فرمایا۔ [۲] ذیل میں ان ہر سہ حضرات کے کوایف حیات درج ہیں کہ جنہوں نے امام بریلوی سے استفادہ منگوائے۔ اب یہ عجیب اتفاق ہے کہ ان تینوں حضرات کا تعلق آزاد کشمیر سے ہے اور جیسا کہ آگے آپ ملاحظہ فرمائیں گے یہ تینوں حضرات آزاد کشمیر کے علمائے کرام میں نہایت معتبر مراتب کے حامل تھے۔

مولانا عبداللہ صوفی چشتی کھنہاہی

معروف بہ مولوی صاحب پہاڑ والے:

ولادت: آپ آزاد کشمیر کے ضلع میر پور کی تحصیل ساہنی کے گاؤں موہڑہ پنگلین (قریب ہری پور، کھنہاہ) داخلی پیہیڈ میں گوجر برادری کے معروف عالم دین مولانا محمد بخش کے ہاں پیدا ہوئے۔ [۳] تحصیل علوم: آپ نے ابتدائی دینی تعلیم اپنے والد گرامی مولانا محمد بخش سے حاصل کی، مزید تعلیم بالترتیب غورخشتی (ضلع انک/صوبہ پنجاب) میں اور موضع کدھسی (ضلع چکوال/صوبہ پنجاب) میں مولانا غلام محمد چشتی (م ۲۵ صفر ۱۳۱۲ھ) سے پائی، دورہ حدیث کی تکمیل مولانا رشید احمد گنگوہی (۱۲۳۴-۱۲۳۳ھ) سے کی۔ آپ پرحصل علوم کا جذبہ اس قدر غالب تھا اور ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ جہاں کسی صاحب علم کے بارے سنتے اس کی خدمت میں حاضر ہو جاتے۔ اس سفر میں آپ بہاولپور بھی تشریف لے گئے، ملاقات کے بعد بوقت رخصت استاد نے آپ سے فرمایا: ”تو دنیا کو پڑھائے گا تجھے اب پڑھانے والا کوئی نہیں۔“ [۴]

وطن واپسی: آپ تقریباً پندرہ سال بسلسلہ تعلیم سفر میں رہے، بہاولپوری استاد کی ہدایت پر وطن واپسی کا فیصلہ کیا اور پندرہ سال بعد اپنے گاؤں پہنچے، جب آپ واپس گھر پہنچے تو آپ کے والد صاحب نابینا ہو چکے تھے جب کہ والدہ نہایت ضعیف۔ [۵]

امام احمد رضا خان بریلوی (۱۰ اشوال ۱۲۷۲-۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ) وہ نابغہ دہر تھے کہ ان کی حیات جہاں علمائے شرق و غرب ان کے افکار اور مہارت علمی سے مستفید ہوئے، وہیں خطہ بے نظیر کہ جس کے بارے یہاں تک مبالغہ کیا گیا کہ

اگر فردوس پر روئے زمین است

ہمیں ست و ہمیں ست و ہمیں ست

کے علماء کرام نے بھی آپ سے رابطہ کیا۔ اگرچہ امام بریلوی اور کشمیر کا عنوان سر دست تحقیق طلب ہے اور اس عنوان پہ ابھی تک اسکا لرز نے توجہ نہیں دی لیکن اس کے باوجود یہ طے ہے کہ کشمیر میں آپ کے افکار کے لیے موافق فضا موجود تھی، کیونکہ آپ کی تحریک کا بنیادی نکتہ ناموس رسالت کا تحفظ تھا، اس سلسلہ میں کسی کی بھی تحریر میں اگر شرمہ بھر بھی کوئی ایسی بات نظر آئی تو آپ نے لگی لپٹی رکھے بغیر اس کا محاکمہ کیا اس بات سے بے نیاز ہوتے ہوئے کہ متعلقہ شخصیت کتنی قد آور اور نمایاں ہے۔

نجدی تحریک کے ثمرات جب ہندوستان میں آنے لگے تو اس وقت کے علماء نے اس کا بھرپور توڑ کیا، اسی طرح کشمیر کے علماء نے بھی اس تحریک کا بھرپور رد کیا، انہیں میں سے ایک نہایت اہم نام سری نگر کے شیخ احمد واعظ کشمیری (م ۷ محرم ۱۲۹۰ھ) کا ہے انہوں نے نجدی افکار کے رد میں نہ صرف کشمیر بلکہ پنجاب میں بھی مناظرے کئے نیز کئی کتب بھی تصنیف کیں۔ رد و ہابیہ میں ’تحفہ احمدیہ‘ اسمی نجوم الشہابیہ رجوم للوہابیہ‘ آپ کی معروف تصنیف ہے یہ ۱۲۸۵ھ میں مطبع کوہ طور لاہور سے شائع ہوئی۔ (اس کا ایک نسخہ راقم کے کتاب خانہ موجود ہے) اسی طرح معروف صوفی پنجابی شاعر میاں محمد بخش قادری (۱۲۳۶-۷ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ) نے اپنی منظوم پنجابی تالیف ’ہدایت المسلمین‘ (سال تصنیف ۱۲۹۳ھ) [۱] میں نجدی تحریک کا



انتخابِ کلام: مولانا کھدہا بی فارسی اور پنجابی کے نثر گو شاعر تھے، ان کا کلام بھی ان کی تصانیف کی طرح ابھی تک غیر مطبوعہ ہے، ان کے دستیاب پنجابی کلام سے انتخاب درج ذیل ہے:

رج: جسم تے جان قربان دونوں سوہنے یار دی راہ دی خاک اتے
ہتھیں اپنے جے ہک وار رکھے مرہم وصل والی سینے چاک اتے
اُہدے فضل اگے کچھ تھوڑا نہیں کرے مہر جے میں غناک اتے
ہو بے آس اداس ہو بیٹھ عبدی رکھ آس کچی سوہنے پاک اتے

ر: روندیاں دھونیاں عمر گزری سوہنے یار دے ملن دی چاہ اندر
سارا روز ہے سوز دے وچہ جاننا گھلی رہاں اڈ یکدی راہ اندر
کدے پچھدی جو گیاں راولاں نول دویار اسی کہوے ماہ اندر
عبدی موت چٹکی ایسے جین کولوں گئی رہوے جے جندڑی پچھا اندر

ن: نام رسول دا واسطائی جہڑا مرسلاندا سرتاج آیا
جہڑا عرب تے عجم دا ہے والی دوئے جگ اندر جس داراج آیا
جہڑا دور کرے دکھ درد سارے ہر مرض دا لے علاج آیا
ربا بخش عبدی اس دے نام پچھے جہڑا عاصیاں دی رکھن لاج آیا

ازدواجی زندگی: آپ کی پہلی شادی برادری ہی کی ایک ہا حفت خاتون سے ہوئی جن سے ایک ہی صاحبزادے مولانا عبد السلام کی ولادت عمل میں آئی۔ ابھی مولانا عبد السلام بچے ہی تھے کہ آپ کی شریک آپ کو داغ مفارقت دے گئیں۔ مولانا عبد السلام نے جب ہوش سنبھالا تو اپنے والد گرامی اور دیگر معاصر اساتذہ سے تکمیلی علوم کی تحصیل علوم سے فراغت کے بعد جلد رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے، خدا نے آپ کو دو بچے بھی دیئے لیکن عین عالم شباب میں ایک دہائی مرض کے نتیجے میں آپ نے بیوی بچوں سمیت عالم خاک و باد کو خیر آباد کہا۔ مولانا کھدہا بی کے لیے یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا لیکن آپ نے خدا کی رضا پر راضی رہتے ہوئے صبر کیا اور اپنے معمولات

تدریس علوم اسلامی: وطن واپسی کے فوراً بعد آپ نے درس و تدریس کا آغاز کیا اور جلد ہی آپ کی شہرت دور دور تک پھیلنے لگی اور یوں ایک زمانہ آپ سے مستفید ہوا۔ اس کا اندازہ آپ کے معروف طلباء کی درج ذیل فہرست بھی ہوتا ہے:-

☆ پیر محمد فاضل شاہ (ڈھانگری/ فیض پور، ضلع میر پور، آزاد کشمیر)

☆ مولانا عبد السلام (آپ کے صاحبزادے)

☆ مولانا محمد ابراہیم سیاکھوی (سیاکھ، ضلع میر پور)

☆ مولانا محمد یوسف میر پوری (میر پور، محلہ ٹلوی)

☆ مولانا محمد عبد اللہ سیاکھوی (سیاکھ)

☆ مولانا مفتی عبدالکریم (پنڈ خور، میر پور)

☆ مولانا محمد عثمان تڑالوی ثم راجوری (راجوری، مقبوضہ کشمیر)

☆ مولانا عبدالرشید تھتھالوی (میر پور)

☆ مولانا سید ولایت علی شاہ راجوری، سابق وزیر تعلیم، مقبوضہ کشمیر

(راجوری)

☆ مولانا محمد حسن (ہری پور/ کھدہا، تحصیل ساہنی، ضلع میر پور)

☆ میاں صدر دین (ایضاً)

☆ حاجی چوہدری محمد سائیں (ایضاً)

☆ مولانا اللہ داد (ایضاً)

☆ مولانا عبدالعزیز (ایضاً)

☆ الحاج جمال الدین (ایضاً)

☆ مولانا محمد عالم

☆ مولانا حکیم حیات علی (میر پور) (۶)

☆ مولانا اشرف اصغر (ڈھیری صاحبزادیاں/ کھوئی رٹا/ ضلع کوٹلی) [۷]

تصانیف: آپ کثیر التصانیف مصنف تھے، مختلف علوم میں آپ کی خاصی تصانیف ابھی تک قلمی صورت میں آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن کے پاس موجود ہیں۔ نیز آپ فارسی اور پنجابی زبانوں کے مشاق شاعر بھی تھے۔ چونکہ راقم ابھی تک آپ کے کتب خانہ تک نہیں پہنچ پایا لہذا تصانیف کا تعارف کرانے سے سر دست قاصر ہے۔ [۸]



تدریس میں رکاوٹ نہ آنے دی۔

بخار وصال ہوا۔ نماز جنازہ مولانا محمد ابراہیم سیاکھوی نے پڑھایا۔ ہر سال آپ کا عرس ۱۸ جیٹھ کو منعقد ہوتا ہے جس میں علماء کرام کی تقاریر اور نعت خوانی ہوتی ہے۔ آپ ایک خوبصورت گنبد کے سایہ میں استراحت فرماتے ہیں اور مزار مبارک موہڑہ پگلین میں زیارت گاہ خلائق ہے۔ (۱۲)

معاصر علماء و مشائخ: آپ نے چونکہ دورِ وحدیث مولانا گنگوہی سے کیا تھا لہذا عمر کے ابتدائی ادوار میں آپ کے تعلقات درج ذیل علماء دیوبند سے رہے۔

☆ مولانا محمد اشرف علی تھانوی (۵ ربیع الثانی ۱۲۸۰-۱۶ رجب ۱۳۶۲)

☆ مولانا محمود الحسن دیوبندی (۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ)

☆ مولانا احمد علی لاہوری (۲ رمضان ۱۳۰۳-۷ رمضان ۱۳۸۳ھ)

☆ مولانا عبید اللہ سندھی (۲۸ ربیع ۱۸۷۲-۲۲ اگست ۱۹۳۳ء)

☆ مولانا مفتی کفایت اللہ دہلوی (۱۲۹۲-۱۳ ربیع الثانی ۱۳۷۲ھ)

☆ مولانا قلام غوث ہزاروی (۱۸۹۶-۴ فروری ۱۹۸۱ء)

☆ مفتی محمد حسن امرتسری (۱۸۷۸- یکم جون ۱۹۶۱ء)

☆ سید عطاء اللہ شاہ بخاری (۱۳ ربیع الاول ۱۳۱۰-۹ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ)

☆ مولانا محمد ادریس کاندھلوی (۱۲ ربیع الثانی ۱۳۱۷- ۷ رجب ۱۳۹۳ھ)

☆ جبکہ بقول مولانا محمد بشیر مصطفوی (میرپور): شیخ جلالپوری سے بیعت کے بعد آپ کے رجحان میں خاصی تبدیلی آئی اور

آپ کے

☆ میاں محمد بخش قادری

☆ سید نیک عالم نقشبندی مجددی (۸۰-۱۲۷۹-۲۳ ربیع الاول ۱۳۱۹ھ، میرپور شہر)

☆ پیر مہر علی شاہ گولڑوی (۱۸۵۹-۷۷-۱۹۳۷ء)

☆ پیر سید ملک علی شاہ چشتی (۱۸۶۳- یکم ستمبر ۱۹۵۱ء) [۱۳]

اور صاحب ’حدائق الحنفیہ‘ مولانا فقیر محمد جہلمی (۱۲۶۰-۱۳۲۲ھ)

سے خاصے گہرے مراسم استوار ہو گئے تھے۔ مولانا جہلمی کی تصنیف

آپ کی تنہائی کو ملاحظہ کرتے ہوئے ایک دن ان کے خاندان کے افراد اکٹھے ہوئے اور آپ کو دوسری شادی کے لیے قائل کیا اور یوں خاندان ہی سے ایک خاتون سے آپ کی شادی ہوئی۔ ان کے بطن سے دو صاحبزادیاں زینب بی بی، ولایت بی بی اور ایک صاحبزادے مولانا عبدالرحمن پیدا ہوئے۔ آپ کی یہ دونوں صاحبزادیاں وفات پا چکی ہیں جب کہ صاحبزادے بفضل الیزدامی تک حیات ہیں۔ [۹]

بیعت و خلافت: دورِ وحدیث کی تکمیل کے بعد آپ کو مولانا گنگوہی نے تاکید کی تھی کہ واپس وطن جانے سے پہلے کسی سے بیعت ضرور ہونا۔ آپ سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں سید غلام حیدر علی شاہ جلال پوری سے بیعت ہوئے نیز خلافت سے بھی سرفراز ہوئے۔ آپ کے شیخ طریقت آپ پہ نہایت شفقت فرماتے، نیز آپ ان کے مقربین خلفاء کرام میں سے تھے۔ آپ کا شجرہ طریقت درج ذیل ہے۔

”خواجہ شمس الدین سیالوی، شاہ محمد سلیمان تونسوی، خواجہ نور محمد مہاروی، خواجہ فخر الدین دہلوی، شاہ نظام الدین اورنگ آبادی، شاہ کلیم اللہ صدیقی جہاں آبادی، شیخ محمد یحییٰ مدنی، شیخ شمس الدین محمد، شیخ حسن محمد، شیخ جمال الدین معروف بہ شیخ جمن، شیخ محمود معروف بہ شیخ راجن شیخ علم الدین گجراتی، شیخ سراج الدین گجراتی، شیخ کمال الدین علامہ، شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی، خواجہ نظام الدین اولیاء، بابا فرید الدین مسعود شکر گنج، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، خواجہ معین الدین حسن چشتی اجیری، خواجہ عثمان ہرونی، حاجی شریف زبیدی، خواجہ قطب الدین مودود چشتی خواجہ ابو یوسف چشتی، خواجہ ابو محمد چشتی، خواجہ ابو احمد ابدال چشتی، ابو اخلق شامی، مسعود دینوی، امین الدین ابی ہبیرہ البصری، سدید الدین حدیقہ المرعشی، ابراہیم بن ادھم ملکی، ابو الفیض فیصل بن عیاض، ابو الفضل عبدالواحد بن زید تمیمی، حسن بصری، حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ حضرت محمد الرسول اللہ ﷺ۔“ [۱۰]

وصال: آپ ۱۸ جیٹھ ۱۹۸۳ بکری (مطابق، ۲۸ ذیقعدہ

۱۳۳۵ھ/ ۳۱ مئی ۱۹۲۷ء [۱۱]) کو بوقت صبح سات بجے بعارضۃ



استار و استار چارونیم مثقال و مثقال بست قیراط یک حبہ و چارخس حبہ و حبہ کہ آنرا بفاری سرخ گویند ہشتم حصہ ماشہ است پس مثقال چارونیم ماشہ باشد۔ (واضح رہے کہ ہمارے نزدیک معتبر عراقی (صاع) ہے اور وہ آٹھ رطل کا ہوتا ہے، ایک رطل بیس استار اور استار ساڑھے چار مثقال، مثقال بیس قیراط ایک حبہ اور چارخس حبہ ہے۔ حبہ جسے فاری میں ”سرخ“ کہتے ہیں ماشہ کا آٹھواں حصہ ہوتا ہے، پس مثقال ساڑھے چار ماشہ ہوا۔)

حضرت شیخ محقق دہلوی قدس سرہ القوی کا بیان اصلاً اس سے مخالف نہیں، مثقالوں کا یہی حساب رکھا ہے کہ سات سو بیس مثقال کا صاع اکبری و جہانگیری سیروں سے اس کا اندازہ بتایا ہے، اکبری سیرتیں استار کا تھا اور صاع ایک سو ساٹھ استار، تو صاع $120 \div 5 = 24$ / ۳۳۰ / سیر اکبری ہوا، اور سیر جہانگیری ۱۳۶ استار تو صاع $120 \div 3 = 40$ / ۳۳۶ / سیر جہانگیری ہوا۔ شرح صراط مستقیم فصل زکوٰۃ فطر میں فرماتے ہیں:

’صاع عراقی ہشت رطل و صاع حجازی پنج رطل و ثلث رطل و واجب نزد شافعی صاع حجازی ست و نزدیک نصف صاع عراقی و آن دوسن ست و من چہار استار و استار چہار و نیم مثقال۔ پس من صد و ہشتاد و مثقال بود کذا قال شارح الوقایہ و از کتب دیگر نیز ہمچنین معلوم می گردد و چون این حساب را بوزن دیار خود کار فرمایم نصف صاع بوزن اکبر شاهی کہ سیرے سی سیر شاهی بود و نیم سیری می شود و پنج سیر شاهی و بوزن حال جہانگیر شاهی ابد اللہ ملکہ و سلطنت کہ سیرے سی و شش سیر شاهی بود و سیر و یک پاؤ می شود بیک سیر شاهی کم باین حساب کہ صاع ہفت صد و بست مثقال ست از انکہ صاع چہار من ست و من چہل استار و استار چہار و نیم مثقال، پس ہر من صد و ہشتاد و مثقال بود چون سیر شاهی ہم چہار نیم مثقال ست لازم آید کہ نصف صاع ہشتاد سیر شاهی باشد و ہشتاد سیر شاهی دو و نیم سیر و پنج سیر شاهی شود بوزن قدیم و دو سیر و یک پاؤ یک سیر شاهی کم بوزن حال۔ واللہ تعالیٰ اعلم اھ۔ (عراقی صاع آٹھ رطل اور حجازی پانچ رطل اور ثلث رطل

عمدۃ الابحاث فی وقوع طلاق الحلائل جو سراج لطایح جہلم سے ۱۹۰۰ء میں شایع ہوئی میں آپ کی بھی منظوم فارسی تقریظ موجود ہے۔ مولانا کھدبا ہی اور اعلیٰ حضرت:

مولانا کھدبا ہی کشمیر سے تعلق رکھنے والے وہ پہلے عالم ہیں کہ جنہوں نے اعلیٰ حضرت سے اپنی عمر کے آخری سالوں میں بتاریخ ۳ ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ (بمطابق، ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء [۱۵]) ایک استفتاء منکولایا۔ سوال یہ تھا کہ

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ در مختار میں صاع ۱۰۳۰ درم کا لکھا ہے اور اکثر کتب میں من ۱۸۰ مثقال کا ہے و بقول معروف کل عشرۃ درہم سبۃ مثاقیل (معروف قول کے مطابق ہر دس درہم کا وزن سات مثقال ہونا چاہیے) ایک من ۱۸۲ مثقال کا ہوتا ہے تو صاع میں آٹھ مثقال زیادہ آئے اور ایسے ہی شیخ دہلوی نے ’شرح سفر السعاده‘ و ’شرح مشکوٰۃ‘ میں وزن صاع لکھا ہے، قاعدہ مذکورہ سے پورا موافق نہیں آتا، یہ تحقیق و تدقیق فرما کر جلد عنایت کیجیے۔“ اعلیٰ حضرت نے جواب میں لکھا کہ

”صاع چار من ہے اور من چالیس استار اور استار ساڑھے چار مثقال اور مثقال ساڑھے چار ماشے اور ماشہ آٹھ رتی اور رتی آٹھ چاول اور بارہ ماشے کا ایک تولہ تو صاع دوسو ستر تولے ہے اور انگریزی روپیہ راتج سے کہ روپیہ سوا گیارہ ماشے کا ہے، صاع دوسواٹھاسی روپیہ بھر اور من ایک سو اسی مثقال یعنی ستر سٹھ تولے چھ ماشے یعنی بہتر روپیہ بھر۔ یہ وزن محقق ہے جس میں اصلاً شبہ نہیں، غرر الافکار شرح درر البحار میں ہے: ’الصاع اربعة امداد والمدر طلان والرطل نصف من والبمن بالستار اربعون والستار بالمشاقیل اربعة و نصف اھ مختصراً۔ (صاع چار مد کا ہوتا ہے اور مد دور رطل کا، رطل نصف من، من چالیس استار کا اور استار ساڑھے چار مثقال کا اھ اختصاراً۔)

کشف الغطاء میں ہے:

’بدانکہ معتبر نزد ما عراقی ست و آن ہشت رطل ست و رطل بست



ہے۔ امام شافعی کے نزدیک صاع حجازی واجب ہے اور ہمارے نزدیک صاع عراقی جو وزن کا ہوتا ہے اور من چار استار اور استار ساڑھے چار مثقال ہے لہذا من ایک سو اسی مثقال ہوا جیسا کہ شارح وقایہ نے کہا اور دوسری کتب سے بھی اسی طرح معلوم ہوتا ہے۔ جب ہم اس کا حساب اپنے شہروں کے وزن کے اعتبار سے کرتے ہیں تو نصف صاع اکبری سیروں کے مطابق $2 \frac{1}{2}$ سیر ۱۵ استار ہوگا اور جہانگیری (اللہ تعالیٰ اس کے ملک سلطنت کی حفاظت کرے) سیروں کے مطابق $2 \frac{1}{2}$ سیر اور ایک استار کم بن جاتا ہے یہ اس حساب سے کہ صاع ۷۲۰ مثقال ہو اور اگر صاع ۴ من اور من ۴۰ استار اور استار $2 \frac{1}{2}$ مثقال ہو تو ہر من ۱۸۰ مثقال ہوگا۔ جب استار ۲۱۴ مثقال ہے تو لازم آیا کہ نصف صاع ۱۸۰ استار اور ۱۸۰ استار $2 \frac{1}{2}$ سیر اور ۱۵ استار قدیم وزن ہو اور ۲۱۴ سیر ایک استار کم موجودہ وزن ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم)

سیر شاہی اور پیسہ اور استار ایک ہی وزن ہے یعنی ساڑھے چار مثقال کے سو اسی ماشے ہوئے اور وزن قدیم سے مراد اکبری اور حال سے جہانگیری۔ صدر باب طہارت میں بھی یہی حساب افادہ فرمایا ہے۔ اتنا ہے کہ وہاں مد عراقی و حجازی دونوں کا ان سیروں سے اندازہ کیا اور بعض جگہ تہائی پیسہ کہ کسر کوڑیڑھ ماشہ ہوئی مسئلہ ترک فرمادیا ہے۔ حدیث قال: ”صاع چہار مدست و مد بقولے دور طل ست۔“ (یہاں انہوں نے کہا کہ صاع چار مد ہے اور مد دور طل کا ہوتا ہے۔) (یہ قول ہمارے ائمہ کا ہے کہ صاع کو آٹھ رطل لیتے ہیں) ’ودلالت ظاہر احادیث ہم برین است چہ در بعض احادیث وضو بعد واقع شدہ

دور بعضے بدور طل و تطبیق دران است کہ مصداق ہر دو یکے باشد و بقولے مد رطل و ثلث رطل عراقی ست۔ (یہ قول شافعیہ ہے کہ صاع ۵ رطل ۱۱۳ رطل ۱۱۳ رطل)

دور طل بست استار ست و استار چہار و نیم مثقال کہ وزن یک پیسہ است و این حساب ابہامے دارد و ما آنرا بوزن این دیار فرود آیم تا واضح گردد

بدانکہ مد بقول اول (حنفی) یک من شرعی ست و من شرعی چہل استار و آن بوزن اکبری کہ سیری پیراست یک سیر و ثلث سیر بوزن جہانگیر شاہی ابدالہ فی مراضیہ ملکہ و سلطنت کہ سیرے ی و شش پیسہ است یک سیر و چہار پیسہ پس صاع (یعنی عراقی) کہ چہار مدست پنج سیر و ثلث سیر اکبری باشد و بوزن جہانگیری چہار سیر و نیم سیر دو پیسہ کم مد بقول ثانی (شافعی) یک سیر اکبری سہ پیسہ و چہرے کم (یعنی ۱۳۳ پیسہ کم ۲۳۶ پیسہ ہوا) سہ ربع سیر جہانگیری چیزے کم (یعنی ثلث پیسہ کم جہانگیری تین پاؤے ۲ پیسہ ہے) و صاع (یعنی حجازی) بوزن اکبری سہ و نیم سیر دو پیسہ (یعنی تہائی پیسہ کم کہ ساڑھے تین سیر اکبری اور دو پیسے کے ۱۰۷ پیسے ہوئے اور صاع حجازی ۱۰۶ پیسہ) و بوزن جہانگیری سہ سیر یک پیسہ کم (بلکہ ۱۳۱ پیسہ کم کہ تین سیر جہانگیری ۱۰۸ پیسہ ہے) اتنی مزیدائین اھل اللین منی۔ (ظاہر احادیث کہ دلالت بھی اسی پر ہے کیونکہ بعض احادیث وضو میں ہے کہ اس کے لیے ایک مد کافی ہے اور بعض احادیث میں دور طل کا تذکرہ ہے، ان میں تطبیق یوں ہے کہ دونوں کا مصداق ایک ہی ہے۔ ایک قول کے مطابق مد رطل اور ثلث رطل عراقی ہے۔ (یہ قول شافعیہ ہے کہ صاع ۳۱۵ رطل \div ۳ = ۱۱۱ رطل) اور طل بیس استار اور استار ۲۱۴ مثقال جو کہ ایک پیسہ کا وزن ہے اس حساب میں ابہام ہے۔ ہم اس کو اپنے علاقہ کے حساب سے بناتے ہیں تاکہ واضح ہو جائے۔ معلوم ہوتا چاہیے کہ مد پہلے (حنفی) قول پر ایک من ہے اور شرعی من چالیس استار ہے، یہ اکبری وزن ہے جس میں سیر تیس پیسہ برابر ہے تو مد ایک سیر اور سیر کا ثلث ہوا۔ جہانگیر بادشاہ اللہ تعالیٰ اس کے ملک و سلطنت ہمیشہ پسندیدہ فرمائے، کہ اس کا سیر چھتیس پیسہ تو مد ایک سیر اور چار پیسہ برابر ہوا، پس صاع عراقی جو چار مد ہے پانچ سیر اور ایک سیر کا ثلث، اکبری حساب سے ہوا۔ اور جہانگیری حساب سے چار سیر اور دو پیسہ کم آدھ سیر ہوا۔ اور دوسرے قول (شافعی) کے مطابق مد، ایک اکبری سیر اور تین پیسہ سے قدرے کم یعنی ۱۱۳ پیسہ کم ۲۳۶ پیسہ ہوا۔ اور جہانگیری حساب سے تین پاؤے سے کم یعنی پیسے کا تہائی حصہ کم جو کہ تین پاؤے سے ۲۷ پیسہ ہے اور صاع حجازی اکبری حساب سے ۲۱۳ سیر ایک پیسہ



کم۔ عبارت ختم ہوئی اور قوسین میں اضافہ میری طرف سے ہے۔)

البتہ ایضہ المصنعات مطبع مصطفائی محمد حسین خاں باب الغسل میں سیر جہانگیری سے صاع عراقی کا حساب ظاہر اخطا سے کاتب سے غلط ہو گیا ہے حیث قال: ”صاع بوزن اکبر شامی کہ سیرے سی سیر شامی بود شیخ سیرودہ سیر شامی سے شود۔“ (اکبر شامی کے حساب سے کہ ایک سیر تیس استار کا ہے۔ صاع ۵ سیر ہوا اور دس استار ہے) (یہ صحیح ہے ب اور حساب اول کے مطابق کہ دس سیر شامی ٹلٹ پیسہ اکبری ہے کمالا متغلی جیسا کہ پوشیدہ نہیں۔ ت) ”دو بوزن حال جہانگیری ابد اللہ ملکہ وسلطہ کہ سیرے سی و شش سیر شامی ست چہار سیر و یک پاؤمی شود بیک سیر شامی کم۔“ (اور جہانگیری حساب سے جس میں ایک سیر ۱۳۶ استار کا ہے عراقی صاع چار سیر ایک پاؤ اور ایک سیر کم۔ ت) یہ غلط ہے کہ صاع ۱۶۰ پیسہ ہے اور سو چار سیر جہانگیری ایک پیسہ کم کے ۱۵۲ ہی پیسے ہوئے آٹھ پیسے کا فرق ہے صحیح وہی ہے جو اوپر گزرا کہ ساڑھے چار سیر جہانگیری ہے دو پیسے کم۔“ (۱۶)

حافظ محمد مطیع اللہ قریبی:

خاندانی پس منظر: آپ اس معروف علمی خانوادہ سے تعلق رکھتے ہیں کہ جس خاندان کے ساتھ معروف پنجابی صوفی شاعر اور ”سفر العشق“ یعنی قصہ سیف الملوک کے خالق میاں محمد بخش قادری کا روضہ تلمذ تھا۔ حافظ محمد مقیم وہ پہلے بزرگ ہیں جو دہلی سے سوال تشریف لائے، بحر الفیض حیدری کی روایت کے مطابق تفصیل کچھ یوں ہے کہ: حافظ محمد مقیم دہلی میں کسی شیخ محمود سے بیعت تھے، دوران سفر آپ کو شہید روحانی قبض ہو گئی، آپ واپس دہلی پہنچے تو شیخ کا وصال ہو چکا تھا، آپ شیخ کی تربت پہ حاضر ہوئے تو شیخ سے آپ کو ٹالیا نوالہ جہلم شہر میں مقیم میراں سید علی حیدر شاہ کے پاس حاضر ہونے کا حکم ملا۔ آپ نے جہلم کے لیے رنج سفر باندھا تو بقول مصنف ”بحر الفیض حیدری“ میراں علی حیدر نے جہلم میں اپنے مریدین سے فرمایا: (۱۷)

دلی تمہیں جد حافظ یارو! قدم رکھایا! ہر

محفل اپنی اندر میراں بول سنایا ظاہر

کہندے دلیوں باز چھٹاک کہڑی طرف نے بہندا

کھسپا طعہ ہتھوں بازے زندہ یا مر رہندا

خیر دونوں کی ملاقات ہوئی اور میراں علی حیدر نے تین دن حافظ صاحب کو اپنے پاس رکھا اور چوتھے دن نوازشات فرما کر رخصت کیا۔ حافظ صاحب وہاں سے موضع غازی گڑھا میں تشریف لائے لیکن یہ جگہ انہیں پسند نہ آئے لہذا سوال شریف میں سکونت اختیار فرمائی۔ (۱۸) بعد ازاں آپ اپنے صاحبزادے حافظ غلام محمود کو بھی میراں علی حیدر کی خدمت میں لے گئے، شیخ نے تین سال انہیں اپنے پاس رکھا اور نوازشات کے بعد واپس سوال بھیج دیا اس دعا کے ساتھ کہ آپ کی نسل میں سارے حافظ قرآن ہوں گے۔ (۱۹)

حافظ غلام محمود کے ایک اور بھائی حافظ سلطان محمود تھے، حافظ غلام محمود کے تین صاحبزادے ہوئے، حافظ ناصر الدین، حافظ محمد علی، حافظ نور محمد۔ (۲۰) اور یہ تینوں میاں محمد میاں محمد بخش قادری کے اساتذہ میں سے ہوئے ہیں۔ (۲۱)

حافظ محمد علی:

آپ خانوادہ سوال کے معروف عالم ہوئے ہیں، آپ کی درج ذیل تصانیف اب تک دریافت ہوئی ہیں، ان میں ایک مطبوعہ (۲۲) اور بقیہ مخطوطات کی صورت میں مختلف کتب خانوں کی زینت ہیں۔

رسالہ ذبح فوق العقدہ حاشیہ قرآن السعدین

قربادین پنجابی (۲۳) نسب رسول (منظوم پنجابی) (۲۴)

ان میں سے ”قربادین پنجابی“ کا ایک نسخہ خطی راقم کے کتب خانہ میں بھی ہے۔ حافظ محمد علی کے ایک صاحبزادے ہوئے یعنی حافظ غلام قادر، انہیں غلام قادر کے ہاں حافظ مطیع اللہ اور حافظ ضیاء اللہ پیدا ہوئے۔ (۲۵)

ولادت: حافظ صاحب کا سال ولادت معلوم نہیں البتہ تیرہویں صدی کے چھٹے عشرے کے ابتدائی سالوں میں حافظ غلام قادر کے ہاں

قریشی برادری میں پیدا ہوئے۔ (۲۶)

تحصیل علوم: علوم متداولہ کی تحصیل بالترتیب گھر، کھائی (خلع



مطبع اللہ سوال والہ بقلم خود۔ (۳۳)

آپ نے میاں محمد بخش قادری کی ریختہ دیت میں معروف منظوم پنجابی تصنیف ’ہدایت المسلمین‘ پہ بھی درج ذیل تقریظ تحریر فرمائی تھی:

”الحمد لله الذى خلق الارض والسماء والصلوة والسلام على رسوله محمد المصطفى الذى نزل منزلة
الاعلى ط ماضل صاحبكم وما غويطو ما ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى و على اله واصحابه الذين هم نجوم الهدى طو مصابيح الدجى وبعد
فقد طالعت هذا الكتاب المستطاب من الابتداء الى
الانتها فوجدته موافقة للقرآن و حديث خير الورى
طو عقدت بنظره من كذب به فان الجحيم هى الملقاء و
من تصديق به فان الجنة هى الماوى طو تيقنت بروية
الذى ينكرون عنه يسجنون فى النار على وجوههم فيقال
لهم ذوقا مس سقر طو الذين امنوا به فيكون خالداء فى
جنان و نهر طفى مقعد صدق عند مليك مقتدر طو كيف
لا وقد الفه حسان العصر طو سبحان الدهر عذب البيان
كماء الزلال و فصيح اللسان من اصحاب الكمال
المعتقد لكرامات الاولياء بالبال و الموقن لخرق عادات
السمحاء بالكمال الذى رسالته لشق صدور الوهابين
كالنبال و كتابه لجرح اكباد النجدين كالنعال سمى
حبيب الله صاحب الجاه و الجلال و قد قلت فى اختتام
تقريظ و ارخت بانصرام تنميقة على سبيل الاستعجال
بعد قطع رءوس الوهابيين انه لكتاب كريم لا يمسسه الا
المطهرون قرظته و انما الفقير محمد مطيع الله الساكن
فى القرية الموسومة بالاسموال صانها الله تعالى و اهلها
عن الشر و الجدل امين: يارب العلمين! (۳۴)

یہاں یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ آپ نے ہی میاں محمد بخش قادری کا جنازہ پڑھایا تھا۔ (۳۵) علاوہ ازیں آپ ایک اچھے کاتب

جہلم) اور بھکھی (ضلع گجرات) میں مختلف اساتذہ سے کی۔ (۲۷)
نسبت بیعت: اگرچہ آپ کے تمام خاندان کی میراں علی حیدر شاہ
کے خانوادہ سے نسبت، مگر جب میراں علی حیدر کے اخلاف نے
شیعت اختیار کی تو آپ نے پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری
(۱۳۱ اگست ۱۹۵۱ء) سے نسبت بیعت استوار کی۔ (۲۸)
رشتہ ازدواج: آپ نے شادی بھی کی اور آپ کے صرف ایک
صاحبزادے تھے یعنی حافظ عبدالعزیز، حافظ عبدالعزیز خاصے ماہر
کاتب تھے۔

وصال: ۱۳ شعبان ۱۳۵۳ھ کو آپ کا وصال ہوا۔ سوال شریف میں
مزار زیارت گاہ و خلائیق ہے۔ (۲۹)

تصانیف:

شرح قصیدہ بردہ: آپ نے قصیدہ بردہ شریف کی ایک شرح تحریر کی
تھی اور اس کا قلمی نسخہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی قلعہ داری کے کتاب خانہ
میں ہے۔ (۳۰)

حاشیہ ثواب البنائب: ثواب النائب (سال تالیف، اندازاً
۱۳۲۶ھ) سلسلہ قادریہ نوشاہیہ کا ایک اہم ماخذ ہے جسے محمد امجدات
کنجابی (م ۱۱۳۸ھ/ ۱۷۲۵ء) نے تالیف کیا۔ حافظ صاحب نے اس پر
منفید حواشی تحریر فرمائے اس کا ایک قلمی نسخہ پیر عبدالرسول برق شاہ
نوشاہی (۶ محرم ۱۳۳۳ھ - ۱۰ رجب ۱۳۰۵ھ) کے کتابخانہ میں تھا۔ (۳۱)
منظوم پنجابی ترجمہ عین الزلالی مصنفہ شیخ بابو: آپ نے عین
الزلالی مصنفہ شیخ بابو کا بھی منظوم پنجابی ترجمہ فرمایا تھا، اس کا قلمی نسخہ
کہاں ہے اس کی وضاحت ڈاکٹر غلام حسین اظہر نہیں کی۔ (۳۲)
تقاریظ:

آپ کے معاصر عالم میاں غلام محی الدین بن میاں محمد حسین حق
ساکن موضع لعلی قریب سوال کی تالیف ”نور العین فی الدارین“ میں
آپ کی بھی درج ذیل تقریظ شامل ہے:

”میں نے اس کتاب کو اکثر جگہ سے مطالعہ کیا صحیح اور درست پائی
ہے، لہذا میں تصدیق کرتا ہوں، والسلام علی من اتبع الهدی۔ جرہ محمد



بھی تھے میاں محمد بخش قادری کی معروف تصنیف ”تذکرہ مقیمی“ کے ایک نسخہ مملوکہ میاں محمد اشرف (کھڑی شریف/آزاد کشمیر) کی کتابت بھی آپ اور آپ کے صاحبزادے حافظ عبدالعزیز کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی۔

حافظ محمد مطیع اللہ اور اعلیٰ حضرت:

حافظ صاحب نے ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۷ھ (برطانیق، ۲۳ دسمبر ۱۹۱۸ء) (۳۶)

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس صورت میں مثلاً زیدی لڑکی کی والدہ نے کسی جگہ نانا یعنی ساک کر دیا اور ان نے لڑکی کی مذکورہ کو کسی قدر زیور اور کپڑا دیا، اپنے زعم میں انہوں نے لڑکی اپنی منکوحہ سمجھ لی، بعد گزرنے دو تین سال کے والدہ لڑکی کے پاس گئے تاکہ شادی کر دیوے اس نے کہا مجھے فرصت نہیں پھر چلے گئے، دوبارہ جس کے ذریعے میں منگنی کی تھی بھیج کر سوال کیا، پھر والدہ لڑکی نے انکار کیا، منگنی والوں نے کہا زیور وغیرہ واپس کر دو ہم اس سے رہے، غرض وہ اپنے زیورات وغیرہ لے کر واپس چلے آئے اور دعویٰ نانا چھوڑ دیا۔ اب لڑکی بالغ ہے اور اس کی والدہ مر گئی ہے دوبارہ نانا والے تقاضا کرتے ہیں کہ ہم نے نانا نہیں چھوڑا اور نہ ہم نے زیور لیا وکیل نے لیا ہوا گا۔ آیا برقت منگنی نانا بالغ کا اس کی والدہ یا چچا یا برادر نے کر دیا اس کو بموجب شریعت اختیار فتح ہے بحکم لہما الخیار فی غیر الاب والجد (نانا بالغ اور بالغہ کو غیر باپ دادا کے دیئے ہوئے نکاح میں اختیار ہوتا ہے) لیکن برقت بلوغ قاضی کے نزدیک بیان دیوے اور قاضی حکم فتح کرے، چونکہ اس ولایت میں کوئی قاضی نہیں تو کیا اس ملک میں علم علماء فتح کر سکتے ہیں یا نہیں۔“

محض منگنی کوئی چیز نہیں ان کا منکوحہ سمجھ لینا باطل ہے جب کہ ایجاب وقبول نہ ہوا ہو، اس صورت میں فتح کی کیا حاجت کہ نکاح ہی نہ تھا جسے فتح کیا جائے، ہاں اگر ایجاب وقبول ہو گیا تو بے شک صورت مذکورہ میں نانا بالغہ کو اختیار فتح ہے۔ اگر بالغہ ہوتے ہی فوراً اسی مجلس میں انکار و اعتراض کرے تو دعویٰ فتح کر سکتی ہے۔ علم و افتد اہل

بلد بخضور زوج فتح کرے اور اس کی تنفیذ بذریعہ کچہری کا لے۔ اور اگر مجلس بلوغ میں سکوت کیا تو اب دعویٰ فتح نہیں کر سکتی نکاح لازم ہو گیا، جبکہ کفو سے ہوا ہو یعنی زوج زوجہ سے مذہب یا نسب یا مال یا جمل یا پیشے میں ایسا کم نہ ہو کہ اس سے اس کا نکاح اولیاء کے عرفاً باعث عک و عار ہو کہ اس صورت میں غیر اب وجد کا کیا ہوا نکاح باطل محض ہوتا ہے، جب سرے سے ہوا ہی نہیں فتح کی کیا حاجت، والمسائل کھلا مصرحہ بھائی عامۃ زبر المذہب کالدر المختار وغیرہ ومسائلہ العالم فی الحدیثۃ النندیۃ عن فتاویٰ الامام العتابی وقد فصلنا الکلی فی فتاوتنا واللہ تعالیٰ اعلم۔ (یہ تمام مسائل مذہب کی عام کتب میں تصریح زدہ ہیں جیسے درمختار وغیرہ اور عالم فقہیہ والا مسئلہ حدیقہ ندیہ میں امام عتابی سے منقول ہے، ہم نے ان تمام کی تفصیل اپنے فتاویٰ میں ذکر کی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔)۔“ (۳۷)

مولانا محمد ابراہیم سیاحوی:

خاندانی پس منظر ولادت: بقول مولانا رضاء الحق (نمبر۴ مولانا محمد ابراہیم سیاحوی): ”ان کے پاس مولانا سیاحوی کا لکھا ہوا اصل شجرہ نسب موجود ہے جس میں ان کا شجرہ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک بواسطہ حضرت طلحہ پہنچتا ہے۔“ (۳۸) نیز انہوں نے لکھا ہے کہ: ”ان کے شجرہ نسب میں ایک نام حضرت شاہ دیوان خاکی رحمتہ اللہ علیہ کا بھی آتا ہے، یہ بزرگ تحصیل گوجر خان کے گاؤں موضع میانہ پوٹھہ میں مدفون ہیں۔“ (۳۹) اب یہاں دو امور وضاحت طلب ہیں ایک تو یہ کہ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں حضرت طلحہ نام کے کوئی صاحبزادے تھے بھی یا نہیں؟ اور دوسرا یہ کہ حضرت دیوان شاہ خاکی جو کہ موضع کوٹھہ ضلع گجرات میں پیدا ہوئے اور اپنے شیخ حضرت کبیر الدین شاہ دولہ گجراتی سہروردی (م ۱۰۷۵ھ) کے حسب ارشاد تحصیل گوجر خان کے گاؤں میانہ پوٹھہ میں آکر رہائش پزیر ہوئے اور یہیں وفات پائی۔ (۴۰) نسباً گوجر (گوت، گوری) تھے۔ (۴۱) یہ اختلاف اس لیے بھی آ رہا ہے کیونکہ مولانا ابراہیم کے مرتبہ شجرہ کے راوی سیاح کے میراثی تھے اور میراثیوں کے روایت



پڑھاتے، تمام کتب کے متون ان کے حافظہ میں محفوظ تھے۔“ (۴۸)

مولانا سیاحوی نے ایسے باکمال استاد سے خوب اکتساب کیا اور بعد از تکمیل موضع سیاحہ میں آگئے۔ دیگر مآخذ میں مولانا سیاحوی کا بالترتیب سید نیک عالم شاہ نقشبندی (میرپور) اور مولانا عبداللہ کھدباہی سے بھی کسب علوم کا ذکر ملتا ہے (۴۹) مگر آپ کے پوتے مولانا رضاء الحق کے بقول: ”مولانا عبداللہ کھدباہی کے ساتھ آپ کے صرف برادرانہ مراسم تھے مگر آپ ان کے شاگرد نہیں تھے البتہ مولانا عبداللہ سیاحوی جو مولانا ابراہیم سیاحوی کے برادر خورد تھے، مولانا عبداللہ کھدباہی کے شاگرد تھے۔“ نیز سید نیک عالم سے تلمذ کے بارے بھی انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ (۵۰)

تدریس کا آغاز: اٹھائیس سال تحصیل علم میں صرف کرنے کے بعد آپ نے اپنے گاؤں میں درس و تدریس کا آغاز کیا اور تھوڑے عرصے میں ہی آپ کی شہرت ہر چار طرف پھیل گئی، گرد و نواح اور دور سے طلباء اپنی احتیاجات علوم پوری کرنے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ ذیل میں ان کے چند معروف تلامذہ کے اسماء پیش خدمت ہیں۔ مولانا حیات علی رٹوی/ مولانا عبداللہ سیاحوی/ مولانا مفتی عبدالکریم (کوٹ قندو خاں)/ مولانا محمد عثمان (پونچھ)/ مولانا عبد الحق (بلوچ/ تحصیل ڈوبال)/ مولانا فضل دین (پونچھ) (۵۱)/ مولانا اشرف اصغر (کوٹلی رٹ)۔ (۵۲)

ازدواجی زندگی: ۱۷ ارجب ۱۳۲۶ھ/ ۱۵ اگست ۱۹۰۸ء بروز اتوار کو آپ کی شادی ہوئی۔ خدا نے آپ کو دو بیٹوں اور ایک بیٹی سے نوازا۔ درس و تدریس کا انتظام آپ کے بڑے صاحبزادے مولانا منظور عالم (م ۱۹۹۳ء) نے سنبھالا اور ایک مدرسہ اپنے والد گرامی کے نام پر قائم کیا جواب جامعہ ابراہیمیہ سیاحہ کے نام سے آپ کے پوتے مولانا رضاء الحق اور مولانا مسعود الحق کی زیر نگرانی کام کر رہا ہے۔ اسی طرح ’جامع الہدیٰ‘ کے نام ایک ادارہ برطانیہ کے شہر شیفلڈ میں مولانا رضاء الحق کی زیر نگرانی کام رہا ہے۔ (۵۳)

وفات: آپ ۱۹۵۵ء میں وصال ہوا۔ جب منوم سرما میں مستطاف

کردہ شجرات اکثر رطب و یابس سے بھرپور ہوتے ہیں۔ آپ کے آباؤ اجداد میانہ پوٹھ سے نقل مکانی کر کے موضع سیاحہ میں آباد ہوئے اور یہیں اندازاً ۱۲۸۳ھ/ ۱۸۶۷ء میں آپ قاضی صدر الدین ولد قاضی خدا بخش اور ایمنہ بی بی کے ہاں پیدا ہوئے۔ (۴۲)

تحصیل علم: آپ نے بنیادی دینی تعلیم اپنے والد گرامی قاضی صدر الدین سے حاصل کی بعد ازاں بٹھارہ (آزاد کشمیر) میں کچھ کتب پڑھیں مزید تعلیم کے لیے آپ کو روات ضلع اسلام آباد کے مضافات میں کسی استاد کے پاس آپ کو بھیجا گیا۔ (۴۳) اب وثوق سے کچھ کہا نہیں جا سکتا کہ ان کے استاد کون تھے البتہ قاضی عبدالرحمن فاروقی (ارضی تحصیل کلر سیداں) جو قاضیان پوٹھوہار کے معروف خانوادہ کے چشم و چراغ ہیں کے بقول اس زمانے میں روات کے مضافات میں موضع توپ کلیال کے میاں سید رسول قریشی معروف استاد ہوئے ہیں جن سے طلباء اکتساب علوم کرتے تھے۔ (۴۴) قیاس یہی ہے کہ یہی آپ کے استاد ہوں گے۔ اس کے بعد آپ نے تحصیل دینہ ضلع جہلم کے گاؤں گوزہا تہم سنگھ میں اس وقت کے معروف و معتبر عالم مولانا محمد محی الدین صدیقی (م ۱۲۲ اپریل ۱۹۱۱ء) سے تکمیل علوم کی۔ مولانا محی الدین کے بارے میاں محمد بخش قادری کے چہیتے مرید شکیکد ارملک محمد قادری جو ان کے ہم عصر بھی تھے نے ان کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ: ”فاضل کامل مولانا مولوی محی الدین صاحب محدث مرحوم گڑھاو تہم سنگھ حضرت شاہ مراد صاحب ولی (۴۵) کی اولاد (سے) تھے۔“ (۴۶) آپ کے ایک اور معاصر عالم قاضی محمد رضا کالسوی (م ۱۲ محرم ۱۳۷۱ھ) نے ان کی وفات کی یادداشت کچھ یوں لکھی ہے کہ: ”عبدالعزیز کا والد اسمعیل مولوی محمد محی الدین محدث گہوڑہ (گوزہا) ۱۲۲ اپریل ۱۹۱۱ء کو بوقت ... بروز بدھ بغارضہ طاعون فوت ہو گئے۔“ (۴۷) انہیں کے بارے مولانا رضاء الحق نے لکھا ہے کہ: ”وہ اپنے زمانے کے یگانہ روزگار اور عالم بے بدل ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت شفیق استاد بھی تھے۔ ان کے حافظہ کا یہ عالم تھا کہ جب تعلیم سے فراغت پائی تو پھر کتابوں کو ہاتھ نہیں لگایا بنا کتاب ملاحظہ کیے طلباء کو



کا پانی اترتا ہے تو آپ کا مدفن نظر آتا ہے مگر موسم گرما میں آپ کی قبر پانی میں ڈوب جاتی ہے۔ (۵۴)

ملفوظات: مولانا محمد عالم رضوی (میرپور) کو زمانہ طالب علمی میں جب وہ جامعہ رضویہ مظہر الاسلام (فیصل آباد) میں محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد (۱۳۳۳- یکم شعبان ۱۳۸۲ھ) کے پاس زیر تعلیم تھے، اسی زمانے میں کچھ دن مولانا سیاحوی کی صحبت بھی نصیب رہی، وہ تحریر فرماتے ہیں کہ:

”ایک مرتبہ راقم ان کی مجلس میں بیٹھا تھا کہ کچھ احباب آپ کے پاس حاضر ہوئے اور آپ سے کچھ مسائل دریافت کیے، ان کے جانے کے بعد آپ نے راقم کو اپنے پاس بلایا اور محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد علیہ الرحمۃ کے بارے میں دریافت فرمایا تو میں نے حضرت محدث اعظم کا مختصر ذکر فرمایا جس میں اس بات کا بھی ذکر تھا کہ: ”محدث اعظم اپنے درس حدیث میں بعد از درس قصیدہ بردہ شریف کا ورد فرماتے ہیں اور تمام طلباء بلند آواز سے قصیدہ کا ورد کرتے ہیں اور آپ ہر مصرعے پر سبحان اللہ فرماتے ہیں۔ یہ سن مولانا سیاحوی فرمانے لگے: اگر میری صحت اجازت دے تو میں ان حدیث کے طلباء کے پاس جا بیٹھوں اور درس حدیث سنوں، اگر بیٹھا نہ جلتے تو لیٹ کے سماعت کروں۔“ آپ نے محدث اعظم کے بارے فرمایا: وہ صرف عالم ہی نہیں بلکہ عالم گری بھی ہیں اور موجودہ زمانہ میں شیخ الحدیث بھی ہیں۔ وہ عشق رسول کریم ﷺ میں عظیم منصب پر فائز ہیں، میں ان کو خواب میں دیکھا ہے کہ سرکارِ دو عالم ﷺ کا دربار لگا ہوا ہے، اسی دوران ایک دربان پکارتا ہے کہ: مولانا سردار احمد کو اندر بلاؤ، جب آپ اندر تشریف لائے تو سبھی نے آپ کا استقبال کیا جنہیں میں نہیں جانتا، سرکارِ دو عالم ﷺ کے گرد بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے، سرکار ﷺ نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ فرمایا تو آپ بھی حاضرین میں بیٹھ گئے، سرکارِ دو عالم ﷺ نے آپ سے گفتگو فرمائی اور آپ کے جوابات سے خوش ہوئے۔“ (۵۵)

مزید لکھا ہے۔

”ایک بار چھتر و گاؤں میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا جس میں

سید عنایت اللہ گجراتی کو بلایا گیا، مولانا گجراتی اور دیگر مدعوین نے تقاریر کیں۔ دوسرے دن کچھ لوگ مولانا سیاحوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور باتوں باتوں میں جلسہ کا تذکرہ شروع ہو گیا۔ اس پر مولانا سیاحوی نے ان سے مولانا گجراتی کے بیان سے متعلق استفسار فرمایا۔ انہوں نے عرض کیا کہ حضرات اہل سنت و جماعت ان کے بیان پہ سخت رنجیدہ ہیں کیونکہ بقول مولانا گجراتی: ”بنی الوقت اس زمین پہ کوئی بھی ولی اللہ نہیں، لوگوں نے ولایت کا ڈھونگ رچا کر پیٹ پوجا کے دھندے چلا رکھے ہیں اور میں یہ کہتا ہوں کہ جتنے بھی اولیاء اللہ ہیں وہ مکہ و مدینہ چلے گئے ہیں۔“ اس پر مولانا سیاحوی نے ناراضگی کا اظہار فرمایا اور ارشاد فرمایا: ”شاہ صاحب نے غلط بیانی کی ہے اس لیے کہ وہ اولیاء اللہ کی معرفت سے نا آشنا ہیں۔ یاد رکھو! کوئی قریہ، کوئی بستی ایسی نہیں جس میں ولی اللہ نہ ہو خواہ وہ اعلان ولایت کرے یا نہ کرے۔“ (۵۶)

مزید لکھا ہے۔

آخری عمر میں پیرانہ سالی کی بدولت جب آپ پہ ضعف غالب آ گیا اور آپ کے لیے خود سے رفاع حاجت کے لیے جانا دشوار ہو گیا تو اس زمانے میں میرے والد گرامی حاجی پیراں دتہ مرحوم انہیں اٹھا کر رفع حاجت کے لیے جاتے۔ ایک رات جب والد گرامی انہیں رفع حاجت کے لیے لے گئے، جب آپ نے مولانا کے استعجاب کے لیے مٹی کے ڈھیلے اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو ناگاہ ایک بچھو نے آپ کو کاٹ لیا۔ والد گرامی درد کی شدت سے بلبلایا اٹھے۔ مولانا کے استفسار پر انہوں نے حقیقت گوش گزار کی، واپسی راستے میں آپ نے والد گرامی سے افسوس کا اظہار فرمایا اور ارشاد فرمایا: تمہیں یہ تکلیف میری وجہ سے پہنچی، میرے دعا ہے کہ خدا تعالیٰ اس تکلیف کے بدلے آپ کو حج کی سعادت نصیب فرمائے۔ چنانچہ اسی سال والد گرامی کو حج کی سعادت نصیب ہوئی۔“ (۵۷)

مزید لکھا ہے۔

”ایک بار کچھ حضرات بیعت ہونے کے ارادے سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی خواہش کا اظہار کیا، آپ نے ان سے



خدمت کیا کرتا، ایک رات میں میں انہیں دبار ہاتھ دھو سو گئے اور میں دبار ہا جب کافی دیر کے بعد آنکھ کھلی تو مجھے بس کرنے کو کہا، آپ کا دل خوش ہو گیا اور دلی دعا کام کر چکی تھی۔ دوسری صبح کتاب پڑھانے کے بجائے سنانے کو کہا میں نے عرض کیا کہ یہ ابھی پڑھی نہیں۔ جب پھر حکم دیا تو پھر سنانے میں کوئی مشکل درپیش نہ ہوئی، آپ کی نگاہ لطف کام کر چکی تھی، پھر تھوڑے ہی عرصہ میں کئی کتب کھنگال دیں۔“ (۶۰)

انہی مولانا اشرف اصفہری ایک نظم بعنوان ”یادِ فرنگاں“ میں مولانا سیاکھوی کا بھی ایک شعر میں ذکر ہے۔

کی کی گن صلا گنن نہیں ہوندے بڑے شان و لبہ صفا چل گئے
کراں اپنے وقت دی گھل یادِ حضرت سیاکھوی عمل کما چل گئے (۶۱)

مولانا اشرف کے مجموعہ کلام ”پھلاں بھری چنگیر“ میں پانچ منظوم خطوط بنام مولانا سیاکھوی ملتے ہیں، جن میں ایک فارسی، ایک عربی اور تین پنجابی زبان میں ہیں، ان خطوط میں وہ مولانا سیاکھوی سے بھرپور عقیدت کا اظہار کرتے نظر آتے ہیں، مثلاً ایک خط میں لکھتے ہیں:

استغنی خیر تہا ڈی خیر چاہواں رکھتے رب اقبال ہزاراتے
آیا خط کہ جو خوش خط آہا چم رکھیا میں البصارتے
حمد، شکر، ہزار ہزار آکھاں تہاں رحم کیتا خاکسار اتے
پچھے مدتاں یادِ غلام کیتا ہو یا کرم اے تابعدار اتے (۶۲)

اسی طرح ایک خط میں مولانا سیاکھوی کی خدمت میں دعا کی درخواست کرتے ہیں کہ کوئی رشد جہاں مولانا اشرف خطیب تھے دو مکاتب فکر کے علماء و حضرات ان کے مخالف ہیں ایک اہل حدیث اور ایک دیوبندی مگر بفضلِ خدا ابھی تک وہ مکمل ناکام رہے ہیں۔ اگلے شعر میں وہ مولانا سیاکھوی سے دعا کی استدعا کرتے ہیں کہ وہ گروہ مخالف ہیں اور بندہ اکیلا ہے۔

الہدیت ، دیوبند جو رکن بغض ملائی
مگر خدا دند اچ توڑی کل رکھی ناکامی
کرو دعا میرے حق و حق مولانا کرم کماوے
دشمن، دوتے حاسد بندے، کوئی نہ طاقت پاوے (۶۳)

فرمایا: ”تم کل آنا میں تمہیں مولانا محمد فاضل صاحب کے پاس ڈھنگروٹ بھیجوں گا وہی آپ کو بیعت کریں گے وہ اس کا ملازم زمانہ میں سے ہیں۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد میں نے مولانا محمد فاضل کے بارے استفسار کیا تو فرمایا: وہ اہل سنت کے جید عالم دین اور صاحبِ طریقت ہیں نیز ایک یہ بھی سعادت انہیں حاصل ہے کہ وہ مولانا سردار احمد صاحب کے تلامذہ میں سے ہیں اور بریلی شریف میں ان سے دورۂ حدیث کیا۔“ (۵۸)

مزید لکھا ہے۔

”ایک مرتبہ میں ان کی خدمت میں حاضر تھا کہ ڈاک سے کتاب کا پارسل آیا، آپ موصولہ کتاب ملاحظہ فرما رہے تھے کہ میں نے عرض کیا کہ یہ کونسی کتاب ہے؟ تو آپ نے فرمایا: یہ مثنوی مولانا روم ہے۔ میں نے دوبارہ پوچھا یہ کس زبان میں ہے۔ تو فرمایا: فارسی میں۔ میں مزید گزارش کی کہ کیا آپ کو فارسی آتی ہے تو بے ساختہ فرمانے لگے: ”محمد عالم! میں تمہیں کیا بتاؤں کہ میرے نزدیک فارسی، عربی اور اردو تینوں یکساں ہیں۔ اس سے آپ کی علمی مہارت کا باخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔“ (۵۹)

مستجاب الدعاء: مولانا محمد اشرف اصفہری (۱۸۹۰ء - ۵ مئی ۱۹۷۹ء) موضع ڈھیری صاحبزادیاں (کوئی رشد آزاد کشمیر) کے رہنے والے تھے اور اہل سنت و جماعت کے نہایت معتبر عالم مفتی اور پنجابی کے زود گو شاعر تھے، موصوف سیاکھ میں ہی مفتی عبدالکریم جو دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل تھے کے پاس اکتسابِ علم کر رہے تھے کہ کسی وجہ مفتی صاحب کو دیوبند جانا پڑ گیا وہ انہیں مولانا سیاکھوی کی خدمت میں پیش کر گئے۔ اس سلسلہ میں مولانا محمد اشرف کے پوتے انوار حسین چشتی جو مقامی کالج میں لکچرر ہیں لکھتے ہیں کہ:

”موصوف (مولانا سیاکھوی) ایک مستند عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ ایک پرہیزگار، نیک خصلت اور روحانی شخصیت تھے۔ آپ (مولانا اشرف اصفہری) نے ان سے کتب پڑھنا شروع کیں۔ آپ فرماتے تھے کہ مولانا پر دو پریری آچکا تھا میں ان کی خوب



اسی طرح ایک خط میں انہیں عید میلاد النبی ﷺ پہ انہیں مدعو کرتے ہیں:

پہلے خط میں واپسی ٹور دتا ہن بھی کراں تاکید دوبار کر کے
تساں آدناں عید میلاد اتے مژمڑ کراں اے عرض اصرار کر کے
بالفرض جے موقع ملے ناہیں آؤ بعد بھی وقت گزار کر کے
دیکھاں کھڑا کھڑے ہون اصرار دے لئوں خوش دید کر کے (۶۳)
بیعت طریقت: باوجود کوشش یہ معلوم نہیں ہو پایا کہ آپ کی نسبت
بیعت کس سے تھی، البتہ آپ کے روحانی رجحانات کے بارے آپ
کے پوتے رقتراز ہیں کہ:

”آپ صوفی منش عالم دین تھے۔ تصوف کی مائل طبیعت اور
سیاست و دنیوہ جاہ و حشمت اور خواہشات نفس کے درمیان ایک حد
فاصل تھی۔ حافظ محمد عبداللہ صاحب ڈھنگروٹ (ڈھانگری شریف) اکثر
آپ کے پاس حاضری دیا کرتے اور ہدیے لاتے تھے۔ اسی طرح خانقاہ
نقشبندیہ عیدگاہ (راولپنڈی) کے بانی ضرت حافظ عبدالکریم بغرض
ملاقات پاکی میں تشریف لائے اور مولوی محمد عبداللہ سیاحوی (آپ کے
برادر خورد) کے ہاں قیام فرمایا۔ مولوی محمد ابراہیم صاحب ولایت کے اعلیٰ
درجہ پرفائز تھے لیکن گمنامی زیادہ مرغوب تھی۔ علماء و مشائخ دور دراز
علاقوں سے زیارت کرنے آتے اور آپ (خود) بھی بزرگان دین اور
وقت کے مشائخ کے پاس تشریف لے جاتے۔ آپ کو کشف کا مقام
حاصل تھا۔ بقول اہل خانہ و افراد خاندان جنات کی درس و تدریس کا
مشاہدہ کیا گیا۔ مقامی اور دیگر دور دراز سے آنے والے عقیدت مند اُن
کی کرامات کا تذکرہ اور ذکر کرتے۔ مولانا محمد عبداللہ کھمباہ والے اکثر
تشریف لاتے اور دوطرفہ آمد و رفت رہتی تھی۔“ (۶۵)
مولانا سیاحوی اور اعلیٰ حضرت:

آپ نے ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۳۶ھ (بمطابق ۲۱ ستمبر ۱۹۱۸ء
(۶۶)) کو اعلیٰ حضرت سے ایک استفتاء منکوا یا، سوال یہ تھا:
”ایک قطعہ اراضی جو مسجد کے قریب واقع ہے آیا اُجداد سے
خادم آب مسجد اس کی کاشت کرتے ہیں اور ما حاصل اس کا کھاتے ہیں

اور خراج اس کا ادا کر دیتے ہیں اگر خدمت ماء چھوڑ دیں تو اہل دیہہ
دوسرے خادم آب مسجد کو دیتے ہیں اسی طریق پر قبضہ اراضی مذکور کا
بدلتا جاتا ہے، معلوم نہیں ہوتا کہ آیا اُجداد اہل دیہہ نے کس طرح
اراضی بالا کو مقرر کیا مسجد کی تعمیر کے ساتھ ہی وقف کیا یا بعدہ وقف کیا
ہے یا بوجہ اعمال بطور خدمت مذکور دی گئی اور ملک خود باقی، اگر اب
موجودہ اہل دیہہ اراضی مملوکہ مشترکہ سمجھ کر اس کے کئی گوشہ پر تعمیر
مکان امام مسجد کرا دیں اور یہ کہیں کہ یہ اراضی مشترکہ مملوکہ ہمارے
آباؤ اجداد کی ہے ہم کو اختیار ہے جو کرے خادم آب مسجد صرف
مزدوری کا مالک ہے اس کی مزدوری نقد وغیرہ سے ادا کریں، بالاتفاق
تعمیر مذکور کرا دیں، آیا یہ عمارت اس قطعہ اراضی میں جائز ہے یا
نہیں؟ چونکہ ہمارے ہاں لوگ جہالت اور لاعلمی کی وجہ سے شروط اور
ارکان وقف سے واقف نہیں، پس یہ اراضی بالا کس امر پر محمول ہو
گی، وقف سمجھی جائے گی یا مملوکہ اہل دیہہ متصور ہوگی یا کسی اور طریق
پر محمول ہوگی ہر ایک قید قیود مد نظر فرما کر باجمیل جواب باصواب سے
ممتاز فرمائیں۔ ہمارے لوگ اکثر جو ابھائے سوال دیوبندیوں سے
منگواتے ہیں چونکہ یہ فقیروں کی جانب سے بعض مسائل اعتقادی عمل
میں گراں خاطر ہیں اس واسطے حضرت کو تکلیف دی گئی۔“

اعلیٰ حضرت نے جواب عطا فرمایا کہ
”اگر وہ زمین بنام وقف مشہور ہو تو بلاشبہ وقف ہے کہ وقف
شہرت سے ثابت ہو جاتا ہے اگرچہ پتہ نہ چلے کہ کب اور کس نے
وقف کیا جیسا کہ قدیم مساجد کو بلاشبہ وقف ہیں اگرچہ نہیں بتا سکتے کہ
کس نے کب بنائیں، درمختار میں ہے: تُقْبَلُ فِيهِ الشَّهَادَةُ
بِالشَّهْرَةِ، مِلْخَصاً۔ (وقف میں شہرت کی بنیاد پر شہادت مقبول
ہے۔)، رد المحتار میں ہے: فِي السَّعَافِ عَنِ الْخَانِيَةِ وَتَصَحُّ
دَعْوَى الْوَقْفِ وَالشَّهَادَةُ بِهِ مِنْ غَيْرِ بَيَانِ
الْوَقْفِ۔ (اسعاف میں خانیہ سے منقول ہے، وقف میں دعویٰ اور
شہادت بیان واقف کے بغیر بھی صحیح ہے) اور اگر وقف مشہور نہ ہو نہ
اور کسی ذریعہ شرعیہ سے اس کا وقف ہونا ثابت ہو اور یہ ثابت ہو کہ



میں نہیں، فان شرط الواقف کسب الشارع صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ واللہ تعالیٰ اعلم (واقف کی شرط شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نص کی طرح ہے۔)۔“ (۶۷)

حوالہ جات و حواشی

[۱] بشیر مہدی حسن کی تحقیق کے مطابق اس کا نام ہدایت المؤمنین ہے، جسے اس کے ناشر اول اور مصنف کے خلیفہ شکیکد ار ملک محمد قادری (۷-۱۸۳۶-۲۷ مئی ۱۹۲۳ء) نے اس کی اشاعت اول کے وقت اس کا نام ہدایت المسلمین تجویز کیا۔ کتاب ہذا مصنف کے وصال کے بعد اسلامیہ سٹیٹ پریس لاہور سے ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی۔ راقم کے کتابخانہ میں ایک نسخہ جو زی الحجہ ۱۳۱۷ھ کا مکتوبہ ہے اس میں اس کا نام ہدایت المؤمنین ہی مرقوم ہے جس سے بشیر مہدی حسن کے موقف کی تائید ہوتی ہے (حسن، بشیر مہدی، صاحب سیف الملوک کے آثار و افکار: مشمولہ، المعارف: لاہور، خصوصی شمارہ ۳، مارچ، اپریل ۱۹۸۶ء، ص ۱۱۲)

[۲] آپ نے کتاب مذکور تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی کے گاؤں پنڈوری کے معاصر ہم نام عالم و شیخ میاں محمد بخش پنڈوری (م ۱۳۲۳ھ) کی فرمائش پہ ترتیب دی تھی۔ (میاں محمد، ہدایت المؤمنین: کاتب، قاضی فیض عالم پسر قاضی صاحب قاضی محمد امین کٹراٹی والے، کتابت، ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ در مسجد پنڈ جھٹلہ (ضلع راولپنڈی)، مخزنہ، خوالی شریف (تحصیل گوجر خان)، کتابخانہ راقم، ص ۸۷)، میاں صاحب پنڈوری آپ کے شیخ استفانہ شیخ احمد تارہ بلی (۱۲۰۱-۱۵-۱۲۷۸ھ) کے خلیفہ تھے۔

[۳] مولانا کھدابی کے تمام کوائف کا مآخذ آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن صاحب کی مرتبہ سوانحیات (غیر مطبوعہ) ہے۔ مولانا کھدابی کی نشاندہی (جس میں خاصی مشکل پیش آئی) کے لیے راقم مولانا محمد بشیر صاحب مصطفوی (میرپور)، برادر م مولانا محمد سمیل احمد صاحب سیالوی (دینہ، ضلع جہلم/صوبہ پنجاب) کا نہایت شکر گزار ہے۔ جبکہ برادر م صوفی طارق محمود صاحب (ڈھیری رستم ضلع

فلاں شخص کی ملک تھی اور یہ ثبوت گواہان عادل سے ہو تو وہ اس شخص کا ترکہ اور اس کے وارثوں کی ملک ہے جو چاہے کریں اور اگر اس کا بھی ثبوت نہ ہو تو جس طرح سے قدیم سے خادمان آب کے قبضے میں چلی آتی ہے یونہی رہے گی، اہل دیہہ بلا ثبوت شرعی اس پر دعویٰ ملک یا کوئی تصرف جدید نہیں کر سکتے۔ امام ثانی مذہب سیدنا ابو یوسف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتاب الخراج میں فرماتے ہیں: لیسس لسلام ان یخرج شینا من ید احدہما بحق ثابت معروف۔ (امام کو جایز نہیں کہ بغیر حق ثابت و معروف کے کسی کے قبضہ سے کوئی شے خارج کرے) بلکہ قدیم سے کا یونہی چلے آتا اور کسی کا دعویٰ ملک نہ کرنا حال کے لوگوں کے دعویٰ ملک کو ناقابل سماعت کرتا ہے۔ رد المحتار مسائل شتی میں ہے: فی الحامدیۃ من الولوالجیۃ رجل تصرف زمانا فی ارض و رجل اخریری الارض والتصرف ولم یدع و مات علی ذلک لم تسمع بعد ذلک دعویٰ ولده فتترک علی ید المتصرف۔ (حامدیہ میں بخوالہ ولوالجیہ ہے کہ ایک شخص کچھ عرصہ ایک زمین میں تصرف کرتا رہا اور دوسرا شخص اسے زمین میں تصرف کرتے دیکھتا رہا اور اس پر دعویٰ نہیں کیا پھر اسی حال میں مر گیا تو اس کے بعد اس کے بیٹے کا دعویٰ مسوع نہ ہوگا لہذا وہ زمین حسب سابق تصرف کے قبضہ میں رہنے دیں گے) اور جبکہ کسی کی ملک ثابت نہیں، نہ اب دعویٰ ملک سنا جائے اور متعلق مسجد ہونا قطعاً معلوم کہ اسی خادمان آب کے تصرف میں رہتی ہے اور وہ مسجد کی اس کا خراج ادا کرتے ہیں تو مسجد پر وقف ہی سمجھی جائے اور یہ طریقہ کہ اجرت آب میں ان کو دی جاتی ہے کہ خراج دیں اور باقی ماحصل اپنی مزدوری میں لیں حرام ہے کہ اجرت مجہولہ بلکہ غرور و خطر میں ہے اور مسلمانوں کا کام حتی الامکان صلاح پر محمول کرنا واجب، کما نصوا علیہ قاطبہ وغیرہ مقام (جیسا کہ علمائے متعدد مقامات پر اس کی صراحت کی) تو یہ تعامل قدیم یوں سمجھا جائے گا کہ واقف ہی نے زمین اسی شرط پر وقف کی کہ خادمان آب مسجد اس کی کاشت کریں اور ماحصل کھائیں اور خراج مسجد کو دیں تو اس طریقے کی تبدیل کسی کے اختیار



نے آپ کو آباد ہونے کی اجازت اس شرط کے ساتھ عطا کی کہ راجہ سرخرو خان جس کی گستاخی اور ظلم کی بدولت یہ گاؤں ویران ہوا تھا کی اولاد میں سے یہاں کوئی رہائش پذیر نہیں ہوگا۔ (زمان، میاں محمد، گفتگو از راقم: کھڑی شریف، ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ)

[۱۹] عارف، ص ۳۲

[۲۰] اسلم، حافظ محمد (عمر ۸۰ سال)، گفتگو از صوفی طارق محمود: سوال

شریف، ۱۱۳ اگست ۲۰۰۷ء

[۲۱] محمد بخش، میاں، قصہ سوہنی مینوال: جہلم، ملک نور اینڈ سنز

پبلشرز، اپریل ۱۹۶۳ء، ص ۶۳

[۲۲] ”قرا بادین پنجابی“، آپ کی وہ منظوم پنجابی تالیف ہے جس کا پہلا

ایڈیشن ۱۸۷۶ء میں لاہور سے شائع ہوا جب کہ دوسرا ۱۳۳۰ھ

میں اسلامپور پریس لاہور، اور تیسرا بلاس مطبع مصطفائی لاہور سے شائع

ہوئے۔ (شہباز ملک، ڈاکٹر، پنجابی کتابیات: اسلام آباد، اکادمی

ادبیات، مئی ۱۹۹۱ء، ۱/۳۳۱)

[۲۳] انظہر، ڈاکٹر غلام حسین، میاں محمد بخش (شخصیت اور فن):

بمبئی، راجہ اصغر رضا، نومبر ۱۹۸۹ء، دوم، ص ۴-۵

[۲۴] قلعہ داری، ڈاکٹر احمد حسین قریشی، تاریخ گجرات: لاہور،

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۹۵ء، ص ۹۴۱

[۲۵] اسلم

[۲۸۲۲۶] اسلم: زمان، میاں محمد، گفتگو از راقم: کھڑی شریف، ۱۱ ربیع

الثانی ۱۳۲۸ھ

[۲۹] مطابق کتبہ قبر

[۳۲۳۳۰] انظہر، ص ۵

[۳۳] حنفی، میاں غلام محی الدین، نور العین فی الدارین: جہلم، مطبع

سراج المطابع، یکم مئی ۱۹۱۳ء، ص ۵۲

[۳۴] محمد بخش، میاں، ہدایت المسلمین (مشرح): شارح، مولوی

محبوب علی ابن قاضی سلطان علی، مظفر آباد، نظامت اوقاف، ۱۹۸۰ء،

ص ۱۸۸-۱۸۷

میرپور) خصوصی تشکر کے مستحق ہیں کہ جنہوں طویل سفر کیا اور مولانا عبدالرحمن صاحب سے قلمی سوانحیات کا نسخہ لے کر آئے۔ یہ سچ ہے کہ اگر طارق صاحب کا تعاون شامل نہ ہوتا تو یقیناً یہ مقالہ شاید پایہ تکمیل نہ پہنچتا۔ موصوف نے مولانا حافظ محمد مطبع اللہ سمولوی اور مولانا ابراہیم سیاکھوی کے احوال کی فراہمی میں بھی راقم کی ہر ممکن مدد

کی۔ این سعادت بزورِ بازو نیست

[۷] چشتی، انوار حسین، حضرت مولانا محمد اشرف اصغر (مصنف

کتاب)، بشمولہ پھلاں بھری چنگیر: کھوئی رشہ، مرتب خود، فروزی

۱۹۹۹ء، اول، ص ۴

[۱۰۳۸] عبدالرحمن

[۱۱] جہانگیر، حاجی محمد، صد سالہ جہانگیری جنتری: لاہور، جہانگیر بک

ڈپو، ۱۹۷۶ء، اول، ص ۸۸

[۱۳ تا ۱۲] عبدالرحمن

[۱۳] مصطفوی، مولانا محمد بشیر، ٹیلیفونک گفتگو از راقم: یکم شعبان

۱۳۲۸ھ، نیز سید نیک عالم نقشبندی کے وصال پر آپ نے منظوم

پنجابی وقاری قطعات وصال بھی کہے تھے۔ (نیک عالم شاہ، پیر سیدی

حرفی ہائے نیک عالم شاہ: گل بیڑہ (میرپور)، اخوندزادہ مولوی محمد

زبیر رحمانی نقشبندی، رمضان ۱۳۷۰ھ، ص ۳۲-۳۳)

[۱۵] جہانگیر، ص ۴

[۱۶] بریلوی، امام احمد رضا خان، العطایا النبویہ فی فتاویٰ الرضویہ: لاہور،

رضا فاؤنڈیشن، ربیع الاول ۱۳۱۷ھ، اگست ۱۹۹۶ء، ۱۰/۲۹۷-۳۰۱

[۱۷] عارف، حافظ سید میراں محمد فاضل شاہ، بحر الفیض حیدری: جہلم،

سید مشتاق شاہ خوارزی، جون ۱۹۸۰ء، سوم، ص ۳۰

[۱۸] میاں محمد زمان (پ ۶ جون ۱۹۲۱ء) جو میاں محمد بخش قادری

کے بھائی کی اولاد میں سے ہیں کی روایت کے مطابق: ”سوال

شریف میاں محمد بخش کے جد روحانی پیرے شاہ غازی (م ۱۱۶۳ھ)

کی بددعا کی وجہ سے غیر آباد ہو گیا تھا، حافظ صاحب نے پیرے شاہ

غازی کے مزار پر آکر ان سے اجازت طلب کی تو پیرے شاہ غازی



[۳۵] مصطفوی: اسلم

[۳۶] جہانگیر، ص ۵۶

نقشبندی، (۱۳۸۳ھ)، ص ۴

[۵۰] رضاء الحق (الف)

[۵۱] رضاء الحق (ب)

[۵۲] چشتی، ص ۴

[۵۳] رضاء الحق (ب)

[۵۴] رضوی، مولانا محمد عالم، یاداشتیں بفرمایش مولانا محمد بشیر

مصطفوی: میرپور

[۶۰] چشتی، ص ۴

[۶۱] چشتی، ص ۱۳۰

[۶۲] ایضاً، ۱۵۹

[۶۳] ایضاً، ص ۱۶۰

[۶۴] ایضاً، ص ۱۶۱

[۶۵] رضاء الحق (ب)

[۶۶] جہانگیر، ص ۵۶

[۶۷] بریلوی: بنیادی الاولیٰ، ۱۳۲۰ھ/ستمبر ۱۹۹۹ء، ۱۶/۳-۳۷

خصوصی تشکر: مقالہ ہذا کی تکمیل کے سلسلہ میں درج ذیل حضرات کا مشکور نہ ہوتا احسان فراموشی ہوگی: میاں محمد زمان، علامہ محمد بشیر مصطفوی، مولانا عبدالرحمن، صوفی طارق محمود، مولانا رضاء الحق، مولانا محمد سمیل احمد سیالوی، زیر احمد قاضی، پروفیسر انوار حسین چشتی، مولانا محمد وسیم استدراک:

مقالہ ہذا میں شامل مولانا سیاحوی کے استاد مولانا محمد عی الدین قریشی محدث گزروی بھی ان علمائے کرام میں شامل ہیں کہ جنہیں ۲۰ جولائی ۱۹۰۰ء کو مرزا غلام احمد قادیانی نے بذریعہ ایک اشتہار اشتہار دعوت مع ضمیمہ (مطبوعہ: ضیاء الاسلام پریس قادیان) چیلنج کیا تھا۔ (۱) حوالہ:

۱۔ بہاولپوری، مولوی عبداللطیف (مرتبہ)، مجموعہ اشتہارات: ربوہ،

الشکر الاسلامیہ، ۳/۲۴۰

[۳۷] بریلوی: محرم ۱۳۱۸ھ/مئی ۱۹۹۷ء، ۱۱/۶۳۷-۶۳۸

[۳۸] رضاء الحق، مولانا (الف)، ٹیلیفونک گفتگو از راقم: ۲۷ اگست ۲۰۰۷ء

[۳۹] ایضاً (ب)، ای۔ میل۔ بنام راقم: ۳۱ اگست ۲۰۰۷ء

[۴۰] دانش، زیارب علی، سی حرنی معارفِ سلطانی: موثرہ ہیراں

(ضلع میرپور آزاد کشمیر)، شاعر خود، جولائی ۱۹۸۹ء، اول، ص ۵

[۴۱] نقیبی، صوفی ثار احمد (پ۔ ۲۹ مارچ ۱۹۴۵ء)، ٹیلی فونک گفتگو

از راقم: ۳ ستمبر ۲۰۰۷ء

[۴۲] رضاء الحق (ب)

[۴۳] فاروقی، قاضی عبدالرحمن، ٹیلیفونک گفتگو از راقم: ۳ ستمبر ۲۰۰۷ء

[۴۴] شاہ مراد صدیقی (م ۱۱۱۳ھ) خانپور ضلع چکوال میں جان محمد

کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت بیعت شیخ محمد قادری (م

۱۱۳۰ھ) سے تھی جو خطہ پوٹھوہار کے معروف صوفی شیخ عبداللہ قادری

معروف بہ دیوان حضوری (۲۹ شعبان ۹۷۴-۲۰ شوال ۱۰۷۲ھ)

کے پوتے تھے۔ شاہ مراد بیک وقت فارسی اردو اور پنجابی کے

قادر الکلام شاعر تھے، یہ خصوصیت آپ ہی کے حصہ میں آئی کہ آپ

پنجابی غزل کے موجد ہیں، ۱۹۰۸ء میں ’کلام شاہ مراد‘ کے نام سے

آپ کا کلام سراج الدین صدیقی چشتی حیدری نے مرتب کر کے شائع

کرایا۔ ان کا کچھ غیر مطبوعہ کلام راقم کے کتابخانہ میں محفوظ ہے۔

[۴۶] ملک محمد، میاں، سوانحی حضرت میاں محمد صاحب: مشمولہ،

سفر العشق یعنی قصہ سیف الملوک و بدیع الجبال: جہلم، سراج المطابع،

۱۹۱۳ء، ص ۳۹۹

[۴۷] کالسی، قاضی محمد رضا، یادداشت برورق زاید کیے از کتاب کہ

در ملکیت واد بود: مملو کہ راقم

[۴۸] رضاء الحق (ب)

[۴۹] نقشبندی، سید مراد علی شاہ حنفی، مختصر سوانحیات مع چند ملفوظات

و مکتوبات: مشمولہ، مجموعہ سی حرنی ہائے میرپور، سید مراد علی شاہ حنفی



زینۃ البلاد ”شام“ میں افکار و تعلیماتِ رضا کی تابانیاں

از: مولانا محمد سہیل احمد سیالوی ☆

سکا تاہم میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرا یہ سفر مجھے اس طرح کے مزید اسفار پر ابھارتا رہے گا اور اس کی حسین یادیں تادیر دل و دماغ کو معطر رکھیں گی۔ یہ وہ مقدس سرزمین ہے جس کے بارے میں نبی رحمت ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے فرشتے شام پہ سایہ کنساں رہتے ہیں۔ دوسرے مقام پہ فرمایا کہ جب تک شام میں خیر رہے گی پوری دنیا میں خیر رہے گی اور جب یہاں شر آئے گا پوری دنیا اس کی لپیٹ میں آجائے گی۔ یہ مقدس سرزمین انبیاء و صالحین کے مزارات اور مشاہد سے بھری ہوئی ہے۔ ایک ہزار سال سے زیادہ پرانے، جامع مسجد اموی کے قدیم در و دیوار اور اس کے اندر حضرت یحییٰ علیہ السلام کا مزار مقدس، محب محبوب رب العالمین، کشتہ عشق مصطفیٰ ﷺ سیدنا بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سید الاولیاء، شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن العربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام العلماء حضرت سیدنا عبداللہ النبی نابلسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فقہ شافعی کے مجدد، حضرت سیدنا امام نووی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، صاحب در مختار، امام علاؤ الدین حصکفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، علامہ ابن عابدین شامی رضی اللہ عنہ اور دیگر درجنوں اکابر عظماء و صلحاء کے مزارات سرزمین شام کے ماتھے کا وہ جھومر ہیں جو اسے دیگر بلاد و اوطان سے ممتاز کرتے ہیں۔ شام کے علماء میں تواضع، انکساری، علم کی تڑپ، تحقیق و جستجو کا ذوق قابل تقلید حد تک موجود ہے۔ طلباء میں خوش اخلاقی اور حصولِ دین کا جذبہ ہمارے مدارس کے طلباء کی بہ نسبت بہت زیادہ ہے۔ مدارس میں حکومت کا معین کردہ نصاب پڑھایا جاتا ہے، علماء حکومتی نظامِ تعلیم میں پوری طرح شامل ہیں لیکن حکومتی نصابِ تعلیم کو علماء دینی ضروریات کے اعتبار سے کافی خیال نہیں کرتے، اور طلباء کو اس بات کی ترغیب دیتے ہیں کہ وہ ان کے پاس الگ پڑھیں، یوں مساجد میں اور شیوخ کی بیٹھکوں میں علمی محفلیں آباد ہیں۔ کہیں صحیح بخاری اور سنن ترمذی کا درس ہو رہا ہے تو کہیں ہدایہ اور در مختار پڑھائی

ماہ شوال المکرم ۱۴۲۷ھ میں راقم الحروف کو چودہ دن کے لیے انبیائے کرام علیہم السلام، صحابہ عظام اور علماء و صلحاء رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی سرزمین ”شام“ میں جانے کی سعادت حاصل ہوئی۔ میری اس خواہش کی تکمیل میں میرے محترم و مکرم بزرگ حضرت صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری زید مجدہ العالی (صدر، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل) اور میرے مخلص دوست، علم پرور عالم دین حضرت مولانا ڈاکٹر حافظ محمد اشفاق جلالی دامت برکاتہم العالیہ کی تشویق و تحریک کا بہت دخل ہے۔ پہلے راقم نے پاکستان میں موجود شام کے سفارت خانے کے ذریعے ویزا حاصل کرنے کی کوشش کی تو اس کا جواب یہ دیا گیا کہ طلباء اور دینی رہنماؤں کے لیے کسی بھی قسم کا ویزہ دینے سے ہمیں روک دیا گیا ہے۔ اس دوران شرفِ ملت رحمہ اللہ تعالیٰ کے لحاظ جگر حضرت ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی مدظلہ العالی سے مشاورت کی انہوں نے مفید مشورے عطا فرمائے، حضرت صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری زید مجدہ نے شام میں موجود پاکستانی عالم دین، مولانا عامر اخلاق صدیقی حفظہ اللہ تعالیٰ کو فون کر کے میرا تعارف نہایت شاندار الفاظ میں کیا اور فرمایا کہ یہ میرے صاحبزادے کی طرح ہیں، انہیں آپ ہر صورت میں ویزا دلوائیں اور شام کے علماء، صلحاء و مشائخ کرام سے ان کی ملاقات کروائیں مستقبل میں ہمیں ان صاحبزادے سے بہت کام لینا ہے۔ پھر سید صاحب نے مولانا عامر صاحب زید مجدہ کا فون نمبر عطا فرما کر ان سے میرا براہ راست رابطہ کروایا، بالآخر انہی مولانا کی مخلصانہ کوششوں کی وجہ سے مجھے شام کا ویزہ بھی ملا اور انہی کی عنایتِ خرواندہ کے سائے میں مجھے چودہ دن رہنے کی سعادت حاصل ہوئی اللہ تبارک و تعالیٰ ان سب حضرات کو دارین میں اعلیٰ ترین جزاء سے نوازے۔

میرے اس سفر کے جملہ مقاصد علمی، روحانی اور تحقیقی تھے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں اس مختصر مدت میں کما حقہ ان مقاصد کو حاصل کر

۱۔ استاذ فقہ و عربی ادب، جامعہ رضویہ احسن القرآن، دینیہ، ہجرات، پاکستان۔



سے نمایاں ترین اشخاص تین ہیں، ممکن ہے وقت کی قلت کی وجہ سے میرے مشاہدہ میں وسعت نہ آسکی ہو۔

(۱) امام اہل سنت فاضل بریلوی نور اللہ مرقدہ

فاضل بریلوی نور اللہ مرقدہ کے حسن نیت اور اخلاص و للہیت کی برکت ہے کہ رب ذوالجلال نے ان کے معطر ذکر کی خوشبوئیں پوری دنیا میں بکھیر دی ہیں۔ شاید ہی دنیا کا کوئی ایسا ملک ہو جس میں فاضل بریلوی کا نام اور ان کا کام نہ پہنچا ہو، درجنوں سکالرز ان کی انوکھی تحقیقات پہ ایم فل اور ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں، شام کی صورت حال بھی کچھ ایسی ہی ہے یہاں آکر جس انصاف پسند عالم دین یا طالب علم دین سے سوال کیا {ہل تعرف الشيخ احمد رضا الہندی؟} (کیا آپ شیخ احمد رضا ہندی سے متعارف ہیں؟) تو اس نے اثبات میں جواب بھی دیا اور آپ کے بارے میں توصیفی کلمات بھی کہے۔ اس میں بلاشک و شبہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اور ان دیگر مخلص اداروں اور افراد کی کاوشوں کا دخل بھی ہے جو مشن اعلیٰ حضرت کی ترویج و اشاعت کے لیے دن رات سرگرم عمل ہیں۔

اعلیٰ حضرت نور اللہ مرقدہ کی عربی تصانیف کی مقبولیت: شام میں کسی کتاب کی طباعت آسان کام نہیں ہے اس کے لیے بہت سے قانونی اور حکومتی مراحل سے گزرنا پڑتا ہے، اور اوقاف کی اجازت کے بغیر کوئی کتاب طباعت کے مراحل سے نہیں گزر سکتی اس لیے فاضل بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتب ابھی تک یہاں سے چھپ تو نہیں سکیں تاہم اکثر علماء کے پاس اعلیٰ حضرت کے عربی یا مغرب رسائل فوٹو سٹیٹ کی شکل میں موجود ہیں۔ شام میں فوٹو سٹیٹ کا معیار اتنا اچھا ہے کہ پاکستان کی پریس کی معمول کی پرنٹنگ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ آپ فوٹو سٹیٹ والے کو کتاب دیں وہ بہترین فوٹو کاپی کر کے جلد بنا کر آپ کو دے دے گا۔ دوسرے ملکوں کی کتابیں جن کی مانگ زیادہ ہوتی ہے یہاں کے تاجران کتب ان کی کئی کئی سو فوٹو کاپیاں بنوا کر رکھ لیتے ہیں اس طرح طباعت کے بغیر شائقین علم کی پیاس بجھتی رہتی ہے۔ دمشق میں کتابوں کی تجارت کا بڑا مرکز

جاری ہیں۔ کہیں میراث اور کہیں علم کلام کی بحثیں گرم ہیں۔ یہ سارا کام علماء بغیر کسی معاوضے اور فیس کے کر رہے ہیں۔ طلباء میں اساتذہ کے ادب و احترام کی جو کیفیت شام میں دیکھنے کو ملی وہ ہمارے یہاں مفقود ہو چلی ہے۔

ہندوستان کے علماء کا علوم عقلیہ کے اعتبار سے توفیق بلا شام میں ہر دور میں مسلم رہا ہے۔ اب بھی شام کے علماء، منطق و فلسفہ وغیرہ علوم عقلیہ میں بہت کم دست رس رکھتے ہیں اور ان فنون میں علماء پاک و ہند کی برتری تسلیم کرتے ہیں۔ تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ علوم ان علماء کی توجہ کا خاص مرکز ہیں۔ ایک خاص علم جس کی طرف وہاں کے علماء و طلباء کو راقم نے خاص طور پر منعطف دیکھا وہ علم کلام ہے۔ عقائد کے مختلف منظوم متون وہاں نہ صرف پڑھائے جا رہے ہیں بلکہ بعض طلبہ انہیں از بر بھی کرتے ہیں۔ محض کے ایک نوجوان عالم دین جن سے دو تین دفعہ شرف ملاقات ملا، اس فن سے خصوصی شغف رکھتے تھے، انہوں نے خود اس فن میں ایک منظومہ تحریر کیا ہے، جو ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ میری گزارش پر انہوں نے اس کے دس سے زائد اشعار سنائے جن میں اعلیٰ درجے کی لطافت، سلاست اور معنویت تھی۔ میں نے جب اس موضوع پر انہیں چھیڑا تو انہوں نے علم کلام پر لکھے گئے ایک درجن سے زائد منظومات اور ان کے مصنفین کے اسماء گرامی مجھے یوں سنائے جیسے یہ سب اچھی طرح ان کی نظر سے گز چکے ہیں۔ فرقہ جرمیہ کے رد میں ان لوگوں کی تحقیق بہت عمدہ ہے (یاد رہے کہ ابن تیمیہ بھی جرمیہ کے قائل تھے)۔

شام میں آکر اہل سنت کے جن علماء کو یہاں کے علمی طبقہ میں متعارف پایا ان سب میں قدر مشترک ان کا تحریری کام ہے، لہذا میں یہ بات کہنا چاہوں گا کہ بلاشک و شبہ تدریس اور تقریر کے شعبے اہم ترین حیثیت کے حامل ہیں تاہم بین الاقوامی سطح پر اہل سنت و جماعت کے نظریات کی ترویج کے لیے تحریری کام اور وہ بھی عربی میں بے حد ضروری ہے۔

شام میں جن علماء سے بکثرت علماء و طلباء کو متعارف پایا ان میں

المختار {کو از سر نو مدون کرے گی، اور اس پر اب تک پوری دنیا اس جو کام ہوا ہے اس کو ترتیب دے گی۔ اس میں فاضل بریلوی کا ملل القدر حاشیہ {جد الممختار} بھی شامل کیا گیا ہے۔ اور آپ کے تعلیمی سوانح بھی شامل اشاعت ہوں گے۔

شام میں کتب اعلیٰ حضرت کی ترسیل میں ’برکاتِ باطنیہ‘ کے اراکین نے بھی عظیم خدمات سرانجام دی ہیں، مولانا عمران قادری کے بقول مذکورہ فاؤنڈیشن نے لاکھوں کی کتابیں یہاں مفت تقسیم کی ہیں۔ اور یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ عرب ممالک میں شام وہ ملک ہے جہاں کم و بیش تیس ممالک کے طلباء تعلیم حاصل کرنے کے لیے آتے ہیں۔ اس لیے یہاں کتب اعلیٰ حضرت کی ’فتح گویا‘ کی ممالک کے طلباء و علماء کو افکار اعلیٰ حضرت سے روشناس کرائے گی۔

دمشق کے قائل ذکر دینی تعلیمی اداروں میں سے ایک ”مہمد الفتح الاسلامی“ ہے۔ اس کی بنیاد شام کے عظیم محقق، عالم ربانی شیخ صارخ فرفور نے رکھی تھی اب ان کے بیٹے اس ادارے کو چلارہا ہے، ان میں سے شیخ شہاب الدین فرفور اور شیخ ولی الدین فرفور بارہا پاکستان آچکے ہیں اور افکار و تعلیماتِ اعلیٰ حضرت سے اچھی طرح روشناس ہیں۔ شیخ شہاب الدین فرفور امام احمد رضا کانفرنس میں بھی شرکت کرچکے ہیں اسی طرح مفتی دمشق فضیلۃ الشیخ الدکتور عبدالفتاح المہزم اور ”مہمد الفتح الاسلامی“ کے استاذ، درویش صفت عالم شیخ عدنان درویش حفظہ اللہ تعالیٰ بھی ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی دعوت پر سالانہ کانفرنس میں تشریف لاچکے ہیں، ان سے تقریباً ہر روز ملاقات ہوتی رہی۔ انتہائی ملتسار، شفیق اور مہمان نواز ہیں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت سے خصوصی شغف رکھتے ہیں۔ ان حضرات گرامی قدر کے مقالات معارفِ رضا (عربی) سالنامہ میں شائع ہوچکے ہیں۔

تصانیفِ فاضل بریلوی کی درس و تدریس:

کسی عالم کی نظر میں کسی کتاب کی پسندیدگی کی انتہا یہ ہے کہ وہ اس کتاب کو شامل نصاب کرے اور اس کو باقاعدہ ”یورپہ شامل درس“

”الجلبونی“ ہے۔ کراچی کے دوست مولانا عمران قادری مجھے وہاں لے گئے۔ وہاں ایک بہت بڑا مکتبہ ”دار البیروتی“ ہے اس میں ایک زاویہ اعلیٰ حضرت کی کتب کے لیے خاص ہے۔ مکتبہ کے سبز مین نے بتایا کہ ہم شیخ احمد رضا کی کتابیں کئی سو کی تعداد میں فوٹو سٹیک کر کے رکھتے ہیں لیکن قلیل عرصے میں وہ شائقینِ علم کی لائبریریوں کی زینت بن جاتی ہیں۔ اور شیف خالی ہو جاتے ہیں۔ اس کارلز اور محققین کی نگاہ میں اعلیٰ حضرت کی قدر و منزلت:

جامعات کے اساتذہ اعلیٰ حضرت کی تحقیقات کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور کسی مسئلے پر ریسرچ کرتے ہوئے اس بات کی تلاش میں رہتے ہیں کہ اس موضوع پر شیخ احمد رضا خان کی کوئی کتاب ملے۔ کچھ عرصہ پہلے وہاں کے بعض علماء کو قادیانیت کے خلاف مواد کی طلب ہوئی تو انہوں نے وہاں موجود پاکستانی طلباء سے پوچھا کہ اس موضوع پر شیخ کا کیا کام ہے؟ مولانا عامر اخلاق صدیقی، مولانا محمد عمران قادری اور مولانا فرقان وغیرہ علماء نے انہیں {محمد خاتم البین} اور {القادیانیہ} کتابیں پیش کیں جو اعلیٰ حضرت کے اس موضوع پر لکھے گئے رسائل کی تعریف ہے۔

بعض علماء جو روحانیت سے بہرہ ور ہیں اور تصوف سے گہری دلچسپی رکھتے ہیں ان کے نزدیک اعلیٰ حضرت کا تصور ایک عالمِ دین سے بڑھ کر ایک مرشدِ روحانی اور منبعِ فیوضِ الہی کا ہے۔ مولانا عمران قادری نے راقم کو بتایا کہ ایک دفعہ میرے ایک شامی استاذ نے مجھے فرمایا کہ فتاویٰ رضویہ کی تمام جلدیں مجھے دو، میں اپنے لیے فوٹو سٹیک کروانا چاہتا ہوں میں نے عرض کیا کہ وہ تو اردو میں ہے آپ اس کو کس طرح پڑھ سکیں گے؟ اس پر شیخ نے فرمایا کہ میں اسے بطور تبرک گھر میں رکھنا چاہتا ہوں۔ جو بعض مباحثِ عربی میں ہیں انہیں ہی پڑھ لیا کروں گا۔

کچھ عرصہ قبل شام کے ایک ادارے نے علماء کی ایک کمیٹی تشکیل دی جو {حاشیۃ الامام ابن عابدین الشامی علی الدر



حقہ مسلک اعلیٰ حضرت کی ترویج و اشاعت کا فریضہ سرانجام دیا اس پر آپ کی یہ خداوندی قبولیت ایک شاہدِ ناطق ہے اور {ثم یوضع له القبول فی السارض} کا جیتا جاگتا مظہر ہے۔ آپ کے وہاں متعارف ہونے کی ایک بڑی وجہ آپ کی لازوال تحریر {من عقائد اہل السنۃ} ہے۔ وہاں کے علماء نے نہ صرف اسے شرفِ قبول سے نوازا ہے بلکہ فضیلۃ الشیخ عبدالبہادی الخراسانی حفظہ اللہ تعالیٰ اس کا درس دے رہے ہیں، اس درس میں شامل ترکی کے ایک نوجوان طالب علم سے مولانا عمران قادری نے ملاقات کروائی انہوں نے بتایا کہ ترکی میں ان کے والد گرامی کا مدرسہ ہے، اور وہ {من عقائد اہل السنۃ} کا ترکی زبان میں ترجمہ کر وارہے ہیں تاکہ اس مدرسہ میں اسے شاملِ نصاب کیا جائے۔

شرفِ ملت نور اللہ مرقدہ کی دوسری وجہ شہرت آپ کا وہ تقویٰ ہے جس کی جھلک وہاں کے بعض علماء نے پاکستان میں ادارہ تحقیقات کی سالانہ کانفرنسوں میں آکر دیکھی۔ وہاں کے علماء آپ کی سادگی، متانت اور طہارتِ قلبی سے اس قدر متاثر ہیں کہ جنہوں نے دیکھا وہ تو شاکوہیں ہی جنہوں نے نہیں دیکھا وہ بھی متأسف ہیں کہ ہم اتنے بڑے عالم ربانی کی زیارت سے محروم رہ گئے۔ وہاں کے علماء کی شدید خواہش تھی کہ آپ وہاں جلوہ افروز ہوں لیکن آپ کی علالت طبع کی بناء پر ایسا ممکن نہ ہو سکا۔ جب آپ کے وصال کی جانکاہ خبر وہاں پہنچی تو ”مہمدا فتح الاسلامی“ کے اساتذہ اور طلباء نے اسباق کا سلسلہ روک کر آپ کی بلندی درجاء کے لیے دعا کی۔ ہندو پاک کے علماء اہل سنت میں سے اعلیٰ حضرت کے بعد آپ کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ آپ کے صاحبزادے جناب ڈاکٹر ممتاز احمد سدیدی مدظلہ سے گزارش ہے کہ وہ وقت نکال کر شام کا دورہ فرمائیں اپنے والد گرامی کی اسناد وہاں لے کر جائیں اور وہاں کے علماء سے اسناد کا تبادلہ کریں، شرفِ ملت کی دیگر تصانیف کی تعریف فرما کر انہیں اور آپ کے ترجمۃ القرآن کو وہاں متعارف کروائیں بالخصوص احسان الہی ظہیر کی البریلویہ کے رد میں لکھی ہوئی علامہ شرف قادری صاحب کی کتاب

کرے۔ الحمد للہ فاضل بریلوی کی عربی تصانیف کو عرب کے علماء کے ہاں اتنی پذیرائی ملی ہے کہ شام کے علماء نے انہیں شاملِ درس کیا ہے۔ چنانچہ شام کے مقتدر عالم دین، فضیلۃ الشیخ عبدالبہادی الخراسانی حفظہ اللہ تعالیٰ نے {الدولۃ المملکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ} اور {المعتقد المعتقد} سبقاً سبقاً طلبہ کو پڑھائیں اور درجنوں طلبہ نے ان کتب میں پھیلے ہوئے ”معارفِ رضا“ کو سمیٹا۔ یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے۔

فاضل بریلوی کی تصانیف پر علمائے شام کی تقاریر:

جوں جوں فاضل بریلوی نور اللہ مرقدہ کی تصانیف عالیہ شام پہنچ رہی ہیں علماء، محققین اور اسکالرز کے ان سے استفادہ کا دائرہ وسیع تر ہو رہا ہے۔ ان میں سے بہت سے علماء ایسے ہیں کہ انہوں نے جب اعلیٰ حضرت کی تصانیف پڑھیں تو تقریر کی صورت میں اعلیٰ حضرت کی بارگاہِ علم میں خراج عقیدت پیش کیا۔ شیخ عبدالبہادی الخراسانی حفظہ اللہ تعالیٰ جن کا بھی ذکر گزرا انہوں نے اعلیٰ حضرت کے رسالہ مبارکہ {شمول الاسلام} پر جو ایمان ابوین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ہے، تقریر لکھی اور اس کی تحقیق و تخریج بھی کی۔ شام کے عالم دین شیخ سلیمان حفظہ اللہ تعالیٰ نے {الفضل الموعوبی} کے دو تہائی حصے کی تحقیق و تخریج کی، اس پر تقریر بھی لکھی اور اس کی طباعت کا اہتمام بھی فرمایا، شام میں مقیم پاکستانی طلباء نے کویت کے عالم دین و کتور احمد ججی الکردی سے {جد المتار} پر لکھی جانے والی ان کی تقریر بھی حاصل کی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے علماء تحریری صورت میں اعلیٰ حضرت کی تحقیقات کو سلام عقیدت پیش کر رہے ہیں۔

(۲) شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری نور اللہ مرقدہ

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے بعد علمائے پاک و ہند (اہل سنت) میں سے جس شخصیت کا ادب و احترام اور علمی رعب و وقار شام کے علماء و طلباء کے دلوں میں جاگزیں پایادہ شرفِ ملت کی ذات گرامی ہے۔ آپ نے جس خلوص و للہیت کے ساتھ خدمتِ دین اور مسلک



کام ہو سکتا ہے۔ علماء جانے سے قبل فقہ، حدیث، تفسیر، اصول اور دیگر فنون میں اپنی اسناد کمپوز کر دیا کر ان کے کچھ نسخے ساتھ لے کر جائیں اور وہاں جس کو اس لائق سمجھیں اسے اسناد دیں اور وہاں کے اکابر علماء سے اسناد حاصل کریں یوں طرفین کے علماء کا باہم تعارف ہوگا، اور علمائے اہل سنت کا نام عرب دنیا کے علمی ایوانوں میں پہنچے گا۔ اس سلسلے میں شرف ملت نور اللہ مرقدہ کی مطبوعہ سند {الجواہر الغالیۃ فی الاسانید الحالیۃ} سے مدد لی جاسکتی ہے۔

(۲) اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور دیگر علمائے اہل سنت کی عربی تصانیف کی شایان شان اشاعت کی جائے اور عرب دنیا میں ان کی ترسیل کی جائے۔ اسی طرح عہد حاضر کے عرب علماء کی عربی تصانیف کا اردو میں ترجمہ کیا جائے، اس سے بھی ان کو قریب لانے میں خاطر خواہ مدد ملے گی۔

(۳) پاکستان کے دینی مدارس مل کر وہاں کے علماء کو ایک ماہیہ کم و بیش مدت کے لیے اپنے ہاں بلائیں، ان سے طلبہ اور اساتذہ کو مستفید ہونے کا موقع دیں، یوں عرب علماء ہمارے دینی مدارس اور ہمارے علماء سے متعارف ہوں گے، اور ہمارے علماء و طلباء ان سے مستفیض ہو سکیں گے، خاص طور پر عربی بول چال اور جدید اصول تحقیق کی تدریس کے حوالے سے یہ کام انتہائی نفع بخش ثابت ہو سکتا ہے۔ جب چند مدارس مل کر یہ کام کریں گے تو اس میں اخراجات بھی سب پر تقسیم ہو جائیں گے اور زیادہ بوجھ ڈالے بغیر اہل علم کا طبقہ ان سے مستفید ہو سکے گا۔

(۴) ادارہ تحقیقات کی سالانہ کانفرنسوں میں جو عرب علماء آتے ہیں۔ اجلاس سے فراغت کے بعد انہیں ہوٹلوں میں ٹھہرانے کی بجائے انہیں قریبی مدارس کا وزٹ کروایا جائے، علمائے کرام سے ان کی نشستیں ہوں، اور ایک طے شدہ پروگرام کے تحت ان کی آمد سے بھرپور فائدہ اٹھایا جائے تاکہ وہ ایک اچھا تاثر لے کر واپس لوٹیں۔ اس سلسلے میں مدارس کے مہتمم حضرات بالخصوص تنظیم المدارس کے ارباب حل و عقد کو آگے آنے اور ادارہ کے ساتھ دست تعاون بڑھانے کی ضرورت ہے۔

کا وہ حصہ جس میں اعلیٰ حضرت پر اعتراضات کا جواب ہے۔

(۳) شیخ الحدیث مولانا عبدالرزاق بھٹہ الوی حفظہ اللہ تعالیٰ آپ بھی وہاں کے علمی حلقے میں خاصے متعارف ہیں۔ اور آپ کی وجہ تعارف، مختصر القدوری، نور الایضاح اور کنز الدقائق پر آپ کے تحقیقی اور گرانقدر حواشی ہیں۔ ”الحلبونی“ کے مکتبوں پر راقم نے ان حواشی کی فوٹو منیٹ کا پیاں فروخت کے لیے رکھی ہوئی دیکھیں۔ ”مجدد الفتح الاسلامی“ کے ایک استاذ نے کلاس کے دوران یہ فرمایا کہ نور الایضاح پر حضرت کا حاشیہ اس لائق کے طلبہ کو سبق پڑھا جائے، استاذ موصوف نے اس کی نئے سرے سے کمپوزنگ کروائی، اس کی تحقیق و تخریج کی اور پھر ٹیلی فون پر پاکستانی لڑکوں کی وساطت سے طباعت کی اجازت حاصل کی، انشاء اللہ عن قریب یہ حاشیہ اور دیگر حواشی وہاں طبع ہو جائیں گے۔ یاد رہے کہ مولانا بھٹہ الوی، مراحم الارواح، اور تلخیص المفتاح پر بھی حواشی لکھ چکے ہیں، ہدایہ شریف پر عربی حاشیہ لکھ رہے ہیں جس کی پہلی جلد طبع ہو چکی ہے اس کے علاوہ قرآن مجید کی عظیم الشان تفسیر ”نجوم الفرقان“ کے نام سے سپرد قلم فرما رہے ہیں۔ جس کی سات جلدیں تادم تحریر معرض طباعت میں آچکی ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کے علم و قلم اور توفیقات میں برکات عطا فرمائے۔

شام میں فروغِ مسلکِ رضا کے لیے چند تجاویز و گزارشات:

شام میں مسلکِ اعلیٰ حضرت جو درحقیقت مسلکِ سلف صالحین ہے اس کے فروغ کے لیے ابھی بہت کام کی ضرورت ہے۔ ماضی میں ہمارے علماء کے اس طرف توجہ نہ فرمانے کی وجہ سے فرق باطلہ نے وہاں خوب اپنا کام دکھایا ہے۔ اس کے ازالہ کے لیے لگا تار کوشش انتہائی ضروری ہے۔

(۱) اس سلسلے میں سب سے بنیادی کام علماء کے وفود کا تبادلہ ہے۔ ہمارے وہ علماء جو عربی بول چال میں کچھ بھی شغف رکھتے ہوں انہیں سالانہ بنیادوں پر شام بھیجا جائے، اور اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اکثر علماء عمرہ و زیارت حرمین شریفین کے لیے جاتے رہتے ہیں، اگر وہ اس کے ساتھ ہی یہ پروگرام بھی ترتیب دیں تو بہت کم اخراجات میں یہ



خليفة اعلیٰ حضرت

مولانا محمد امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ

بس کی بات نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ زمانہ طالب علمی ہی سے وہ اپنی علمی صلاحیتوں کی داد حاصل کرتے آئے اور آخر عمر تک خراج تحسین حاصل کیا۔

انہوں نے ابتدائی سے درس کا اہم فریضہ اپنے لیے چنا اور اسی پیشہ کو اپنی نجات سمجھا۔ ایک لمبے عرصے تک مدرسہ منظر اسلام بریلی میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیے اور ۱۹۲۳ء میں صدر المدرسین کی حیثیت سے دارالعلوم معینیہ

عثمانیہ جمیر (راجستھان) چلے گئے۔ ۱۹۳۲ء میں پھر بریلی واپس آئے اور کچھ دنوں کے بعد نواب

حاجی غلام محمد خاں شروانی رئیس ریاست دادوں، علی گڑھ کی دعوت پر مدرس اول کی حیثیت سے دارالعلوم حافظیہ سعیدیہ میں ان کا تقرر ہوا جہاں سات سال تک بحسن و خوبی درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے اس کے بعد ایک سال مظہر العلوم کچی باغ، بنارس میں بھی رہے۔ پھر آخر کار ۱۹۳۵ء تک منظر اسلام بریلی میں درس دیا اور پوری زندگی درس و تدریس کی نظر ہوئی۔ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے جو ایک زمانہ میں حیدرآباد دکن میں صدر امور مذہبی رہ چکے تھے ۱۳۵۶ھ کے سالانہ جلسہ امتحان کے موقع پر اپنی تقریر میں مولانا امجد علی صاحب کی مہارت درس اور تجربہ علمی کا اعتراف کیا اور کہا کہ ”مولانا امجد علی صاحب پورے ملک میں آن چار پانچ مدرسین میں ایک ہیں جنہیں میں منتخب جانتا ہوں۔“ [۱]

غرض کہ مولانا امجد علی صاحب مختلف درس گاہوں کے تجربہ کار عالم تھے۔ جدید ضرورتوں سے آگاہ ہونے کے ساتھ ساتھ نصاب تعلیم کا بھی انہیں بخوبی تجربہ تھا اسی لیے فردری

پورا نام محمد امجد علی ہے۔ محمد امجد علی محلہ کریم الدین پور قصبہ گھوسی ضلع اعظم گڑھ (یو۔ پی) میں ۱۲۹۶ھ/۹-۱۸۷۸ء میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد کا نام مولانا حکیم جمال الدین، دادا کا نام مولانا خدا بخش اور پردادا کا نام مولانا خیر الدین تھا۔ ان کے والد ماجد اور جد امجد فن طب اور علم و فضل میں باکمال تھے۔ ابتدائی کتابیں جد امجد سے پڑھیں اس کے بعد اپنے چچا بھائی مولانا محمد صدیق صاحب سے علوم فنون کی ابتدائی

کتابیں پڑھ کر انہیں کے مشورہ سے مولانا ہدایت اللہ خاں رام پوری (م ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) سے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے مدرسہ حنفیہ جون پور میں داخل ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد مولانا وصی احمد محدث سورتی (م ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۶ء) سے مدرسۃ الحدیث چلی بھیت میں حاضر ہوئے اور حدیث کا درس لیا اور ۱۳۳۰ھ/۱۹۰۲ء میں سند حاصل کی۔ ۱۳۲۳ھ میں حکیم عبدالولی چھوئی ٹولہ لکھنؤ سے علم طب حاصل کیا۔ ۱۳۲۴ھ سے ۱۳۲۷ھ تک مولانا وصی احمد سورتی کے مدرسہ میں درس دیا اس کے بعد ایک سال تک پٹنہ میں طب کا کام کیا بعد میں اپنے استاد مولانا وصی احمد سورتی کے کہنے پر طب کا کام چھوڑ کر مولانا احمد رضا بریلوی کے مدرسہ مظہر اسلام بریلی میں درس و تدریس کا کام انجام دینے لگے۔ مولانا احمد رضا بریلوی کی صحبت میں رہ کر ان کے علم میں وسعت پیدا ہوئی اور اس وقت کے فقیہوں میں ان کا شمار ہونے لگا۔

مولانا امجد علی بڑے ذہین تھے ذاتی اور خدا داد خوبیوں کا یہ عالم تھا کہ خود فرماتے ہیں: ”کسی کتاب کا یاد کرنے کی نیت سے تین دفعہ دیکھ لینا کافی ہوتا تھا۔“ حافظ کی یہ قوت خدا کسی کو بخشا ہے ہر ایک کے



تصنیف و تالیف:

مولانا امجد علی صاحب ایک صاحب قلم ادیب تھے حالانکہ دوسری مصروفیات کے مقابلے میں تصنیف و تالیف کا کام بہت نہیں ہوا لیکن جو کچھ بھی کام کیا وہ ان کی علمی صلاحیت اور اردو دانی پر بین ثبوت ہے۔ تلاش و تحقیق کے بعد ان کی جو تصنیفات دستیاب ہوئیں ان کی تعداد ۲۵ تک پہنچتی ہے۔ جو مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) حاشیہ شرح معانی الآثار	(قلمی نسخہ، زبان عربی)
(۲) فتاویٰ امجدیہ جلد اول	مطبوعہ آلہ آباد، ۱۹۷۹ء (اردو)
(۳) فتاویٰ امجدیہ جلد دوم	مطبوعہ اکتوبر، ۱۹۸۳ء (اردو)
(۴) اسلامی اخلاق و آداب	مطبوعہ اکتوبر، ۱۹۸۶ء (اردو)
(۵) بہار شریعت	پہلا حصہ (اردو)
(۶) بہار شریعت	دوسرا حصہ (اردو)
(۷) بہار شریعت	تیسرا حصہ (اردو)
(۸) بہار شریعت	چوتھا حصہ (اردو)
(۹) بہار شریعت	پانچواں حصہ (اردو)
(۱۰) بہار شریعت	چھٹا حصہ (اردو)
(۱۱) بہار شریعت	ساتواں حصہ (اردو)
(۱۲) بہار شریعت	آٹھواں حصہ (اردو)
(۱۳) بہار شریعت	نواں حصہ (اردو)
(۱۴) بہار شریعت	دسواں حصہ (اردو)
(۱۵) بہار شریعت	گیارہواں حصہ (اردو)
(۱۶) بہار شریعت	بارہواں حصہ (اردو)
(۱۷) بہار شریعت	تیرہواں حصہ (اردو)
(۱۸) بہار شریعت	چودھواں حصہ (اردو)
(۱۹) بہار شریعت	پندرہواں حصہ (اردو)
(۲۰) بہار شریعت	سولہواں حصہ (اردو)
(۲۱) بہار شریعت	سترہواں حصہ (اردو)

۱۹۲۶ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے نصاب کی تشکیل کے سلسلہ میں جن اہم مدرسین سے رابطہ قائم کیا گیا ان میں مولانا صاحب کا بھی نام تھا۔ ان کا شمار ان کے دور کے اعلیٰ پایہ کے اساتذہ میں ہوتا تھا۔ درس کے لیے جن خوبیوں کو اہم مانا جاتا ہے وہ مولانا کا شعائر زندگی بن گئی تھیں۔ حدیث و تفسیر کے علاوہ مختلف علوم و فنون کا درس بھی اس طرح دیتے کہ طلباء بخوبی سمجھ جاتے۔

مولانا امجد علی صاحب جہاں ایک باہمال مدرس اور خطیب تھے وہیں اعلیٰ مرتبہ مصنف بی تھے۔ ان کی زبان سادہ، سہل اردو زبان تھی۔ انہوں نے اسلام کی خوب اشاعت کی اور اجیر کے زمانہ قیام میں نو مسلم راجپوتوں میں تبلیغ کا کام بھی بخوبی انجام دیا۔

مولانا امجد علی صاحب کی تقریر خالص علمی مضامین اور قرآن و حدیث کی تفسیر و تفصیل پر مشتمل ہوا کرتی تھی۔ فقہی جزیات نوک زبان پر رہتی تھی ان ہی خصوصیات کی بنا پر مولانا احمد رضا خاں نے ان کو ”صدر الشریعہ“ کا لقب دیا۔

اجیر کے قرب و جوار میں راجہ پرتھوی راج کی اولاد تھی جو اگرچہ مسلمان ہو چکی تھی لیکن ان میں فرائض و واجبات سے غفلت اور شرکانہ رسوم بہت زیادہ پائی جاتی تھیں۔ مولانا امجد علی صاحب کے ایماء پر ان کے شاگردوں نے ان میں تبلیغ کا پروگرام بنایا تبلیغی جلسوں کا خوشگوار اثر ہوا، اور ان لوگوں میں شرکانہ رسوم سے اجتناب اور دینی اقدار اپنانے کا جذبہ پیدا ہو گیا اس کے علاوہ ارد گرد کے بڑے شہروں اور قصبات مثلاً نصیر آباد، لاڈلوں، جے پور، جو دھپور، پالی مارواڑ اور چتوڑ وغیرہ میں بھی خود مولانا اور ان کے تلامذہ نے تبلیغی سرگرمیاں برابر جاری رکھیں۔ مولانا کی تقریر ایسی جامع اور مؤثر ہوتی تھی کہ علماء اور مشائخ جموئے اور داد حسین دیتے تھے۔



(۲۲) بہار شریعت

آٹھارواں حصہ

(اردو)

(۲۳) بہار شریعت

انیسواں حصہ

(اردو)

(۲۴) بہار شریعت

بیسواں حصہ

(اردو)

(۲۵) اردو کا قاعدہ

(بچوں کے لیے)

حاشیہ شرح معانی الآثار:

مولانا امجد علی اعظمی نے امام ابو جعفر طحاوی (م ۳۲۱ھ) کی معرکتہ الآراء تصنیف ”شرح معانی الآثار“ پر حاشیہ لکھنا شروع کیا تھا۔ کثرت کار کے سبب یہ کام صرف پہلی جلد تک چل سکا مگر جتنا ہوا اس کی تفصیل یہ ہے کہ جلد اول کا نصف حاشیہ باریک قلم سے ۳۵۰ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ میں ۳۶،۳۵ سطریں ہیں قادری منزل میں دائرۃ المعارف الامجدیہ گھوسی کے دفتر میں اس حاشیہ کا قلمی نسخہ موجود ہے انہوں نے دادوں ضلع علی گڑھ میں قیام کے دوران یہ حاشیہ عربی زبان میں لکھنا شروع کیا اور سات ماہ کی مختصر مدت میں نصف اول پر مبسوط حاشیہ لکھ دیا۔

فتاویٰ امجدیہ:

دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے یہ مصنف کے ان فتاویٰ کا مجموعہ ہے جسے انہوں نے ۷ ربیع الاول ۱۳۴۰ھ سے لے کر ۸ رجب الاول ۱۳۶۷ھ تک صادر کئے ہیں پہلی جلد کتاب الطہارت سے شروع ہو کر کتاب الحج پر ختم ہوتی ہے جو ۴۰۳ صفحات پر مشتمل ہے دوسری جلد ”کتاب النکاح“ سے شروع ہو کر ”حدود و تعزیر کا بیان“ پر ختم ہوتی ہے یہ ۳۴۱ صفحات پر مشتمل ہے۔

مولانا امجد علی صاحب سے مختلف زبانوں میں لوگوں نے سوال کئے اور فتوے پوچھے انہوں نے سفر میں، حضر میں، وطن میں اور باہر ہر جگہ بے شمار فتوے لکھے اور بیان کئے ان میں سے بعض اہم حصے دست برد زمانہ سے محفوظ نہ رہے لیکن آخر میں انہوں نے ایک یا دو جلدیں خاص کر اپنے فتاویٰ کے لیے سفید کاغذ کی تیار کرائیں اور اس میں اپنے فتوے اندراج کرائے، اور ان

فتاویٰ کی اکثر و بیشتر نقلیں مولانا سردار احمد (محدث پاکستان) کے ہاتھوں کی گئی ہیں۔ مولانا عبد المنان کلیسی فاضل اشرفیہ مبارکپور نے ان کو فقہی ترتیب کے ساتھ مرتب کیا اور مولانا مفتی شریف الحق صاحب نے ان فتوؤں پر اپنے مفید حواشی کا اضافہ کیا۔ مولانا امجد علی کے یہ فتاویٰ دلائل و ترجیحات و عبارات فقہیہ پر مشتمل ہیں۔ ان فتاویٰ کی زبان نہایت سادہ ہے اور کم الفاظ میں زیادہ کہنے کی کوشش کی گئی ہے جس کو بہت سراہا گیا اور پسندیدگی کی نظر سے دیکھا۔

بہار شریعت:

مولانا امجد علی اعظمی کی وہ کتاب جو دوسرے مصنفین کی جملہ تصانیف پر بھاری ہے وہ ان کی معرکتہ الآراء تصنیف ”بہار شریعت“ ہے اس کتاب کے سبب وہ زندہ جاوید ہوئے اس کتاب میں انہوں نے فقہ حنفی کو اردو قالب میں ڈھال کر وقت کی اہم ضرورت کو پورا کیا ہے اس سے فائدہ حاصل کرنے والوں میں علماء عوام دونوں شامل ہیں مصنف فقہ اسلامی اور مسائل شرعیہ کو مکمل طور پر بیس جلدوں میں سمیٹنا چاہتے تھے مگر عمر نے ساتھ نہ دیا اور سترہ حصے لکھنے کے بعد دنیا سے دار فانی سے ۲ ذی قعدہ ۶، ستمبر ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء دوشنبہ کو ۱۲ بج کر ۶ منٹ پر انتقال کر گئے اور وصیت کر گئے کہ اگر میری اولاد یا طالبہ یا علمائے اہل سنت میں سے کوئی صاحب اس کا قلیل حصہ جو باقی رہ گیا ہے اس کو پورا کر دیں۔ چنانچہ ان کے شاگرد اور دیگر علماء بہار شریعت کے باقی تین حصے ۱۹، ۱۸، ۲۰ ضبط تحریر میں لائے گئے ہیں جو چھپ کر منظر عام پر آچکی ہیں۔ مصنف کی وصیت کے مطابق یہ خیال رکھا گیا ہے اور اس میں یہ اہتمام کیا گیا ہے کہ مسائل کے مأخذ کتب کے صفحات کے نمبر اور جلد نمبر بھی لکھ دیئے ہیں تاکہ اہل علم کو مأخذ تلاش کرنے میں آسانی ہو اکثر کتب فقہ کے حوالہ جات نقل کر دیئے ہیں جن پر آج کل فتویٰ کا مدار ہے حضرت مصنف کے طرز تحریر کو حتی الامکان برقرار



سے پہلے بسلسلہٴ دراست آیات قرآنی اور ۱۷ احادیث مذکور ہیں تقریباً اس میں ۱۷۲ مسائل کا بیان ہے۔ ان سب کے ناشر کا نام قادری بکڈپو، نوحہ مسجد، بریلی ہے۔ ان میں سنہ طباعت اور مطبع کا ذکر نہیں ہے۔

مولانا امجد علی صاحب کی بہار شریعت کے سترہ حصوں کا تجزیہ اس طرح ہے۔

بہار شریعت پہلا حصہ: اس حصہ میں عقائد سے متعلق مباحث ہیں۔ کتاب میں ۱۲۳ عقیدے بیان کئے گئے ہیں۔ جن مسائل پر گفتگو کی گئی ہے ان کی تعداد ۱۲۵ ہے اہم عقیدوں کے سرخیال اس طرح ہیں۔

ذات و صفات باری تعالیٰ، عقائد نبوت، ملائکہ، جن، جنت و دوزخ، ایمان و کفر، امامت و ولایت، عالم برزخ اور معاد و محشر وغیرہ۔ جہاں مصنف نے معاد و محشر کا ذکر کیا ہے۔ وہاں انہوں نے اس کے ضمن میں ۲۸ نشانیاں شمار کرائی ہیں۔

بہار شریعت دوسرا حصہ: یہ کتاب، کتاب الطہارت کے ابواب و فصول پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۸۹ احادیث اور ۲۶۴ مسائل کا ذکر ہے۔ وضو، غسل، تیمم، حیض، نفاس، استحاضہ، موزوں پر سج، نجاستوں اور استنجا کا بیان اس کے مباحث ہیں۔

اس حصہ کی تکمیل غالباً ۱۳۳۵ھ میں ہوئی اس کے آخر میں ایک ضمیمہ بھی ہے جو حق سے متعلق کئے گئے اعتراضات کا جواب ہے جس کے آخر میں اس دور کے جلیل القدر علماء کی تصدیقات بھی ہیں۔

بہار شریعت تیسرا حصہ: نماز جیسی اہم عبادت سے شروع ہو کر احکام مسجد کے بیان پر ختم ہوتی ہے اس میں کل ۳۳۲ احادیث اور ۸۳۲ مسائل ہیں۔ اس کے اہم مباحث اس طرح ہیں۔ نماز، وقت نماز، اذان، شرائط نماز، طریقہ نماز، مسئلہ درود، بعد نماز ذکر و دعا، تلاوت قرآن مجید، قرأت میں غلطی، امامت، جماعت، مکروہات اور احکام مسجد وغیرہ، کتاب کے آخر میں مولانا احمد رضا

رکنے کی کوشش کی گئی ہے۔ فقہی موشگافوں اور فقہاء کے قیل و قال کو چھوڑ کر صرف مفتی بہ یعنی جس پر فتویٰ ہے اقوال کو سادہ اور عام فہم زبان میں لکھا گیا ہے۔

بہار شریعت (حصہ ۱۸) کے مصنف مولانا عبدالمصطفیٰ ازہری شیخ الحدیث، مولانا وقار الدین نائب شیخ الحدیث و مولانا قاری محبوب رضا خاں بریلوی مفتی دارالعلوم امجدیہ کراچی ہیں۔ اس کا موضوع جنایات (خون بہا، قصاص، اکسیڈنٹ وغیرہ) ہے۔ اس میں سنہ طباعت کا ذکر نہیں ہے اور نہ مطبع کا ذکر ہے البتہ ناشر کا نام قادری بک ڈپو، نوحہ مسجد، بریلی ہے۔ اس کتاب میں صفحات ۱۱۹ اور کل مسائل ۶۵۸ ہیں۔

بہار شریعت (۱۹ رواں حصہ): یہ حصہ مطبوعہ ہے اس کے مصنف مولانا امجد علی کے شاگرد مولانا سید ظہیر احمد زیدی ہیں۔ اس کتاب کے ۷۲ صفحات ہیں۔ ابتدائے کتاب میں مولانا عبدالمصطفیٰ ازہری اور مولانا قاری رضاء المصطفیٰ کے تذکرے تحریر ہیں۔ اس کے بعد مؤلف کتاب بہار شریعت ۱۹ رواں حصہ ظہیر احمد زیدی کا ایک تعارف مکرمی جناب ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم (بہار یونیورسٹی، نئی دہلی) نے تحریر فرمایا ہے جس میں مصنف سے متعلق اپنے تاثرات، تجربات اور مشاہدات مختصر انداز میں بیان کئے ہیں پھر ایک مقدمہ ہے جسے مؤلف ہی نے قلمبند فرمایا ہے۔ مؤلف کی ص ۷۲ پر تحریر کے مطابق بہار شریعت ۱۹ رواں حصہ کی تالیف مورخہ ۲۹/شوال ۱۴۰۰ھ مطابق ۱۰/ستمبر ۱۹۸۰ء یوم چار شنبہ اختتام کو پہنچی۔ اس کتاب میں کل ۸ احادیث اور ۳۳۵ مسئلے ہیں وصایا کے مباحث پر یہ کتاب مشتمل ہے اس کا اختتام ذمی کی وصیت کے بیان پر ہوتا ہے۔

بہار شریعت (۲۰ رواں حصہ): مولانا امجد علی صاحب کی حسب وصیت اس حصہ کے مصنف مولانا وقار الدین مفتی و نائب شیخ الحدیث دارالعلوم امجدیہ، کراچی ہیں۔ یہ مطبوعہ ہے اس کے ۶۳ صفحات ہیں۔ یہ حصہ دراست کے بیان میں ہے مسائل بیان کرنے



بیان، نکاح کافر کا بیان، باری مقرر کرنے کا بیان، حقوق الزوجین، شادی کے رسوم۔

بہار شریعت آٹھواں حصہ: یہ کتاب ۱۲۱ احادیث اور ۷۴۲ مسائل پر مشتمل ہے اس میں طلاق کے مسائل مع کلیات و جزئیات بیان کئے گئے ہیں اس کی تکمیل ۲۲ ربیع الآخر ۱۳۳۸ھ کو ہوئی اس میں مندرجہ ذیل مسائل کو دل نشین انداز میں بیان کیا گیا ہے۔

طلاق کا بیان، صریح کا بیان، اضافت کا بیان، غیر مدخولہ کی طلاق کا بیان، کنایہ کا بیان، تعلیق کا بیان، استثناء کا بیان، طلاق مریض کا بیان، رجعت کا بیان، ایلا کا بیان، خلع کا بیان، کفارہ کا بیان، نفقہ کا بیان، یہ اس کتاب کی اہم سرخیاں ہیں اس کے ضمن میں اس کے متعلق مسائل کو شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کا اختتام جس مسئلہ پر ہوتا ہے وہ جانور پر بوجھ لا دینے سے متعلق ہے۔

بہار شریعت نواں حصہ: اس حصہ میں درج ذیل مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔

آزاد کرنے کا بیان، مدبر و مکاتب و ام ولد کا بیان، قسم کا بیان، قسم کے کفارہ کا بیان، منت کا بیان، مکان میں رہنے اور جانے سے متعلق قسم کا بیان، کھانے پینے کی قسم کا بیان، کلام کے متعلق قسم کا بیان، طلاق دینے اور آزاد کرنے کا بیان، خرید و فروخت و نکاح وغیرہ کی تقسیم، نماز و روزہ و حج کی قسم کا بیان، لباس کے متعلق قسم کا بیان، حدود کا بیان، کہاں حدود واجب ہے کہاں نہیں، زنا کی گواہی دے کر رجوع کرنا، شراب پینے کی حد کا بیان، راہزنی کا بیان، حد قذف کا بیان، تعزیر کا بیان، چوری کی حد کا بیان، ہاتھ کاٹنے کا بیان، کتاب السیر غنیمت کا بیان، غنیمت کی تقسیم کا بیان، استیلائے کفار کا بیان، مستامن کا بیان، عشر و خراج کا بیان، جزیہ کا بیان، مرتد کا بیان۔

بریلوی کی تقریظ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب رمضان ۱۳۳۷ھ میں مکمل ہوئی۔

بہار شریعت چوتھا حصہ: اس کتاب میں وتر کا بیان، وتر کے فضائل، سنن و نوافل کا بیان، نماز استحارہ، تراویح کا بیان، قضا نماز کا بیان، جبدہ سہو، جبدہ تلاوت، نماز مسافر، نماز مریض، نماز جمعہ، نماز عیدین، نماز استقاء، نماز خوف، کتاب الجنائز، بیماری کا بیان، قبر و دفن، تعزیت، شہید کا بیان وغیرہ جیسے اہم مسائل درج کئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں کل ۱۷۶ احادیث اور ۸۱۰ مسائل کا ذکر ہے۔ ۱۳۳۷ھ ہی میں غالباً یہ حصہ بھی پایہ تکمیل کو پہنچا ہے۔

بہار شریعت پانچواں حصہ: اس کتاب کی ابتدا زکوٰۃ کے مسائل سے ہوتی ہے اور مسائل اعتکاف پر اس کا اختتام ہوتا ہے۔ اس میں ۲۵۳ احادیث اور ۵۳۰ مسائل ہیں۔

بہار شریعت چھٹا حصہ: اس حصہ میں ۱۱۵ احادیث اور ۴۷۵ مسائل ہیں یہ حصہ حج کے فضائل و مناسک پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں حج کے جن مسائل کی سرخی قائم کی گئی ہے اس کی ترتیب اس طرح ہے۔ حج کا بیان، میقات کا بیان، احرام کا بیان، داخلی حرم محترم و مکہ مکرمہ و مسجد الحرام، طواف و سعی مفاہ مردہ و عمرہ کا بیان، مٹی کی روانگی اور عرذ کا وقوف، مرد لفقہ کی روانگی اور اس کا وقوف، مٹی کے اعمال اور حج کے بقیہ افعال، قیران کا بیان، جمع کا بیان، جرم اور ان کے کفارے کا بیان، محصر کا بیان، حج فوت ہونے کا بیان، حج بدل کا بیان، حج کی منت کا بیان، فضائل مدینہ طیبہ۔

بہار شریعت ساتواں حصہ: یہ حصہ نکاح کے مسائل پر مشتمل ہے اس میں ۴۸ احادیث اور ۴۱۸ مسائل کا ذکر ہے اس کے اہم موضوعات اس طرح ہیں۔

نکاح کا بیان، محرمات کا بیان، دودھ کے رشتے کا بیان، ولی کا بیان، کنو کا بیان، نکاح کی وکالت کا بیان، لوٹنی غلام کے نکاح کا



اس میں کل ۱۱۸ احادیث اور ۶۵۶ مسائل ہیں س کی تکمیل ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔

بہار شریعت دسواں حصہ: اس حصہ کی تکمیل ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۳۹ھ کو ہوئی۔ اس میں ۲۵ احادیث اور ۵۵۱ مسائل کا ذکر ہے اس کی ابتدا لفظ کے بیان سے ہوتی ہے اور اختتام وقفہ مریض پر ہے اس کے علاوہ مندرجہ ذیل مباحث اس میں ہیں۔

لغیظ کا بیان، مقصود کا بیان، شرکت فاسدہ کا بیان، شرکت کا بیان، وقف کا بیان، کس چیز کا وقف صحیح ہے، معارف وقف کا بیان، اولاد یا اپنی ذات پر وقف کا بیان، مسجد کا بیان، قبرستان وغیرہ کا بیان، وقف میں شرائط کا بیان، قومیت کا بیان، اوقاف کے اجارہ کا بیان، دعویٰ اور شہادت کا بیان۔

بہار شریعت گیارہواں حصہ: اس حصہ میں ۹۶ احادیث اور ۶۶۷ مسائل ہیں خرید و فروخت کے بیان سے اس حصہ کا آغاز ہوتا ہے۔ اور اس کا اختتام بیع صرف کے مسئلہ پر ہوتا ہے اس کے علاوہ کتاب کی درج ذیل سرخیاں اہم ہیں۔

خیار شرط کا بیان، خیار عیب کا بیان، بیع فاسد کا بیان، بیع مکروہ کا بیان، اقالہ کا بیان، راسخہ و تولیہ کا بیان، بیع و ثمن میں تصرف کا بیان، قرض کا بیان، سود کا بیان، حقوق کا بیان، استحقاق کا بیان، بیع مسلم کا بیان، استعناع کا بیان، بیع صرف کا بیان۔

بہار شریعت بارہواں حصہ: اس حصہ میں ۳۱ احادیث اور ۵۶۸ مسائل ہیں شروع کتاب میں کفالت کی اصطلاحی تعریف ہے اس کے بعد کفالت کے مسائل بیان کئے گئے ہیں پھر بالترتیب درج ذیل موضوعات پر عالمانہ سنجیدہ گفتگو ہے۔

حوالہ کا بیان، قضا کا بیان، انکار کے مسائل، حکیم کا بیان، گواہی کا بیان، شہادت میں اختلاف کا بیان، شہادت علی الشہادت کا بیان، گواہی سے رجوع کرنے کا بیان، وکالت کا بیان، خرید و فروخت میں توکیل کا بیان، وکیل بالخصومت اور وکیل بالقض کا بیان، وکیل کو

معزول کرنے کا بیان۔

بہار شریعت تیرہواں حصہ: اس کا آغاز ”دعویٰ کے بیان“ سے ہوتا ہے اس میں ۱۲ احادیث اور ۶۰۰ مسائل ہیں اس کے دوسرے موضوعات یہ ہیں۔

حلف کا بیان، تحائف کا بیان، دعویٰ دفع کرنے کا بیان، دو شخصوں کے دعویٰ کرنے کا بیان، دعوایے نسب کا بیان، اقرار کا بیان، استثناء اور اس کے تعلقات کا بیان، نکاح و طلاق کا اقرار، وصی کا اقرار، اقرار مریض کا بیان، اقرار نسب، صلح کا بیان، دعوایے دین میں صلح کا بیان، تحارج کا بیان، غصب و سرقت و اکراہ میں صلح، کام کرنے والوں میں صلح، بیع میں صلح، صلح میں خیار، جائیداد غیر منقولہ میں صلح، یمین کے متعلق صلح وغیرہ۔

اس کتاب کے آخر میں صلح سے متعلق کچھ احادیث اور آیات ہیں جو شاید درمیان کتاب میں صلح کے موضوع پر لکھنے سے رہ گئے تھے۔

بہار شریعت کا چودہواں حصہ: اس حصہ میں ۲۴ احادیث اور ۷۳۲ مسائل ہیں مندرجہ ذیل موضوعات پر اس کتاب میں تفصیلی بحث ہے۔

مضاربت کا بیان، ودیعت کا بیان، عاریت کا بیان، ہبہ کا بیان، ہبہ واپس لینے کا بیان، اجارہ کا بیان، دایہ کے اجارہ کا بیان، اجارہ فاسد کا بیان، ضمان اجیر کا بیان، اجارہ فتح کرنے کا بیان، ولا کا بیان۔

بہار شریعت پندرہواں حصہ: اس حصہ میں ۸۳ احادیث اور ۶۶۵ مسائل ہیں اکراہ کے بیان سے کتاب کا آغاز ہوتا ہے۔ حج، بلوغ، ماذون، غصب، مغبوب چیز میں تغیر، طلب شفعہ، شفعہ کے مراتب، شفعہ باطل ہونے کی وجہ، تقسیم مہایا، مزارعت، معاملہ، ذبح، حلال و حرام جانور، قربانی، حقیقہ، قربانی کے جانوروں کا بیان اس کتاب کے دوسرے موضوعات ہیں۔

بہار شریعت سولہواں حصہ: اس حصہ میں ۸۲۶ احادیث



کے ساتھ ساتھ وقت طلب بھی ہے مگر مصنف نے اس مشکل کو آسان کر دیا۔ مثلاً مصنف نے طہارت کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے کتاب میں جگہ جگہ آب مطلق اور آب مقید سے بحث کی ہے انہوں نے اس کے ضمن میں یہ بھی لکھا ہے کہ حقہ کا پانی پاک ہے۔ اگرچہ رنگ و بو مزہ میں تغیر آجائے اس سے وضو جائز ہے بقدر کفایت اس کے ہوتے ہوئے تیمم جائز نہیں۔

اسلامی اخلاق و آداب:

مولانا امجد علی اعظمی کی یہ تصنیف اسلامی اخلاق و آداب پر ایک بہترین کتاب ہے جو مسلم معاشرہ کے لئے لائحہ عمل ہے۔ یہ مجموعی اعتبار سے ۳۵۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ کتابت ذرق الماسی قادری راپوری نے کی ہے۔ جدید ترتیب، تفصیح، تطبیق، تقدیم مولانا محمد احمد مصباحی بھیروی استاد عربی جامعہ اشرفیہ مارکپور کی ہے۔ یہ کتاب اکتوبر ۱۹۸۶ء میں دو ہزار چھپی تھی۔ ناشر مجمع الاسلامی فیض العلوم محمد آباد گوہنہ ہے۔

ان تمام اخلاقی و آدابی مسائل کو احادیث کی روشنی میں بیان کیا ہے اس کی زبان سہل، سادہ اور عام فہم ہے احادیث کے اردو ترجمے پیش کیے گئے ہیں۔ کمانے سے متعلق ۱۶۵ احادیث ہیں اس کے علاوہ باقی مختلف موضوعات پر کل ۸۰۶ احادیث کریمہ درج ہیں۔ اسلوب بیان دلکش، سادہ اور اردو زبان عام بول چال سے بالکل قریب ہے۔

مولانا امجد علی صاحب کے یہ اردو کارنامے دنیائے اردو ادب میں ایک اہم مقام رکھنے کے قابل ہیں۔ اور اردو کے سرمائے میں ایک اضافہ ہیں۔ ان کے ان کارناموں کی بدولت انہیں اردو کا ایک ممتاز ادیب کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

حوالہ جات

[۱] تذکرۃ علمائے اہل سنت، محمود احمد قادری، مطبوعہ کانپور ۱۳۹۱ھ،

ص ۵۳

☆☆☆

اور ۵۳۴ ماہل ہیں اس کتاب میں جن مسائل کو موضوع قلم بنایا گیا ہے وہ یہ ہیں:

خطر و اباحت، پانی پینے کا بیان، ولیمہ، ضیافت، ظروف، خبر کہاں معتبر ہے، لباس، عمامہ، جوتا، انگوٹھی اور زیور کا بیان، برتن چھپانے اور سونے کے وقت آداب، بیٹھنے، سونے اور چلنے کے آداب، دیکھنے اور چھونے کا بیان، مکان میں جانے کے لیے اجازت لینا، سلام، مصافحہ، معانقہ، چھینک اور جماعی، خرید و فروخت کا بیان، آداب مسجد و قبلہ، قرآن مجید پڑھنے کے فضائل، عیادت، علاج، لہو و لعب، اشعار، جموٹ، بغض و حسد، غصہ و تکبر، سلوک کا بیان، ہجر و قطع تعلق کی ممانعت، پڑوسیوں کے حقوق، اللہ کے لیے دوستی و دشمنی، حجامت بنوانے و ناخن ترشوانے کا بیان، ختنہ، زینت، مسابقت کسب، امر بالمعروف و نہی عن المنکر، ریاء و سمعہ اور زیارت قبور کا بیان، ایصال ثواب مجالس خیر، آداب سفر وغیرہ۔

بہار شریعت ستر ہواں حصہ: تحری کے بیان سے اس حصہ کا آغاز ہوتا ہے اس میں ۶۹ احادیث اور ۳۶۰ مسائل ہیں اس حصہ کی تکمیل اربعہ الآخر ۱۳۷۱ھ میں ہوئی یہ مصنف کی اس سلسلے کی آخری کڑی ہے اس میں درج ذیل مباحث کا ذکر ہے۔

احیاء اموات، شراب و اشربہ، شکار، جانوروں سے شکار، زمین، شئی مرہون کے مصارف کا بیان، مرہون میں تصرف، کس چیز کو مرہون رکھ سکتے ہیں، باپ یا وصی کا نابالغ کی رہن رکھنا، رہن میں جنایات کا بیان، کہاں قصاص واجب ہوتا ہے، اطراف میں قصاص کا بیان۔

مصنف نے بہار شریعت میں اعتماد و یقین کے ساتھ مسائل بیان کئے ہیں اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ انہوں نے مسائل کا جس انداز سے احاطہ کیا ہے بلاشبہ وہ انہیں کا حصہ ہے۔ سارے بیان کئے ہوئے مسائل کی نشاندہی اور پھر اس کا تجزیہ کرنا اور دلائل اور لب و لہجہ کے اعتبار سے اس کی اہمیت واضح کرنا وقت طلب



خلیفہ اعلیٰ حضرت مفتی غلام جان ہزاروی

از قلم: حافظ محمد عطاء الرحمن قادری روضہ دار

عرفان بریلی شریف حاضر ہو گئے۔ یہاں آپ نے اس سال مولانا ظہور الحسن فاروقی اور صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی عظیمی سے درس نظامی کی آخری کتابیں پڑھ کر صحابہ ستہ کا درس لیا۔ ۱۱۳۳ھ کے جلسہ دستار بندی میں امام احمد رضا بریلیوی نے دستار بندی فرمائی۔ اور سید فضیلت عطا فرمائی [۳]۔
تدریس:

دارالعلوم مظہر اسلام میں طالب علمی کے دوران ہی شرح ”امام احمد جیسی کتاب تدریس کے لیے آپ کے سپرد کر دی گئی۔ آپ نے اس میں انداز میں تدریس فرمائی۔ طلبہ آپ کے اسلوب تدریس سے مطمئن ہوئے اور علم نحو میں آپ کی مہارت کا شہرہ ہو گیا [۴]۔ فراغت کے بعد مظہر اسلام ہی میں آپ کا بطور مدرس تقرر ہو گیا۔ یہاں تدریس کے ساتھ ساتھ آپ اعلیٰ حضرت کے حکم پر مسجد بی بی جی بریلی میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے [۵]۔ بریلی سے حضرت مولانا خواجہ محمود تونسوی کی دعوت پر تونسہ شریف تدریس کے لیے تشریف لے گئے۔ پھر ایک سال مکہ شریف میں تدریس فرمائی۔ خان محمد امیر خان رئیس قسملیہ ضلع ہزارہ نے آپ کو قاضی مقرر کر دیا۔ تین سال بعد آپ دارالعلوم نعمانیہ لاہور بحیثیت صدر مدرس و مفتی تشریف لے آئے اور عرصہ دراز تک یہاں تدریس و افتاء کی خدمات انجام دیں [۶]۔

بیعت و خلافت:

زمانہ طالب علمی سے ہی آپ نے مرہد کامل کی تلاش شروع کر دی تھی۔ چنانچہ احوال شریف ضلع سمجھوتہ کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ قاضی سلطان محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلیوی نے مسلک اہل سنت کی ترویج و اشاعت کے لیے کچھ خوش نصیب افراد کو اپنی خلافت کے اعزاز سے سرفراز فرمایا تھا۔ انہی خوش نصیب افراد میں سے ایک فقیہ عصر الحاج ابوالمظفر مفتی غلام جان ہزاروی بھی ہیں۔ مفتی صاحب اپنی ذات میں ایک تحریک اور شریعت و طریقت کی ایک چلتی پھرتی تصویر تھے۔ ان کے حالات ایک عہد کی تاریخ اور ہمارے لیے رہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مندرجہ ذیل سطور میں مختصراً ان کے حالات پیش خدمت ہیں:

ولادت و خاندان:

حضرت مفتی غلام جان ہزاروی صوبہ سرحد کے ضلع ہزارہ کے ایک دور افتادہ قصبہ اوگرہ میں ۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوئے۔ [۱]
آپ کے والد مولانا احمد جی اور دادا مولانا محمد عالم صاحب علم بزرگ تھے۔ لوگ ان کے علم و فضل کے قدردان تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت محمد بن حنفیہ کے توسط سے حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے جاملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں ایک بزرگ میر قطب شاہ صاحب تھے۔ انہوں نے ہندوستان پر حملے کے وقت سلطان محمود غزنوی کی مدد کی تھی۔ فتح ہند کے بعد سلطان نے آپ کو سرحد اور پنجاب کا کچھ علاقہ بطور انعام دیا۔ جسے آپ نے اپنے پانچ لڑکوں میں تقسیم کر دیا اور خود غزنی چلے گئے [۲]۔

تعلیم و تربیت:

ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی پھر گجرات، جمہور شریف، صوابی، بہترال، فتح جنگ، اوگرہ، ٹونک اور رام پور میں مختلف مدارس میں مختلف اساتذہ سے تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں مرکبہ علم و



”اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، پیر بے نظیر، مجددِ مائے حاضرہ، مؤید ملتِ طاہرہ، صاحبِ تصانیف کثیرہ، امام العلماء، قدوة الفقہاء، راس الاتقیاء، محب الفقہاء والفضلاء، عالم تمام، سیف بے نیام، نبی احسان، مولانا و مرشدنا مولوی احمد رضا خاں صاحب طاب اللہ ثراہ و جمل الجیزہ عواہ [۸]۔“

وعظ و تقریر:

آپ کا وعظ سادہ مگر مدلل ہوتا تھا۔ آپ چونکہ ایک سچے عاشقِ رسول تھے۔ اس لیے محبتِ رسول ﷺ میں ڈوبے ہوئے الفاظِ سامعین کے دلوں میں عشقِ مصطفیٰ کی دنیا بساتے چلے جاتے تھے۔ یہی وہ دولت تھی جس کی کشش سامعین کو آپ کی مجلسِ وعظ میں کھینچ کر لے آتی تھی۔ وعظ کے دوران آپ کی کیفیت یہ ہوتی تھی کہ ادھر نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کا نام پاک آپ کی زبان پر آتا اور ادھر آنکھوں سے اشک بہنے لگتے۔ دارالعلوم نعمانیہ کے سالانہ جلسہ میں آپ کی تقریر ہوا کرتی تھی۔ جسے سننے کے لیے لوگ دور دور سے آتے تھے۔

حج و زیارت:

مدینہ طیبہ حاضری اور حج بیت اللہ کے لیے آپ ادا اعلیٰ عمری سے ہی مضطرب رہتے تھے۔ کبھی کہتے کہ کب وہ مبارک ساعت ہوگی کہ یہ گناہ گار مدینہ الرسول حاضر ہوگا اور کبھی کہتے کہ کاش اگر پرہوں تو اڑ کر چلا جاؤں۔ جو خوش نصیب اس مبارک سفر کے لیے روانہ ہوتا اسے الوداع کرنے کے لیے دور تک ساتھ جاتے اور بارگاہِ رسالت میں نہایت ہی عاجزی سے غلامانہ سلام عرض کرنے کے لیے کہتے۔ اسی طرح جب حجاج کرام واپس لوٹتے تو ان سے حرمین شریفین کے حالات بکمال ذوق و محبت سے سنتے اور آنکھوں سے زار و قطار آنسو رواں ہو جاتے۔ آخر ۱۳۳۵ھ میں تقریباً ۲۹ سال کی عمر میں بے سرو سامانی کی حالت میں مدینہ طیبہ حاضری کا

حاضر ہوئے۔ قاضی صاحب کو کشفِ قبور اور کشفِ قلوب دونوں حاصل تھے۔ انہوں نے تحصیلِ علم کی تلقین فرمائی۔ کچھ عرصہ بعد دوبارہ حاضر خدمت ہوئے۔ انہوں نے پھر فرمایا ”بیٹا علم پڑھو بعد تحصیلِ علم جہاں چاہو بیعت کر لینا۔“ آخر قدم بوسی کے بعد آپ واپس ہو گئے۔

حضرت خواجہ صاحب کے اس ارشاد میں ایک اشارہ تھا کہ ان کا روحانی حصہ کہیں اور ہے۔ چنانچہ جب بریلی شریف تحصیلِ علم کے ارادے سے پہنچے تو امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی کی زیارت کی سعادت حاصل کی۔ زیارت کا واقعہ آپ نے خود ان الفاظ میں بیان فرمایا: ”میں نے سن رکھا تھا کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب علمائے دیوبند کی تکفیر فرماتے ہیں جس سے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ اتنے بڑے علماء کی تکفیر کیوں کرتے ہیں۔ دیوبند تو علم کا مرکز ہے۔ چنانچہ اس خیال سے جب میں بریلی شریف جا پہنچا۔ تو اعلیٰ حضرت اس وقت ظہر کی نماز ادا کرنے کے لیے مسجد میں تشریف لارہے تھے۔ جیسے ہی میری نگاہ اعلیٰ حضرت کے چہرے پر پڑی تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ چہرہ جموٹے کا نہیں ہے۔ یہ شخص جو کہتا ہے درست کہتا ہے۔ چنانچہ نماز کی ادائیگی کے بعد دست بوسی کا شرف حاصل کیا [۷]۔“ کچھ عرصے بعد اعلیٰ حضرت کی علییت اور زہد و تقویٰ سے متاثر ہو کر شرفِ بیعت بھی حاصل کر لیا۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اس عاشقِ صادق اور مخلص مرید کی سچی عقیدتِ علمی مہارت اور تصوف و طریقت میں دلچسپی کو دیکھتے ہوئے خلافت بھی عطا فرمادی۔

امام احمد رضا بریلوی سے عقیدت و محبت:

اپنے شیخِ کامل سے مفتی صاحب کو کتنی محبت تھی اس کا اندازہ آپ کی قلمی یادداشتوں میں القاب و آداب کے ساتھ لکھے ہوئے شیخِ کامل کے نام سے ہوتا ہے۔ لکھتے ہیں:



اور اس کا نام نور العینین فی سفر الحرمین“ رکھا۔ اس سفرنامہ میں آپ نے اُس دور کے حج اور حرمین طہیین کی بڑے احسن انداز میں منظر کشی کی ہے۔ یہاں تک کہ مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ کے درمیان تمام منازل کا حال اور آبادی کی تفصیل بھی تحریر فرمادی ہے۔

تصانیف:

آپ نے تدریس و تبلیغ اور وعظ و ارشاد کی گونا گوں مصروفیات کے باوجود آٹھ کتب تحریر فرمائیں جن میں سے پانچ یعنی فتاویٰ غلامیہ، نور العینین فی سفر الحرمین، سیف رحمانی علی راس القادیانی، دیوان غلامیہ، نغمۃ شہادت غیر مطبوعہ جبکہ القول المختلط فی جواز الحیلة والاسقاط اور رسالہ اذان علی القبر وتعدد الجمعة فی مساجد المصر مطبوعہ ہیں [۱۱]۔

اخلاق و عادات:

آپ نہایت ہی منکسر المزاج اور سادگی پسند تھے۔ لباس سادہ لیکن عالمانہ زیب تن فرماتے تھے۔ اپنے کام خود اپنے ہاتھ سے کرتے تھے، کسی سے مدد نہ لیتے تھے۔ صوفی اللہ دین نقشبندی کا بیان ہے کہ ”ایک مرتبہ مفتی صاحب گھر کے لیے ٹال سے لکڑیاں خود ہی اٹھا کر لارہے تھے۔ میں نے عرض کی حضور آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں، ہم خدام جو حاضر ہیں آپ ہمیں ارشاد فرمادیا کریں۔ یہ کہہ کر لکڑیاں آپ سے لینا چاہیں۔ آپ نے ندویں اور فرمایا یہ اپنا کام ہے لہذا خود ہی کروں گا۔ مزید فرمایا اللہ دین! کیا قیامت کے دن میرا بوجھ اٹھا لو گے؟ حضرت کے یہ الفاظ سن کر میں حیران رہ گیا۔ اللہ اکبر! نیک لوگوں کے خیالات کتنے نیک و پاکیزہ ہوتے ہیں اور اتنے عالم و فاضل ہونے کے باوجود اپنے کام میں عار محسوس نہیں کرتے۔“ مفتی صاحب بیواؤں، یتیموں اور فقیروں کی امداد فرمایا کرتے تھے۔ ان

عزم بالجزم کر لیا۔ چنانچہ جب دارالعلوم نعمانیہ میں شعبان میں امتحان کے بعد مدرسین کو چھٹیاں ہو گئیں تو آپ حج کے لیے تیار ہو گئے۔ پہلے شہر مرشد بریلی شریف حاضری دی۔ پھر اجیر شریف حاضری دیتے ہوئے بمبئی پہنچ گئے۔ یہاں آپ کے شاگرد رشید مولانا محمد اعظم بھی ہمراہ ہو گئے۔ بذریعہ بحری جہاز جدہ پہنچے۔ آپ نے جدہ سے مکہ مکرمہ اور مکہ معظمہ سے عرفات پھر مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ تمام سفر پاپادہ طے کیا [۹]۔ آپ نے بیت اللہ شریف کے اندر حاضری کا شرف بھی حاصل کیا۔ مدینہ طیبہ میں مواجہۃ اقدس میں اپنا لکھا ہوا مندرجہ ذیل کلام پیش کیا۔

یا رسول خدا سلام علیک
یا حبیب خدا سلام علیک
آیا ہوں ہند سے مدینہ میں
میں ہوں تم پر فدا سلام علیک
میرے احباب رشتہ دار جو ہیں
پہنچے ان سے سدا سلام علیک
تم پہ قربان جان و دل سے ہوں
تو میرا نا خدا سلام علیک [۱۰]

دیگر

کرد مجھ پر عنایت کی نظر ہر بار یا حضرت
وہ کافی ہے نظر مجھ کو میرے سرکار یا حضرت
غلام ہندی حزار اقدس پہ آیا ہند سے چل کر
غلامی ہو قبول اس کی طے دیدار یا حضرت

مدینہ طیبہ قیام کے دوران قضائے حاجت کے لیے شہر سے باہر جاتے اور جب گنبد خضرا نگا ہوں سے او جھل ہو جاتا تو پھر قضائے حاجت کرتے۔ آپ نے حرمین شریفین حاضری کی تمام روداد اپنے شاگرد مولانا محمد اعظم کی خواہش پر تحریر فرمائی



صفحات ۳۸۵ ہیں۔ اس سے فتاویٰ کی کثرت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ آپ عام پیرانِ طریقت کے برعکس فوراً مرید نہیں فرماتے تھے اگر کوئی بہت اصرار کرتا تو بیعت کر لیتے۔ اس کے باوجود آپ کے مریدین سینکڑوں میں ہیں۔ بریلی شریف میں بھی بہت سے لوگ آپ کے ذریعہ سے سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں داخل ہوئے۔

ملی خدمات:

اگرچہ آپ کے شب و روز تدریس کے لیے وقف تھے لیکن قوم پر جب بھی کوئی مشکل مرحلہ آیا، آپ نے آگے بڑھ کر مدد کی۔ تحریک پاکستان کی آپ نے مکمل حمایت فرمائی۔ قراردادِ پاکستان کی پُر زور تائید کی۔ آل انڈیائی کانفرنس جس میں بائیس ہزار علماء و مشائخ اور تقریباً دو لاکھ سنی مسلمانوں نے شرکت کی تھی اور یہ اعلان کیا گیا تھا کہ ”آل انڈیائی کانفرنس کا یہ اجلاس مطالبہ پاکستان کی پُر زور حمایت کرتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ علماء و مشائخ اہل سنت، اسلامی حکومت کے قیام کی تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے ہر امکانی قربانی کے واسطے تیار ہیں اور یہ اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ ایک ایسی حکومت قائم کریں جو قرآن کریم اور حدیثِ نبویہ کی روشنی میں فقہی اصول کے مطابق ہو۔“ [۱۲] اس یادگار سنی کانفرنس میں حضرت مفتی صاحب نے شرکت فرمائی تھی [۱۵]۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۳ء میں جب تحریک ختم نبوت چلی تو اس میں بھی مفتی صاحب نے حصہ لیا تھا۔ آپ جمعیت علمائے پاکستان کی مجلس شوریٰ کے رکن تھے۔

سفر آخرت:

وصال سے چند روز قبل مفتی صاحب نے وراثت کی تقسیم کا مسئلہ لکھ کر اپنے صاحبزادے حضرت مولانا قاضی محمد مظفر اقبال رضوی کے سپرد فرمایا، ختم شریف پڑھنے کا حکم دیا، دعائے خیر فرمائی۔ قاضی محمد مظفر اقبال صاحب رخصت کی یہ تیاریاں دیکھ کر اور جدائی کا تصور کر کے

لوگوں کے ماہانہ وظائف مقرر تھے جو کہ خود ان کے گھر جا کر دیا کرتے اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہونے دیتے تھے۔ وصال کے بعد وظیفہ حاصل کرنے والے افراد کے خود بتانے سے پتہ چلا۔ نمازِ عشاء کے بعد تھوڑی دیر کے لیے سوتے پھر جلد ہی اٹھ کر ذکر و فکر میں مشغول ہو جاتے تھے [۱۲]۔

دینی غیرت و حمیت:

شریعت کی خلاف ورزی نہ خود کرتے نہ کسی کو کرنے دیتے۔ رمضان المبارک میں دن کے وقت دکانداروں کو اشیائے خورد و نوش فروخت کرنے سے منع کرتے۔ جو نہ مانتا اسے سخت سزا دیتے۔ دور طالب علمی میں گجرات کی جس مسجد میں آپ امامت فرماتے تھے، معلوم ہوا اس کے قریب ہی چند لوگ حقہ نوشی کر رہے ہیں۔ آپ نے دو شاگردوں کو ساتھ لیا۔ اور وہاں پہنچ کر روزہ خوروں کو اتنا مارا کہ عصا ٹوٹ گیا۔ سب روزہ خوروں نے معافی مانگی، اجتماعی توبہ کی اور یہ حق کی ہیبت تھی کہ کسی کو مقابلے کی جرأت نہ ہوئی [۱۳]۔ بد مذہبوں پر بہت سخت تھے۔ گستاخوں اور بے ادبوں سے کسی قسم کی رواداری اور تعلق خاطر نہ رکھتے تھے۔

مقبولیت:

آپ کے تقویٰ و طہارت، زہد و عبادت اور علمیت و عبقریت کا شہرہ ستموں میں تھا۔ دور دور سے طالبانِ علم اور جو یانِ حق فیض پانے کے لیے حاضر ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ہندو، سکھ اور عیسائی بھی محض زیارت کے لیے آتے تھے۔ ایران سے آپ کو پیشکش ہوئی۔ لیکن یہ آپ کی للہیت و قناعت تھی کہ تا عمر اپنی تعمیر کردہ مسجد حنفیہ رضویہ اندرونِ گلکالی گیٹ نزد دارالعلوم نعمانیہ میں دینی خدمات انجام دیتے رہے۔ علماء و عوام دینی مسائل میں آپ سے رجوع کرتے تھے اور فتویٰ لیتے تھے۔ آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ ”فتاویٰ غلامیہ“ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ جس کی پہلی جلد کے صفحات ۵۷۶ اور دوسری جلد کے



مختل ہوئی۔ قرآن خوانی کے بعد حضرت مولانا سید ابوالبرکات شاہ صاحب نے حجرہ شریف پڑھا اور دعا فرمائی۔

بریلی شریف میں حضرت مفتی صاحب کی رحلت کی خبر نہایت غم و اندوہ کے ساتھ سنی گئی۔ شہزادہ اعلیٰ حضرت، مفتی اعظم ہند حضرت مولانا شاہ مصطفیٰ رضا خاں بریلوی نے مرکزی دارالعلوم مظہر اسلام مسجد نبی جی میں مختل ایصالِ ثواب منعقد کی اور مرحوم کے لیے جنت الفردوس و پس ماندگان کے لیے صبر جمیل کی دعا فرمائی۔ مولانا ساجد علی خاں صاحب نے تقسیم شیرینی کا انتظام فرمایا۔ [۱۹]

قطعہ تاریخ وصال و مادہ ہائے تاریخ:

حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے ”معارفِ آگاہ“ مفتی اعظم (۱۹۵۹ء) تاریخ عیسوی اور ”فوت شد مفتی جہاں“ (۱۳۷۹ھ) تاریخ ہجری لکھی ہے۔ [۲۰] جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری نے احقر راقم الحروف کی درخواست پر ۲۰ مادہ ہائے تاریخ اور ایک قطعہ تاریخ وصال ارشاد فرمایا ہے۔ یہاں قطعہ تاریخ وصال کے چند منتخب اشعار پیش خدمت ہیں۔ مکمل قطعہ ان شاء اللہ العزیز حضرت مفتی غلام جان ہزاروی کی سوانح میں شائع کیا جائے گا جو مغرب زبور طباعت سے آراستہ ہوگی۔

امام اہل سنت کا خلیفہ
وہ رحمان ریاض اعلیٰ حضرت
بلند اس کا مقام علم و دانش
مسلم اس کی تدریسی مہارت
شریعت کے حقائق سے وہ آگاہ
وہ تھا دانائے اسرار طریقت
اولو العزیز کا، بیکر راسخی کا
وہ تصویر جہاد و استقامت تھا
نصب الہین اس کی زندگی کا

رونے لگے تو انہوں نے تسلی دیتے ہوئے فرمایا ”یہ دنیا ناپائیدار ہے، سب نے جانا ہے، دین پر قائم رہنا اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے مسلکِ حق کو اپنائے رکھنا“۔ [۱۶]

یہ وصیت فرمانے کے چند دن بعد بروز ہفتہ ۲۵ محرم الحرام/ یکم اگست ۱۹۵۹ء کو خدام سے باتیں کرتے ہوئے اچانک اپنا رخ قبلہ کی طرف کر لیا اور اپنے بڑے بیٹے سے معافہ و معافیہ کیا۔ پھر کمرہ طیبہ اور صلوٰۃ و سلام کا درود کرتے ہوئے عین اس وقت جب مؤذن نے ظہر کی آواز بلند کی تو آپ نے رحلت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ [۱۷]

آپ کے انتقال فرماتے ہی رحمت کی گھٹائیں چھا گئیں اور بارش برسات شروع ہو گئی۔ مریدین و معتقدین وفات کی خبر سننے ہی جمع ہو گئے۔ تمام رات قرآن کریم اور درود شریف پڑھا جاتا رہا۔ اگلے روز اتوار کو ہزاروں معتقدین اور علمائے کرام کے جلو میں جنازہ اٹھایا گیا۔ جنازہ کی نماز قبرستان میانی صاحب سے ملحق جنازہ گاہ میں ہونا قرار پائی تھی۔ سخت گرمی کے ایام تھے لیکن جب جنازہ یونیورسٹی گراؤنڈ کے پاس پہنچا تو بادل چھا گئے اور یونہی ہادی ہوئی۔ سینکڑوں علمائے کرام جنازے میں شریک تھے جن میں مفتی عزیز احمد بدایونی، مولانا عبدالعزیز مرغوی، شاربج بخاری مولانا غلام رسول رضوی، مولانا علامہ محمود احمد رضوی، مولانا مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی، مولانا سید انور شاہ، مولانا علامہ مہر دین، مولانا مفتی محمد حسین نعیمی نمایاں تھے۔ نماز جنازہ کی امامت خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری اشرفی نے فرمائی۔ پھر حسب وصیت شہید ناموس رسالت غازی علم دین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی جنوبی جانب مفتی صاحب کو سپرد خاک کیا گیا۔ [۱۸]

محافل ایصالِ ثواب:

اگلے دن مسجد حنفیہ رضویہ اندرون نکسالی گیٹ میں قل شریف کی



عروجِ دین و استحکامِ ملت
وہ اپنی ذات میں تھا اک ادارہ
بہت کی دینِ حق کی اس نے خدمت
لحد ہو مہبطِ انوار اس کی
الہی ہو چمن زار اس کی ثربت
”فرید المرتبت باجاہ“ اس کی
۱۳۷۹ھ

رقم طارق نے کی تاریخِ رحلت
وصالِ عبدِ حق آگاہ کا سال
کہا طارق نے نقشِ فوز و عظمت [۲۱]
۱۹۵۹ء

عرسِ مبارک:

حضرت مفتی غلام جان ہزاروی علیہ الرحمۃ کا عرسِ مبارک ہر
سال آپ کے بلند اقبالِ صاحبزادے مولانا قاضی محمد مظفر اقبال
رضوی کے زیرِ اہتمام نہایت تزک و احتشام کے ساتھ منعقد ہوتا ہے۔
مولائے کریم سے دعا ہے کہ حضرت مفتی صاحب کے طفیل ہمیں
مسلکِ اہل سنت کی ترویج و اشاعت اور ملت کی خدمت کی توفیق
مرحمت فرمائے۔ آمین۔

حوالہ جات

- [۱] محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۹۶، رفاقتی کتب
خانہ، کانپور ۱۳۹۶ھ
- [۲] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، مختصر حالاتِ زندگی مفتی غلام جان
ہزاروی، ص ۱ (قلمی)
- [۳] محمد امیر شاہ گیلانی، تذکرہ علماء و مشائخِ سرحد، ص ۳۳۰، عظیم
پبلشنگ ہاؤس، پشاور ۱۹۷۲ء

- [۴] محمد غلام جان ہزاروی، مفتی، قلمی یادداشت، ص ۸۹ (قلمی)
- [۵] محمود احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۹۷،
رفاقتی کتب خانہ، کانپور
- [۶] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، مختصر حالاتِ زندگی مفتی غلام جان
ہزاروی، ص ۳، (قلمی)
- [۷] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، قلمی یادداشت، ص ۳
- [۸] محمد غلام جان ہزاروی، مفتی، قلمی یادداشت، ص ۸۶
- [۹] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، مختصر حالاتِ زندگی مفتی غلام جان
ہزاروی، ص ۵ (قلمی)
- [۱۰] محمد غلام جان ہزاروی، مفتی، نور العینین فی سیرِ الحرمین، ص ۳۰۶
(قلمی)

[۱۱] محمد عبدالحکیم شرف قادری، مولانا، تذکرہ اکابرِ اہل سنت،

ص ۳۰۰، فرید بک اسٹال، لاہور

[۱۲] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، مختصر حالاتِ زندگی مفتی غلام جان
ہزاروی، ص ۶، قلمی

[۱۳] محمد غلام جان ہزاروی، مفتی، قلمی یادداشت، ص ۸۰

[۱۴] محمد جلال الدین قادری، مولانا، تاریخِ آلِ اعظمی اسی کا نفرنس،
ص ۲۵۰

[۱۵] ایضاً، ص ۳۱۸

[۱۶] محمد مظفر اقبال رضوی، مولانا، قلمی یادداشت

[۱۷] ایضاً، ص ۸

[۱۸] ایضاً، ص ۸

[۱۹] رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ، ۷ ربیع الاول ۱۳۷۹ھ

[۲۰] محمد عبدالحکیم شرف قادری، مولانا، تذکرہ اکابرِ اہل سنت،

ص ۳۰۰

[۲۱] مکتوب جناب عبد القیوم طارق سلطانپوری، بنام مقالہ نگار



خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا سید محمد حسین میرٹھی - حیات و خدمات

از قلم: حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی

مولانا محمد حسین میرٹھی اعلیٰ حضرت کے فرمانبردار تھے۔ لہذا اعلیٰ حضرت نے جب خلافت عطا فرما کر تبلیغ دین اور اشاعتِ مسلک اہل سنت کے لیے میرٹھ جانے کا حکم دیا تو فوراً سر تسلیم خم کر دیا۔ آبائی شہر بریلی شریف کو چھوڑ کر میرٹھ جا پہنچے۔ پونہ ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت نے انہیں لکھنؤ ایک کتاب کے قلمی نسخے کو نقل کرنے بھیجا تو ۱۸۵ جزی کی کتاب نقل کر کے لے آئے۔ انہی دنوں اعلیٰ حضرت نے آپ کو تین خطوط تحریر کیے۔ تیسرے خط میں آپ کو ان الفاظ سے مخاطب کیا:

نوریدہٗ محبت و مروت مولانا مولوی محمد حسین سلمہ المولیٰ تعالیٰ فی الدارین۔ [۳] ان الفاظ پر مولانا محمد حسین میرٹھی نے جو تبرہ کیا وہ شیخ طریقت سے غایتِ محبت پر دلالت کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں: ”ایک سچے ولی اللہ کے قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں تو اب ان شاء اللہ تعالیٰ میں ہمیشہ آرام سے رہوں گا اور ہر کام میں کامیاب رہوں گا اور چونکہ قبر بھی دارین ہی میں ہے۔ اس لیے وہاں کے مصائب سے بھی نجات کا ذریعہ ہے۔ اس وجہ سے وہ خط محفوظ کر لیا۔ [۴] اعلیٰ حضرت کا کرم:

مولانا سید محمد حسین میرٹھی کی اس محبت کی وجہ سے اعلیٰ حضرت ان پر بے حد لطف و کرم فرماتے تھے۔ اور بہت اعتماد کرتے تھے۔ یہاں تک کہ جب دارالعلوم دیوبند کا پہلا سالانہ جلسہ دستار بندی منعقد ہوا تو اعلیٰ حضرت نے مہتمم مدرسہ دیوبند کے نام اپنا مکتوب سید صاحب کے ذریعہ بھیجا تھا جس میں دیوبندی عقائد کی وضاحت طلب کی گئی تھی۔ [۵] ایک مرتبہ سید صاحب سخت بیمار ہو گئے۔ اعلیٰ حضرت کو خطوط لکھے لیکن جواب نہ آیا۔ آخر ایک صاحب کے ہاتھ دستی رقعہ بھیجا جس میں لکھا ”یہ تو میں جانتا ہوں کہ حضور نہایت ہی عدم

اسلام کی تبلیغ، مسلک اہل سنت کی اشاعت اور سلسلہ کے اجراء کے لیے جن مریدین و معتقدین میں زیادہ صلاحیت ہوتی ہے، حضرات مشائخ انہیں اپنا خلیفہ مقرر کرتے ہیں۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ جو کہنہ مشق مفتی، اور جلیل القدر محدث ہونے کے ساتھ ساتھ سلسلہ عالیہ قادریہ کے عظیم بزرگ تھے، نے بہت سے اہل افراد کو اپنا خلیفہ بنایا انہیں میں سے ایک ہمارے مدوح حضرت مولانا سید محمد حسین میرٹھی علیہ الرحمہ بھی ہیں سطور ذیل میں ان کے جو حالات ہمیں دستیاب ہوئے ترتیب وار پیش کیے جا رہے ہیں۔

ولادت و تعلیم:

مولانا سید محمد حسین میرٹھی ۳۰ اگست ۱۸۷۳ء کو مر کوہ اہل سنت بریلی شریف میں پیدا ہوئے۔ [۱] تعلیم کہاں تک حاصل کی اور کس سے حاصل کی اس بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ البتہ ان کے اپنے بیان کے مطابق انہوں نے ابتدائی عمر میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے فتاویٰ کی نقل کا کام ۱۳۱۲ھ میں چند سال انجام دیا ہے۔ [۲] یقیناً اعلیٰ حضرت کے فتاویٰ مبارکہ کی نقل کا کام کوئی اعلیٰ درجے کا پڑھا ہوا ہی انجام دے سکتا ہے۔

اعلیٰ حضرت سے عقیدت و محبت:

مولانا سید محمد حسین میرٹھی کو اپنے شیخ طریقت سے بے حد محبت تھی۔ خدمتِ اقدس میں حاضری کے لیے بے تاب رہتے۔ جب تک بریلی شریف قیام رہا تب تک تو زیارت کا حصول آسان رہا۔ جب میرٹھ چلے گئے تو وہاں سے بھی کسی نہ کسی بہانے زیارت کے لیے حاضر ہوتے رہتے۔ بوقتِ زیارت نہایت مؤدب رہتے۔ کوئی حاجت ہوتی تو بیان نہ کرتے۔ اکثر اعلیٰ حضرت کشف کے ذریعے سے مشکل کا حل فرمادیتے یا خود ہی سید صاحب سے دریافت کر لیتے۔



ہیں [۱۸]۔ کہیں وہ اعلیٰ حضرت کا مسلسل اکتیس روز کچھ نہ کھائے بغیر خدمتِ دینی کا واقعہ بیان کر کے حیران کرتے ہیں [۱۹] تو کہیں اعلیٰ حضرت پر سخت دھوپ میں بادل سایہ نکلنے ہونے کا منظر بیان کر کے تازہ ایمان کر دیتے ہیں [۲۰]۔ الغرض حیاتِ اعلیٰ حضرت میں جگہ جگہ آپ کے بیان کردہ واقعات جہاں مشامِ جاں کو معطر کر دیتے ہیں۔ وہیں شیخِ طریقت کے سوانحِ حیات سے آپ کی دلچسپی پر دلالت کرتے ہیں۔

ذریعہٴ معاش:

اعلیٰ حضرت کے حکم پر تبلیغِ دین و اشاعتِ مسلکِ اہل سنت کے لیے صرف بیس سال کی عمر میں جب آپ میرٹھ تشریف لے گئے۔ تو فکرِ معاش لاحق ہوئی۔ خود ہی بیان کرتے ہیں کہ ”میں نے ایک خضاب تیار کیا اور ایک طلسمی پڑ لیں ایجاد کیا اور بریلی شریف جا کر اعلیٰ حضرت کے سامنے دونوں چیزیں پیش کر کے دعا کی درخواست کی۔ اعلیٰ حضرت نے خضاب کے متعلق فرمایا کہ ”اس رو سیاحی سے بچتے“ اور پریس چلانے کی اجازت بھی دی اور دعا بھی فرمائی۔ [۲۱]

مندرجہ بالا بیان کی روشنی میں پروفیسر محمد ایوب قادری کی درج ذیل تحریر مکمل درست معلوم نہیں ہوتی:

حافظ محمد حسین رہنے والے تو دراصل بریلی کے تھے۔ مگر تجارتی سلسلے میں میرٹھ میں رہ پڑے تھے۔ بڑے جہاندیدہ بزرگ تھے۔ طلسمی پریس کے سلسلے میں سارا بڑا صغیر چھان مارا تھا۔ [۲۲]

ہم ابتدائی سطور میں یہ واضح کر چکے ہیں کہ میرٹھ میں سید صاحب کی تشریف آوری تجارتی سلسلے میں نہیں بلکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حکم پر محض تبلیغِ دین کے لیے تھی جبکہ طلسمی پریس کا سلسلہ اعلیٰ حضرت کی دعا و اجازت سے ضمناً گزرا اوقات کے لیے شروع کیا تھا جو بڑی کامیابی سے چل نکلا تھا۔ مولانا محمد سلیم اختر مصباحی نے سید صاحب کا نام امام احمد رضا کے صاحبِ ثروت معتقدین میں لکھا ہے۔ [۲۳]

الفرصت ہیں لیکن کیا ہم خدا کا اتنا بھی حق نہیں کہ ہمارے مرتے وقت آپ کام آجائیں۔“ وہ پرچہ اعلیٰ حضرت کو بعد نماز جمعہ مسجد میں پیش کیا گیا۔ آپ نے اسی وقت تار دیا جو شام کو میرٹھ پہنچا لکھا تھا ”گھبراؤ مت، اچھے ہو جاؤ گے۔“ صبح ہفتہ کو گرامی نامہ آیا جس کا مضمون کچھ اس طرح تھا۔

”میں نے تمہارے خطوط کا جواب نہیں دیا، اس میں مصلحت تھی ورنہ میں ہر وقت بطریقِ روحانی تمہارے ساتھ ہوں۔“ [۶]

اعلیٰ حضرت کے حالات کا بیان:

شیخِ طریقت کا ذکر سید صاحب کے لیے عدائے روح کا درجہ رکھتا تھا۔ اس لیے کثرت سے کرتے تھے۔ ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمۃ کی ترتیب شدہ حیاتِ اعلیٰ حضرت میں جگہ جگہ آپ کے بیان کردہ واقعات ملتے ہیں۔ کہیں آپ اعلیٰ حضرت کے نماز پڑھنے کا انداز بیان کرتے ہیں۔ [۷] تو کہیں حافظہ کی مضبوطی کا ذکر کرتے ہیں۔ [۸] کہیں اعلیٰ حضرت کا ایک ایک وقت میں چار چار حضرات کو دینی سوالات کے جوابات لکھوانے کا منظر بیان کرتے ہیں [۹]، تو کہیں بیماری کے عالم میں بھی فتویٰ لکھوانے کا تذکرہ کرتے ہیں [۱۰]، کہیں اتباعِ سنت کا ذکر کرتے ہیں [۱۱]، تو کہیں حاضر جوابی بیان کرتے ہیں [۱۲]، کہیں ریاضی دانی کا منظر بیان کرتے ہیں [۱۳]، تو کہیں حاضر باشوں کی فقہ دانی کا نقشہ کھینچتے ہیں۔ [۱۴]

اعلیٰ حضرت کی کرامات کو بیان کرتے ہوئے وہ اپنی آپ بیتی بھی بیان کرتے چلے جاتے ہیں کہیں وہ اپنے ہاتھ میں سخت درد کے باوجود ایک بہت بڑی کتاب نقل کرنے کا ذکر کرتے ہوئے درد کا ہمیشہ کے لیے کافور ہونا بیان کرتے ہیں۔ [۱۵] تو کہیں اعلیٰ حضرت کا لنگر کھا کر تین دن مطلق بھوک پیاس محسوس نہ ہونے کا ذکر کرتے ہیں۔ [۱۶] کہیں اعلیٰ حضرت کی نظرِ کرم سے سخت مشکل کام حیران کن طریقے سے انجام پانے کی بات چھیڑتے ہیں [۱۷]، تو کہیں جان لیوا بیماری سے شفا یابی کو صرف اعلیٰ حضرت کے تعویذ کی برکت قرار دیتے



دینی خدمات:

فرائض انجام دیے۔ اب سید صاحب کے پوتے مولانا سید ارشاد حسین مسجد غوثیہ ٹرسٹ کے چیئرمین ہیں۔

وصال:

جو بھی دنیا میں آیا ہے اس نے ایک نہ ایک دن پیمانی کے گھر جانا ہے۔ سو وہ وقت آن پہنچا ۱۳ ربیع الاول ۱۳۸۳ھ / ۲۳ اگست ۱۹۶۳ء کو آپ نے دارِ فنا سے دارِ بقا کی جانب رحلت فرمائی۔ مفتی ظفر علی نعمانی علیہ الرحمہ کی اقتداء میں ہزاروں افراد نے نماز جنازہ ادا کی۔ پھر پاپوش نگر کراچی کے قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

انا لله وانا اليه راجعون

راقم کی درخواست پر ملک کے عظیم شاعر جناب عبدالقیوم طارق سلطان پوری صاحب نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ رحلت کہا ہے۔

ہویدا اس سے ہے اُس کی سعادت
بریلی میں ہوئی اس کی ولادت
پلا وہ علم و عرفاں کی بقا میں
یہ اس کا ادبِ بخت و حسن قسمت
شرف بیعت کا پایا اُن سے اس نے
کہا جاتا ہے جن کو اعلیٰ حضرت
وہ مردِ حق وہ شیدائے محمد
مجدد وہ امامِ اہل سنت
نبی کا شیفہ احمد رضا خاں
وہ صدرِ بزمِ جانِ رحمت
اس عبدِ حق کو، مردِ با صفا کو
ملا مرشد سے اعزازِ خلافت
منہج تھا وہ دینِ مصطفیٰ کا
بلند اختر تھا وہ مسعودِ فطرت
وہ ہو جائے گا اس کا مرتبہ داں
پڑھی جس نے ”حیاتِ اعلیٰ حضرت“
۱۳۸۳ھ

سید صاحب نے میرٹھ کے محلہ خیر نگر میں کرایہ پر مکان لیا اور شہر کی ممتاز جامع مسجد خیر المساجد کو نماز باجماعت ادا کرنے کے لیے منتخب کیا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے مسلکِ اہل سنت کی تبلیغ کے لیے سید صاحب کو میرٹھ میں مستقل رہائش رکھنے کا حکم اس لیے دیا تھا کہ میرٹھ میں علمائے دیوبند کے اثرات زیادہ تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مدارسِ عربیہ اور بعض مساجد میں ان کی نمائندگی، فائز و غز و نیاز میں ان کی شرکت نے عوام کی آنکھوں پر پردے ڈال رکھے تھے [۲۳]۔

سید صاحب نے جامع مسجد خیر المساجد کے خلیفہ مولانا شاہ محمد حبیب اللہ سے رخصت مودت و اخلاص قائم فرمایا۔ آپ ہی کی رفاقت میں مولانا موصوف اور مولانا شاہ محمد عبدالعظیم صدیقی اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بیعت کا شرف حاصل کیا اور کچھ عرصہ بعد خلافت و اجازت سے بھی نوازے گئے۔ ان دو حضرات بالخصوص حضرت مولانا عبدالعظیم صدیقی کی دینی خدمات سے اکثر لوگ آگاہ ہیں۔ اس تناظر میں اعلیٰ حضرت کے حکم پر سید صاحب کے میرٹھ جانے کی حکمت و اہمیت واضح ہوتی ہے۔

سید صاحب کی مشاورت سے ہی حضرت مولانا شاہ محمد حبیب اللہ میرٹھی نے خیر المساجد میں عظیم الشان تین روزہ جلسہ عید میلاد النبی ﷺ کا آغاز فرمایا [۲۵]۔ یونہی سید صاحب کی تحریک و تعاون اور چند دیگر صاحبِ ثروت حضرات کی امداد سے مولانا شاہ محمد حبیب اللہ نے میرٹھ میں مسلم دارالیتامی و المساکین کی بنیاد رکھی جس میں یتامی و مساکین کو رہائش کے ساتھ ساتھ خوراک، لباس اور تعلیم بھی مفت فراہم کی جاتی تھی۔ [۲۶]

کراچی آمد:

قیام پاکستان کے بعد آپ کراچی تشریف لے آئے اور گلہار کالونی میں عظیم الشان مسجد غوثیہ کی بنیاد رکھی۔ آپ کے صاحبزادے مولانا سید احمد حسین میرٹھی نے لمبا عرصہ یہاں امامت و خطابت کے



[۱۵] ایضاً، ص: ۹۸۳

[۱۶] ایضاً، ص: ۹۸۲

[۱۷] ایضاً، ص: ۹۸۷

[۱۸] ایضاً، ص: ۹۹۰

[۱۹] ایضاً، ص: ۹۹۳

[۲۰] ایضاً، ص: ۹۹۳

وقار و زینب ہم علم و عرفاں
کہا طارق نے اس کا سالِ رحلت
مکڑ فکر سے رحلت کی تاریخ
کہی ہے ”حسن فیضانِ رشادت“
۱۹۶۳ء

حوالہ جات

[۲۱] محمد عارف اللہ قادری، مولانا، شاہ، اذکارِ مصیبتِ رضا، ص ۱۳

[۲۲] محمد ایوب قادری، پروفیسر، فاضل بریلوی کے تین غیر مطبوعہ خطوط، شمولاً نو اور رضا، ص ۷۱۲

[۲۳] یحییٰ اختر مصباحی، مولانا، امام احمد رضا اور ردِّ بدعات و منکرات، ص ۷۹

[۲۴] محمد عارف اللہ قادری، مولانا، شاہ، اذکارِ مصیبتِ رضا، ص ۱۳

[۲۵] ایضاً، ص ۱۳

[۲۶] ایضاً، ص ۱۹

[۲۷] مکتوب جناب عبدالقیوم طارق سلطان پوری بنام راقم الحروف

[۱] محمد ظفر الدین بہاری، مولانا، حیاتِ اعلیٰ حضرت، ج ۱، ص ۹۳

☆ تاریخ ولادت مولانا محمد حسین میرٹھی کے اس بیان سے اخذ کی گئی ہے: ”آج ۱۳ شوال ۱۳۶۶ھ / ۳۱ اگست ۱۹۴۷ء کو میری عمر دو ماہ کم ۷۴ سال کی ہے۔“ جبکہ عیسوی تقویم کے حساب سے سن ولادت مقرر کیا گیا ہے۔

[۲] ایضاً، ص ۹۳ (پروفیسر محمد ایوب قادری نے آپ کے نام کے ساتھ حافظ لکھا ہے جس کا مطلب ہے کہ آپ حافظِ قرآن تھے)

[۳] غلام جابر ٹرس مصباحی، ڈاکٹر، کلیاتِ مکاتیبِ رضا، ص ۲۲۴ (یہ تینوں خطوط کلیات میں موجود ہیں)

[۴] محمد ظفر الدین بہاری، مولانا، حیاتِ اعلیٰ حضرت، ص ۹۸۶

[۵] محمد عارف اللہ قادری، مولانا، شاہ، اذکارِ مصیبتِ رضا، ص ۱۳

[۶] محمد ظفر الدین بہاری، مولانا، حیاتِ اعلیٰ حضرت، ص ۹۹۱

[۷] ایضاً، ص: ۹۴

[۸] ایضاً، ص: ۱۰۱

[۹] ایضاً، ص: ۱۰۲

[۱۰] ایضاً، ص: ۱۱۱

[۱۱] ایضاً، ص: ۱۰۷

[۱۲] ایضاً، ص: ۲۲۷

[۱۳] ایضاً، ص: ۲۴۱

[۱۴] ایضاً، ص: ۲۶۳

زہے یہ صولت و رعب و جلال احمد رضا خاں کا
کہ منکر بھی ہے مدِّ ارجِ خصال احمد رضا خاں کا

عدو کو بھی نظر آئی جلالتِ اعلیٰ حضرت کی
اگر انصاف سے دیکھا کمال احمد رضا خاں کا

لرز جاتے ہیں منکر آج بھی سنتے ہی نام اُن کا
اگرچہ ہو چکا ہے انتقال احمد رضا خاں کا

بفضلِ عقیدتِ اللہ مجھے بھی ہے عقیدتِ اعلیٰ حضرت کی
ہے میرے گوشہ دل میں خیال احمد رضا خاں کا



امام احمد رضا کی تصنیف الزلال الالاقی من بحر سبقة الالاقی کا علمی جائزہ

از: ڈاکٹر محمد اشفاق جلالی

☆ زبان سے بے پناہ لگاؤ کا اندازہ اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ آپ نے اپنے ہر رسالہ بلکہ تحریر کا ہر خطبہ عربی میں تحریر کیا خواہ وہ رسالہ ربی میں تحریر کیا گیا یا فارسی میں۔

☆ اپنے ہر رسالے کا نام، اس کے سن تحریر کی مناسبت سے ربی میں ہی لکھتے تھے۔ ہر رسالہ کا اس کے موضوع کے اعتبار سے خطبہ تحریر کرتے ہیں۔

☆ آپ ایک بہترین ادیب تھے آپ کی عربی زبان وادب میں مہارت اور برجستگی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جن علمائے عرب نے آپ سے کسی مسئلے پر استفسار کیا تو آپ نے فی الفور عربی زبان میں اس مسئلے کے جواب میں جو اپنی عدیم المثال رائے پیش کی اس کی ایک تاریخی حیثیت ہے۔ آج وہ جواب الدولة المکیة بالمادة الغیبة، کفل الفقیہ الفہام فی احکام قرطاس الدرہم کی صورت میں عربی زبان وادب کا ایسا شہ پارہ ہیں جو ارباب علم و دانش پر مخفی نہیں۔

☆ عربی زبان میں برجستگی کا عالم یہ تھا کہ بہت زود نویس چار آدمی نقل کرنے بیٹھتے اور امام احمد رضا ایک ایک ورق تصنیف فرما کر نقل کرنے کو مرحمت فرماتے۔

☆ امام احمد رضا جہاں ایک عظیم فقیہ، مفتی، محدث و مفسر تھے وہاں وہ اردو، فارسی اور عربی زبان وادب پر بھی یکساں عبور رکھتے تھے عربی زبان وادب میں ان کی مہارت کا یہ عالم تھا کہ ان کی عربی تحریر دیکھ کر اہل عرب کو یقین نہیں آتا تھا کہ یہ ہندی نژاد عالم یا ادیب کی تحریر ہے۔

☆ امام احمد رضا نے ترجمہ کے علاوہ قرآن کی تفسیر بھی لکھی۔ اس میں نکتہ آفرینی سے کام لیا ہے۔ اس سلسلے میں بعض اہم تقاسیر پر

☆ امام احمد رضا نے عربی نثر نگاری کے میدان میں جو جو ہر دکھائے ہیں اس کی مثال ڈھونڈنے سے نہیں ملتی ہے۔ اس برق رفتار قلم کا نتیجہ یہ ہے کہ آپ نے عربی زبان میں ۲۹۱ کتب مختلف موضوعات پر سپرد قلم کیں بعض اوقات ایک ہی نشست میں مکمل کتاب لکھ ڈالی لیکن روانی میں کبھی ذرہ برابر فرق نہیں آیا۔

☆ بارہا ایسا بھی ہوا ہے کہ کثرت کار کے سبب آپ نے دونوں ہاتھوں سے لکھنا شروع کر دیا دلچسپ بات یہ ہے کہ دونوں قلم سے دو مضمون بیک وقت صفحہ قرطاس کی زینت بنتے اور کسی بے تربیتی کا شائبہ تک نہ ہو پاتا۔

☆ عربی زبان وادب میں آپ کی اعلیٰ مہارت سے متاثر ہو کر علمائے حرمین شریفین نے نہ یہ کہ آپ کی تصانیف پر تقاریط لکھیں بلکہ آپ سے استاد و اجازات بھی حاصل کیں۔ الجوهرة المصیة پر دوروز میں بلیغ شرح النیرة الوضیة فی شرح الجوهرة المصیة لکھی اس پر تعلیقات و حواشی کا اضافہ بعد میں الطرة الرضیة علی النیرة الوضیة نام سے لکھا۔

☆ عرب علماء آپ کی عربی زبان میں مہارت کو دیکھ کر پکاراٹھے:

فوجدتها شذرة من عسجد و جوهرة و عقود
درر و زبرجد قد نظمها بید الحادة فی سلك اصابة
الصواب

”یہ تو خالص سونے کی ڈلی ہے یا یاقوت و زبرجد اور موتیوں کی لڑیوں کا دانہ ہے جسے قابل قدر ہاتھوں نے صراط مستقیم کی لڑی میں پرو دیا ہے۔“

☆ امام احمد رضا کو عربی زبان کا ذوق ہی نہیں بلکہ اس سے عشق تھا کیونکہ یہ لسان القرآن اور لسان النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے۔ عربی



☆ مؤلف نے اپنی کتاب کو ایک خطبہ دو مقدمات تین شہادت اور ایک خاتمہ پر تقسیم کیا ہے۔ پہلے مقدمہ میں سورہ حجرات کی آیت نمبر ۱۳ کی تفسیر کی ہے اور دوسرے مقدمہ میں سورہ والیل کی آیت نمبر ۱ تا ۲۱ کی تفسیر بیان فرمائی۔ اس کے بعد تفضیلیہ کے تین بڑے اہم شہادت نقل کئے ہیں اور ان کا دلائل ثقلیہ، عقلیہ، منطقیہ، فلسفہ اور بلاغیہ سے مسکت جواب دیا ہے۔ اور خاتمہ میں مسئلہ تفضیل کے قطعی یا ظنی ہونے پر گفتگو فرمائی ہے اور اقوال مفسرین، محدثین اور متکلمین ذکر کرتے ہوئے ان کے اقوال کے درمیان تظنیق بیان کی ہے۔

☆ اس کتاب کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ مؤلف نے اس عظیم الشان کتاب کو صرف پانچ دن میں تحریر فرمایا ہے۔ مؤلف خطبہ کتاب میں فرماتے ہیں: فاختمت الفروصة خمسة ايام من آخر الشهر المبارك ذي الحجة الحرام حتى جاء ث بحمد الله كما تروق الناظر۔

☆ کتاب کا نام اس انداز سے ترتیب دیا ہے کہ اپنے موضوع پر دلالت بھی کر رہا ہے اور سن تالیف ۱۴۰۰ھ بیان بھی بیان کر رہا ہے۔

☆ یوں تو پوری کتاب ہی فصاحت و بلاغت کا ایک بحر بے کراں ہے لیکن خطبہ کتاب فصاحت و بلاغت کا ایک عظیم شاہکار ہے۔

☆ مؤلف نے خطبہ میں حمد و ثناء، صلوة و سلام کے بعد جس انداز میں برکتہ استعجال کا اظہار فرمایا ہے اس کا جواب نہیں۔ مؤلف نے خطبہ میں کتاب لکھنے کا پس منظر، کتاب کے بارے میں استخارہ کرنے، کثرت مشاغل، عدم فرصت اور کتاب کی اہمیت کو بڑے خوبصورت اور احسن پیرائے میں بیان فرمایا ہے۔ اور کتب تفسیر تک عدم دستیابی کا ذکر بھی کیا ہے اور اس حقیقت کو بھی بیان کیا ہے کہ مؤلف کی علوم دینیہ میں یہ پندرہویں تصنیف ہے۔

☆ مؤلف نے اسی موضوع یعنی تفضیل شیخین پر اپنی جلیل القدر کتاب مطلع القمربین فی ابانة سبقت العمربین کا بار بار ذکر فرمایا ہے۔

کے حواشی اور بعض آیات قرآنیہ کی تفسیر موجود ہے۔

حاشیہ الدر المنجور

الاتقان فی علوم القرآن

حاشیہ تفسیر خازن

حاشیہ تفسیر بیضاوی

☆ بعض آیات پر مستقل تفسیری تصانیف لکھیں۔

انوار العلم فی معنی میعاد استجب لکم

انباء الحی ان کلامه المصون تبیان لكل شی

النفعه الفائحه من مسك سورة الفاتحه

الزلال الانقی من بحر سبقة الانقی۔

☆ یہ مخطوط الزلال الانقی جس کو ہم نے تحقیق علمی اور دراستہ نقدیہ کے لئے منتخب کیا اس کا موضوع افضلیت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ہے اس سے قبل یہ مخطوط تحقیق و تزئین کے زیور سے آراستہ نہیں ہوا۔ اس کی بعض خصوصیات اور ادبی محاسن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

مخطوط کے نسخ:

اس مخطوط کے تین نسخہ ہیں جن کو بندہ ناچیز ایڈٹ کیا ہے اور اور ان کا مقابلہ جائزہ لیا ہے۔

(۱) ایک نسخہ جو کہ مؤلف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے وہ محدث اعظم پاکستان مولانا ساردار احمد کی لائبریری میں فیصل آباد موجود ہے۔ یہ نسخہ علامہ جلال الدین قادری صاحب دامت برکاتہم العالیہ کھاریاں کے ذریعے حاصل ہوا۔

(۲) دوسرا نسخہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی انٹرنیشنل کی لائبریری میں ہے جو صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری دامت برکاتہم العالیہ کے ذریعے حاصل ہوا۔

(۳) تیسرا نسخہ جو بریلی شریف سے مطبوع ہے اور جو مفتی اختر رضا خان بریلوی دامت برکاتہم العالیہ کے ترجمہ کے ساتھ طبع ہوا۔ یہ نسخہ شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری دامت برکاتہم العالیہ کے ذریعے حاصل ہوا۔



قبول نہیں کیا جاسکتا۔

☆ مؤلف نے فتویٰ نویسی کے اصول بیان کرتے ہوئے یہ واضح کیا کہ جب تک کوئی مفتی کثرتِ مراجعت، ثقہ فقہاء کی مجلس میں حاضری اور بڑے اساتذہ فن کی صحبت میں ایک زمانہ نہیں گزارا تو وہ اس فن میں کامل نہیں ہو سکتا اور یہ واضح کیا کہ متون فقہ سے بہت سارے مفتی دھوکہ کھا جاتے ہیں اور وہ مقید کو مطلق سمجھ بیٹھتے ہیں اس سلسلہ میں اپنے زمانہ کے بعض معروف مشارالہ مفتیوں کے آٹھ غلط فتاویٰ کی نشان دہی بھی فرمائی۔

☆ مؤلف اس کتاب میں جب اسماء الرجال پر گفتگو کرتے ہیں تو اس فن کے ماہر نظر آتے ہیں ابو عبیدہ معمر بن شنی معروف لغوی جس نے اتنی کامیابی سے گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

كيف نترك ظاهر قول الله تعالى بقول رجل لا يكون معصوما ولا صحابيا ولا تابعيا بل ولا سنيا.

مفسرین کا تعاقب:

امام احمد رضا کی اجتہادی صلاحیتوں اور فکر رسا کی داد دے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ صرف اٹھائیس برس کی عمر ہے اور وسعت مطالعہ اور وقت نظر کا یہ عالم ہے کہ امام فخر الدین الرازی امام علامہ قاضی بیضاوی اور شاہ عبد العزیز محدث کا تعاقب کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ امام بیضاوی کے بارے میں فرماتے ہیں: اذ زل قلمہ۔

امام ابو بکر باقلانی نے بارے میں فرماتے ہیں: كيف تمسك ههنا بالمفهوم مع انه يخالف أئمتہ۔ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی نے فرمایا: اتقی کوئی کے معنی میں لینا عربی زبان کے خلاف ہے۔ اور قرآن تو عربی زبان میں اترا امام احمد رضا فرماتے ہیں میں کہتا ہوں اور توفیق اللہ تعالیٰ سے ہے ربی وہ بات جو شاہ صاحب نے ذکر اتنی بمعنی اتقی ہونا ممنوع ہے کیا تم نہیں دیکھتے اللہ کا فرمان: هو الذی یبدو الخلق ثم یعیدہ وهو اھون علیہ یہاں اھون بمعنی ہین ہے۔

☆ مؤلف نے اپنے والد گرامی اور اپنے دادا جان کا بڑے خوبصورت اور ادبی انداز میں تعارف کراتے ہوئے جو اپنے اشعار نقل کئے ہیں ان میں جس انداز کے ساتھ تشبیہات کنایات استعارات استعمال فرمائے ہیں وہ مؤلف کی عربی شاعری پر مہارت تامہ کا پتہ دے رہے ہیں۔ ان اشعار کو پڑھیے اور حظ لیجئے۔ حضرت مولانا تقی علی خان کے بارے میں اشعار:

فوالله لم يبلغ ثناني كماله

ولكن عجزى خير مدحى لماله

فد البحر لولنا ان للبحر ساحلا

وذالبحر لولنا البدر يخشى ماله

حضرت مولانا رضا علی خان رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اشعار:

اذا لم يكن فضل فما النفع بالنسب

وهل يصطفى خبث وان كان من ذهب

ولكننى ارجو الرضا منك يا رضا

انت على فازولى يا عالى الترتب

آخری اشعار عربیوں کے اس شعر کی مش ہے:

اذا كان الطباع طباع سوء

فلا ادب سيفد ولا اديب

یہ کتاب مسئلہ تفصیل کو بڑی تفصیل کے ساتھ واضح کرتی ہے اور اس موضوع پر اٹھنے والے ہر سوال کا شافی جواب دیتی ہے بنیادی طور پر یہ کتاب جیسا کہ اس کے نام سے واضح ہے اتنی کی تفسیر پر مشتمل ہے جس سے اجماعی طور پر مراد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب میں جہاں قرآن و احادیث اور اجماع امت کی روشنی میں مسئلہ تفصیل کو واضح کیا ہے وہاں ضمناً پورے تفسیری مواد کا ناقدانہ جائزہ بھی لیا ہے اور اس پر ایک مختصر مگر جامع تبصرہ فرمایا ہے۔ کتب سیرت پر بھی ایک طائرانہ نظر ڈالی ہے اور واضح کیا ہے کہ کتب تفسیر میں جس طرح ہر چیز قابل قبول نہیں اسی طرح کتب سیرت میں بھی وقت نظری کی ضرورت ہے اور جانچ پڑتال کے بغیر کسی واقعہ کو



سیرت نگاری کے اصول:

کتب سیرت میں بعض واقعات ایسے داخل کر دئے گئے جن کی وجہ سے انبیاء علیہم السلام کی عظمت پر حرف آئے، نہ صرف ان کی نشاندہی فرمائی بلکہ ان کتب سیرت کا بھی ذکر فرمایا جن میں ان واقعات کا رد ہے مثلاً دلائل النبوة امام بیہقی، قاضی عیاض کی شفاء، امام خفاجی کی نسیم الریاض، ملا علی قاری کی شرح شفاء، امام قسطلانی کی مواہب اللدنیہ۔

☆ یہ کتاب مختلف علوم و فنون جیسے اصول تفسیر، اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ، علم الکلام، علم العقائد، فن اسماء الرجال، علم منطق اور تطبیق بین المتعارضین، علم مناظرہ، علم جرح و تعدیل اور آئمہ کبار سے اختلاف کا متواضع انداز کا ایک بہترین نمونہ ہے۔

☆ یہ کتاب اس ایک اہم اور بنیادی مسئلہ تفصیل پر بحث کرتی ہے اور اس موضوع پر لکھی گئی تمام کتب کی لفظاً و معنی جامع ہے۔

☆ اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ مصنف کو انشاء و ادب میں مہارت تامہ حاصل ہے جیسا کہ مصنف نے اس کتاب کی ابتداء میں اپنا اپنے والد گرامی اور اپنے دادا جان کا نام بڑی مہارت سے خطبہ کا حصہ بنادیا ہے۔

علمائے عرب و عجم نے اس موضوع پر قیمتی کتب تصنیف کی ہیں چند ایک کا ذکر درج ذیل ہے:

عمدة التحقيق فی بشائر آل الصديق شيخ ابراهيم المالكي

فضائل الصديق للعشاري

☆ جب ہم ان کتب پر طائرانہ نظر ڈالتے ہیں تو یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے کہ ان مصنفین نے اپنی وسعت و استطاعت کے مطابق موضوع کا حق ادا کرنے اور قارئین تک وافر معلومات پہنچانے کی گراں قدر سعی کی ہے۔ لیکن جس کتاب کی تحقیق کا ہم ارادہ رکھتے ہیں وہ جہاں علم و آگہی کا نایاب سرمایہ ہے اور عرب و عجم میں اس موضوع پر

علم و ادب کا ایک جہاں آباد ہے الفاظ کا انتخاب، بر موقع تراکیب اور بر محل برجستہ ضرب الامثال کا استعمال عربی زبان و ادب اور عبارت کے زیر و بم اور مد و جزر سے خوب آگہی، اس کتاب کی زینت ہیں۔ مصنف نے یہ کتاب صرف ۲۸ برس کی عمر میں لکھی لطف کی بات یہ ہے کہ خود اس کتاب کا تعارف کرواتے ہوئے فرماتے ہیں۔

فهذه ان شاء الله منحة عالية

مذکورہ عبارت میں درج ذیل صنائع پائی جاتی ہیں: صنائع لفظیہ (۱) جناس مضارع (۲) جناس لاحق (۳) تجنیس تام (۴) تجنیس خط (۵) جمع ترصیع (۶) جمع متوازی (۷) الموازنہ (۸) لزوم مالا یلزم اعنات، تشدید، التزام

صنائع معنویہ: (۱) المطابقة، الطباق، التضاد (۲) ملحق بالتضاد (۳) التقسیم (۴) مراعاة النظیر (۵) التخصیص والافتقار

☆ یہ کتاب گراں قدر عطا اور بیش بہا متاع اور ربانی رحمت ہے نہ کہ شیطانی وسوسہ، اور یہ اوراق دیکھو تو تھوڑے ہیں اور انہیں یا ک لوتو گراں قدر ہیں اور پڑھو تو آسان اور سمجھو تو سہل، اور انصاف لرو تو سنواریں اور تھسب بر تو جدار ہیں، اور یہ جنات عالیہ ہیں جن کے خوشے جھکے ہوئے ہیں، ان میں اونچے تخت ہیں اور جئے ہوئے کوزے اور قالین بچھے ہوئے اور چاند نیاں ہیں پھیلی ہوئی، اس کی ضیا فضلا کو مقبول و منظور اور اس کی زینت یہ ہے کہ اہل حسد اسے قبول نہ کریں۔ اس میں سب باغوں کے ہر قسم کے پھل ہیں۔ تحقیق کے انگور اور تدقیق کی تر و تازہ کھجور اور حقائق کے ناریل اور دقائق کے بادام، یہ اپنے پھل دو بار دیتی ہے ایک بارسنیوں کے لئے ایسا پھل جو شہد کی طرح میٹھا ہو اور دوسری بار گمراہوں کے لئے ایسا پھل جو ان کے لئے مہلک زہر ہو۔ اس میں حکمت کے چشمے ہیں سلسیل کی حکایت کر رہے ہیں، اگر تو سیرابی چاہتا ہے تو اٹھو راستہ تلاش کر۔



قوت استدلال کا منہ بولتا ثبوت بھی ہے۔

☆ مصنف نے اگرچہ اختصار کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوٹنے دیا لیکن موضوع کا حق ادا کر دیا ہے یہ مخطوط فصاحت و بلاغت اور شستہ اسلوب کا حسین مرقع ہے۔

☆ یہ کتاب علمی جواہر کا خزینہ ہے اور ادب عربی کی کئی انواع پر مشتمل ہے جیسے علم صرف، علم، متقاق، علم نحو، علم لغت اور علم بدیع۔ مثال کے طور پر ہم ان فنون ادبیہ میں اسے ایک کا ذکر کرتے ہیں جیسا کہ مصنف نے تقدیمِ خبر کے نکات بیان کئے ہیں۔

☆☆☆☆☆

دعائے صحتیابی

ناشر رضویت حضرت علامہ مولانا ابوداؤد صادق صاحب مدظلہ العالی (سرپرست اعلیٰ، ماہنامہ ”رضائے مصطفیٰ“، گوجرانوالہ، پاکستان) سخت علیل ہیں۔ قارئین کرام سے ان کی جلد صحتیابی کے لیے دعا کی درخواست ہے۔ اللہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ ان کا سایہ ہمارے سروں پر تادیر قائم و دائم رکھے۔ آمین بجاو سید المرسلین ﷺ (مدیر)

لکھی گئی کتاب میں سے منفرد اور ممتاز مقام کی حامل ہے یہ عربی زبان و ادب کا ایک حیرت انگیز نمونہ بھی ہے اور علوم و فنون کا ایک پرکشش مخزن بھی۔ مختصر یہ کہ مذکورہ موضوع کے حوالے سے اس جیسی کتاب اس سے پہلے لکھی گئی نہ ہی بعد میں جیسا کہ مؤلف نے خود اس ضمن میں فرمایا۔

جتنی جاءت بحمد الله كما تروق الناظر وتجلوا البصائر

یہاں تک کہ یہ کتاب بحمد اللہ ایسی ظاہر ہوئی جیسی کہ تم دیکھتے ہو جو دیکھنے والے کو خوش کرتی، بصیرتوں کو جلا بخشتی ہے، اور ایسے خوشتر معانی (جو کانوں سے ٹکرائے) سے پردے ہٹاتی ہے جو خوبان بے نیاز آرائش کے چہرے ہیں اور تحقیق کی نفیس صورتیں اور تدقیق کی دہنیں ہیں جنہیں مجھ سے پہلے کسی آدمی نے چھوانہ کسی جن نے۔

☆ اگر اس مخطوط کو ادبی پہلو سے دیکھا جائے یہ ادبی شہ پاروں کا ایک مخزن ہے اس کی عبارات کی دھنک میں عمدہ تشبیہات اور نفیس استعارات کے ایسے رنگ بھرے ہوئے ہیں جو قلب و نظر میں عجیب تاثیر پیدا کرتے ہیں اور قاری کے اندر ایک فکری تحریک پیدا کرتے ہیں۔ مصنف نے ایسے مترادفات کا استعمال بکثرت کیا ہے جو تعجب حقائق اور تہمین وفاق میں اہم کردار ادا کرتے ہیں مصنف نے مسلم بیانات کے بانچوں سے استدلال کی کلیاں لے کر اس گلدستہ دانش میں سجادی ہیں۔ یہ کتاب فنی اور لغوی دولت سے مالا مال نظر آتی ہے۔

☆ اس کتاب کا محور اور اس کی تمام تر عبارات کا مطاف آیات کریمہ ان اکرمکم عند اللہ اتقکم اور وسیع جنبہا اللاتقی الذی یوتی مالہ یتزکی میں مذکور آتی کا معنی بیان کرتا ہے۔

☆ مصنف نے قرآن و حدیث سے مؤید دلائل اور مسکت عقلی اور منطقی براہین سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی فضیلت ثابت کی ہے۔ یہ مخطوط جہاں اس باب میں فصل الخطاب ہے وہاں اپنے مصنف کی تجربی، ذہانت و وضانت، ژرف نگاہی، وسعت مطالعہ اور قوی



تھیسس ریویو

تبصرہ نگار: سلیم اللہ جندران

تھیسس کا عنوان:

A Comparative Study of Modern
Educationists
Vs
Ahmad Raza Hanfi's Educational
Thoughts

تھیسس رائٹر: محمد افضل صدیقی

تھیسس سپروائزر: اسسٹنٹ پروفیسر عبدالغفار گوہر

تھیسس کی تکمیل کا مقام: یونیورسٹی آف ایجوکیشن فیصل آباد

کیمپس (پنجاب، پاکستان)

سال تکمیل: ۲۰۰۷ء

تعداد صفحات: ۲۰۱ (دو سو ایک)

لیول (درجہ): ایم۔ ایڈ

ریویورائٹر (تبصرہ نگار): سلیم اللہ جندران

(پی۔ ایچ۔ ڈی اسکالر)

امام احمد رضا خان (۱۸۵۶-۱۹۲۱ء) کی قرآنی، فقہی، ادبی، اصلاحی، سیاسی اور تاریخی خدمات پر باقاعدہ تحقیقی کام کا آغاز ۱۹۶۸ء میں ہوا تھا جبکہ آپ کے تعلیمی افکار پر تحقیقی کام کا آغاز باقاعدگی اور تسلسل کے ساتھ ۱۹۸۰ء میں شروع ہوا جب ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل [بانی مولانا سید ریاست علی قادری علیہ الرحمہ (وفات ۱۹۹۲ء)] کراچی میں ماہرِ رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور علامہ شمس بریلوی علیہ الرحمہ (م ۱۹۹۶ء) کی سرپرستی میں رضویات پر تحقیقی و تصنیفی کام کی ابتداء ہوئی۔ عوام میں آپ کی زیادہ پہچان مذہبی اور فقہی رہنما کی حیثیت سے تھی اس لیے آپ کی مذہبی اور دینی خدمات پر تحقیقی کام زیادہ ہوا ہے آپ کے تعلیمی افکار پر تحقیقی کام مقابلتاً ایک دہائی بعد شروع ہوا۔ جنوبی ایشیا میں ہندو پاک کی علمی و دینی سطح پر امام احمد رضا حنفی قادری کی فکر کے نمایاں اثرات منتقل ہوئے ہیں۔ امام احمد رضا خاں کی

حیات و خدمات، احوال و آثار (رضویات) پر تحقیق کا کام ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ اب عالمِ عرب بلکہ عالمِ اسلام تک متعارف ہو رہا ہے جہاں تک آپ کے تعلیمی افکار پر تحقیق کا تعلق ہے راقم کے مشاہدہ کے مطابق سرکاری شعبہ کی یونیورسٹیز اور کالجوں میں تعلیمی فکرِ رضا کی مناسبت سے اب تک ماسٹر درجہ کے سولہ (۱۶) تھیسسز لکھے جا چکے ہیں۔ سرکاری اور غیر سرکاری اداروں کی طرف سے شائع ہونے والے رسائل و جرائد میں امام احمد رضا خاں کی تعلیمی فکر پر جنی اردو انگریزی باون (۵۲) مضامین چھپ چکے ہیں۔ تعلیمی افکارِ رضا سے متعلقہ شائع شدہ کتب اور کتابچہ جات کی تعداد آٹھ (۸) ہے۔ ماہنامہ ”معارفِ رضا“ اور ”نوائے اساتذہ“ تعلیمی افکارِ رضا پر خصوصی نمبر بھی پیش کر چکے ہیں۔

برادرِ مکرم محمد افضل صدیقی صاحب کے ایم۔ ایڈ تھیسس (مقالہ) کو یہ امتیازی خصوصیت حاصل ہے کہ تعلیمی افکارِ رضا کی مناسبت سے کسی یونیورسٹی کی طرف سے انگریزی زبان میں تحریر کیا جانے والا یہ پہلا تھیسس ہے۔ نیز اس مقالہ میں امام احمد رضا خان (۱۸۵۶-۱۹۲۱ء) کے تعلیمی افکار کے ماڈرن ماہرینِ تعلیم کے افکار کے موازنہ سے اس مقالہ کی افادیت مزید بڑھ گئی ہے۔ اس سے قبل تعلیمی فکرِ رضا پر انگریزی زبان میں متعدد مضامین تو شائع ہو چکے ہیں مگر باقاعدہ طور پر ڈگری کے حصول کیلئے کسی ایسے تھیسس (ب زبان انگریزی) کا علم نہیں ہو سکا۔

مقالہ کا پہلا باب تعارف پر مبنی ہے اس میں بیان مسئلہ، مطالعہ کے مقاصد، سٹڈی کی افادیت، مفروضہ جات اور حدودِ کار بیان کی گئی ہیں۔ مقالہ کے دوسرے باب میں روسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸ء)، جان ڈیوی (۱۸۵۹-۱۹۵۲ء)، پستالوزی (۱۷۳۶-۱۸۲۷ء) اور احمد رضا خان (۱۸۵۶-۱۹۲۱ء) کے تعلیمی افکار اور ان کا آپس میں موازنہ پیش کیا گیا ہے۔ تیسرا باب طریقہ تحقیق پر مبنی ہے۔ سٹائیکس (۲۷) آئیٹمز پر جنی سوالنامے کے ذریعے محقق نے فیصل آباد



تعلیم کے افکار کے اس پہلو کو بھی اکثریت کی طرف سے پسند کیا گیا ہے کہ وہ نفسیاتی تقاضوں اور اصولوں کو مد نظر رکھتے ہیں۔ لہذا اس مطالعہ کی روشنی میں یہ بات عیاں ہے کہ اسلامی نظریاتی مملکت کیلئے تعلیمی بقا اور ترقی اسلامی ماہرین تعلیم کے افکار میں ہی مضمر ہے۔ بہر حال ساتھ ساتھ معجائش اور ضرورت بھی محدود پیمانے پر کی گئی اس سٹڈی سے ظاہر ہے کہ ماڈرن مغربی ماہرین تعلیم کے افکار کے وہ پہلو جو کہ دین اسلام سے متصادم نہ ہوں انہیں اپنانے میں کوئی حرج نہیں خاص طور پر پاکستانی نظام تعلیم کو طلبہ کے نفسیاتی تقاضوں کے مطابق ڈھالنے کی ضرورت ہے۔

اس تھیسس کے متن (text) میں درج شدہ تمام حوالہ جات (Citations) کو اگر تھیسس کے آخر میں دیئے گئے کتاب نامہ (Bibliography) کی فہرست کے مطابق مکمل طور پر درست (tally) کر دیا جائے تو یہ کام قابل اشاعت ہے اور مستقبل کے محققین کیلئے یہ مزید رہنمائی فراہم کر سکتا ہے۔ مقالہ نگار نے اڑتیس (۳۸) ماخذوں سے استفادہ کیا ہے۔ اگر اس مطالعہ کی تکمیل کے دوران بنیادی ماخذوں (Primary Sources) سے زیادہ استفادہ کیا جاتا تو اس تحقیق کام کا معیار زیادہ بلند ہو جاتا۔ نیز مقالے کا یہ بھی پہلو توجہ طلب ہے کہ اس کے دوسرے باب میں امام احمد رضا خاں کی حیات و خدمات اور کارناموں پر کافی مواد پیش کیا گیا ہے مگر مقالے کے اصل موضوع کی مناسبت سے امام احمد رضا خاں اور ماڈرن ماہرین تعلیم کے تعلیمی افکار سے متعلقہ مواد زیادہ شامل کیا جاتا تو تعلیمی قارئین کیلئے زیادہ مفید ثابت ہوتا۔ مزید برآں مقالہ میں یہ بھی بیان کیا جانا ضروری تھا کہ جن شرکاء مطالعہ سے امام احمد رضا خاں اور ماڈرن ماہرین تعلیم کے تعلیمی افکار کے بارے میں سوالات پوچھے گئے آیا وہ ہر دو کے تعلیمی افکار کے بارے میں خود اچھی طرح شناسا تھے؟

اس مقالہ کے نگران اسٹنٹ پروفیسر عبد الغفار گوہر صاحب اس تحقیق کام کی تکمیل پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ موصوف اس سے قبل خود بھی تعلیمی افکار رضا پر ریسرچ آرٹیکل پیش کر چکے ہیں۔ جو کہ معارفِ رضا جولائی تا ستمبر ۲۰۰۱ء، شمارہ نمبر ۳۸ تا ۴۰ (صفحات

۱۱) کے پندرہ مردانہ اور پندرہ زنانہ تعلیمی اداروں سے پچاس مرد اور پچاس خواتین اساتذہ کا Convenient Sampling کے ذریعے انتخاب کر کے اپنی سٹڈی سے متعلقہ معلومات حاصل کی ہیں۔ چوتھے باب میں حاصل شدہ مواد کا تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ پانچواں باب خلاصہ، حاصلات، نتائج اور سفارشات پر مبنی ہے۔

مقالہ کے اہم نتائج یہ تھے: چورانوے (۹۳%) اساتذہ نے یہ رائے دی کہ ماڈرن مغربی ماہرین تعلیم کے افکار مغربی طرز زندگی کی عکاسی کرتے ہیں۔ سو فیصد (۱۰۰%) اساتذہ کی متفقہ رائے یہ تھی کہ امام احمد رضا خاں کے تعلیمی افکار اسلامی طرز زندگی اُجاگر کرتے ہیں۔ پچاس فیصد اساتذہ کی آراء کے مطابق تعلیمی افکار رضا مغربی ماہرین تعلیم کے افکار سے مختلف ہیں۔ نوے فیصد (۹۰%) اساتذہ کا یہ نقطہ نظر تھا کہ امام احمد رضا خاں کے تعلیمی افکار نفسیاتی اصولوں پر مبنی ہیں۔ بانوے (۹۲%) اساتذہ کا یہ موقف تھا کہ امام احمد رضا خاں کے تعلیمی افکار عصر حاضر کے تعلیمی نظام کیلئے قابل عمل اور مفید ہیں۔

جہاں تک بچے کی آزادی کا تعلق ہے پچانوے فی صد (۹۵%) شرکائے سٹڈی کی یہ رائے تھی کہ ماڈرن ماہرین تعلیم کا نظریہ یہ ہے کہ:-

"Child is free of all restrictions".

بہر حال مغربی ماہرین تعلیم کے افکار کی مناسبت سے مندرجہ

ذیل findings اہمیت کی حامل ہیں:-

"Majority of the respondents were of the view that modern educationists' educational thoughts are based on psychological principles." (Thesis page 172)

"Most of the respondents don't favour this opinion that modern educationists' educational thoughts are not based on psychological principles." (Thesis page 173)

ان نتائج سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں شرکائے مطالعہ کی سو فی صد (۱۰۰%) یہ متفقہ رائے تھی کہ امام احمد رضا خاں حنفی کے تعلیمی نظریات اسلامی طرز زندگی کی عکاسی کرتے ہیں وہاں ماڈرن ماہرین



View

(ix) Selection of Rizviyyat for Educational Curricula

(x) Imam Ahmed Raza Khan's Role for the Promotion of Muslim Education in Indo-Pak

(xi) Imam Ahmed Raza Khan's Rebuttal of Faulty Educational Philosophies

(xii) The Development of Rizviyyat Index in Education

(xiii) Imam Ahmed Raza Khan for the Educators and Educationists

(xiv) An Analytical View of Educational Philosophy of Imam Ahmed Raza Khan

(xv) Quality Education Plan in the Light of Imam Ahmed Raza Khan's Educational Thoughts

(xvi) Development of Plan for the Establishment of an International University in the Light of Imam Ahmed Raza's Educational Views

(xvii) A Study of Imam Ahmed Raza Khan's Views about Women Education

(xviii) An Analytical View of Imam Ahmed Raza Khan's thoughts about Science Education

(xix) An Analytical View of Imam Ahmed Raza Khan's Thoughts about Technical Education

(xx) The Quran and Hadith as the Primary Source of Imam Ahmad Raza Khan's Educational Thoughts

مجوزہ بالا ان موضوعات پر تحقیق سے اسلامی جمہوریہ پاکستان میں اسلامی طرز زندگی کو مزید جلا ملے گی کیونکہ صدیقی صاحب کی اس اسٹڈی میں سو فی صد شکر اے کرام نے یہ متفقہ جواب پیش کیا ہے کہ امام احمد رضا خاں کے تعلیمی افکار رضا کے مختلف پہلوؤں اور مختلف زاویوں پر مزید تحقیق مزید سودمند ثابت ہوگی۔

(۲۰۹) میں شائع ہو چکا ہے۔ نگرانِ موصوف رضویات اور تعلیم سے گہری شناسائی رکھتے ہیں اور تعلیم کے موضوع پر متعدد مضامین اور کتب رقم کر چکے ہیں۔ محترم گوہر صاحب کی زیر نگرانی مکمل ہونے والا محمد افضل صدیقی صاحب کا مقالہ اس حوالہ سے خصوصی طور پر قابل ذکر ہے کہ اسے صرف دستاویزی تحقیق (Documentary Research) تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ فیلڈ ورک کے تحت تعلیمی میدان سے وابستہ پچاس مرد اور پچاس خواتین اساتذہ کی آراء سے بھی آراستہ کیا گیا ہے۔ اس طریق تحقیق سے نتائج کی افادیت اطلاقی پہلو کے طور پر بڑھ گئی ہے۔

مندرجہ بالا ایم۔ ایڈسٹڈی میں امام احمد رضا خاں کی تعلیمی فکر کا تقابل و توازن ماڈرن مغربی ماہرین تعلیم کے افکار کے ساتھ پیش کیا گیا ہے اگر تعلیمی فکر رضا کا تقابلی جائزہ علامہ محمد اقبال، سید علی ہجویری، مجدد الف ثانی کے افکار سے کیا جائے تو یہ بھی تحقیقی نقطہ نظر سے نہایت سودمند کام ہوگا اور تفہیم فکر رضا مزید آسان اور نمایاں ہوگی۔ عصر حاضر کی ضروریات کے حوالہ سے تعلیمی فکر رضا کے مندرجہ ذیل موضوعات پر مزید کام کی گنجائش اور ضرورت ہے:-

(i) اسلامی دنیا سے تعلیمی پسماندگی دور کرنے کا روڈ میپ: فکر رضا کی روشنی میں

(ii) فکر رضا کی روشنی میں قومی تعلیمی پالیسی سازی

(iii) اسلامی تعلیم کے فروغ و ارتقاء کیلئے امام احمد رضا خاں کی ساعی جلیلہ کا جائزہ

(iv) The Case-Study of Dar-ul-Ulum Manzar-i-Islam Brailly (Estb. 1904)

(v) Imam Ahmed Raza Khan as an Educationist

(vi) Imam Ahmed Raza Khan's Educational Reflections: Relevance Today

(vii) A Vision of Tomorrow's School in the Light of Imam Ahmed Raza's Educational Views

(viii) The Responsibilities of 21st Century's Teacher: Imam Ahmed Raza Khan's Point of

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ

موت العالم - موت العالم

علامہ مولانا مفتی جلال الدین قادری رضوی علیہ الرحمۃ (کھاریاں، گجرات، پاکستان) ۱۲ جنوری ۲۰۰۸ء کو دارِ فانی سے کوچ کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ علامہ جلال الدین صاحب علم و تحقیق میں بلند مقام رکھتے تھے۔ وہ ایک بلند پایہ محقق، مفسر، محدث اور مؤرخ اہل سنن تھے۔ زہد و تقویٰ اور علم و تحقیق میں مجمع البحرین تھے۔ وقت کی دو عظیم شخصیتوں، حضرت محدث اعظم پاکستان علامہ مولانا سردار احمد علیہ الرحمۃ کے شاگرد مرید و خلیفہ اور حضور مفتی اعظم علامہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں قادری نوری رضوی علیہما الرحمۃ سے سند و اجازات و خلافت یافتہ تھے۔ متنوع موضوعات پر پچاس سے زیادہ کتب و رسائل آپ کے رشحاتِ قلم کے مرہونِ منت ہیں مگر آپ کے علمی کمال اور تحقیقی نگارشات کے درج ذیل تین حوالے بہت اہم ہیں جو آپ کو صبحِ قیامت تک زندہ و تاباں رکھیں گے۔

۱۔ تاریخ و خطبات آلِ اندیاستی کانفرنس (دو جلدیں)

۲۔ حیاتِ محدث اعظم پاکستان (تین جلدیں)

۳۔ تفسیر آیات احکام القرآن (چھ جلدیں)

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کے سرپرست اعلیٰ، صدر، جنرل سیکریٹری اور تمام اراکین مجلسِ عاملہ و دفتری عملہ، علامہ مرحوم کے پس ماندگان بالخصوص ان کے صاحبزادے مولانا مفتی محمود احمد رضوی صاحب سے دلی تعزیت کا اظہار کرتے ہوئے دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور انہیں اعلیٰ علیتین میں بلند مقام عطا فرمائے اور ان کا بہترین نعم البدل ہمیں عطا فرمائے۔ آمین بجاہد سید المرسلین ﷺ

نوٹ: ماہنامہ معارفِ رضا کا آئندہ شمارہ (اپریل ۲۰۰۸ء) ان شاء اللہ علامہ جلال الدین قادری پر خصوصی شمارہ ہوگا۔ اہل علم و قلم حضرات سے گزارش ہے کہ ۱۵ مارچ ۲۰۰۸ء تک علامہ مرحوم سے متعلق اپنے تاثرات/مقالات ہمیں ادارہ کے پتہ پر ارسال فرمائیں۔ (مدیر)

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ

مَوْتُ الْعَالَمِ - مَوْتُ الْعَالَمِ



پست بکس نمبر ۱۳۹۳ اسلام آباد (پاکستان)

حکومت پاکستان

پست بکس نمبر ۱۳۹۳ اسلام آباد (پاکستان)

۹۲_۵۱_۹۲۸۰۱۳۲

۹۲_۵۱_۹۲۱۳۲۹۳

۹۲_۵۱_۹۲۸۰۵۴۲

KRL@comsats.net.pk

فون

فکس

ای میل

ڈاکٹر عبدالقدیر خان، نیشنل انڈسٹریل ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ

مینیجر خاص ایگزیکٹو پاکستان برائے

سٹریٹجک پروگرام و امور کے۔ آر۔ ایل

پیغام

میرے لیے یہ امر باعث مسرت ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، پاکستان اگست ۲۰۰۲ء میں "جلد امام احمد رضا کا ٹرنس" شائع کر رہا ہے جس میں امام موصوف کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر مضامین اور عالم اسلام کے اسکالرز، علماء اور مفسرین کے بیانات شائع کیے جائیں گے۔

تاریخ اس امر کی گواہ ہے کہ جب دین حق کے خلاف استبدادی قوتیں برسرِ پیکار ہوئیں اور اسے نقصان پہنچانے کی کوششیں کی تو اللہ رب العزت نے ان کے مکروہ عزائم کو روکنے کے لیے ایک ایسی جلیل القدر ہستی کو پیدا کیا جس نے اپنے فکر و عمل کے ساتھ ہر محاذ پر مردانہ و متقابلہ کیا اور پھر پرامن و از سرِ اسلامی فکری ایسی ترمیمی کی کہ اسلام دشمن قوتوں کے چنگے چھوٹ گئے۔ جذبہ عشق رسول ﷺ سے سرشار امام احمد رضا بریلوی کا شمار بھی تاریخ کی ایسی شخصیات میں ہوتا ہے کہ جنہوں نے اپنی تصنیفات و تالیفات سے برصغیر کے مسلمانوں میں ایک نیا فکری انقلاب پیدا کیا اور ہر محاذ پر اسلامی فکر کو جا کر کیا۔ آپ نے مسلمانوں کو دینی شعائر پر قائم رہنے کی تحقیر کی اور اس کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کو جدید تعلیم حاصل کرنے کی طرف بھی راغب کیا اور ایسے تمام علوم کو سمجھنے پر زور دیا جو فکری اعتبار سے دین اسلام سے متصادم نہیں ہیں۔ بلاشبہ مسلمانوں میں سماجی شعور کی ترویج و اشاعت، دینی و دنیاوی علوم کے فروغ اور مسلمانوں کے جداگانہ سیاسی و سماجی شخص کے لیے آپ کی خدمات قابلِ تحسین ہیں۔

مجھے امید ہے کہ آپ کا ادارہ امام احمد رضا بریلوی کی تعلیمات کو عام کر کے ملک عزیز میں قومی اتحاد اور ہم آہنگی کی فضا کو قائم کرنے میں اہم کردار ادا کرے گا۔

مَدِّیْہُ الْحَبِّ

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

نشان امتیاز اینڈ بار، پلاٹ امتیاز